# 袜教案反思优秀8篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-02-21

*教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，教案的写作内容是包含教学重点和教学过程的，小编今天就为您带来了袜教案反思优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。袜教案反思篇1通过学习，我明白了，教师的教学反思的重要性，而且针对教师迚行教学反思中存...*

教案在制订的过程中，你们一定要注意讲授内容要点，教案的写作内容是包含教学重点和教学过程的，小编今天就为您带来了袜教案反思优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。

袜教案反思篇1

通过学习，我明白了，教师的教学反思的重要性，而且针对教师迚行教学反思中存在的几个主要问题迚行了照镜子，发现自己需要改迚的地方还有很多很多。比如：反思点要重视学生的学习效果，就这方面今后要注意，关注学生的反应从而发现自己教学中存在的问题幵予以改正。另外，对于反思的重要性是在于“思”，从而提高自己的教学水平，而不应该是为了应付检查而流于形式。教学反思”就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象迚行全面而深入的冷静思考和总结，就是研究如何教，如何学，幵在教中学，在学中教。师生互动情况以及如何小组合作探究新知的经验过程写下来。如何写好教学反思呢，我认为可从以下几方面着手。

1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，幵可在此基础上不断地改迚、完善、推陈出新。

2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们迚行回顾、梳理，幵对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教学时应吸取的教训。

3、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发亊件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

只有不断地迚行教学反思才能真正成为一个有思想的教师。在来年的教学工作中，我将重新反思自己的教学方法，争取做一名有思想的教师！

袜教案反思篇2

活动目标

1、能正确理解歌词，并感知音乐的节奏，培养对音乐的节奏感。

2、乐意参与音乐欣赏活动，并体验歌唱过程中的快乐。

3、能够运用简单的身体动作来表达歌曲的意思。

4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动重难点

1、重点：用欢快甜美的声音演唱歌曲，并体验歌曲的情绪、情感。

2、难点：准确把握节奏，正确唱出音乐的高低起伏。

活动准备

1、活动前一天要求幼儿把家中用贝壳或海螺制成的工艺品带回园，进行分享观赏。

2、音响及《小螺号》的音频，辅助感知节奏的打击乐器(木鱼、小鼓、三角铁、沙球等)，手写歌谱一份。

3、活动教学ppt课件。

活动过程

一、活动导入：

1、把收集到的贝壳风铃、贝壳船、海螺等工艺品装扮教室，让学生摸摸看看听听，营造海边的氛围。

2、教师导入，“小朋友们，看看课室里摆满了你们带来的贝壳风铃、海螺船，漂亮极了。那你们知道这些贝壳、海螺是从哪里来的吗?”(海滩)“那有没小朋友可以告诉老师，海滩上都有什么呢?(引导幼儿说出海鸥、浪花、船等词)

“哇，海滩上有那么多东西，你们想不想去看看啊!?”(想)“那老师今天教小朋友们一首歌曲《小螺号》，让‘小螺号’带你们去看看海滩好吗?”(好)初步听赏歌曲：教师第一次播放《小螺号》的音乐旋律，并引导幼儿根据歌词及韵律展开想象。(第一遍)

二、学习歌曲：

1、发声练习：先让幼儿进行发声练习，打开喉咙，以免歌唱时伤及声带。

2、歌词朗诵：老师教幼儿按歌曲的节奏进行逐句朗读。

例：a第一句老师拍手读：xxxxx师：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

b：幼儿模仿老师有节奏地读。生：小螺号嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞。

3、老师第二次播放音乐，引导幼儿注意歌曲的节奏。(老师一边在旁打节奏)

4、老师逐句教幼儿唱并使用打击乐器进行辅助教学。老师边用乐器拍打节奏，边唱歌词，幼儿跟着老师的节奏拍掌唱词。(第三遍)

5、“小朋友们，刚才我们用手来拍打节奏，现在你们想一想我们还可以用什么方式来打节奏?(跺脚、拍腿、拍肩、点头……)(第四遍)

6、用动作表现音乐：(律动)

(1)教师引导幼儿回忆歌曲中的主要形象：如小螺号、海鸥、浪花、船等。师：“小朋友们，歌曲里面‘滴滴滴’的声音是谁发出来的呀?谁在飞啊?谁笑啦?……”

