# 墙大班教案最新7篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-02-23

*不管是什么学科的老师，都要掌握写教案这项技能，写教案是为了让我们在教学工作中有更好的表现，小编今天就为您带来了墙大班教案最新7篇，相信一定会对你有所帮助。墙大班教案篇1活动目标1．运用模式排序的经验，学习并尝试自编木偶舞。2．用动作来表现木...*

不管是什么学科的老师，都要掌握写教案这项技能，写教案是为了让我们在教学工作中有更好的表现，小编今天就为您带来了墙大班教案最新7篇，相信一定会对你有所帮助。

墙大班教案篇1

活动目标

1．运用模式排序的经验，学习并尝试自编木偶舞。

2．用动作来表现木偶舞的特点，感受人身体的灵活性。

活动准备

造型木偶12个，可摆成挥手、鞠躬、走路等造型。

活动过程

一、谈话导入

师：这几天你们都在区角玩小木偶玩具，有的还在学小木偶的动作，真有趣。你们知道吗，小木偶还会跳舞呢!我先来跳跳看，等会儿你们也可以来学一学。

二、欣赏并感受木偶舞的特点

1．教师表演木偶舞，幼儿欣赏。

2．感受木偶舞的特点。

师：小木偶的动作和我们人的动作有什么不一样?

幼：小木偶的动作是动一下，停一下，很硬的，速度很慢的；我们人的动作是灵活的，一个一个动作连贯着做，比较柔软；还可以有快有慢……

三、学跳木偶舞，发现舞蹈动作排列次序的规律

1．再次欣赏木偶舞，要求看清木偶舞中有几个动作，先后的排列次序是怎样的。

2．幼儿边说看到的小木偶动作，边展示相应的造型木偶，并把几个造型木偶按动作先后顺序进行排列。

3．幼儿看着小木偶排列的造型动作，跟着音乐学跳木偶舞2～3遍。(教师提示幼儿动作要停顿、不连贯。)

4．交流木偶舞整个过程的动作：挥手、走路、挥手、鞠躬，四个动作做完后又重复这个顺序再做，直到音乐结束。

师：每一遍木偶舞的四个动作中，哪一个动作是相同的?

5．跟音乐再学跳一遍，并用造型木偶将木偶舞中的动作再一次排列出来：挥手、走路、挥手、鞠躬，挥手、走路、挥手、鞠躬……

6．根据排列的造型木偶，说说它们的动作，回忆舞蹈中动作的排列次序。

师：看看这些动作的排列次序，你会发现什么规律?我们在区角活动中排的花片和图形片，与这些动作的排列规律有什么相同之处吗?

幼：我们排的红、黄、绿三种颜色的花片，四个一组，可排成红、黄、红、绿，红色重复；我们排的圆、方、三角形的图形片，四个一组，可排成圆、方、圆、三角，圆形重复。(此处，可视幼儿对已有经验的回忆情况，决定是否需要出示如下的模式卡，进行对照。)

