# 出则悌教学反思8篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-02-22

*出色的教学反思可以让老师今后再教学上吸取教训，更上一层楼，教学反思是老师对教育内容思考的一种文字载体，小编今天就为您带来了出则悌教学反思8篇，相信一定会对你有所帮助。出则悌教学反思篇1印画是我们班的班级特色，而本学期以蔬菜印画作为主要的印画...*

出色的教学反思可以让老师今后再教学上吸取教训，更上一层楼，教学反思是老师对教育内容思考的一种文字载体，小编今天就为您带来了出则悌教学反思8篇，相信一定会对你有所帮助。

出则悌教学反思篇1

印画是我们班的班级特色，而本学期以蔬菜印画作为主要的印画工具。《毛毛虫去散步》是一堂非常有趣的课，从谈话的导入引起幼儿的兴趣，到尝试用辣椒印出毛毛虫，再到幼儿集体操作，最后作品展示。一步一步层层递进，每一个环节有精彩也有不足。

整个教学活动课堂氛围都比较好，孩子们个个都聚精会神。活动开始我并没有请出小客人，留出一个悬念引起幼儿极大的好奇心，这个时候我看到孩子们的眼珠子不断地扫描着前面的展示板。琪琪的眼睛是雪亮的，很快说出了小客人躲在了草丛里。本以为孩子们会较难地猜出这是毛毛虫，没想到她们一下子就说出了是毛毛虫。认识了毛毛虫之后让孩子们说出毛毛虫的身体长的怎么样，这一环节在我不断地提醒下方能说“一个接着一个，像一列长长的火车”。以毛毛虫出去散步，想找好朋友为由，我当场一边讲故事一边拿着辣椒往颜料里踩上一脚，一步一步瞬间就变成了一条毛毛虫。孩子们也觉得好神奇，再用黑色的笔给毛毛虫添上了眼睛、嘴巴、触角、小脚更加活灵活现。请幼儿示范这一环节我还特别提醒，一定要把毛毛虫的身体连起来。孩子们都迫不及待地想自己动手操作，展示自己的`作品。

活动中也存在很多不足，当我看到夏禹恒小朋友在示范的时候显的有点困难。我显的有点着急，这个时候我可以再进行示范一遍，把作画的过程再细化一下，比如说毛毛虫的触角怎么画，小脚怎么画……为此在展示作品的时候我看到很多作品毛毛虫的小脚变成了鸡脚，有的触角没有，有的长在下巴。在孩子们作画的过程中即使我不断地提醒把毛毛虫的身体连住，依然还是有很多小朋友随意地印一个。如果在示范的时候更加充分地讲述或许展示的作品会更加的完美！

我觉得集体活动在教会孩子技能的同时，更为重要的是让孩子体验快乐！《毛毛虫去散步》带给孩子的是无穷的乐趣！

出则悌教学反思篇2

?秦兵马俑》是四年级上册第五单元的一篇略读课文。课文一方面用详尽的数据说明了兵马俑宏大的规模，另一方面从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了兵马俑的类型众多、个性鲜明。文中既有说明、描述的文字，也有作者丰富的联想与想象，使我们如临其境。

基于略读课文的教学，本文我用一课时完成，制定的教学目标也比较简略，根据学生的理解能力和感受能力来看，这节课的教学效果不是很好，大部分同学对兵马俑的神态和衣着感兴趣，读得较有感情，对课文没有完全理解也没有体验出民族自豪感。

我在进行教学时，选择了以默读为主，同时穿插了浏览、自读、齐读、等多种读书形式。给学生大量的时间去想象、感悟、交流。在教学秦兵马俑的三大特点时根据不同内容来学习。

例如在介绍兵马佣规模宏大时，我让学生交流讨论，重点指导学生从结合课文中的数据“五十个篮球场”“八千个兵马俑”，用学生熟悉的事物作比较，使模糊的概念清晰化，同时引导学生体会军阵的宏伟气势。

在学习第八自然段时，我让学生随着作者生动的描写走近兵马俑，感受每个兵马俑都是极为精美的艺术精品。在学生谈完自己的感受后，出示文字进行比较，领会作者“所见+所想”的写法。在这里，我觉得这样写作特色鲜明的文本有必要再次挖掘学生的想象空间，进行迁移小练笔，以达到读思同步，读写融合的目的。所以我请他们用“有的……好像……”来写话。让学生充分发挥自己的想象，进一步感受兵马俑的神态各异。

