# 两只鸟蛋教学反思8篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-02-24

*教学反思是老师在教学过程中，对不可预料情况发生进行的反思，通过写教学反思，我们才能找到教学活动中最有价值的部分，小编今天就为您带来了两只鸟蛋教学反思8篇，相信一定会对你有所帮助。两只鸟蛋教学反思篇1小学语文人教版《两只鸟蛋》，讲的是一个小男...*

教学反思是老师在教学过程中，对不可预料情况发生进行的反思，通过写教学反思，我们才能找到教学活动中最有价值的部分，小编今天就为您带来了两只鸟蛋教学反思8篇，相信一定会对你有所帮助。

两只鸟蛋教学反思篇1

小学语文人教版《两只鸟蛋》，讲的是一个小男孩从树杈上取下两只鸟蛋后通过妈妈的教育把鸟蛋送还的故事。

在本堂课中，大部分同学都能很好地融入到课堂中，很多同学也很积极地回答问题，但是同时我在课堂中也忽略了其他没举手的学生了，很多学生一节课回答了几个问题，而有些同学却一个问题也没有回答。教学是面向所有的学生，教师作为这个教学的中心、载体，应引领好所有的学生加入到课堂学习中来，让每一位同学都能在课堂上回答问题，教师要鼓励每一位同学认真思考问题。另外，在后面的课文感悟中，课堂气氛也不够活跃，教师应针对低年级学生的学习习惯和兴趣：在学习中玩，在玩中学习。多设计些激发同学们学习兴趣的游戏，比如在课文朗读中，可以让学生边比划动作边读课文这样不仅更能让学生们记住课文内容，而且还增加了他们的学习兴趣；

在教学中充分运用图片，让学生思考想象。在学习最后一小节时，我问同学们，小男孩看见了什么？他是真的听见鸟儿的欢唱？他在想些什么？这几个问题一提出，孩子们立刻活跃起来，把自己的想法，说了出来。这正是本课情感的升华，经过这样处理，孩子们很快就能答出来了，我认为很好。再体会“焦急不安”这个词语时，我根据实际情况来理解：如果放学了，你没有及时回家，妈妈会怎么样？学生说，妈妈会打电话给同学，妈妈会到学校来找……这样孩子们对词语理解的很好，也为感情朗读作了准备。

充分朗读，理解感悟：新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应该以教师的分析来代替学生阅读实践。因此，在本课教学中，我仅仅设计了两个大问题，把更多的时间用于学生的朗读，为了让学生体会诗歌的节奏美、音韵美、意境美，我运用激励性的语言和形式多样的读书方法，如自读、指读、范读、赛读等，使学生在多遍的有声有色的朗读中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

另外这节课我还有很多的不足之处，教师的评价语欠缺，缺乏针对性过于片面，而且不够生动激励性不够强，这和老师的经验不足有很大的关系，我以后在课堂上要注意自己在这方面的训练。另外就是，常规培养需强化。学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

两只鸟蛋教学反思篇2

?两只鸟蛋》是一首很有趣的叙事诗，对学生很有教育意义。我在讲解这首叙事诗的时候，尽量体现新的教育理念。

在课的开始，我拿出了鸟蛋，让孩子们亲自上前边，摸一摸，看一看，体会鸟蛋的特点，并让他们说一说，你眼中的鸟蛋是什么样的？有的孩子说，我看到的鸟蛋是很小的，有的说鸟蛋是凉凉的，有的说摸起来特别光滑……孩子们的思维活跃起来，对鸟蛋产生了很大的兴趣，从而激起了孩子们学习课文的兴趣。

在识字教学方面，力求识字方法灵活多样，提高识字效果。教学中，我让学生先借助拼音读课文，再读词语，再识生字，对于词语的理解，我采用“做动作”“看图片”等多种方法来理解。有的生字，我把它进行了归类，如“捧、抬、投”这三个字，都与动作有关，并引导学生进行了体验，效果很好。

