# 箭教学设计最新5篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-02-24

*我们在教学开始之前，一定要将教学设计写好，写好相关的教学设计可以更快了解到学生的学习目标，以下是小编精心为您推荐的箭教学设计最新5篇，供大家参考。箭教学设计篇1教学内容：笔算乘法的练习课（完成练习十五的相关练习）教学目标：1、通过练习，使学...*

我们在教学开始之前，一定要将教学设计写好，写好相关的教学设计可以更快了解到学生的学习目标，以下是小编精心为您推荐的箭教学设计最新5篇，供大家参考。

箭教学设计篇1

教学内容：笔算乘法的练习课（完成练习十五的相关练习）

教学目标：

1、通过练习，使学生进一步熟练掌握两位数乘两位数的笔算方法。

2、能解决用乘法计算的实际问题。

3、在解决问题过程中，体验成功的喜悦，体会数学在生活中的应用价值。

教学重点：进一步掌握两位数乘两位数的笔算方法。

教学难点：进一步掌握两位数乘两位数的笔算方法。

教学准备：课件

教学过程：

一、基本练习：

1、学生回顾上节课学习的内容。揭示课题：不进位乘法笔算练习课

2、口算练习：

60×20    80×20    60×40       300×70    30×80

12×40     330×2     240×2     60×3      33×30

3、笔算：

练习十五第2题：

39×11           31×31           23×33

22×24           12×41           21×32

请6名学生上黑板板演，其他学生每题都做。讲评。

说说两位数乘两位数笔算该注意什么？

4、正误辩析：

教师用小黑板出示4道计算出现错误的笔算式题，让学生判断正误，并进行改正。

二、解决问题：

1、完成练习十五第3题：

（1）引导学生看图，获取信息。

（2）同桌互相说：把图上的意思完整的说一说。

（3）独立列出算式，并用竖式笔算。

（4）集体讲评。

2、学生独立完成练习十五第4题：

三、综合练习：

1、笔算：

2、买来21袋茶叶，每袋24元。买这些茶叶共用去多少元？

3、长途电话的收费标准为每分钟1元2角，妈妈打长途电话共用了13分钟，应付多少钱？

4、一个餐桌可以坐12位客人，21个餐桌一共可以坐多少位客人？

四、学习总结：

说说这节课有什么收获？笔算乘法要注意什么？

五、布置作业：《课堂作业本》第32页。

板书设计：    不进位笔算乘法练习课

教学反思：这节课由于个别学生对笔算的顺序掌握得还不够理想，因此，在学生练习并板演后，我分别请8位学生当小老师，让学生在改同学竖式的时候，说一说计算的过程，这样在列竖式、改竖式、说过程的过程中对笔算的方法掌握得更好一些。平时让他们说的时候，还都不大情愿。这节课学生的兴趣很大，都很想当老师上来说一说。

作业反馈：此次的作业完成得不错，但在回答问题时大多学生比较简单。大部分学生找出了乘11的规律，但在运用规律时比较死板。如61乘11等于671；71乘11等于781，但11乘52有些孩子就写成121。说明他们对规律还不明白，只是照样子用而已。

箭教学设计篇2

为全面贯彻落实党中央、国务院《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》工作部署，充分发挥学校教书育人主体功能，促进学生全面发展，xx学校迅速成立学校“双减”领导小组，多次组织召开教师会议，分析解读政策文件，凝聚全体思想共识，制定落实方案，并全过程、全方位监督，确保全员参与，保障落实。

“双减”政策想要真正见效，关键还在于要守好学校这个教育教学的主阵地，将这块主阵地做大做强。第一要“守住课堂”，深化教育评价改革，变革教育教学方式守住课堂就是守住教育教学质量，就是植根课堂“学足学好”。第二要“把住作业”，即高质量作业管理，切实减轻过重负担，让“双减”真正落地。第三落实好“课后服务”，提升延时质量。第四开展丰富活动，增强健康体魄。

一、聚焦高效课堂，提高教学质量

在课堂教学方面，进一步加强课堂教学改革力度，上好“常态课”。努力深化推行学校“全人成长”的课堂教学模式，确保学生的主体地位。

同时，积极组织交流活动。建立由校领导和学校中层组成的 “成长课堂”课堂教学实践深入研究领导小组，开展推门听课、骨干教师示范研讨课、同伴互助小组、青年教师教学比武等一系列教研活动，逐步形成高效课堂教学模式，以此提高全体教师的课堂驾驭能力。

