# 斯的教育读后感6篇

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-02-20

*通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，写读后感是一种文学创作，可以培养我们的写作技巧，下面是小编为您分享的斯的教育读后感6篇，感谢您的参阅。斯的教育读后感篇1最近，学校下发了李镇西的《爱心与教育》，要求我们青年教师认真阅读并...*

通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，写读后感是一种文学创作，可以培养我们的写作技巧，下面是小编为您分享的斯的教育读后感6篇，感谢您的参阅。

斯的教育读后感篇1

最近，学校下发了李镇西的《爱心与教育》，要求我们青年教师认真阅读并写好阅读手记。一开始，我的阅读只是为了完成学校的任务，谈不上精读，只是浮光掠影的浏览，但渐渐地，我被李老师对学生，学生对李老师这种深厚的师生情所感动。借用书中的一句话： “只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了情感，一切教育无从谈起。”

“爱心”是架通师生间情感的天桥。“爱”便是根本。教师只有全身心地爱学生，时时刻刻地眷恋着学生，学生才会有尊敬你，才会喜欢你，才会爱你。

李老师让我想到了自己初中时的政治老师凌任其老师。当时，我们班各科成绩都是全校倒数第一，唯独政治全校第一，超过县平均很多。一开始上政治课也有那么几个顽皮的捣乱，可老师总是笑眯眯地几乎是宠爱的语气和他们谈话，就一小会，然后继续上课。他当时已经临近退休，两鬓斑白，可就是这样一个老人，即使在冬天上课也会汗涔涔。他是用心在交我们啊！渐渐地，课堂上的我们越来越专心了，我们怎么忍心不去听讲呢？正是爱感动了我们，就像陶行知先生说的那样：“真教育是心心相印的。”

现在的我也是一名教师，我的理想就是爱贯始终，用爱抹去他们心中的烦恼与伤痛，用爱照亮他们前进的道路，用爱伴着他们成长，成材。情感是一种无形的力量，爱是情感的催化剂，我们关注每一个孩子，不仅要做好优等生的培养，更要关爱那些特殊的学生，把爱的阳光洒向他们，让他们的心田充满爱的阳光。前几年我接了小时的班级，班中有个叫严婷的女孩，她的母亲常常到学校接她，可她的母亲是个聋哑人，每次来接她，她母亲总是和她打手势。同学们常常嘲笑她。为此，她很难受。可她又不能向全班同学发怒，于是就把怒气发向了母亲。有时我看到她和母亲打手势，虽然不清楚在说什么，可是从她的表情我可以看出她对母亲的态度不是很好。她的性格有些自卑内向。面对这种情况，我找她谈话，告诉她老师的外婆也是聋哑人，拉近和她的心灵距离。告诉她母亲有残疾并不是什么难为情的事，母亲是给予她生命，将她养大，最爱她的人。作为她们的亲人，我们应该加倍的爱她们。一次次的谈话，一个个故事，使她渐渐地不再为母亲的残疾而自卑。另外，我趁她有病不在的时候专门开了个班会，让班上同学了解她的情况，适当地引导，同学们说出了很感人的知心话，知道了应该如何关爱她、帮助她。大家有了思想的转变，行动也改变了，总是找机会同她聊天，帮助她，甚至别的班同学嘲笑她时大家也会挺身而出。渐渐的，她的笑容多了，话也多了，学习成绩也提高了。

我愿做一片绿叶，一滴露珠，去陪衬，去滋润，让他们开得更娇艳！

斯的教育读后感篇2

爱是什么？爱是一种空气，在我们身边，但又不可缺少。爱是什么？爱是人的一种情绪，如果缺失，人生便会乏味。爱是什么？爱到底是什么？直到我读了《爱的教育》这本书我才知道爱是何物。