在识字方法上，学生运用多种方法进行识记生字，加一加，减一减，换偏旁，猜谜语等的方法，学生兴趣很浓，掌握的生字比较牢固，效果好。

在教学中充分运用图片，让学生思考想象。在学习最后一小节时，我问同学们，小男孩看见了什么？他是真的听见鸟儿的欢唱？他在想些什么？这几个问题一提出，孩子们立刻活跃起来，把自己的想法，说了出来。这正是本课情感的升华，经过这样处理，孩子们很快就能答出来了，我认为很好。再体会“焦急不安”这个词语时，我根据实际情况来理解，如果放学了，你没有及时回家，妈妈会怎么样？学生说，妈妈会打电话给同学，妈妈会到学校来找……这样孩子们对词语理解的很好，也为感情朗读作了准备。

在讲读的过程中，我注重了朗读训练，采用教师范读，学生跟读，学生自己练读的多种方法，朗读指导到位，真正体现了诗歌的美。在读好文的基础上，又进行了思想品德的教育，使学生知道了鸟是我们人类的朋友，我们要好好保护小鸟。

两只鸟蛋教学反思篇3

这是一首很有趣的儿童叙事诗，对于儿童来说比较好理解，且很有教育意义。

朗读方面朗读方面朗读方面朗读方面：

在有感情地朗读时，学生读完后请学生进行评价时，学生抓住了“凉凉的”“小小的”，为了让学生有更真切的了解，于是引导孩子描述鸟蛋的样子，并让他们说一说，你眼中的鸟蛋是什么样的？有的孩子说鸟蛋比鸡蛋小得多而且很光滑，我看到的鸟蛋是很小的，有的说鸟蛋在树上……孩子们的思维活跃起来，对鸟蛋产生了很大的兴趣，对于书中的“拿在手上真好玩”读起来就水到渠成了。

工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合工具性与人文性巧妙的结合——读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解读中渗透词语的理解 如：

“焦急不安”的处理 你现在就是一只鸟妈妈，发现自己的宝贝儿没有了你会如何？有的学生露出着急的表情，有的说的话都已经断断续续，有的捶胸顿足……我进行一个小结，对这就是“焦急不安”。你现在就快点读出鸟妈妈的焦急不安吧！ 如：

“仿佛”的处理 我到底听见没听见鸟儿的欢唱？在最后一节找到答案，一会儿功夫，学生就找到了，那你能换个词说清楚吗？ 引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑引导孩子学会质疑 听了这位同学的朗读，你有什么不懂的问题吗？学生自然会提出：

“为什么说两只鸟蛋就是两只小鸟？”个别学生也能解决这个问题。再如：仔细读一读第三小节，这里有两个词感觉总是有些矛盾？哪两个词呢？“连忙与轻轻地”为什么男孩一边要快一点，一边还要轻轻地？学生的思维被调动起来了。

把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说把握文本进行拓展练说 在教学中充分运用图片，让学生思考想象。

“抬起头来，把目光投向高远的蓝天。

”此时此刻，小男孩目光注视着树杈上的小鸟，双手紧握在一起，小男孩在想些什么？ 孩子们立刻活跃起来，把自己的想法，说了出来。这正是本课情感的升华，经过这样处理，孩子们很快就能答出来了，我认为很好。

两只鸟蛋教学反思篇4

本课成功的关健在于创设情境，引导学生通过自主、合作、探究的学习，获得了对课文内容的理解。

一、联系生活实际，激发学生对语义理解的求知欲，发展学生形象思维

“焦急不安”一词的理解是本课教学的重点，也是难点，若通过单纯的讲解，对一年级的学生来说是无法接受的。

?课标》指出：１～２年级学生能结合上下文和生活实际了解课文中的词句的意思，在阅读中积累词语。为了让学生更好地理解“焦急不安”这个词语的意思，我让学生联系生活实际，具体形象地想象妈妈平时焦急不安的神态动作和语言，进而引导学生体会鸟妈妈此时失去鸟蛋时心情，从爱的情感体验中理解了“焦急不安”及全句的意思。在此基础上，引导学生再次探究朗读时的表情，学生便读得有声有情，声情并茂。这样教学，学生求知欲强，思维活跃，语言表达能力和运用能力也得到培养。

二、尊重学生的独特感受，激发学生创新意识，让学生敢于展示自我

?课标》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代潜学生的阅读实践。应让学生在积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