课文虽然学完了，但本节课自己觉得还需努力的是让学生交流合作的还不够，扶得痕迹相对多了点，还要继续努力。

出则悌教学反思篇3

诵读（熟读成诵），是学习诗歌的主要方法。讲授诗歌应该紧紧抓住朗读这个关键点。我在教学设计上注重了朗读，充分调动了学生的积极性。，这节课上，我就充分运用了这一点，学生反复读，而每一遍读的要求又在循序渐进的提高，做到了读中学、读中赏、读中悟、读中背。语文课应力求达到知识与情感的有机结合。我意识到在讲课过程中只在于过多进行内容分析，而忽视了作者的情感抒发，“文以情而发，”我始终还是坚信这样的一句话，如果我们撇弃了文章的情感，只是把单调的字、词、句拿到课堂上，想必会让学生感到索然无味，我深深意识到在这方面我做得还不算太到位。

出则悌教学反思篇4

农历9月9日，是中国的一个古老传统佳节——重阳节。中国古人以九为阳数，九月初九两阳相重，故叫“重阳”。

这周星期五下午，我班开展了重阳节亲子活动，今天特别邀请各位爷爷、奶奶来参加为他们准备的活动。在活动的前一天，我告诉班里的孩子：“重阳节就要来临了”。但大部分幼儿都不知道‘重阳节’是什么节日。个别幼儿只知道是爷爷奶奶的节日。因此我给幼儿讲解了‘重阳节’的来历，让幼儿更深刻了解重阳节的含义。并也让幼儿们回家邀请爷爷、奶奶、婆婆参加活动。爷爷、奶奶们陆陆续续的来到了幼儿园。幼儿们都和爷爷、奶奶有说有笑，真是热闹。

活动开始了，幼儿为老人们表演刘了儿歌，还跟老人们一起唱歌、跳舞。在跳舞的时候，这群可爱的老人都积极动了起来，跟着孩子又唱又跳。幼儿们还体贴的为老人敲敲背、锤锤腿。小朋友还将从家里带来的橘子亲手剥给老人吃，看着小朋友们小心翼翼的剥着橘子，并把橘子掰开用小手一瓣一瓣的往爷爷、奶奶嘴里送。爷爷、奶奶们的脸上都洋溢着幸福的笑容。活动结束了相信这个重阳节，在老人和孩子的心中留下了美好的回忆。

在活动结束后我们对本次活动进行了反思。在本次活动中需要改进的有：

1、在放音乐时，事先没有倒好碟子，让家长们等待的时间较长。

2、幼儿与老师在表演和跳舞的时候人太多场地没有选择适当。

3、活动结束后部分幼儿的家长乱扔垃圾，老师事先没有做好家长的工作，没有为幼儿做好榜样。

这些都是我们老师考虑不周的地方，希望下次活动我们能够更好的开展。

出则悌教学反思篇5

本以为我能进入班机前茅的期中考试，有一次把我推向了失败的泥沼。看着那些进步同学脸上开心的笑容，我的心凉透了。当时心里就想，为什么老天这么不公平?为什么付出没有回报?晚上，躺在床上睡不着觉，反思着，原来，老天还是公平的，只是我做的还不够!

语文：阅读量太少，积累的还是不够，学习语文是一个漫长的过程，不可三天打鱼两天晒网，我会坚持每天的课外阅读，坚持记日记，坚持!

数学：因为初中的贪玩，我的数学成绩直线下降，但我相信，勤能补拙，我会每天坚持作三道题，多思考，多问老师和同学，那样，我的数学成绩一定差不了!

英语：基本功挺扎实，但高中词汇量大增令我很苦恼。我将每天坚持背十个单词，两天做一个阅读，这样，学好英语就不是问题。

物理和化学是我最喜欢的学科，学的也挺扎实，为什么考不理想，这是个问题。

史地政这三科还需要我多背多理解。

总结：我从小就有一个大毛病——不认真，特别不认真。如果我认真的话，进入年级前100就不是问题。可不幸的是，我不认真。这不是一时半会就能改过来的，但是，给我一年时间，我肯定能改过来!一年后，我的名字一定会出现在年级前一百名的行列中!