?爱的教育》是意大利作家亚米契斯的日记小说。一共100篇，里面都是极具爱的故事，字里行间虽描写扑实，但又让我感到了人间的温情——爱。

就拿这里面令我最感动的，《少年爱国者》来说吧！

主人公为了自己国家的尊严，而拒绝他人的物质利诱。如果是我，遇到这种情况估计不会拒绝。我想大多数人应该不会放弃嘴边的大肉吧！这又不得不让我赞叹这个少年的品格。或许这就是爱——对祖国的爱。还有《万里寻母》这一篇，主人公为了寻找他的母亲，走过了不知多少个日夜，走破了多少双鞋，翻过了一个又一个“大山”。这不仅是对母亲的爱，更是一种信念，一种持之以恒的信念。

合上书本再来看看我。，既没帮过母亲，为母亲做有意义的事，还只会让母亲帮忙，相观之下，我们是何等的懒惰啊！更有一个故事一直被我铭记在心。《一个不幸事件》罗贝蒂为了救一个和他毫无相关的孩子，失去了一条腿，这是多么勇敢啊！如果我是她，我一定不会去救，因为我不需要用我的一条腿换别人的一条命。与罗贝蒂相比我真是太渺小了！为什么我没有这无私奉献的精神呢？为什么我没有这对陌生人的爱呢？

如果你读完这本书，你就会发现，爱有很多种。在我看来，爱可以是爱国，是善良，是侠义，是英勇是宽大，是无私，是令人感动。而你用友爱的心对待别人，可以让别人也对你有友爱，正如插班生小男孩那样，他对同学、老师、家长都用心对待，之后别人也被他感动，用爱对待其他人。用爱对待别人，这是书本给我最大的精神财富。

斯的教育读后感篇3

?爱心与教育》这本书，刚一看，就被深深的吸引住了。才看了手记一，就被一幕幕真实的，感人的故事所震撼。书中，李老师说看到苏霍姆林斯基的那段真诚的话，他感动的眼睛都湿润了。同样，在我看到这本书的时候，也是如此。

整本书，可以感受到是李镇西老师用心来写的，它并不是纯理论的说教，不难理解，也不枯燥乏味，几乎全是实例的叙述和真情的流露，娓娓道来，又让读者有所领悟和思考。充斥在这本书每一个角落的爱心，让我感动，也佩服李老师对学生的关怀备至。从不忘记学生的生日，还送上大大小小的生日礼物，对生病的学生更是关爱有加，在风雨交加的日子里，背着学生步行上医院。同时，他与学生之间没有代沟，亲密无间的朋友关系也着实让我羡慕。

素质教育，首先是充满情感的教育，离开了情感，一切教育都无从谈起。而我们的教育，面对的是一群活生生的人，他们有自己的个性、特点、喜好。作为一名幼儿园老师，对待幼儿更要有一颗爱孩子的心，要关注他们成长中的每一个细节，分享他们成长过程中的每一点滴，为他们的每一个微小的进步而由衷的喜悦。

看着这本书，会让我联想到许多许多。书中的学生唱着《少年少年，祖国的春天》让我不由想起了年少的我。对于这首歌，我也是印象十分深刻。它是我学生时代最后一个儿童节的合唱表演曲目，当我们走上表演台后许久，都没有听到音乐响起，我们就这样站着，尴尬而着急。最终，我们的表演就这样因为伴奏带的问题而夭折了。当时的我们，又难过又无奈。现在想起，仍是有些许的遗憾的。

或许只是一件微小的事，但是对于孩子来说，可能很重要。老师的一个微笑，一声问候，一个拥抱，都会异常珍贵。

李镇西老师认为，教育不应违背儿童的天性，如果教师本人也保持或培养一点儿童的天性，那么，可以使师生之间的心灵融为一体。在幼儿园里，当与小朋友们一起生活、游戏时，一张张纯真烂漫的笑脸也会感染大家。当我们充满着童心和爱心对待每一个孩子，了解他们的精神世界，和他们一起快乐、忧伤，走进他们的心灵世界，融入到他们的队伍中去，更有利于了解、关心他们。我想，他们也会回馈更多，从而达到心与心的交流。

书中有一个故事讲到学生给他过生日。这样类似的事，在我的学生时代，和我的同学们也做过。在平时上课的时候，班长通常会喊：“起立，敬礼！”。而我们的语文老师，每一次敬礼，都是90°，比我们还认真而严谨。在教师节的这一天，语文课上，和往常一样，只是我们的敬礼更认真了，并且还加了一句话“×老师，教师节快乐！”。虽然对她来说，从教多年，这样的祝福不会少，但是我们仍可以从她的眼睛里看到感动。如今，我也成为了一名老师，她把她的爱心传递给她的学生，她的学生也将把这份爱心传递给下一代。