小学生虽有模仿性强的心理特点，但已萌发求新求异意识，因而在读书过程会产生与众不同的想法，因此，教师要尊重学生的独特感受，鼓励学生大胆地探究不同想法，表达自己独特的思路，充分展示自我，从而增强学生学习语文的积极性和学习兴趣，也促进了学生萌生创新意识。

为激发学生学习的主动性，敢于自主学习，自主表达，并促使学生在自主探过程中学会合作，从实现学习方式的转变，教师要根据一年级学生的特点，转变角色，在阅读过程中发挥组织者、指导者、参与者和促进者作用尤其是在识字和朗读两个环节，充分利用学生已有的经验和能力、让学生自主识字，合作交流，相互评价，尽可以发挥学生的主动性、积极性和创造性，从而促进学生学习过程情感态度的发展和思维能力的提高。

三、引导学生在生活中识字，培养创新意识。

多种形式呈现生字，促使学生多种感官参加活动：做动作、找 反义词、用词语说话、做选词填空练习等识记生字，以及利用课件出示带拼音的词语，学生认读，接着出示去掉拼音的词语，学生认读。

?两只鸟蛋》这一课，要懂得鸟类是我们人类的朋友，有爱鸟的意识和情感。来源于生活，贴近生活，极大地唤起学生的识字兴趣，促进他们依据已有生活的体验，提出了多种有价值的问题，激活了学生的思维，培养了学生的创新意识。

不足之处在于：

在教学中，还需引导学生自主质疑，培养学生的问题意识。学生质疑能更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养他们学习的主动性、创造性和思维能力。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。这一点，在本节课中做得还不够。

两只鸟蛋教学反思篇5

?两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，讲述了一个小朋友从树上取下两只鸟蛋到送还鸟蛋的事。通过这首诗的学习，要让孩子幼小的心灵里萌生出对生命的珍爱，对小鸟的关爱，对大自然的热爱。

本节课的教学设计，我依然采用了“两疑三读”的课堂教学。课堂开始，我让学生欣赏了美丽的小鸟，并出示鸟蛋的图片，让学生说出这美丽的小鸟是从鸟蛋中孵化出来的。既激发了学生学习课文的积极性，又暗示了文中的“一只鸟蛋就是一只小鸟”，为课文的埋下铺垫。随后学生质疑了课题，自由读课文，然后我范读课文后，学生质疑课文。在学生质疑课文时，生提出了“为什么小男孩要把鸟蛋取下来后又送回去？”这其实是本文的一条主线，在学生自己释疑的时候，学生把问题分成了两个——为什么取下鸟蛋？为什么又还回鸟蛋？学生站起来用了文中的诗句——“小小的鸟蛋凉凉的，拿在手上真好玩。”来回答这个问题。立刻就有人问“为什么好玩啊？”学生被问住了，我问了句“那你掏过鸟蛋吗？”“没有！”孩子们居然齐声这样回答，而且还都一连向往的看着我，似乎我手上就有两只好玩的鸟蛋。没想到，这个我们小时候几乎男孩子都干过的“坏事”，现在这么大的孩子居然没有人干过？（虽然学生从不掏鸟蛋这确实是件很好的保护鸟类的事儿。）此时，忽然意识到，自己备课是有些不充分，如果这时，我能拿出两只鹌鹑蛋，让孩子们看一下感受下，那种小小的，凉凉的感觉，如果此时能再让孩子们看看鸟儿从蛋壳中破壳而出的视频，我想孩子们深深的记住“两只鸟蛋就是两只小鸟，伤害鸟蛋就是伤害美丽的小鸟。”也就会更深刻的体会到生命的可贵。

