# 鹅》教学反思5篇

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-02-22

*教师必须要掌握写教学反思的技巧，这也是督促我们不断成长进步的关键，教学任务结束之后我们要有写教学反思的习惯，小编今天就为您带来了鹅》教学反思5篇，相信一定会对你有所帮助。鹅》教学反思篇1新学期，进行一单元议论文教学时，明确了本单元总的教学目...*

教师必须要掌握写教学反思的技巧，这也是督促我们不断成长进步的关键，教学任务结束之后我们要有写教学反思的习惯，小编今天就为您带来了鹅》教学反思5篇，相信一定会对你有所帮助。

鹅》教学反思篇1

新学期，进行一单元议论文教学时，明确了本单元总的教学目标：让学生学会归纳，概括每篇文章的论点及其提出方式。基于假期学生自主学习的前提，议论文又比较枯燥，为了更好地提高教学效果，我为《谈骨气》、《想和做》设计了一个对比阅读的教学方案，设计思路大体如下：明确本节课学习目标和学法→生速读两文（1000字/分钟）随手划出来表达作者观点的语句，不懂之处打上问号→小组内交流讨论：每篇文章的中心论点，比较两文中心论点的提出有何不同→根据讨论结果南、北四排分别就两文列出提纲，小组共同完成一份→提问反馈、质疑问难、我很为自己的设计暗自高兴，可学习的过程并非我想像的那样，一节课只进行了教学内容的1/2，学生对每一步的问题都反应的很慢，课后，我苦苦思索：为什么教学内容不能像设想的那样顺利进行呢？设计一节课的内容结果却用了两节课时才完成。从设想的角度看，我觉得自己的课是失败的。犹如一部好的作品有了一个精美的开头却落了蹩脚的结尾一样，我从各个方面分析这节课不能如愿以偿的原因：

一：没备好学生。学生假期只是很肤浅地读了遍课文，对议论文的许多知识的认识还处于模糊、朦胧的状态，初学速度慢是一定的，而我则没有从学生的实际情况出发。

二：内容设计有点贪多求全，一节课根本解决不了。

三：学生阅读速度过慢，拖延了学习的时间，所以，提高学生阅读速度是当务之急。

以上三个方面的原因，注定了我精心设计的教学内容不能像我想的那样及时完成，找出了原因，我又信心倍增地投入到下面的课堂教学中。

鹅》教学反思篇2

10月份是幼儿步入中班，建构结构游戏的第二个阶段。本阶段预设了大型建构——十字路口，本阶段的游戏目的：1、学习看平面图进行建构活动，尝试合理布局十字路口。2、学会分工合作，懂得爱护建构材料和建构成果。3、体验共同游戏的乐趣，感受建构的喜悦。上阶段主要桌面建构了各种车辆、楼房、滑滑梯、跷跷板等立体物，有了一定的知识经验技能，才开展大型的建构游戏。

第一次建构十字路口，提供的材料有平面图、雪花插塑、花片，主要让孩子学看十字路口的平面图，启发幼儿怎样来分工合作。但老师参与的部分较多，孩子们的合作意识较差，大多数都是自己拼自己的。

第二次建构十字路口，与幼儿协商分组后，我重点指导部分幼儿利用雪花插塑建构出地面的十字路口，小组合作有的搭建楼房、有的拼插游乐场、有的拼插车辆，再将作品摆放到相应的位置，组织幼儿进行评价欣赏。

第三次的建构活动，孩子们都较熟悉后，就提供了些辅助材料，让孩子懂得正确地使用辅助材料进行合理的布局。

经过本阶段的结构游戏，孩子们认识了平面图的构造，有了初步的合作意识，但在合作过程中争吵的情况还是较多，分组拼插，幼儿能力参差不齐，有些作品较不牢固，在下阶段将继续提高幼儿拼插立体物的技能，培养幼儿的合作意识。

鹅》教学反思篇3

一次观摩活动的内容是小班音乐游戏“摸摸鼻子”。游戏是这样的：地上画有一个大大的圆圈，圆圈上贴有一朵花，叫作幸福花。孩子们依次围着圆圈边唱边走着做动作。歌词是这样的：“摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手……”孩子们连续唱十遍。当歌曲唱完的时候，谁踩在幸福花上，谁就要创编歌词和动作。面对众多前来观摩的同行，作为执教者的我非常希望踩在幸福花上的是班里最能干的孩子，使创编歌词和动作的环节能够顺利进行下去，并能展示班级幼儿良好的音乐能力。可偏偏天不遂人愿，踩在幸福花上的恰恰是我最不希望出现的人选。