“以心灵赢得心灵，以人格塑造人格。”这是李老师的教育名言。手记一爱心与童心，用老师与学生、朋友间真诚的情感交流深深的打动了读者，更让我们对教育工作有了一个崭新的认识，受益匪浅。

斯的教育读后感篇4

读了《家庭教育》这本书，我真的百感交集，每天我们都在为孩子的成长而操心。当父母的.是何等希望自己的孩子在成长中可以或许一帆风顺。健康欢愉拥有一个夸姣的人生。

不是所有的孩子都那么优秀，我的女儿也是一般，在糊口中，打、骂、冷嘲热讽。有的时候，我们利用母亲的权力情不自禁的就把这些都用上了。看了这本书，我深深的觉得我们这种错误的教育体例。应该放在一边，彻底的改变一下了，如许的体例达不到想要的预期结果。仅此而已，我不会再用如许的体例。

玩是孩子的天性，若是教育不能尊重孩子的天性。如许的教育从一起头就是错误的、残酷的、是违背人道。因此，我们教育起孩子也是坚苦重重，让他玩了，学习不前进，不让玩，还在脸上光耀花朵般的笑容没了，真是矛盾的很，孩子在幼儿园的时候，我觉得孩子的童年时欢愉无忧无虑的。所以没怎么在学习方面管他。结果在一年级的时候就落后，玩与不让玩做到适度真的很难。

教育孩子有的时候会很生气，有的时候孩子前进了，也感觉很享受。和孩子一路糊口是一种欢愉。和孩子一路学习，一路前进，真是一种无法言表的欢愉。一种夸姣的享受。希望我们都在欢愉中教育孩子，为了孩子父母都乐此不疲。

斯的教育读后感篇5

当我看到《爱的教育》这本书，书名就令我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？

带着这个思考，我不断地了解，不断地学xi。《爱的教育》采用了日记形式；讲述了一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校的爱，有感人的力量。引导我们永远保持一颗勇于进取而善良的心，爱祖国，爱人民，同情人们的一切不幸与苦难。爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形，就总被我们忽略。其实它的意义已经融入生命，就如父母的爱，不说操劳奔波，单是往书架上新置一本孩子爱看的书，一有咳嗽，药片就摆在眼前；临睡前不忘看孩子一眼，就是我们需要张开双臂才能拥抱的深深的爱，当我们陷入困境时，总是父母陪在身边，晚上总忍不住叮嘱一句；早点睡！读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗爱子女的心。

安利柯有一本与父母共同读写的日记，而现在的很多学生都在自己的日记上了一个小锁，最简单的东西最容易忽略。读了《爱的教育》我走入安利柯的生活，目睹他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现，爱中包含着对于生活的追求，如果爱是奔腾的热血，是跳跃的心灵，那么，我认为作为一个有良知的人，这种爱应牢牢植入我们的心田，当读到安利柯描绘的一幅幅意大利人民为国家炸断了双腿，淋弹死守家园的动人场面时，我不禁想到我们祖国大地上曾浸透了中华儿女的血，同样是为了自己国家的光明，同样可以抛弃一切的厮拼，我被这至高无上的爱所折服，我不需要为祖国抛头颅了。但祖国需要我们的还很多，爱之所以伟大，是因为它不仅仅因个人而言，更是以整个祖国为荣的尊严与情绪。

爱是博大的，无穷的。

斯的教育读后感篇6

对于美国畅销书作家丹·布朗的了解，首先是由于阅读了他的成名作《达·芬奇密码》，这已是去年十一月间的事了。想想时间过得真快。当初一口气将《达·芬奇密码》读完，并写了一篇《读后感》发在悠悠的博客上。出于对的丹·布朗魔鬼般的创造手法的痴迷，在读完《达·芬奇密码》之后，我就毫不犹豫地又从书店里买来他创作的第三部小说《骗局》。