(2)引导幼儿边听音乐，边用自己的.身体动作来表现吹螺号、海鸥展翅、浪花起伏等形象。(如果有些小朋友做不出动作，老师可以帮忙引导。)

7、让幼儿跟着音乐边唱边打节拍，完整地唱一遍歌曲。结束：师：“小朋友们，我们在欢快的音乐声中唱起《小螺号》，一起去捡小海螺吧!”老师跟幼儿在轻松的气氛下结束活动。

活动反思

歌曲《小螺号》，掌握了音乐知识：弱起小节、附点音符，这节课基本上达到了预期的教学目标，学生熟练了歌曲的吹奏，培养了学生的合作精神和群体意识。

本课有效地把器乐教学与唱歌、创造等教学活动有机地结合在一起，注重互动交流，营造活跃的课堂气氛，让学生尽情地展现自我、大胆表演，这是本节课教学成功的一大关键。音乐课程是活动性、实践性最强的课程之一，只有密切联系生活，设计丰富多彩的活动，学生才能开心地掌握各种知识、技能，获得审美愉悦体验，增强学习信心，提高兴趣。因此，教师注意挖掘课外资源，使教学贴近学生的生活，让学生体验到艺术与生活的联系是十分必要的。

音乐课在培养学生的群体意识及合作精神具有其他学科所不具备的优势。在本课的音乐教学活动中，有许多内容是合作性很强的，其中，合作创编、综合表演等内容表现得十分突出。教学时，教师虽然合理分组让学生在小组中学习，但没有给学生明确责任，没有给他们提供充分的体验、创编、集体练习的时间，导致了部分小组的配合不够默契、表演比较拘谨。这就意味着教学设计还有待优化。明确学生自己应负的责任，合理提供空间和时间，加强调控与指导等等，都得合理设计，达到最优化。只有这样，学生才能更大程度地积极探索、紧密配合、大胆创编，教学才能收到良好的效果。

袜教案反思篇3

对于教师来说，“反思教学” 就是教师自觉地把自己的课堂教学实践， 作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题。进一步充实自己，优化教学，并使自己逐渐成长为一名称职的人类灵魂工程师。简单地说，教学反思就是研究自己如何教，自己如何学。教中学，学中教。因此，如何写好教学反思呢?笔者从以下几个方面与大家探讨：

(1)写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法;课堂教学中临时应变得当的措施;层次清楚、条理分明的板书;某些教学思想方法的渗透与应用的过程;教育学、心理学中一些基本原理使用的感触;教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

(2)写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

(3)写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

(4)写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

(5)写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律;教法上有哪些创新;知识点上有什么发现;组织教学方面有何新招;解题的诸多误区有无突破;启迪是否得当;训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

(6)是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教学过程必须根据学生的个性特长、秉性优点，因材施教，因人施教，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生都有施展才能的天地与机会。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，均应“为了一切学生”，多层次、多维度、多渠道地开展教育活动。因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的思维能力，培养学生的思维品质，促进全体学生的发展。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。以上是笔者对教学反思的撰写一些看法，可能还有很多错误，希望老师们在教学实践中批评指正。笔者也将根据自己的教学反思认知和研究深入进行修正。

袜教案反思篇4

活动目标：

1．幼儿通过购物游戏，感受自己准备春游物品的快乐。

2．有初步合理的购物计划，并能根据外出情况挑选适量、适当及必须的物品。

3．体验同伴间关爱的友情，愿意关心别人。

4．愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5．使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。

活动准备：

1．16个小钱包（每个内存放10元硬币）

2．超市场景布置（货柜若干、提示卡、价目表）

3．购物篮若干（16个）

4．大量物品。（奶制品类、饮料类、水果类、零食类、点心类、其它类）

活动过程：

一．第一次购物

1．引子：上次春游，你们都带了些什么好吃的？这些东西都

是谁给你们准备的？ 告诉你们一个好消息，再过几天，我们又要去春游了！这次我们不请爸爸妈妈帮忙，自己来准备春游的物品，行不行？好！那我们今天就来做个超市的游戏。请你去挑选自己最喜欢的、最需要的物品带去春游，好吗？