在本节课的朗读指导上，我重点指导了孩子读诗句——“鸟妈妈这会儿一定焦急不安”。为了能充分体会“焦急不安”，我带孩子们回到了生活中，自己的东西找不到时的心情，又让孩子们看了鸟妈妈在鸟窝旁盘旋，聆听鸟妈妈凄厉的叫声，孩子们体会到了鸟妈妈的焦急、担心、害怕。再读这句时，孩子们读出了焦急不安的重音、急迫。但在随后听玲姐的课时，我发现玲姐在指导学生朗读“焦急不安”时，对学生进行了口语交际的训练，创设情境，让孩子说：“如果你是鸟妈妈，此时此刻，你想对那个小男孩说什么？”孩子们说出了“你真是个坏蛋！”“我的孩子呢？”……随即，老师又问，看着鸟妈妈，听着鸟妈妈的话！你会怎么做？“还回鸟蛋，不伤害鸟蛋……”孩子们不但会读了，还得到情感的升华，提高了语言表达水平，效果特别好。

这节课结束了，但以后还有更多的课，如何让孩子的各项能力都得到锻炼，让感情在课堂上升华，我想，备课要更充分，更深入学生，还要更多的吸取同组老师的“精华”。

两只鸟蛋教学反思篇6

上课之前，我得到了同事的大力帮助，上课之后，同事们又热心地给我提意见，让我感到身为一名实小教师真的很幸运，也很幸福。

在上课前，我充分地研读了教材：本课是一首叙事的小诗，一共四节，讲的是孩子在母亲的启发下，幼小的心灵萌生出对生命的珍爱，对小鸟的关爱，对大自然的热爱。

我认为自己的这节课有以下做得较好的地方：

一、在教学课文的时候，我注意把理解课文内容和学习有感情得朗读结合起来，比如：在教学第一小节的时候，我注意只指导学生读出鸟蛋的好玩，读出小男孩对鸟蛋的喜爱，在孩子遇到困难的时候，我又通过泛读来进行指导，令人高兴的是学生一次比一次读得有进步。同时，我又注意让学生发现鸟蛋的特点，凉凉的、小小的、圆圆的……“鸟蛋凉凉的”和“凉凉的鸟蛋”的不同和相同之处。这样把理解课文与课文的朗读结合起来了。

二、教学时，我注意让孩子体会人物的内心。比如在教学第三节的时候，为了让孩子体会到小男孩的内心世界，我采用请一生读，其他生进行表演，然后进行采访的方式，让孩子们体会到小男孩由一开始的玩鸟蛋到现在的担心把鸟蛋打碎的转变，教学并没有就此停止，我又采用情景造句的方式让孩子们体会到“我”为了不让鸟妈妈担心而“连忙走到树下边”。在教学中，我不仅体会到文中小男孩的可爱，更感受到我们班孩子的可爱。

教过之后，自己还是感觉到有不少的遗憾：

第一，课件的制作需要进一步完善，在设置情景让孩子造句的时候，如果用课件提示会好些，在用换一换的方法识记生字的时候，进行对比的生字如果在课件上出示效果会好很多，也会节约时间。最后的写字如果使用课件进行示范和指导，效果会更好。

第二、在教学时，有的地方处理的不够灵活，有牵着孩子鼻子走的嫌疑，比如我问孩子们喜欢小男孩吗？为什么的时候，孩子没能说到我板书的词语，我就急迫地说出了课文中的词语，再比如孩子们说自己为什么喜欢小鸟的时候，都说鸟很好看，我却一定要补充鸟儿捉害虫，是人类的好朋友。

第三，课文有些小节的朗读指导做得不够到位，比如：第二小节妈妈说的话理解偏重，而朗读课文的指导则轻了。

两只鸟蛋教学反思篇7

一开学，我和上学期一样，积极投入到学校课改潮流中，工作坊上研讨课，我上了《两只鸟蛋》这一课。

?两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，讲述了一个小朋友从取下两只鸟蛋到送还鸟蛋的事。在这首小诗里，能看到孩子在母亲启发下，幼小的心灵里萌生出对生命的珍爱，对小鸟的关爱，对大自然的热爱。

课基本上按我预设的教学目标和教学过程上了下来，本来忐忑不安的心此时也渐渐地随着时间的流逝慢慢平静下来。

在让学生拼拼读读生字，初步读通课文后，我提出了这样一个问题：读了这篇课文后，你知道课文讲了一件什么事？

站起来回答的学生有两位基本能说清事情的主要内容：“课文写一个小朋友取下两只鸟蛋，妈妈告诉他，两只鸟蛋就是两只小鸟，鸟妈妈这会儿一定焦急不安，小朋友听了妈妈的话，就小心地把鸟蛋送还了。”“嗯，好的！回答得真不错！”我心里挺高兴的，感觉课上得很顺利，就笑眯眯地肯定和鼓励着回答问题的孩子们。