所谓凡事难了。世间万事万物，总是不会处于人的完全掌控之下。一面，由于世界变化随时而在；另一面，由于人性本就善变。“变”永远是世界、是人生、是一切的主题。“人不能两次踏进同一条河流。”富传奇色彩的哲学家赫拉克利特也许就是基于认识到世界的大变，才在说出这句千古名言之后，放弃了对王位的继承，将王位让给了他的兄弟，而自己跑到女神阿尔迪美斯庙附近隐居起来。

自然，悠悠乃凡夫俗子，无王位可继承之忧。然而，“变”同样考验着悠悠。就在悠悠准备手捧《骗局》，接受丹·布朗的再一次“欺骗”之际，女儿却对悠悠隆重推荐日本作家东野圭吾的推理小说。悠悠一向颇珍重女儿的偏好。于是乎，有这么一段时间，日本作家的作品成了悠悠与女儿共同探讨的话题——东野圭吾的《嫌疑人x的献身》、村上春树《海边的卡夫卡》等等。

?骗局》随手一放之后，就这样过了月、过了年。直到最近悠悠整理书橱（每隔一段时间整理书橱成了悠悠的任务，也是悠悠的兴趣与享受）时，才让《骗局》重现。拿着《骗局》，悠悠就像见到一位被疏远的老友，愧疚之心油然而生。

丹·布朗是一个悬念大师，这一点悠悠在读他的《达·芬奇密码》时就得到充分体会。紧张的情节、曲折的故事，总是让人不忍释手，总好像有人在后面催促着你，总觉得你应该立马读完，否则别人就会拿走的那种紧迫感。读《骗局》也同样有这种感受。

?骗局》自然是叙述一场骗局。这是一场政治的骗局。

书的一开始一个地质学家就被三角洲部队杀死在渺无人烟的北极。故事风云突起，一下子吸引了读者的眼球。随着故事的推进，对迷底探求的渴望，让读者始终处于欲罢不能的心态之中……

三角洲部队、美国国家航空航天局、美国国家侦察局，这些神秘的机构更让故事显得扑朔迷离、波谲云诡。总统、总统候选人、局长、专家，这些人物间勾心斗角、欺骗与被欺骗，阴谋与反阴谋，让故事充满灵与肉、善与恶的争斗。冰冷的北极、深邃的冰川、汪洋的大海，这样的环境，使故事更充满深不可测、神奇万分。故事层层推进、悬疑逐个解开，读者的神经却始终紧绷，大气也不敢喘一口。正如小说所言：“最了不起的计划往往可能被最细微的障碍所破坏”（见小说第121章），随着细节的不断展示，尤如手剥竹笋，故事的最终结局慢慢展现在读者面前，此时，读者才会有一种如释重负的快感。

?骗局》的成功，不但是作者叙述了一个充满离奇、曲折诱人的故事，更在于作者塑造了一些个性鲜明的人物。

白宫情报联络官雷切尔、航天局局长劳伦斯·埃克斯特龙、美国总统扎克·赫尼、总统候选人塞奇威克·雷克斯顿议员，一个个人物栩栩如生、让人过目不忘。其中，最让人印象深刻的，当属雷切尔的上司、国侦局局长威廉·皮克林，正是他所设计的这场骗局，就连总统、参议员、航天局局长等重要人物都成为被骗的对象。

不过，对于皮克林局长设计这个阴谋的动机，悠悠认为小说写得过于草率，解释也比较牵强。悠悠意为这是这部小说唯一的不足之处。所谓仁者见仁，智者见智。各位朋友对此是否认同，悠悠也就未为可知了。

也许是生不逢时、命运不济，小说《骗局》刚发表时并没有引起广泛关注，更别说是轰动效应了。《骗局》一书涉及的是政府机关和总统腐=败的问题，展示的是一系列美国政治黑幕，然而，当时美国人还沉静在“9·11”事件所激起的无比爱国热忱之中，此时《骗局》所涉及的内容，是显得如此不合时宜。其受到冷落自然也在情理之中了。

然而，悠悠始终认为小说是如此的精彩，如此地让人回味，如此地引人入深。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！