二、优化作业设计，健全管理机制

为减轻学生作业负担，贯彻落实“双减”作业新要求，制定了《xx学校关于切实减轻学生课业负担实施方案》、《xx学校分层作业及特色作业管理实施方案》等一系列作业相关新方案，着力健全作业管理机制，提高作业设计质量，确切落实“双减”作业新标准。

“双减”政策下对作业提出了更高的要求，要更好的贴合上课内容及教学目标，要少而精，为此，学校提出了“三提”、三控”，走好“双减”作业管理最后一公里。“三提”分别是：提高作业设计水平、提高作业管理水平、提高课后服务水平。“三控”即控制作业总量、控制作业时间、监控作业批改质量。

学校教导处集结学校骨干力量，学校组织开展了“高效课后分层作业设计”活动，分为“基础题”“提高题”“拓展题”，让学生根据学习能力选择作业。我们的高效课堂建设，需要辅以学生感兴趣、情境化、基于问题解决的高质量作业来完成完整的学习闭环，促进学生对知识的理解、迁移与运用，做到举一反三、触类旁通，真正实现“减负不减质”。

各科分层作业，除了课堂分层作业，还根据学科布置了形式多样的特色作业，孩子们通过动手动脑，加深了学习体验。

三、拓展服务渠道，提升延时质量

为满足学生多样化学习需求，有效实施各种课后育人活动，学校面向学生开展课后延时服务，由学生及家长自愿选择参加。

首先，根据调查问卷进行合理安排，组织学生开展自主作业、自主学习、自主阅读、自主合作探究活动，安排在岗教师提供个别作业答疑辅，尤其是对个别学习有困难的学生提供辅导（不占用正常的教学时间，不作为正常教学和学科课程的延伸，不进行集体教学或“补课”）。

其次，为促进学生全面发展，促进学生多方面综合能力素养的提升，学校根据已有资源和学生需求，开设60多个社团，每个学生都选择了自己心仪的社团。

丰富多彩的社团活动。

四、开展丰富活动，增强健康体魄

为保障学生休息权利，建立学生睡眠质量监督机制，确保学生每天不少于 9 小时高质量睡眠。并尽全力保证学生参与“校园体育一小时”活动参与率达到100%，推动健康生活习惯养成。开展了跳绳比赛，分个人一分钟跳绳比赛和班级跳长绳比赛，孩子们人人参与其中，既锻炼了身体，又丰富了学生的课余生活。在体育大课间组织全体学生跳特色操《绿书签之歌》彩绸舞，舞动彩绸，绽放笑脸。

五、下一步工作打算

1、加强课堂教学研讨，提高课堂教学效率。

2、继续探索特色作业，有效巩固教学效果。

全体xx人定将不忘初心，砥砺前行，坚守教育沃土，深耕细作，把“轻负高效”落实在常规教学和常规管理中，在变中瞄准高目标，在变中确立新起点，在变中求得新进步，创xx之特色，为景德镇教育之花添上一抹浓烈的芬芳。

箭教学设计篇3

教学目标：

1、理清文章脉络，把握文章内容。

2、学习文中刻画人物的写法。

3、学习贝多芬与命运抗争的顽强精神，培养学生坚强乐观的人生态度。

教学重点：

理清文章脉络，把握文章内容教学难点：学习运用勾勒外貌和语言描写刻画人物的写法。

教学方法：

多媒体教学法、讨论法、延伸拓展法

课时安排：

一课时

教学过程：

一、导入新课。

前面我们学习了被称为“两弹元勋”的邓稼先，感悟这位不平凡的科学家，还学习了“口的巨人，行的高标”是哪位啊？（闻一多）

这些都是我国的伟人，那么这节课我们一起来学习一位外国名人及至整个世界的每个角落都认识的音乐家————贝多芬。

二、欣赏贝多芬的著名曲子《献给爱丽丝》

（1）创设情境，激发学生以轻松的心情学习本文。（学生互动）请学生听后来谈谈自己的感受。

（2）课件展示，总结学生听后的感受。

三、请学生介绍自己所了解的贝多芬。

学生回答后，教师补充贝多芬的概况以及他的非凡的音乐成就。（课件展示他的作品）

四、初步了解贝多芬后，就一起走进贝多芬的生活。

（1）[课件出示课题]一起来学习何为的《音乐巨人贝多芬》。

（2）展示学习这篇文章的学习目标，学习重点，让学生心中有目的的去学习这一新课。

（3）（学生互动）请学生快速阅读课文，理清文章的思路，并分组讨论“客人访问贝多芬的全过程”这一问题。（发挥合作精神，组长安排好哪位同学口述，那位同学笔记。）然后各组派个代表来回答这一问题。