在指导学生朗读每一个自然段时，我尽量摈弃烦琐的分析，而是让学生在尽情地朗读中体会作者的情感。我还拿出两个鸟蛋让学生玩一玩，摸一摸，我想这样可以拉近学生和文本的距离，体验文中小朋友对鸟蛋的喜爱之情。鸟蛋或许有不少孩子见过，但是看着孩子们兴高采烈地摸着鸟蛋，还不住地说：“滑滑的。”、“凉凉的！”、“哇，好小啊！”好多孩子还两手捧着这两只鸟蛋左看右看，舍不得放手呢。我从孩子们喜滋滋的样子，能感觉出孩子们对鸟蛋的喜欢。

此时，我几乎被学生的行为和言语所感动了，陶醉了。我灵机一动，何不抓住“捧”字来启发学生呢？于是我说：“老师刚才发现小朋友在拿这两只鸟蛋时都是用两只手这样做的。”我一边用手势作捧状，一边对孩子们说。“这是叫──”“捧！”小朋友们异口同声地说。“对呀，那你们能不能告诉老师，鸟蛋那么小，随便用手拿着就可以了，为什么用‘捧’而不用‘拿’呢？”我心里暗暗思量每个学生都应该能说得非常好。当我提出问题后，我发现班里的方同学把手举得特别高，我不假思索地请她回答。我满怀信心地看这她，她则是胸有成竹地说：“老师，‘捧’字说明很小心的样子。”她的话音刚落，又有许多小手举了起来，看着他们急切地盼着发言的情景，我心想：这个生成应该是精彩的。“老师，我生怕把鸟蛋掉了碎了，所以非常小心翼翼地捧着。”、“老师，这鸟蛋太可爱了，我一定要小心才好啊！”“老师，这两只鸟蛋可以孵小鸟呢，当然要小心地捧呀！”……我欣喜地对孩子们说：“呀，小朋友，你们真是个个都有一颗善良的心啊！”“是啊，我们看看文中的小朋友他也是这样做的。”

虽然，我在教学预设中没有这一环节，但现在我即时抓了“捧”这个词语，这个词似乎与第一段“小小的”一词互相矛盾，对即时的课堂生成，在情感这一维度上进行了开放性的设计，让学生打开思路，尽情体验文章所蕴涵的真情，因为有了前面情感的铺垫，学生马上抓住了妈妈的话“两只鸟蛋就是两只小鸟”，有个孩子还说“我现在手上捧的其实就是两只小鸟，也是两个小生命！”孩子能作这样的回答可见他们已萌生出对生命的珍爱。水到渠成，对于文本的学生已经全然诠释，我还用再多讲吗？

学生是具有主观能动性的人，他们是带着知识、经验、思考、灵感走进课堂的。而课堂教学具有极强的现场性，面对富有价值的生成资源，教师应不拘泥于预设的教学规程，而应独具慧眼，将“弹性灵活的成分，始料未及的信息”等生成性资源即时捕捉并理智地纳入课堂临场设计的范畴之中，盘活资源，丰富课堂的内涵，使课堂教学流溢着鲜活的动感。教师若过分强调预设，把自己当成“主角”，而忽视学生的感受，就会使生命的灵性淹没在灌输里。

以上教学片段中，我即时抓住生成的教学资源，充分运用师与生的对话交流，加以必要的引导，以参与者的身份参与“意外行为”的探究活动中，将小朋友行为中的亮点抓住并进行放大，让所有学生都来关注，让个别的创造变为全体学生的创造，让星星之火得以燎原。此时，学生的情感跟随着文本主人公的情感变化，内心也在起伏着。这样的课堂精彩纷呈：教学高潮此起彼伏，学生心灵得以诠释，课堂真正处于不断的动态变化中，充满着生机与活力。