四、尝试自编木偶舞

1．变化木偶舞的动作次序。

师：刚才我表演的木偶舞的动作次序是我编的，现在要把这三个动作排列的次序和方法变一变，编一个与刚才不一样的木偶舞。

2．幼儿可自由结合，3～4人一组，尝试自编木偶舞。

●提供每组四个木偶，可商量着摆出不同的动作造型，将这些动作造型排一排次序，或增加一个需要重复的动作。

●尝试表演自编木偶舞，比较与教师编的木偶舞有何不同。

3．交流自编的木偶舞，引导幼儿注意如何才能通过不同的动作排序，编出与别人不同的舞蹈。

4．边听音乐边选择幼儿自编的一种木偶舞学跳，同时提醒幼儿跳舞时动作要像小木偶。

五、延伸活动

师：今天我们只用了挥手、走路、鞠躬三个动作编出了不同的木偶舞，以后可换别的动作再来变一变，编出不同的木偶舞。

点评

看了杨雯老师的“木偶之舞”活动设计以及她的教师实践，我有以下几点想法：

第一，同一种教材由于教师的价值取向不同就会出现不同的活动设计。杨雯老师除了考虑主题目标以外，她还将活动定位在拓展、应用数学中的模式排序经验。因为幼儿的任何一种学习都是从运用已有经验开始，所以要取得良好的教学效益，必须唤起幼儿对已有经验的回忆和运用。为了体现她的这一定位，通过学跳木偶舞及自编木偶舞这一内容和途径实施，引导幼儿认识木偶舞中动作的排列次序与模式排序之间的关系，为幼儿顺利地学习和自编木偶舞创设了良好的条件，使幼儿运用已有的序列知识，在理解的基础上通过改变序列的多种思路来自编舞蹈，解决了过去只会单纯模仿学习，无从着手在原有的基础上尝试变化的问题，提高了幼儿学习的实效，同时也体现了幼儿学习的整合性，反映了执教者在课程实施过程中的一种整合教育思想。

第二，在设计和执行活动中，教师如何“导”是决定全体幼儿发展的关键。强调幼儿是学习的主体，这与强调教师的“导”并不矛盾。杨雯老师在“导”的方面，运用了木质的、有关节的、能呈现各种造型的木偶教具，因为教师观察到这种木偶是幼儿在区角活动中已经玩过、比较感兴趣、已经积累了一定经验的现成材料，结合幼儿直观及形象思维的特点，让幼儿根据木偶的造型动作排列舞蹈中的动作次序，增强了学习的趣味性，提高了学习的积极性。更为重要的是，为了帮助幼儿记忆舞蹈动作及排列次序，杨雯老师还让幼儿回忆区角活动中用三种颜色的花片、三种形状的图形片进行模式排序的经验，为幼儿在“学”和“编”之间搭建了平台，使幼儿较好地完成了这两项任务，同时也实现了数学经验的拓展和应用。

第三，在自编木偶舞的过程中，杨雯老师的这一活动设计突破了过去“音乐是形象思维的一种创造”，大胆尝试了在音乐活动中运用数学逻辑思维的经验和方法，让我们在实施新课程的整合性方面也得到了很大的启示。

墙大班教案篇2

活动目标：

1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。

2、产生向往太空，向往月球的愿望。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

1、深色星空背景图，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

活动过程：

一、说说月亮像什么。

二、教师将大月亮粘贴到背景图上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物们看到了月亮，大家议论起来。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