第一次游戏结束时，毛毛踩在了幸福花上。毛毛是班里年龄较小的孩子，各方面能力相对较弱，性格内向而且胆子较小。当一百多位客人老师的眼睛一起朝向毛毛时，毛毛脸涨得通红，什么话也说不出，什么动作也做不了，只是低着头，呆呆地站在那里。我一时心里也发怵了，不晓得如何去应对眼前的尴尬局面，但我还是下意识地笑眯眯地走到毛毛身边，弯下腰来，脸几乎贴着她的脸，轻轻地对她说：“摸摸鼻子还可以做做什么呀?”毛毛仍然手足无措，低着头下意识地拉了拉自己的裙角，我突然注意到，毛毛今天穿的是一条漂亮的短裙子，于是，灵机一动，对着毛毛说：“毛毛，你编的是不是‘摸摸鼻子摸摸鼻子拉拉裙子’呀?”我边说边做了一个拉裙子的舞蹈动作。毛毛居然顺着我的说法轻轻地点了点头，这下我长长地舒了一口气。接着，孩子们便唱起了似乎是毛毛编的新歌词：“摸摸鼻子摸摸鼻子拉拉裙子。”还学做拉裙子的舞蹈动作。毛毛也露出高兴的脸色。

我为自己瞬间出现这样的教学智慧而高兴。相信很多教师在教学观摩活动中都遇到过类似的尴尬，有不少教师会因此在活动前进行“彩排”，以排除可能出现的尴尬，也有教师会干脆不让那些发展较迟缓的孩子参加活动。但这次观摩活动让我明白，如果只期待能力强的孩子在活动的关节点上“帮”教师的“忙”是有点一厢情愿的，我们不应该惧怕活动中会出现什么意外，而应该努力提升自身的教学水平和有意识地提高自己的教学智慧。

鹅》教学反思篇4

教学完《百分数的意义》一课，有不少的感想。因为百分数的知识对六年级学生来说并不陌生，而且百分数这一知识本身就来源于生活实际，并服务于生活，在日常生活中的运用十分广泛。所以我就创设推荐罚点球选手这样一个学生熟悉的生活情境，引导学生思考，在否定了学生知识结构中已有的各种比较方案后，无形中“逼迫”着学生思考、创造出更趋理想的比较方案，从而引出本节课的重点——百分数，这样的引入，使学生不但知其然，也知其所以然。

由于学生已掌握了分数的意义，理解了分数是表示一个数是另一个数的几分之几。因而，学习百分数有了一定的知识理解上的基础，同时在切入主题后很自然地将百分数的读写法呈现给学生，也为后面的学习交流提供了方便。 第二层环节主要通过学生自主交流收集到的含有百分数的资料，使学生感悟百分数的意义，同时体验百分数在日常生活中的广泛应用，使数学的学习始终与生活联系在一起，其学习的价值不言而喻，学生搜集到的百分数也很有代表性，如牛奶、饮料、班级合格率、优秀率等。在进行了充分的交流后再得出百分数的意义就水到渠成了。

接着，通过让学生找百分数和分数的联系和区别以及两个句子中哪几个分数可以用百分数来表示的辨析题，让学生通过自己的认真自学、积极思考、与同伴的交流，获得知识真谛——因为百分数表示两个量之间的相比关系，所以百分数不表示具体的量，也没有单位名称；但一般的分数既可以表示两个量之间的相比关系，又可以表示具体的量，当分数表示具体的量时，它就有单位名称，了解了百分数和分数的区别和联系。 第三个环节巩固练习层次，习题比较具有趣味性。第一题巩固了百分数的意义，并对学生进行了保护环境的教育；第二题既掌握了百分数的写法和意义，又启迪了思维。让学生根据自己写的百分数的个数说一句有关百分数的话，学生兴趣盎然。第三题的成语中的百分数和用百分数来表示学习情绪更让学生大喜，原来百分数还有这等妙用。

鹅》教学反思篇5

物理科学是自然科学的一个分支，主要研究的是物质结构、物质相互作用和运动规律的一门综合程度极高的学科。在初中物理教学过程中，教师要学会不断的反思，不能只做“教书先生”，照本宣科，而是应该不断反思自身不足，不断寻找最好的最适合初中生学习物理的方式。衡量一个老师教学质量的标准不是他的教案写得有多好，而是这位老师是否懂得自我反思，是否善于把握课堂。

