# 美术教案范文优质7篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-02-24

*教案是对教学活动进行的一种安排和决策，我们写教案的时候一定要结合本班孩子实际的接受能力，以下是小编精心为您推荐的美术教案范文优质7篇，供大家参考。美术教案范文篇1课题：魔幻的颜色课时：1课时课堂类型：造型表现教学目标：1、认识三原色。2、观...*

教案是对教学活动进行的一种安排和决策，我们写教案的时候一定要结合本班孩子实际的接受能力，以下是小编精心为您推荐的美术教案范文优质7篇，供大家参考。

美术教案范文篇1

课题：魔幻的颜色

课时：1课时

课堂类型：造型表现

教学目标：

1、认识三原色。

2、观察两个原色调和之后产生的色彩变化，说出由两原色调出的第三个颜色（间色）

3、能够调出预想的色彩，并用它们涂抹成一幅绘画作品。

教学重难点：

1、能否用三原色调出三个间色

2、能否分别说出三个间色分别是由那两个原色调出来的。

教具学具：水彩画工具，色彩卡片，图片，范作。

教学过程：

一、引导阶段

教师做试验（原色调出间色）

指导一下如何使用水彩颜色。

让学生挑选两个最喜欢的颜色，调一调。

说一说变成了什么颜色。

接下来可以让学生自由调配颜色，但要有两个要求，只将两种颜色相调，并且要记住它们调出的第三个颜色。

二、发展阶段

让学生认识三原色。并且真正理解“原色”的含义

将纸弄湿，将调出的色彩涂抹在作业纸上：让学生用两个指定的原色调出教师出示的那个间色。

教师分别出示两个间色。让学生自己寻找两种颜色调出它。

学生继续尝试调出喜欢的颜色并填在画面的空白处。

三、收拾与整理

四、课后拓展

在课堂练习的基础上，可让学生做以下练习：绘出七色彩虹，绘出春天（或夏天，秋天，冬天）的感觉，表达心情，天气，味道……

美术教案范文篇2

【活动目标】

1、能仔细剪贴添画，根据步骤提示表现出蛇的形态特征。

2、大胆探索蛇的变脸秘密，正确粘贴蛇的身体和筷子的位置。

【环境创设】

大圆形纸片两张（黄色）、小圆形纸一个（红色），长条卡纸一张，一次性筷子一副。

【重点与难点】

重点：掌握制作笑脸蛇的步骤。

难点：粘贴长条纸和筷子的位置。

【活动过程】

一、出示变脸蛇、引发兴趣

老师今天带来的是什么小动物？你从哪里看出来的？（身体长长的，张大嘴巴的时候很吓人）

二、老师讲解制作步骤

观察三个圆形的不同之处（颜色不同、大小不同）、黄色的是笑脸蛇的脸，红色的小圆形是蛇的大嘴巴。

老师演示：

1、把两个圆错开粘贴后，摊??