二、画画奇特的月亮。

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品展示：请把自己画的讲给小朋友和爸爸妈妈听。

附故事：

月亮

小猫希望月亮是玻璃做的。她要照照月亮镜子，看嘴唇涂得红不红。

小狗希望月亮是面粉做的。圆圆的月亮烙饼，吃起来一定很香很香。

小猪希望月亮是金子做的。这么大一块月亮金币，可以买好多东西！

小鸭希望月亮是清水做的。清清的月亮池塘，在里面游泳是多么快乐自由呀！

小熊希望月亮是白纸做的。漂亮的月亮风筝，没有谁能比它飞得高。

小猴希望月亮是铜片做的。敲响月亮铜锣，伙伴们跳起欢快的舞蹈。

小鹿希望月亮是橡皮做的。牵着月亮气球，在月光下的草地上跳来跳去。

小羊希望月亮是木头做的。他最心爱的手推车，正好缺了一个轮子。

只有小兔希望月亮还是月亮。他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟。

墙大班教案篇3

活动目标：

1． 初步学习跳绳的基本方法，发展身体的协调性，增强下肢弹跳力。

2． 通过观察以及模仿练习，感知上肢有节奏地摇绳、下肢有节奏地跳绳动作。

3． 能树立信心，克服困难、坚持练习。

活动准备：

1． 每人1根跳绳。

2． 教师有多种跳绳技能或请一教师准备表演。

3． 模仿操音乐磁带、录音机。

活动过程：

1． 准备活动。

听音乐，“做运动模仿操”：拍球、跳绳、投篮、滑冰、游泳、钻山洞等。活动全身各部位，重点活动手腕、脚腕等部位。

自由玩绳：可进行单人玩绳、多人合作玩绳，加强对跳绳的认知、体验。

2． 学跳绳。

师：今天我们来学跳绳，请小朋友自己先试一试，跳跳看。

幼儿人手1根绳，找空地方跳，教师观察指导。

师：现在呀！我想请一个小朋友来试一试，，其他小朋友注意看看，一会告诉我他是怎样来跳的。

教师小结动作要领：上肢——双臂有节奏的、连续的、一下一下摇绳；下肢——双脚有节奏的、连续的、一下一下跳过；全身——手脚协调地先甩绳、后跳过。

徒手练习跳绳

师：现在我请小朋友听好了，我们先用手来练习一下跳绳的动作，双手叉腰，听口令，双脚有节奏地做连续的动作。

听口令，有节奏地做模仿跳绳动作。

听口令，单手握绳﹙对折﹚有节奏地摆动，做跳绳模仿动作，体验手脚动作的协调性。

拿绳练习。

师：现在我们开始拿绳练习，请小朋友们双手分别抓稳两侧绳头，调整绳子长度，双手垂放于双腿后侧，自然站立，进行甩绳、跳过的练习。

教师引导幼儿用心体会，感受如何才能有节奏、连续地跳绳。观察幼儿动作，对还未掌握的幼儿予以帮助，表扬坚持练习的幼儿。

3． 调节运动，展示学习。

让能连续跳五个的幼儿进行展示。

教师展示多种跳绳的方法：花样跳绳、跳快绳、双人跳等，幼儿观看，进一步激发对跳绳的兴趣。

幼儿再次练习跳绳。

4． 放松活动。

幼儿听音乐拍打腿部，并找同伴捏捏捶捶。

活动反思：

墙大班教案篇4

游戏目标：

1、激发幼儿参与体育活动的兴趣,培养幼儿的独立意识,体验成功的喜悦。

2、发展幼儿身体动作的协调性,增强幼儿的体质。

3、通过游戏引导幼儿走过平衡木、渡过攀岩墙,发展幼儿平衡、攀爬、协调等基本动作。

4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

5、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

游戏准备：

攀岩墙一面、平衡木一条、荡木一条、跳绳两根、大皮球若干。

游戏玩法：

1、小班：\"过小桥\"。从起点开始自己独立走过平衡木,到达终点后连续拍球20下,即可获得奖品。

2、中班：\"过荡桥\"。从起点开始自己独立走过\"荡桥\",到达终点后连续跳绳10下,即可获得奖品。

3、大班：\"过攀岩\"。从起点开始自己独立走过\"攀岩\",到达终点后连续跳绳20下,即可获得奖品。

游戏规则：

1、幼儿必须按规定数量完成游戏。

2、一切活动都要幼儿自己独立完成,家长可以提醒,不可以帮助。

教学反思：

活动始终以幼儿的兴趣为出发点和归宿，给予孩子充分的探索、尝试机会，让幼儿在玩中学，在玩中寻找答案，真正体现了幼儿的主体地位。通过此次活动的开展，幼儿学习了跳跃动作的技巧。此次活动培养了幼儿的想象力、创造力、表现力以及合作意识。

小百科：健康是一种动态平衡。这是一种平衡的状态：均衡地输入和输出能量和物质（甚至允许生长）。健康也意味着有继续生存的期望。 对有情感的动物，例如人类，他是万物之灵，生来就有追求精神面与物质面两种更好的生活方式，所以对健康认知与要求会有更广的概念。