出则悌教学反思篇6

?匆匆》是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。

文章紧紧围绕着“匆匆”二字，以细腻而独特的笔触刻画了时间流逝的踪迹。文章语言质朴、优美，富有诗意，对学生珍惜时间也很有教益。

在教学中我根据课文的特点，特别注意引导学生在读中体味语言的美，在读中品味字里行间流露的感情，在读中学习语言的表达方式，积累语言。在精读课文第三自然段体会作者是怎样具体描述日子去来匆匆的语句，引导学生品读感悟，然后启发学生联系自己的生活，说说“日子”是怎样在自己毫不注意时消逝的，学生兴趣盎然，有的说：“聊天时，日子从嘴边过去；玩耍时，日子从脚下跨过。”有的说：“看电视时，日子从眼前晃过；写作时，日子从笔尖滑过。”有的说：“跑步的时候，日子从跑道上飞过；喝水时，日子从水杯里流过。”有的说：“睡觉的时候，日子从梦中溜过；抽烟时，日子从轻烟中飘过。”……诗一般的语言从孩子们的嘴里流淌出来。再让学生将自己写的内容放进课文中读一读，学生的积极性更高。在这一读说写的实践中，我感觉到学生的练笔兴趣激发起来了，学生的语言发展了，更重要的是学生深刻地认识到了时间来去匆匆，我们要珍惜时间，获得了更为深刻的情感体验。

语文课程标准指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”因此，我们语文教师在平时的教学中要创设实践的机会，把课文内容与学生的实际有机结合起来，体现语文学习的综合性，让学生在活动中语文实践能力不断提高。

出则悌教学反思篇7

辨认东南西北是学生在学习了上下、左右、前后的基础上进行教学的。这节教材分两部分：第一部分根据生活经验在教室里辨认东、南、西、北四个方向，体验“前北、后南、左西、右东”，培育方向意识，发展空间观念；第二部分根据实际生活认识地图上的四个方向并能看懂地图的基础上学会利用。对于刚刚二年级的孩子来说掌握这么多知识是有一定难度的。教材进行有效的整合与学生的生活实际建立起联系，突破教学中的重难点就成为我研究这节课的重点。

开始环节我设计了介绍你前后左右同学的名字。主要考虑“前后左右”是学生在一年级学过的方位词，利用学生熟悉的旧知引入新知，既是对旧知的复习，同时也为后面继续学习新知作了铺垫。然后我告诉学生太阳从哪升起，在我们教室里是从哪面升起的，然后在加上动作来做。在教室里辨认东西南北，我让全体学生起立做了一个游戏：听老师口令，现在都面向东，学生面向东，全部面向西，学生再面向西。 通过让学生指一指，认一认，贴一贴，转一转等活动，让学生在自主探索和合作交流的过程中理解和掌握数学知识和技能并获得数学经验。

在学生进一步熟悉方向之后，在教室里创设一个实际的情景发作业本，让学生实际的来想一想、走一走，从实际的情境中逐渐抽象出，再回到平面图，小朋友们应当怎样走。此时激发了学生的学习兴趣，提高了教学效果。

出则悌教学反思篇8

今天的教学比较失败，原因在于没有深入的研究教材，没有把握学生的思维脉搏。只是按照教案执行下去，因此，在教学结束后，留下不少的遗憾。回顾一下，主要有这两个地方没有处理好：

一、 简便算法中商的处理不够到位：

课堂结束后，与学生交流的过程中了解到，有的学生对今天的学习内容有一些糊涂的地方没有搞清。例如900÷50，竖式上900个位上的0去掉后，为什么不要在商的个位上写“0”了。

分析原因：

没有沟通900÷50与90÷5之间的联系，没有充分让学生思考为什么商的个位上不用写0的原因。

亡羊补牢：

应该通过思考、组织讨论这个问题达成共识：900÷50根据商不变的规律，它的商与90÷5的商相同，所以去掉0后实际上算的是90÷5的商。因此900个位上的0上面不需要再商0了。

二、 简便算法中余数的处理不够到位：

在教学900÷40时，因为预设不充分，在学生出现900÷40的竖式中出现了余数写成20时，没有充分的探究这样写是否正确，而一味考虑学生可能会忘记在横式的余数中忘记写0而作了错误的引导。结果课后有学生表示疑惑，既然40当作4来除，那么余数如果是20的话不是比除数大了吗？

亡羊补牢：在上面分析商末尾是否添0的基础上引导学生分析此题竖式最后的余数应该写几，但是横式上的余数应该写几，明确规范的书写方法，进行强化。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！