物理可以说是一门很严谨的学科，有一系列理论基础，对于初中物理而言，面对刚从小学升入初中的孩子来说，如果只是一味地“教授”，难免会让学生们有一些乏味，学习效果自然就不好。那么，如何提高初中物理教学质量，保证学生学习效果，是每一个初中物理教师应该反思的问题。本文主要从以下几个方面总结了如何做好初中物理教学工作，仅供广大教育教学工作者借鉴、参考。主要从两个方面出发：一是确定以学生为主体、教师为主导的课堂教学关系，注重学生学习方法，创新教学新模式;二是物理教师要不断优化知识结构，丰富教学手段，勇于创新，提高教学质量。

一、确定以学生为主体、教师为主导的课堂教学关系，注重学生学习方法的培养，创新教学新模式

初中物理学习效果和兴趣对于高中物理学习有直接的影响，因此初中物理老师务必做好初中物理教学工作。以往的教学模式都是以教师为主体，教师将所要教给学生的内容充分备课，然后讲述给学生。一味的讲授不是学习物理的最佳方法，要学会在课堂中与学生互动，营造愉快的学习氛围，让学生们放下戒备，大胆发言，给学生创造表达自己想法的情景，有利于激发学生思维，提高课堂教学效率。通过以学生为主体的教学氛围，有利于培养学生主人翁意识，尤其是对于平时不善于表达的学生来说，更要为其创造机会。所以在开展物理教学的过程当中首先要以学生为主体，教师来主导，让学生变被动为主动，才能收到良好的教学效果。

要注重学生教学方法。俗话说：教无定法，每一个老师都有自己不同的风格，教学方式自然也不尽相同，而且每一个老师的教学方式本身来讲也不是一成不变的，在实际开展教学的过程中，要以学生的学习效果为主，因材施教，注重学生学习方法的培养，所谓“授之以鱼，不如授之以渔”。同时还要培养学生善于思考的能力，“学启于思，思启于问”。思考是学习的原动力，不善于思考的学生一般成绩不会太好，思维也不如善于思考的学生灵活。一名合格的物理教师要懂得培养学生的思考能力，同时物理课堂也不仅仅是知识的殿堂，也是学生们茁壮成长，发展会创造力和想象力，培养人格和提高素质的殿堂，所以教师的责任远不止提高学生学习效果，也要注重学生综合素质的培养。好的初中物理教学课堂，给学生提供了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就有可能进一步发展。

二、物理教师要不断优化知识结构，丰富教学手段，勇于创新，提高教学质量

物理教学看似都是一些列的理论和定义，其实物理是一门综合性极强的学科，物理教师需要有极强的专业知识，还要不断涉猎其他相关领域的知识，一名合格的初中物理教师应该是一名综合型人才。同时还要学会怎样与学生交朋友，有较高的职业素养。同时新的历史时期也对物理教师提出了新的要求，教师必须通过不断的学习充实和提高自己，紧跟时代脚步。教师还要不断关注物理研究的最新进展和成果，把现实中好的例子引用到课堂教学当中，同时也要与其他物理教师多沟通，取长补短，共同进步。

在开展课堂教学中，要利用好科技手段，丰富教学方法，把握好实验课堂，物理实验也是物理教学中的一个关键环节，在开展实验课的过程中要想办法吸引学生们的注意力，因为学生一旦走神就很难理解实验的本质，影响学习效果，建议教师也可以采取提问式教学，集中学生注意力。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养;新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

新的教育大背景下要积极开发和制作相应的教学辅助软件和直观性教具，有利于其有效实施。演示实验、学生分组实验、投影仪、计算机等现代化教学辅助手段为教学现代化创造了良好的硬件条件，它改变了以语言传递信息为主的传统课堂教学模式，把抽象知识转化为形象的画面刺激学生的感官，增强记忆。比如过去认为抽象难懂的物理微观世界的东西，通过计算机的模拟演示，变得直观、形象，有助于学生理解。网络的发展使物理网络教学成为可能，从而有利于丰富学生知识，完成探究性学习任务。

三、结束语

物理是初中教学的重要学科之一，初中物理教师的综合素质是物理教学质量的关键。近年来，我国初中物理教学水平还在不断的提高当中，但是在实际开展物理教学的过程中，客观讲还是存在这样或者那样的问题，可以说还有上升空间，所以就需要广大物理教学工作者，共同探讨，不断反思，为我国物理教学发展添砖加瓦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！