墙大班教案篇5

幼儿园大班游戏活动教案《金锁银锁》含反思

?活动目标】

1、教幼儿学会用简单的词语形容和描述一件事物。

2、引导幼儿仔细倾听同伴的讲话，并能迅速、正确地对话，训练幼儿语言反应的敏捷性。

3、使幼儿能够遵守游戏规则，愉快地进行游戏活动。

4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

?活动准备】

两把钥匙，一把贴有苹果形状的锁，一个玩具娃娃。

?活动过程】

1、示范操作表演。

（1）先出示一把苹果锁和两把钥匙，接着边操作教具边念儿歌：

金锁锁，银锁锁，

两把钥匙一把锁，

咔嚓咔嚓把它锁，

小朋友快点来开锁。

（2）出示玩具娃娃，并以娃娃的口吻问：“这是什么锁？”答：“这是苹果锁。”玩具娃娃又说：“苹果，苹果，红彤彤。”咔嚓一声将锁打开，接着再插入另一把钥匙说：“苹果，苹果，香又甜。”咔嚓又打开了苹果锁。

（3）带领幼儿念儿歌2～3遍，从而使幼儿对整个游戏活动有了一个初步、完整的印象。

（分析：在这个活动开始，教师采用示范操作玩具娃娃的形式为幼儿创设一个良好的游戏情景。这是激发幼儿的参与兴趣、集中幼儿注意的一种很好的策略。）

2、讲解游戏规则。

教师采用口头讲述的方式，向幼儿交代游戏规则。

（1）念完儿歌后，开锁人才能问：“这是什么锁？”扮锁的幼儿必须想出一个锁名来，告诉他：“这是××锁。”

（2）开锁的两位幼儿分别是两把钥匙，这两位幼儿必须用“××。××，×××”的.句型来描述××锁。前面重复说名词两次，后面用3个字描述一下这种事物的特点，如“苹果，苹果，香又甜。”

（3）开锁人描述的准确就能打开锁，并交换角色，否则不能交换危色。

（分析：教师在示范游戏过程中采用口头讲述的方法，向幼儿交待游戏规则。由于游戏规则中包含了活动目标，因此，教师需要用言简意赅的语言向幼儿解释规则，同时还需要边讲解边示范。）

3、教师扮演角色，引导幼儿游戏。

教师先扮演开锁人的角色，幼儿扮演锁的角色，然后交换角色。通过教师参与角色的形式，可帮助幼儿学习掌握游戏中的对话及描述部分，为幼儿独立开展游戏活动积累经验。

在对话过程中，鼓励幼儿讲出各种不同的锁，学习用各种不同的、简单的词语进行准确的描述。

（分析：这一步骤非常重要。为了保证幼儿在下一步按规则玩游戏，在幼儿感知、理解游戏规则的基础上，教师还需要以主角的身份带幼儿玩几次，并不断变换锁的名称，如“小猫锁――喵喵叫”“月亮锁――像小船”。此步骤视幼儿掌握程度可以重复几次。）

4、游戏活动《金锁银锁》。

幼儿手拉手围成一圈扮锁，请两名幼儿当开锁的人，一个站在圈内，一个站在圈外。（此活动建议在户外场地进行）

游戏开始时，大家边念儿歌边前后摆动拉着的手，两名开锁人同时随着儿歌的节奏依次在各拉手处做开锁动作。儿歌念完后，开锁人停在某处便可指这里两人问：“这是什么锁？”拉手人回答：“这是××锁。”然后，开锁人说：“××，××，×××。”讲对了，开锁人就能轻轻把两人的手切开，然后交换角色，游戏重新开始。若开锁人讲的不正确，扮锁的幼儿将锁握紧，开销人就切不开锁，游戏继续进行。

（分析：这是幼儿自主游戏、练习按一定规则进行语言表达的过程，放手让幼儿愉快地玩，必要时个别指导幼儿，解决幼儿之间的冲突是教师的主要职责，游戏的时间长短视幼儿的兴趣和疲劳程度而定。）