课堂是生命交流的驿站，是思维碰撞的舞台。面对着一个个有血有肉，有着丰富情感和充满个性的学生，我们教师应当充分信任学生，尊重他们的个性，相信他们的潜能，满腔热情地为学生创设交流、讨论、争辩的机会，让他们展开心与心的交流碰撞。在情感的互动，思维的碰撞中充分享受学习知识的乐趣。看着学生绽放的灿烂笑容，倍增的学习信心与体验后的成就感，我们教师预料之外的精彩，也就由此产生。

两只鸟蛋教学反思篇8

【教学目标】

1、认读“蛋、取”等12个生字，会写“听、唱”等6个字。

2、从妈妈的语言，我的神情动作中体会人物的情感变化，练习正确流利有感情的朗读背诵课文，激发学生喜欢朗读诗歌的兴趣。

3、懂得鸟类是人类的朋友，有爱鸟的意识和情感。

【教学重难点】

识记生字，有感情的朗读课文，背诵课文。

【教学准备】

生字卡片，鸟蛋实物。

【教学过程】

一、以各种方式复习生字

1、小组复习。

(小组长负责组织)

2、师生共同复习：

注意要求读准字音。

二、朗读课文，理解感悟

1、小组合作朗读课文将你们喜欢的自然段多读几遍。

2、 根据小组喜欢的段落来汇报学习，并用多种方式结合练习朗读：

⑴ 学习第一小节：

你们组用什么方式读课文的?

(学法小结)

如果你的手里拿着鸟蛋，你的心里会怎么想呢?

(让孩子拿着鸟蛋实物说说想法)

朗读课文，体会“真好玩”。

出示短语：

“鸟蛋凉凉的”和“凉凉的鸟蛋”：

你发现了什么?

(引导学生发现这类词语的特点：语序不同，但表达的意思相同。)

除了凉凉的鸟蛋还有什么是凉凉的?你还能说几个像这样的短语吗?

鼓励学生动脑筋，体现自己的创意。

⑵ 学习第二小节：

① 启发想象：

鸟妈妈焦急不安是什么样的?你能表演一下吗?

表演后试着把妈妈的语气读出来。

② 你在什么时候也会焦急不安?你还能用焦急不安说句话吗?看说说锝和别人不一样?

⑶ 学习第三小节：

自由读，读后请画出描写我的神情动作的词语，表演我送鸟蛋时小心翼翼的样子。

⑷ 学习第四小节：

① 默读课文，全班讨论：我为什么把目光投向高远的蓝天?

(看课文插图理解“投向”)

② 假如你是文中的小主人公，当你抬头仰望蓝天的时会看见什么?听到什么?想些什么呢?

体会着读读这小节。

(激发爱鸟的意识和情感)

③ “仿佛”一词你是怎么理解的?

(可以和“好象”互换)

你能用它说句话吗?如：

鸟儿仿佛( )，( )仿佛( )。

三、练习朗读背诵课文

1、教师范读：

老师也想读读这首美丽的儿童诗，我该怎么读呢?谁来给我提提建议?

2、小组有自己喜欢的方式练习朗读背诵课文。

(根据不同程度的学生提不同的要求)

3、配乐有感情的朗读全诗。

四、指导书写

1、认读“听、唱、连、远”，学生观察，你发现了什么?

2、教师重点指导口字旁和走字旁的书写，学生练习。

3、展示学生优秀的作业。

五、资料收集

鸟蛋怎么又是小鸟呢?鸟妈妈是怎样把它的孩子带到这个世界上来的?

(鼓励学生观察自家的鸟窝或通过看电视，看图书来了解)

【板书设计】

9、两只鸟蛋

取下

小心地 捧

连 忙 走

轻轻地 送还

【教学反思】

1、教学设计时我想让学生随着课文的逐渐深入在教学活动中自然的产生爱鸟的意识和情感，使学生通过学习自我感悟，但我还是在过程中急于说明意图了。

2、这节课上学生对鸟蛋的实物产生了极大的兴趣，课堂气氛活跃。

3、根据农村孩子的生活环境，我设计了资料收集这个环节，让孩子们自己观察鸟巢中鸟的繁衍以及鸟的生活习性，使语文学习更贴近农村儿童的生活，活动收到良好的 效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！