2．幼儿第一次购物，教师观察。（主要观察幼儿购物的量是否

合适）

3．讨论：

（1）先数一数，你买了几样东西？

（2）观察讨论个别幼儿的篮子：（带多少比较合适？）

（3）重点讨论：如果外出春游把这些东西都带去，你们觉得合适吗？为什么不合适？说理由。

（4）教师小结：春游外出带的食物应该是适量的。如果带的太少会吃不饱。如果带的太多，小包包放不下、小朋友背不动、回来的时候还会吃不完。那就太浪费了！

（5）幼儿退货，个别或共同检查。

（点评：活动从生活中选材，但它毕竟不同与生活。教师根据幼儿的特点，创设了模拟购物情境，大大激发了孩子参与活动的兴趣，也使他们埋下了探索和了解生活的种子。第一次的数一数、说一说的活动也在帮助幼儿建立适量购物的正确价值观。）

二．第二次购物：

１．引子：刚才我们碰到了什么问题？这次购物的时候想想看，你要买多少东西比较合适，而且有些东西必须要带的？

２．幼儿第二次购物，教师观察（重点观察幼儿量的合适性、幼儿购物的种类及个别幼儿情感的关注）

３．讨论：

（１）这次你买了几样？差不多了吗？你们都买了些什么？

（２）找出一个类别相对较全的包，观察讨论。

１／类别观察。

２／重点讨论：哪些物品是必须要带的？（如餐巾纸、饮料、水果等）

３／讨论：餐巾纸有什么用？

为什么你们都要带饮料？你喜欢喝什么饮料？天热时，哪种饮料比较解渴？

带些水果有什么用？

（点评：第二次的购物，教师从类别化入手，帮助幼儿从生活经验讲述开始、由浅入深，了解哪些物品是必须要带的。也帮助幼儿从感性感受到较理性的思考，理解物品本身的内涵。）

4／个别幼儿包包检查：你们有没有想到为好朋友准备呀？准备的东西可是要好朋友喜欢吃的？知道你好朋友喜欢吃什么吗？

（３）幼儿再次退货。

（点评：教师适时地对幼儿进行关心同伴的教育，使幼儿理解购物过程的另一种社会价值，不但激发了幼儿的情感、也促使幼儿更全面整体地考虑购物过程、调整自己的行为、增强目的性。）

三．第三次购物。

１．看来秋游购物真不是一件简单的事情。要考虑周到。呆会儿，我么要看一看，想一想，带的东西是多还是少、还是正正好好。什么东西是一定要带的？什么东西是不合适的？最后还要想想你的好朋友。有点难，能行吗？这次我们真的要发钱了！怎么样把１０元钱用好？自己要算好！

２．教师发钱，个别指导。（大手大脚的孩子：花钱的时候可要节约一些。）（节约的孩子：你别太节约了，用吧！大方点。）

３．幼儿购物。

４．教师小结：用了几元钱？水都带了吗？给好朋友带东西了吗？真好，春游的时候不仅想到了自己，还考虑了好朋友。下一次，我们要告诉爸爸妈妈：春游的时候让我们自己准备物品，因为我们能准备得很好，说不定想得比爸爸妈妈还周到呢！还要爸爸妈妈准备吗？

（点评：课堂上加入真实钱币的运用，形成了这一活动的一个高潮。也体现了教师 教育目标的整合性。包括语言在交往中的使用，幼儿对各种内容的取舍、有目的选择、对钱币的使用等。它成为幼儿表现的一个大舞台、也为教师继续教育提供了依据。）

活动反思：

活动过程中孩子有了足够的自由空间，可以按照自己的意愿进行购买，积极性特别高，同伴间也有了足够的交流，孩子将这次活动的经验同以往相比，归纳总结出如何又好又快的购物，对以后的的良好购物习惯铺好路。