2、把中间贴上红圆片，在顶上画上蛇凶狠的眼睛。

3、合上黄色的圆片，再画上蛇的笑脸。

4、把长条粘贴在蛇脸顶端的背面。

5、另一端粘在卫生筷上。

6、将长条纸往下折。

三、幼儿制作，老师巡回指导。

1、重点观察幼儿将两圆错开粘贴时，只粘贴完全重合的部位。

2、观察幼儿粘贴长条和筷子位置是否正确。

引导完成的小朋友装饰长条。

三、分享交流

玩玩自己制作的变脸蛇，说说在制作中遇到的困难，你是如何解决的？

美术教案范文篇3

幼儿园中班美术教案

——百变小手

课题：百变小手

课型：新授课

试讲人：张玲娟

学时：1学时

备课时间:20xx-5-23

授课时间：20xx-5-26

教学目标：

1、知识目标：能让幼儿根据手形方向的变换联想各种事物，并尝试利用自己的小手，来描绘出各式各样的生动的图案。

2、能力目标：鼓励幼儿大胆发挥想象，大胆尝试，让幼儿在自己的手形上添出新颖的图案。

3、德育目标：利用观察法、操作法等来引导幼儿学习。教学重点：

1、指导幼儿能根据手形的变换联想各种事物，并且将它变成生动的图案。

2、让幼儿体验到手形画所带来的乐趣。

教学难点：

1、幼儿需要充分发挥自己的想象力和创造力。

教学方法：

1、观察法2、示范法3、提问法4、操作法等。

教学准备：

1、ppt范例图

2、水彩笔、白纸（学生自备）

3、若干手形图

教学过程：

1、引题

教师：“小朋友们，今天张老师先带领大家来玩一玩有关于手指的游戏好，好不好呀？看看大家的小手会变成什么样子，来，和老师一起伸出我们的双手。”（展示ppt）

我的小手变变变，变成蝴蝶飞飞飞；

我的小手变变变，变成小兔跳跳跳；

我的小手变变变，变成小猫喵喵喵；

我的小手变变变，变成螃蟹爬爬爬。

教师：“小朋友们，我们的双手是不是很神奇呀？大家在想一想还可以变成什么图形呢？”（师生互动）

2、欣赏ppt手掌画，师生研究绘画方法

教师：“小朋友们，我给大家准备了几幅有趣的图案，大家想不想看呀？”（教师播放ppt手掌画）

教师：“小朋友们，有没有谁发现这些图片和我们平时看见的图画有什么不一样呢？”

教师：“哦，大家发现没有啊，原来这些漂亮的图片都是由我们

的小手画出来的呀？大家想不想学啊？下面张老师就和大家一起来画画好不好啊？”（师生互动）

3、教师示范绘画过程，学生一起绘画

教师：“小朋友们，大家先拿出一张白纸，把自己的小手五指张开，轻轻按在白纸上，用你们带来的水彩笔沿着自己的手形边缘描画。注意哦，在画的时候小手不要移动哦，这样轻轻画，是不是就可以把我们的手掌画出来了呀？”（教师要时刻提醒小朋友们，在绘画过程中要注意安全，不要弄伤自己。）

教师：“小朋友们，有没有发现大家画出来的都是一模一样的，没有图片中的好看呢？大家试着把自己的手掌摆在不同的位置，看看是不是可以画出不一样的图呢？”

教师：“画好之后，小朋友们可以按照自己的喜好，在手掌旁边加一点各式各样的小图案，是不是就可以完成一副美美的图画啦？”

4、分享作品

教师：“小朋友，有没有谁愿意把自己的作品拿出来给大家一起看一看呢？让其他小朋友也看一看自己的作品？”（师生互动环节，教师分享学会作品并给予点评和口头表扬）

教学反馈：

1、整个教学过程中，老师采用图片展示、现场教学等方式来指导幼儿进行学习，这样更容易让幼儿接受和吸收所学知识。

2、本次教学充分调动了学生的兴趣和积极性，而且也会很好的发挥幼儿的创造力和想象力。

美术教案范文篇4

[分析]同一幅画

一、教材同一幅画分析

世界美术丰富而精彩，应让学生对世界美术文化的精华有所接触，从中了解美术生动的艺术语言。欣赏同一幅画，每个人会有不同的认识与感受，但色彩是我们共同的语言。本课同一幅画学习的设置特挑选了美术史上以色彩表现见长的印象派画家凡·高的名作《向日葵》，进行一次有趣的赏析、临摹与组合的学习活动。学习同一幅画活动方式属于“造型·表现”学习领域。通过学习活动培养学生对色彩的感受能力，训练学生调色涂色的技能和色彩画的表现技巧，提升对美术名作的鉴赏水平，提高同一幅画美术绘画学习的积极性和自信心。它的意义在于运用色彩这一美术语言来与美术大师对话，体会美术语言的魅力，获得艺术情感的熏陶，在临摹与组合游戏中感悟和体验艺术带来的美感与快乐。一般多数学生对世界名画《向日葵》曾经耳闻目睹。《向日葵》占据了教材较大的版面，并配上富丽堂皇的画框，显得特别珍贵而富有视觉感染力，诱发学生崇尚美和珍视世界文化的强烈意识，从而对美术学习充满热情，学生自主的视觉愉悦需要也得到满足。

学习活动为临摹练习与组合成画。本课的教学分两部分进行，这里的临摹并非写实地临摹《向日葵》的原始模样，而是临摹《向日葵》的色彩。所以教材右页上有一幅对原画进行了马赛克处理的作品，眯眼远看是一幅栩栩如生的《向日葵》，该画上分出五十个方格，每小块内呈现出不同的色块，这里的色块就是世界名画《向日葵》所用颜色。临摹这些颜色，需要进行涂色练习和色彩临摹的学习，临摹颜色实际是局部临摹，学习效果完全可以达到。只有将涂好色的方块按固定的位置组合在一起的时候，才能完成世界名画《向日葵》的整体临摹。本教学将枯燥的涂色练习置于有趣的组合活动中，使学习变得轻松了，将大大提高学生学习兴趣的持久力，增强学生的班级集体意识，获得成功感。