?活动反思】

?金锁银锁》这个活动是一个民间传统的语言游戏，该游戏不仅能让孩子体验与教师、同伴一起游戏的快乐，还能锻练孩子对信号作出反应的能力。

在进行此游戏活动时，我开始是以实物的锁和钥匙来给幼儿演示锁被“嘎啦啦一锁”锁上的情景。可以看孩子们没太大的反应，对于这个实物锁并没有什么兴趣。那怎么办呢？这样就调动不了孩子们的积极性了，这时我就临机一动。用我们教室的门来演示吧！当我说完“嘎啦啦一锁”把门锁上时，孩子们全都笑了。这样一来我就成功把孩子们的积极性给调动起来了，接下来的环节就好展开了。接下来就是让幼儿熟悉儿歌。我反复了一两次后就故意不把门锁上，孩子们着急地说：“老师你再把门锁上呀！”这时，我就提出要求请幼儿们一起帮我说：“嘎啦啦一锁”这样我再把门给锁上。孩子们就这样一边玩一边开心与老师互动，孩子们并能主动开口学习语言。还好我能及时调整，使得我能顺利进行教学活动。

但在进行幼儿互动时，孩子们自由找朋友进行游戏不是很理想。他们不太主动去找朋友进行这个手指游戏，我只好帮助幼儿两个两进行互动。这使得其他幼儿等待的时间也就有点过长了一。

我分析这主要还是因为幼儿刚入园，不懂得与其他幼儿一起游戏有关。在今后的活动中，要多组织这类小朋友与小朋友互动的游戏。让幼儿体验到与同伴一起游戏的快乐。

墙大班教案篇6

[教材简解]

本次活动是一个综合活动，包含科学、数学、音乐等各领域的相互整合、渗透，首先通过请出神秘客人小蓝为由来激发幼儿的活动兴趣，并引导幼儿观察小蓝的样子认识蓝色，接着通过观察、比较小蓝的家人来比较色块的大小。接下来是通过小蓝在幼儿园里的一系列活动如：唱歌（学本领）、捉迷藏、放学（舍不得离开朋友）等，让幼儿感受、体验在幼儿园和朋友们在一起真好，从而喜欢上幼儿园。这个活动生动有趣，能够较好的帮助小班新生尽快适应幼儿园生活的活动，是一个非常适合小班幼儿年龄特点的活动。

[目标预设]

1、感知画面中色块的大小、多少和相对位置的变化，以及对颜色的认知，大胆想象故事的情节。

2、体验和朋友们在一起的快乐，喜欢上幼儿园。

[重点、难点]

重点：能根据画面上的色块的不同变化，围绕故事情节线索，大胆合理的展开想象，补充故事的空白点。

难点：能在阅读的过程中，萌发关爱同伴的心情，并乐意用语言表达自己的感受。

[设计理念]

?我上幼儿园》来自孩子的生活，小朋友开始惧怕上幼儿园怎么办？教师大胆地想象故事情节，让幼儿在轻松、愉快的氛围中体验了和同伴在一起的快乐，从而喜欢上幼儿园的生活。对于小班幼儿来说，结合故事的方式让幼儿在故事情境中感受幼儿园的快乐。通过唱一唱、找一找、玩一玩中体验和朋友在一起真好。

[设计思路]

1、谈话导入：通过教师的神秘口吻引出故事的主人公“小蓝”。

2、参观小蓝家：组织幼儿进行观察、讨论，在交谈中了解色块的大小。

3、情景教学（小蓝上幼儿园）：通过找位置、起名字、唱歌、捉迷藏等一系列活动，让幼儿感受上幼儿园的快乐，和朋友在一起这好。

4、放学情景：从特别的告别方式来感受、体验舍不得的情感，进一步增进幼儿间的情感，从而喜欢上幼儿园。

[教学准备]

1、自制大图书一本

2、《小星星》音乐

[教学过程]

（一）情境导入，激发兴趣.