袜教案反思篇5

活动目标：

1.进一步感知物体在水中的沉浮现象，并寻找物体浮起来的原因。

2.能在操作活动中大胆提出猜想，并学习实验验证。

3.愿意积极表达自己的发现，体验实验活动的乐趣。

4.发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

5.培养探索自然的兴趣。

活动准备：

1.经验准备：对沉浮现象有一定的感知，有初步实验的经验。

2.物质准备：树叶、树果、树枝、花瓣等若干，八只做实验用的脸盆（半盆水），记录纸人手一份。

活动过程：

一、问题情境，激发幼儿兴趣

1.师：秋天即将过去，冬天就要来临。树林里的小蚂蚁要到河对面运粮食准备过冬。请你帮小蚂蚁想想看，有什么办法可以让小蚂蚁既简单又安全地过河呢？

2.师：如果你是小蚂蚁，在树林里你会找什么东西来办忙？

3.但是蚂蚁选泽坐船，哪些东西可以当小船的材料呢？

二、预测猜想，第一次操作

1.师：刚才小朋友帮小蚂蚁想了很多可以当小船的材料。我们来看看小蚂蚁自己在树林中找到了哪些材料？

2.师：对小蚂蚁来说，选择合适的材料做小船是非常重要的，这关系到它的生命安全。那我们再来帮帮小蚂蚁吧，看看哪些东西是适合做小船的，哪些是不适合的，为什么？

3.师：刚才小朋友说的还只是你们的猜测，那么有什么办法证明猜测是否正确呢？

4.验证操作。师：我们知道实验是科学家做的。既然我们今天做了小小科学家，就要像科学家那样规范操作。先请你们仔细看看需要验证的材料，并把它画在你的记录纸上，像科学家那样预测一下它们在水中的情况，做好第一次的记录。然后就可以开始实验了，做一样实验记录一样。每一样物品做完后要放回箩筐中。最后我们还要一起来说说我们的实验结果和我们预先的猜测是否一样。实验时注意轻轻地放材料，尽量不要把水弄到桌子上，如果有水出来了，要及时用抹布擦干。

5.交流第一次实验结果。师：请大家收好所有的实验材料，一起来看一下我们的实验结果。根据你的试验，你觉得什麽做小船最合适，为什么？环节分析：此环节引导幼儿讲述自己的实验结果，体验实验过程的快乐。

6.小结：今天我们像科学家那样用实验的方法帮助小蚂蚁找到了合适的做小船的物品，小蚂蚁一定会非常感谢大家的。

三、进一步尝试实验，感知物体的浮力

1.师：既然我们的小科学家这么厉害，我还想问一个问题。

2.师：为什么叶子在水里会浮起来呢？

3.再次实验，初步感知浮力。师：接下来我还要请大家来做一个实验，请你将树叶轻轻地放在水面上，然后用你的食指轻轻地点在中间，慢慢地向下压，你的手有什么感觉？压到水底的时候再放开，树叶怎样了？等下请你们来说一说。

4.交流实验结果。请个别幼儿描述表达实验过程中的感受，初步感知水的浮力。

5.小结：（手指演示）原来树叶在水中飘着的时候，如果你用手往下按，水里也有一种力在推着你，让你觉得有些重，等到你把手放开的时候，水的力就一下子把树叶又推到了水面，这种力就叫浮力，原来水是有浮力的。

四、延伸活动

激发幼儿继续探索的兴趣师：生活中还有很多东西会浮在水上，大家可以再去找一找、做一做实验，看看不同的东西在水中的浮力是不是一样的。我们聪明的人类利用水的浮力发明了很多方便我们生活的东西，我们下一次再来研究研究吧！

活动反思

增强幼儿对科学的探索兴趣。活动中教师通过两个问题情景的创设，把模式贯穿其中。通过孩子的猜想，验证，发现浮力的秘密, 培养孩子严谨的科学态度，懂得只有通过实验才能找到正确的答案。

袜教案反思篇6

活动目标：

1、使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的激发，表现屋檐栗色的菊花形象。

2、在观赏、讨论的基础上，能通过绘画表现菊花的基本形象和主要特征。

3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

重点：

使用油画棒和水彩颜料，运用排水画的激发，表现屋檐栗色的菊花形象。

难点：

在观赏、讨论的基础上，能通过绘画表现菊花的基本形象和主要特征。

活动准备：

1.菊花一盆

2.幼儿用书，操作纸，油画棒

3.黑色，深蓝色、红色的水粉(水彩)颜料个两盒，底纹笔若干报纸若反电在颜料的下面

活动过程：

1、出示事物菊花，引导幼儿观赏菊花，了解菊花的主要特征。

教师：前几天，老师和小朋友朋友到公园找秋天，你看见的秋天的菊花是什么样子的。

2、欣赏幼儿用书上的排水画《美丽的菊花》

提问：画画上有什么?你知道他是什么方法一步一步完成的?