二、教学目标

◆了解色彩语言的丰富性，认识色谱，学习调色与涂色的方法。

◆能准确地识色、调色和涂色，个体完成涂色练习并参与集体组合成画的活动。

◆表现出对世界名画欣赏、临摹与组合的美术活动的兴趣和成功的快乐，富有敏锐的观察能力和集体协作的精神。

三、教学思路

本课的教学内容是学习色彩知识，了解与掌握配色、调色、涂色的基本方法，培养学生对色彩的感受与观察能力。采用的工具为水粉颜料、毛笔、调色盘及调色用的清水等，进行分格临摹涂色练习，并集体组合成名画《向日葵》。

教学准备应考虑全套的水粉画工具，大白纸l一2张，并完成一部分的涂色范式，要布置学生带好铅笔与尺子，以备画格子使用。

本课教学策略，应以调色练习为基础，选择教材名画作品中的色块进行临摹为重点，个体临摹与集体组合为活动组织方式，展开对同一幅画的欣赏、识色、调色、临摹表现及组合再现。教学设计可作相应的安排：欣赏讨论、感受色彩美一认知色谱，配色调色练习一对比练习，获得方法一提出规则，选择任务一个体临摹，集体组合一作业评述，再赏色彩美。

四、教学选择

本课学习应使用水粉画工具材料，水彩画颜色在调色时会有些不准，但并不影响组合后的整体效果，对于个别地区因条件限制，也可以选择其他合适的工具材料，只要达到最后的组合色彩效果，都可以尝试，但却失去了色彩调色涂色本身的训练意义了。

美术教案范文篇5

知识要素

掌握平行透视和近景与中景

技能要求：

线条的各种表现方法

教学目标

体验与发现：体验近大远小、近高远低，发现透视规律

实践与创造：在写生中运用透视原理表现物体的特征

欣赏与评议：欣赏、写生作品，评议透视的表现

教学重点

近景与中景的表现

教学难点

线条、色彩的协调与对比

教学过程

一．引入与观察

1．引导学生参观校园。

2．让学生边看边讨论哪一处角落最美？为什么？

3．教师引导学生选景要有主题，要有近景、远景的区别。

二．发现与思考

1．结合上节课写生的树，说说建筑物在树的陪衬下有什么不同？

2．观察时发现近、中景有什么透视变化？如何取景？

3．在色彩、造型、线条上有什么区别？

三．写生与辅导

1．画建筑一般从上开始，注意平行透视中“近高远低、近大远小”的变化。

2．如近景是建筑、中景是树木，先画建筑后画树木。

3．注意线条变化，运用疏密区别近景与中景。

4．记号笔是黑色，所以可选用比纸淡的色彩先涂，以此黑、白、灰的距离。

四．欣赏与评议

1．学生自评：发现自己作品的优缺点。

2．小组互评：分析别人作品的优点。

3．教师总评：选择有特点的作品分析，线条的组合、色彩的搭配、景物的取舍等是否美？美在哪里？

美术教案范文篇6

设计意图

尊敬长辈、孝敬老人是中华民族的传统美德，更是中华文明的一枚瑰宝。如何将此文化精髓传承下去，让每个孩子心里都种下一颗敬老的种子，促进幼儿身心健康发展，我选择了利用重阳节进行了爱的教育活动。题材、图片源于幼儿生活，易于幼儿理解，从幼儿兴趣出发，力求通过幼儿身边的小事假发幼儿孝亲敬老的愿望。

活动目标

1.知识目标：知道老人对我们的爱。

2.能力目标：能够从身边小事做起，表达对老人的爱。

3.情感目标：愿意积极行动起来，加入孝敬老人的队伍中来。

4.通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

5.体验人们互相关心的美好情感。

活动准备

老人劳动的照片、自己成长的照片、歌曲《把爱传出去》、ppt

活动过程

（一）照片导入

1.教师通过照片，使幼儿体会成长的阶段过程

教师宝贝们，你们瞧，这是一个小宝宝刚出生的样子，大屏幕继续播放幼儿成长的阶段。那这么小的宝宝慢慢会怎样，妈妈一直照顾他，如果妈妈上班去了，谁来照顾她？都为他做些什么，让他能够快快长大呢？

幼儿；幼儿进行猜测并分组讨论。

2.教师小结

教师：对的！妈妈不在的时候，爷爷奶奶、姥姥、姥爷喂宝宝吃饭，给宝贝洗澡、洗衣服。你瞧，这个宝贝怎么啦？出现宝宝生病的照片，宝宝生病了，这个时候老人们又会宝宝做什么呢?