（4）（展示贝多芬的肖像图）请个别同学用自己的话来描述贝多芬。引出问题：请同学们回忆一下刻画人物形象有几种方法？作者在文中又是怎样去刻画贝多芬的？

（5）（课件展示：刻画人物形象的五种方法）让学生自主在文中找出相应的句子或语段。

教师点名提问，学生找出来后，并让他来谈谈从这一或这些描写中可看看出贝多芬是怎样一个人？

当个别学生说出文中的外貌、语言描写等后，指名两组的学生来分角色朗读该片段，鼓励学生大胆点评。并针对学生的读和评价进行指导，要求学生读出语气和情感。然后集体来朗读这些片段，进一步体验和感悟人物的情感。

五、概括贝多芬的形象

（1）通过学习后师生一起来概括贝多芬的形象（展示课件）。师问：如果是一个常人遇到这种遭遇会怎样呢？

（2）这是我们所认识的贝多芬，让我们一起来看看伟人是怎样评价他的呢？（展示罗曼罗兰的格言）

六、强人链接

让学生回忆自己看过或听说过与贝多芬有着相似的经历、相同精神的人？（前后桌的同学一起来讨论，讨论后派代表来说。）老师总结并展示一些与贝多芬相似遭遇的名人。接下来结合课文听《命运交响曲》感悟其中的真谛。

七、小节：

通过学习我们知道贝多芬是个不平凡的人，生活磨难、身体上的缺陷以及他对生活不屈的抗争沉淀在他的外貌形象上，之具有一种超人的气质。

同学们在今后的学习生活中，我们要学会坚强面对挫折，以贝多芬为榜样。

八、作业：

读以上两则材料，结合本课内容和自身实际谈谈你的感受。

材料一：

荆楚在线消息15岁女中学生刘某学习成绩一直不错，经常得到老师表扬，但近来成绩却直线下降。因为考试再次考砸被老师责备了几句，竟喝下农药……

材料二：

清华大学第１５食堂的张立勇师傅来自赣南山区。高二时为减轻家庭负担中断学业，外出打工。96年到清华大学第１５食堂当了一名切菜工。９７年开始自学英语。经过艰苦努力，20xx年首次考托福，得分６３０，被称为清华的“馒头神”。

读以上两则材料后，请同学们结合本课内容和自身实际谈谈你的感受，你觉得今后自己应该怎样生活？

箭教学设计篇4

活动目标：

1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。

2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。

3、体验与同伴一起探索的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

一、激发兴趣

1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。

2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

二、交流讨论

1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的怪鱼。(观看课件)

2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪?

3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。

4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

三、大胆表现

1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。

2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

四、体验成功

1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。

2、表扬大胆想象的幼儿。

箭教学设计篇5

教学目的：

1、让学生了解故事内容，懂得故事中蕴含的道理；

2、通过自读自悟，培养独立阅读能力。

教学重、难点：

1、理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；

2、体会故事所讲述的道理。

教学设计：

一、导入：

1、引导学生观察图画、说出美丽的鹿，学生畅所欲言；

2、导入：课文中的这只鹿它欣赏自己的身段和鹿角，却抱怨自己的腿长得不好看。可一只狮子的出现却让它彻底地改变了它原先的看法，板书课题：狮子和鹿。

二、初读课文，扫清字词

1、读字词，正音。

2、自由读文，要求把字音读准。

zhng s

3、找多音字：挣、撒

zh…ng s

三、独立阅读，相机指导，理解课文

1、鼓励学生读自己喜欢的段落，注意语气的不同。

2、交流朗读体会：

结合具体语段谈出自己的朗读体会，说完后，让他完整地示范读，鼓励学生加上动作，其它学生评议，老师指导后集体朗读该句，相机板书。

四、结合课文与实际生活，谈体会

1、从鹿的经历中你受到什么启发？（鼓励学生畅所欲言）

a、物有所长，有所短

b、东西各有优缺点，优点可能变成缺点，缺点也可能发挥优点

c、不要光讲美丽的外表，更要讲实用

d、美丽和实用对我们都有用

……

2、可以举生活中的事例来说明自己的观点。

五、作业：

朗读课文。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！