3、师生共同探索用排水画的手法表现菊花的形态

请幼儿讲述菊花外形特征，教师示范制作排水画的基本方法：

用油画棒直接在纸上画彩色的菊花;还可以采用先勾线画出花瓶、花朵、叶子的形状，再给花瓶和花朵涂色。

示范用水粉(水彩)有序地刷出底色：

画好后，选一个自己喜欢的水粉颜色，把画放在报纸上，从左到右一排一排地刷行颜色，一定要按一个方向刷。

4、幼儿创作活动。

教师提醒幼儿尽量将菊花画得大一些。鼓励幼儿用浅色和鲜艳的颜色表现菊花和花瓶，且涂色要有力，颜色要深一些。

5、组织幼儿有序的涂底色：

小朋友用油画棒的工作完成后，可以到前面放有彩色颜料的桌上来涂底色，教师进行个别指导和帮助，提醒幼儿有序地刷底色，尽量保持画面或桌面的整洁。

6、展览幼儿的作品

幼儿互相欣赏，并向同伴介绍自己的作品

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。

袜教案反思篇7

45分钟，我们完成教学任务，又不能置学生于不顾。教育心理学研究表明：中学生最佳思维状态约为20分钟，课堂上随着时间的推移，学生的精神状态会发生变化。所以，课堂要注意时间的控制，老师在讲述一段后，有意识的停顿，布下空白，给学生一段回味、消化、吸收的时间，这样做，有助于激活了学生的思维，使课堂教学有了生气。比如，在学习民族精神时，我发现学生的注意力有了明显的不集中的现象，于是，我马上调整上课的思路，停下新课的讲述，说：在北京奥运会中刘翔有什么表现?你当时的感想?因为联系了学生感兴趣的事，学生的情绪立即被调动了起来，大家你一言，我一语说得非常热闹，课堂也跟着活跃了起来，知识也迎刃而解。

在现代教学手段丰富多样的今天，有的教师在课堂上“一点到底”，利用多媒体向学生输大量信息，学生眼睛盯着屏幕，嘴里忙着应答，课堂气氛紧张热烈，这种看似热闹的表面背后却是肤浅，这样的老师实际上舍不得给学生回味、体验、感悟的余地和空间，使人看了之后，不免让人觉得有“穿新鞋，走老路”。我们面对的是个性迥异的学生，我认为，现代教育技术手段不可少，但是，黑板在教学中依然是不可缺少的。富有艺术的板书，它就是教师教学的“浓缩精华”，教学内容的“屏幕”，更像是指引学生掌握知识的“引路牌”，是帮助学生开启思维和想象的“钥匙”。如在讲述党的基本路线的整体关系时，我画了一艘船，利用船的基本结构来引导学生进行辨证关系的学习(船身——以经济建设为中心;动力系统——改革开放;导航系统——思想基本原则)，学生觉得新鲜且很感兴趣，这个板书，虽然字少，但学生有充分的想像空间和余地。

高效课堂对教师提出了越来越高的要求，素质教育让老师感到压力越来越大。所以，作为政治老师，必须不断适应形势的需要，不断去突破、创新。正如前苏联教育家苏霍姆林斯基说的“请你毫不犹豫地在每一节课上尽量留出时间让学生掌握教材吧!这些时间会让你得到百倍的补偿。”讲解吝啬一点，课堂时间大方一点，板书艺术一点，这样，我们的政治课教学才能争得学生的心，赢取学学生的爱，学生的情感、价值观才能在政治课堂中得以升化。

袜教案反思篇8

教学案例：

数学广角

[教学内容]

数学(二年级上册)第100～101页。

[教学过程]