幼儿：做饭、为宝宝们喂水喝药！

教师：他们很辛苦，虽然年纪大了，也不怕苦和累，照顾我们长大，爷爷奶奶为了我们做了这么多的事情很辛苦，但他们却很愿意这样做！为什么？

幼儿：因为他很爱我们！

（二）请幼儿结合自己说说

1.教师结合生活提问

教师：那我们生病的时候，爷爷奶奶、姥姥姥爷照顾我们，去药店给我们买药、带我们去医院、喂药、给我们林一块儿凉毛巾敷在头上，那他们生病了，你会照顾他们吗？你愿意为他们做些什么？

幼儿讨论：分组讨论，为他唱歌、讲故事……让爷爷奶奶姥姥姥爷开心！

2教师小结：

你们都很孝顺老人！是我们学习榜样!

（三）、幼儿观察图片，讲讲图片里的孩子都为妈妈做了什么

1.看图片，讲故事

教师：宝贝们，你们看看这些孩子们，他们都为妈妈做了什么事。

幼儿：根据图片回答问题！

2.教师小结：

教师：不错！他们有的为爷爷奶奶姥姥姥爷捶背，有的为他们唱歌，有的洗碗，都是孝敬老人的好孩子！

（四）制作贺卡

1.送祝福

教师：孩子们，重阳节就要到了，那是全天下老人们的节日，来，你来说说你愿意在这一天对爷爷奶奶姥姥姥爷说什么，送上一句甜甜的祝福吧！ 幼儿：祝妈妈身体健康，祝妈妈永远美丽，祝爷爷奶奶姥姥姥爷永远年轻、快快乐乐，健健康康！

2.集体制作

教师：宝贝们，重阳节就要到了，下面我们就为爷爷奶奶，姥姥姥爷做一张贺卡，送给他们，代表我们对他们的祝福吧。（播放音乐——把爱传出去，活动结束）

活动反思

尊敬老人是我国一至以来的传统美德，家长们为了人孩子们尊敬长辈也呈为他们讲过许多有关爱老、敬老的故事。在中国每个家长都想希望自己的孩子孝子在前。因此，我们在九九重阳节的时候，开展来一次敬老、爱老的感恩活动，让孩子们从小就知道孝敬老人、关爱老人。

通过本次活动让孩子们感受和爷爷、奶奶在一起的快乐和幸福，了解爷爷奶奶的辛苦和劳累，从内心感知他们的辛苦，动过亲子互动做沙拉，来增加孩子们和老人之间的感情。

美术教案范文篇7

活动目标：

能用绘画的形式表现出想象中自己自由飞翔的情景。

活动准备：

水彩笔、油画棒、画纸。

活动过程：

1. 展开双手与孩子们模仿小鸟飞行的动作

师：小朋友们想一想都是什么动物有翅膀？（幼儿回答）师：我们来看是谁飞来与小朋友一块玩耍的？（出示小鸟、蝴蝶图片）如果小朋友有一双翅膀，你们想飞到那里去呀?（幼：飞到月亮上、飞到白云上……）

2. 通过读诗歌括展孩子想象力

师 ：小朋友们都有一个这么好的想法，老师这儿有一首儿歌名字叫《如果我能飞》小朋友们跟着老师 一块读“如果我能飞，我要飞到蓝天，变成一颗小星星，闪闪发光。如果我能飞，我要飞到大海，变成一朵小浪花，随风舞蹈。如果我能飞，我要飞到森林，变成一只小鸟儿，快乐歌唱。”诗歌里的我都飞到了那里，变成了什么？（幼答 ）师：对，飞到蓝天、飞到大海、飞到森林。蓝天上除了小星星还有什么？（幼：还有白云、太阳、月亮……）师：飞到大海上，小朋友们想一想都有什么？（幼：还有小船、小鱼……）师：如果小朋友们会飞，飞到森林还能变成什么呢？（幼：小猴子、蝴蝶、大象……）

师：小朋友们地想象力太丰富了，我们可不可以让我们的想象变成一幅美丽的图画呢？把你们长上翅膀飞向蓝天、飞飞向大海、飞向森林、飞向城市的想法我我们的画笔表现出来好不好？（幼答）

3. 孩子根据想象作画

师：小朋友们画的时候要保持画面干净、涂色均匀。想一想你长翅膀的样子,把你们的画面画完整，涂色要漂亮。看哪个小朋友能画一幅既干净又漂亮的图画。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！