1、谈话，引出活动的主题；

师：今天，老师请来了一位非常特别的客人，这会儿啊，他就躲在这后面呼呼，他在干什么啊？想不想认识他，那么我们先把他叫醒，好吗？试试看！

出示蓝色图片，引发幼儿的创造性想象：师：哦哟，真是个好奇怪的朋友，想不想看？他长什么样子呀？谁来说说看，你觉得这个小家伙长得什么样？

（二）出示图1，根据图片的大小进行图片与称谓的匹配.

师：小蓝的家里有谁啊？你们怎么会一眼就看出它是小蓝爸爸呢？妈妈和爸爸长得有什么不一样？

（三）出示图2，观察图片，找出空缺位置，进行数数及颜色的认知对应。

1、找出空缺位置，颜色对应：

师：谁最聪明来帮小蓝找找他该坐在哪里最最合适呢？

2、点数练习：

师：咱们数数，小蓝幼儿园里有几个好朋友？

颜色的认知：师：宝贝们你们知道他们的名字吗？

（四）出示图3，观察图片，自由想象故事情节.

师：看看他们在幼儿园里做什么呢？小蓝为什么不和朋友们一起唱歌呢？

（五）出示图4，根据图片内容加强幼儿方位感.

师：看学完唱歌，他们玩起了游戏，他们在玩什么游戏啊？你们愿意来找找他们吗？你找到了谁？他藏到了哪里？

（六）出示图5：要放学了，体验和朋友们在一起的快乐.

师：时间过得真快，一下子放学的时间就到了，还没和朋友们玩够就要回家了，好舍不得哦。你们是不是也这么认为?瞧，他们也是，都很舍不得，两个两个抱得紧紧的，都不愿分开。你们舍不得离开朋友时，会做什么动作呢？我知道宝贝们还有很多悄悄话要和朋友说，那我们回到教室里在去说一说吧。

墙大班教案篇7

教学目标：

1、掌握诗歌内容，能有感情的朗诵诗歌

2、会用简洁的语言，形象生动的仿编诗歌

3、理解诗歌优美的意境，感受帮助他人的快乐。 活动准备：知识经验准备：教师在活动前多引导幼儿多欣赏有关的文学作品。

物质准备：

1、多媒体课件、下雨录音、音乐《动物狂想曲》

2、创设诗歌的情境：提供荷花头饰、青蛙头饰、大荷叶、荷叶伞等

活动过程：

一、创设游戏情境，激发幼儿兴趣教师扮荷花姐姐，幼儿扮演小青蛙。

二、谈话导入主题 提问：刚才发生了什么事？ 荷花姐姐把什么当作伞送给了小青蛙？

三、出示课件，引导理解诗歌内容

1、播放课件画面，幼儿观看。

2、分析理解诗歌内容：

提问： 1）“刚才画面上是什么地方？天气是怎样的？” 2）小雨点落在地上的声音是怎样的？ 3）小青蛙用什么躲雨？谁的绿伞借给了青蛙？ 4）得到帮助的青蛙心情怎么样？用什么词来形容欢快的心情？

四、欣赏诗歌，体验帮助别人的快乐1、教师朗诵诗歌。 2、提问： 1）想一想青蛙“呱呱”的唱歌声好像在说什么？ 2）小雨点的“滴嗒嘀嗒”好听的伴奏声是送给谁的？ 3）为什么要送给荷花姐姐？

五、学习诗歌

1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。

2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”

3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

六、编诗歌

1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借谁？

2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编。

3、分组仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。

4、分享创编内容。

5、讨论：“平日生活中你帮助过谁，心情怎样？”

七、延伸活动

鼓励幼儿将创编的诗歌画下来，在区角活动时，说一说，演一演。

编辑：boluo

诗歌：借伞

作者：张慧

放学了，雨仍然下着，

哗哗哗，哗哗哗

小朋友的伞借给了老师，

老师喜得含着泪花忙说：“谢谢，谢谢”

小雨点敲着花伞来唱歌：老师，用吧，用吧

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！