一情景引入

1、今天我们教室来了一个聪明的人，你们想知道他是谁吗？(出示阿凡提卡通图像)谁认识他？

2、师简介阿凡提抽“生”“死”签的故事。(阿凡提是古时候一个很聪明的人，他喜欢帮助老百姓。所以，大家很喜欢他。但古时候的国王和有钱的坏人都很怕他，一直想要害死他，就找个罪名把他关起来。当时，这个国家有个条例，处死罪犯时要让他抽“生”“死”签，如果抽到“生”签，就不用死。国王为了要阿凡提死，就把2个字都写成“死”，有人把这件事告诉阿凡提。

第二天，当国王让阿凡提抽“生”“死”签时，他不慌不忙地把一个纸团吞下，大家很惊奇他为什么这样做，阿凡提说：“吞下去的签是我的，请打开剩下的签，如果是‘死’，那我的是‘生’。)阿凡提用他的智慧逃过了一劫。今天，他来到我们教室里，想看看同学们是否和他一样用智慧来解决问题。

二探究新知

1.拿出一个箱子，放进一个红色的球和一个黄色的球。

师：阿凡提说：“我拿了一个球，你们猜会是什么颜色的？”(学生有的说是红色的，有的说是黄色的)，学生上来试一试。

师：为什么会这样呢？如果阿凡提告诉你们，他“拿的不是红色的球”，那你们知道他拿的是什么颜色的吗？你怎么想的？

2.师：阿凡提夸你们说得很好，他想和同学们一起做游戏。(请2个小朋友上来，一个拿数学书，一个拿语文书，把书藏在背后。)

(1)xx同学说：“我拿的不是数学书，请大家猜一猜，我拿的是什么书？”

(2)同桌交流。

(3)汇报。(要求有条理，说出推理方法)

3.师：阿凡提带来3张动物卡片。它们是：兔、狗、猫，准备送给3个小朋友。(出示p101页第3题，并帮3个小朋友取名字)

(1)请学生读一读图中小朋友说的话，说说和刚才猜书游戏有什么不同？

(2)小组交流。要求每个学生都要说说怎样想的。

(3)汇报(注意引导有条理的推理)

4.游戏

(1)3人一组，模仿课本p100页的例3，分配好角色，

像他们那样说一说，猜一猜。

(2)请2个小组上来演示，指名学生说说推理方法。

三巩固新知

1、师：阿凡提夸同学们表现很好，还想出一题考考你们，有信心吗？

(1)让学生看p101页第4题，同桌互相说说他们各拍几下？

(2)汇报，指名个别学生说说如何推理的。

四小结

同学们，今天学习的知识，你们会了吗？这些就是数学中的简单推理知识，生活中我们会常常碰到这些问题，阿凡提希望我们今后遇到这些问题时，能冷静地去推理判断，找出解决的方法。

五下课游戏：(全班分3组，按要求走出教室。)第一组不是最先出去的，第二组跟在第三组的后面。哪组同学先走出教室？

[课后反思]

这节课的教学目标主要是初步培养学生能用清晰的语言，有条理地表达自己的推理过程。许多学生碰到问题大部分懂得怎样解决，但要他们有条理表达是较困难的。这教时重点是让学生通过观察、思考，能有条理地表达自己推理的方法。因此，在教学中我采用以下的教学方法。

一在故事中感受数学的趣味

?数学课程标准》指出：小学生学习过程较多关注“有趣。新奇”的事物，故事是儿童成长过程中最喜爱的伙伴它是伴着儿童成长。它能集中学生的注意力和学习的兴趣。在这教时中，我采用与教学内容有些相关的故事来引入新课，从故事中不仅初步感知推理知识，而且重要的是让学生从小树立对机智人物的喜爱和对学习数学的兴趣。

二在游戏中感受数学的趣味

有趣的游戏可以激发学生学习兴趣，同时能激活学生的思维。在教学中我设计把例题改变成让学生参与演示，小组游戏的方式，让学生亲临其境。能清晰有条理地表达推理过程，把一节比较单调的推理知识变成生机勃勃，许多学生都争着表达自己的推理方法。

教学中也出现了一些不足之处，那就是个别学生语言表达能力较弱，不能运用有条理的数学语言进行推理表达。因此，在今后教学中应注重让学生练习“说”的能力，多让学生表达自己的想法，提高学生数学语言能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！