# 藕的教学反思通用6篇

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-02-21

*教学反思是教学任务结束之后教师所做的复盘，也是每位教师必须要掌握的写作技能，撰写好一份教学反思是作为一名教师应该具备的，小编今天就为您带来了藕的教学反思通用6篇，相信一定会对你有所帮助。藕的教学反思篇1一、教学目标1．理解课文内容，积累文言...*

教学反思是教学任务结束之后教师所做的复盘，也是每位教师必须要掌握的写作技能，撰写好一份教学反思是作为一名教师应该具备的，小编今天就为您带来了藕的教学反思通用6篇，相信一定会对你有所帮助。

藕的教学反思篇1

一、教学目标

1．理解课文内容，积累文言字词，背诵本文

2．在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语??

3．体会本文托物言志的写法

二、教学重点

1。疏通文意，分析文章内容

2。理解作者在文中所寄托的思想感情

三、教学难点

背诵并默写课文

四、教学方法

诵读法、讨论法、讲授法

五、教学过程

（一）课堂导入（3分钟）

ppt展示图片金箍棒和羽毛扇，问同学们是否认识这两样东西，是否也想拥有它们。大家之所以喜欢金箍棒可能是因为孙悟空，也可能是因为它本身能够变化，具有魔力，那么，一把平凡的羽毛扇为何能够妇孺皆知，流传千古？原来是因为它的主人诸葛亮。这样说来，某样东西的价值似乎与使用它的主人有着密切的联系，今天我们要去看看一间简陋的小屋和它的主人之间，微妙的关系，一起学习《陋室铭》。导入课题，并图解“铭”这一文体。

（二）听读课文，整体感知（5分钟）

1。听示范朗读。要求一边听一边给拿不准的字注音，并且划分节奏

2。自由朗读。要求读准字音，注意停顿。

3。齐读。要求声音洪亮，整齐划一。

（三）分组合作，疏通文意

过渡：读完以后，你能不能告诉我，这“陋室”真的“陋”吗？如果不能，也没关系，可能对文章大意不太理解，因为这是篇文言文，它的意思和我们现在所使用的现代汉语有很大区别，所以，要想理解文章内容就让我们一起来疏通文意。

具体操作：本文共计九句话，全班12个小组，前9组，每小组翻译一句话，其余三组做评委。然后每组推选一位发言人分享成果。要求：先解释重点字词，再翻译整句话。

（四）抽丝剥茧，感悟情思

经过了疏通文意，大家已经了解了文章内容，那么现在能回答老师前面提出的那个问题吗？（ppt展示问题）作者笔下的这间“陋室”真的“陋”吗？请说说理由。（学生一边回答，老师一边板书）

1。“斯是陋室，惟吾德馨”作者既承认屋子简陋，又不觉得简陋，因为主人品德高尚。

2。“苔痕上阶绿，草色入帘青。”描写陋室环境清幽

3。“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”写主人交往之雅

4。“可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。”写主人情趣高雅，生活悠闲，同时也看出作者较清贫，但作者却苦中作乐，体现出作者的安贫乐道。

5。“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？””运用类比，引古贤之名，定证“陋室”，意在以古代名贤自比，表明自己亦有古代贤人的志趣和抱负。

（五）远观全文，探究写法

问：作者这篇文章的标题是在写物，可真实情况是写物还是写人呢？答：写人。

问：主要写人的什么？

答：品德高尚

问：那同学们，作者借陋室来表达自己的志向，这种写法叫什么？

答：托物言志

（ppt展示）托物——陋室

言志——表达了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣

（六）回顾全文，归纳主旨

揭示主旨的句子：斯是陋室，惟吾德馨。

本文主旨：作者以“陋室”不陋，表达了自己高洁傲岸的节操和安平乐道的志趣。

（七）当堂背诵

比一比，看谁背得准又快

具体操作：以大组为单位，每人背一句，以“接龙”形式背诵，比比看哪一组最流畅、清楚、快速。

（八）拓展延伸

（ppt展示两组寝室图片，一组是巴蜀中学的，另一组是本校的。前后豪华与简陋相对比）

教师：虽然我们住得没有其他学校豪华舒适，但我却希望这简陋的屋子因为有了优秀的同学们而绽放无限光彩。老师期待有一天你们能成为柏家中学的骄傲。让我们深情齐读：“斯是陋室，惟吾德馨。”

（九）板书

陋斯是陋室

主人品德高尚

陋环境清幽安贫乐道

室不陋交往之雅

铭情趣之雅高洁傲岸

反问引用

托物言志

六、教学反思

本堂课的最大优点在于朗读环节，每一次朗读都给出了明确的目标。其次是重点较突出——翻译课文。但是仍有许多不足之处，还需改进。首先，课堂整体气氛不活跃，尤其是在翻译环节的发言，形式过于单调，没有充分发动大部分同学积极思考，鼓励学生提出质疑，说出自己的想法；其次，在翻译过程中没有给予学生必要的方法指导，本课较简单，可以让学生只看原文自行翻译，有疑问时看课后注释，若不能及时解决，可提出来让同学们一起讨论，若还是没有结果，老师再进行点拨指导；再次，本课采取小组逐句翻译的形式，这不适用于简单的文言翻译，不妨大胆让学生自行翻译；最后，本堂课最大的弊病是教学时间掌握不当，内容不够精当，故导致教学任务没有按时完成。今后的教学任重而道远，希望能在各位前辈的指导下取得更大进步。

藕的教学反思篇2

经过一段时间的课堂教学，自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们?这学期的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗?我该怎么做?一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：\"兴趣是最好的老师\"，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

但是在具体的教学工作中也的确碰到了许多的问题，现在针对具体的教学以及教学后的效果谈谈反思;

一、我觉得我们应该以媒体创设情景，激发学习兴趣，多媒体课件以其丰富多彩的表现形式，具体形象地展示出各种事物的现象、情景、过程，它对提高学生兴趣起到促进作用。如七年级历史《伐无道，诛暴秦》主要介绍秦始皇的过失，引起陈胜、吴广农民起义，以及建立西汉，我考虑到这些内容对学生来讲较久远，通过分析课文，能知道，但记忆困难，为了给学生身临其境的感觉，我准备了北京长城的图片，伴着优美的音乐，学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民，用小推车、肩膀扛、绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

二、对学生的能力的重视：把学生分成小组，在小组长的带领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的方式。

除此之外我认为在今后的历史教学中我还应该注意

1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望;帮助他们树立战胜困难的勇气和信心;

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法;吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。

4、积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。

5、更加注重学以致用的原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

藕的教学反思篇3

?比例尺》小学数学六年级下册的内容，它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

这一课我在教学时，首先立足于学生发展的教学目标，课的开始，我设计了一个脑筋急转弯题：“今天早上老师从家到学校上班用了15分钟，可是有一只蚂蚁却只用5分钟就从莆田爬到福州，这是为什么？”，这里创设了情境，激发学生的学习兴趣，然后出示中国地图，让学生从地图中找出杭州和上海。接着，引导学生带着老师提出的三个问题进自学

1、什么叫比例尺？

2、怎样求比例尺？

3、求比例尺时应注意哪些问题？

这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。

藕的教学反思篇4

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、 运用历史故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

二、对历史人物串联讲解

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯？是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不同，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢？郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史人物

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力，但孙中山个人的因素在这里占几分？事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大希望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

藕的教学反思篇5

一、教材分析

?桥》这篇课文作者满怀深情地塑造了一位普通的老 共产党员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。

在深入解读文本后，我将第二课时的教学目标定位于：（一）认识６个生字，会写１４个生字。能正确读写“咆哮、狂奔、狞笑”等词语。 （二）理解课文内容, 体会课文中的老汉在生死关头，舍己为人的高尚品质；领悟课文在表达上的特点。（三）正确、流利、有感情地朗读课文。

二．教学成功之处

1．情感渲染

这是一篇情感性较强的文章，要想文本感动学生，教师必须先被文本感动。所以，在这节课中，我把自己独特的人生体验融进文本，努力创设良好的环境，使文本、学生、教师三者融为一体。

2．以“读”为主线，引导学生自主感悟。

在教学中，我通过抓重点词句让学生充分地读，层层深入地读。特别是抓住“洪水不断上涨的三个阶段，老汉的每个举动”，感受

他在危急时刻将生的希望留给别人，将死的危险自己扛起来的精神与人格。 所以本节课激起了学生情感共鸣，真正有所感悟。

三．教学不足

1、在教学中虽然力求让学生通过读来感悟课文，但是在课堂上对语言文字的挖掘多了一些，让学生体会读少了一些；教师的点拨多了一些，学生的自悟少了一些。

2、备课中所设计到的几个教学的切入点，如老汉和小伙子的关系放在最后才点明这样写的好处；比喻、拟人等修辞方法的运用对文章所起的作用，这几点虽然都设计到了，但由于前面花的时间太多，没有点透，也是遗憾之处。

通过这节课我感受最深的是教师要想把一篇文章教好，必须深入解读文本，教师解读文本的程度越深，领悟文本的涵义就越透彻，对课堂的驾驭能力就越强。

藕的教学反思篇6

1、创设了轻松，民主的课堂氛围。

例题的巧妙改动给学生留出了更为自由发挥的空间，一句“能像上题那样，保留两位小数得6.67吗？”的开放问题，导引着学生建立条件与条件间的联系，培养了学生根据条件生发问题的能力，提高了学生收集、处理信息的水平。素质教育也可以说是学生主体教育，要求教学过程是一个师生之间，生生之间的多边活动过程。课堂教学中，学生的积极有效参与是促进学生主体性发展，提高学生素质的重要保证和有效途径。

2、设计了生活化，学以致用的练习。

教师应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值，学习数学知识，是为了更好地去服务生活，应用于生活，学习致用。因此，在设计练习时，我设计了一系列与生活相关的题目，使学生体会到“求商的近似值”在生活中的\'用处，增强学习数学的兴趣。使学生亲历了“做数学”的过程，学会了用旧知识解决新问题的策略，体验到了学习数学的快乐。

3、组织了自由探索，合作交流的方式。

自由探索与合作交流是《数学新课标》中提出的学生学习数学的重要方式。教学实践也证明，在自由探索与合作交流的学习方式中，学生认识活动的强度和力度要比单纯接受知识大得多。在本节课的实施中的每一个学习活动，都试图以学生个性思维，自我感悟为前提多次设计了让学生自主探索，合作交流的时间与空间。通过学生和谐有效地互动，强化学生的自我意识，自我感情。

4、在小结中对比沟通，形成整体认识。

充分利用课堂这一阵地，致力于学生反思意识的培养，有利于学生把零碎的知识串联起来，建构自己的知识系统；让每一位学生站在元认知的高度重新审视自己的学习方式，这既是对知识本身的反思，更是对整个学习过程的反思，对知识、情感、能力、方法等各个方面的反思，这无论是培养学生从小养成良好的学习品质，还是对学生的终身发展都有着重要的意义。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！