# 初中磁教案最新7篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-02-25

*我们教师写一篇教案是为了对自己的学生负责任，为了顺利的开展接下来的教学工作，提前制定教案是非常重要的，小编今天就为您带来了初中磁教案最新7篇，相信一定会对你有所帮助。初中磁教案篇1教材分析?黄河的治理》选自初中地理八年级上册第二章第三节的第...*

我们教师写一篇教案是为了对自己的学生负责任，为了顺利的开展接下来的教学工作，提前制定教案是非常重要的，小编今天就为您带来了初中磁教案最新7篇，相信一定会对你有所帮助。

初中磁教案篇1

教材分析

?黄河的治理》选自初中地理八年级上册第二章第三节的第二课时，初中地理教材编排的重要原则是以环境—资源—人类活动为主线，正确阐明人地关系。本节正是侧重讲述了黄河对人类的功与过，突出了黄河水患的自然、人为原因及人类如何治理黄河，从而使学生明确人与环境是相互作用的，人类必须保护和合理利用环境。

学情分析

地理课程标准指出“学习对生活有用的地理”；“学习对终身发展有用的地理”；初中生学习地理的兴趣表现出稳定性差和可塑性大的特点，易接受以感性材料为主的富于情感色彩的地理内容，因此，在教材中适当增加风土人情、奇闻趣事、名胜古迹等内容。注意培养和维持学生学习地理的兴趣。在实施教学的过程中，适当的增加“乡土地理知识”（身边的地理）。如在学习完本节内容后，我要求学生调查汉江的河流现状并提出合理建议。

教学目标

（1）、知识目标

通过教学使学生掌握黄河的自然特征；了解黄河的三个奉献；理解“地上河”的成因；知道如何根治黄河。

（2）、技能目标（能力的培养）

通过学生读图、填图，使学生运用地图的能力得到提高；通过分析下游“地上河”的成因，提高学生分析问题的能力。

（3）、情感态度与价值观目标

通过黄河治理的今昔对比，培养学生爱国情感；通过黄河多泥沙的人为原因，加深学生的环境忧患意识，树立正确的人地观念；通过黄河利与弊共存的事实，增强学生的辩证观，学会一分为二的看待问题。

教学重点和难点

（１）、黄河自然特征是了解黄河的基础；

（２）、黄河下游地上河成因是理解黄河水患的关键，也是根治黄河措施提出的依据；

（３）、根治黄河的措施是最终体现学习地理为人类服务的落脚点。都是本节的重点。

初中磁教案篇2

?教学目的】

1、使学生大致了解我国农业结构。

2、使学生初步了解我国农业发展的成就、存在的问题及发展方向。

3、培养学生利用图片资料分析问题的能力。

4、培养学生建设祖国、建设家乡的情感。

?课时安排】1课时

?授课类型】新授

?教学重点】科技兴农

?教学难点】调整农业结构，走农业产业化之路

?教 具】多媒体

?教学过程】

（导入新课）

通过前面两节的学习，我们已经基本了解了我国农业生产各部门目前的状况。这节课，我们把我国农业的整体情况作一个总结。要讲发展，首先要知道基础，要了解我国的农业是在一个什么样的基础上发展起来的。

在新中国成立以前，我国的农业很落后，广大农民辛辛苦苦劳动一年，仍然是吃不饱，穿不暖。

新中国成立以来，我国的农业得到了巨大发展，特别是实行改革开放政策以来，更是取得了突飞猛进的发展。

（提问）谁能说说我国农业在新中国成立以来都取得了哪些方面的成就？

启发学生讨论我国农业方面的成就。

（讲述）首先要逐步的吃饱穿暖，那就要大力地提高主要农产品的产量。

（课件展示）1999年我国农业主要产品产量居世界的位次表、中国粮食总产量的增长、中国农林牧渔业产值的增长图

随着人们的吃饱穿暖，人们还要吃好穿好，这就要不断地丰富农作物的品种。

（提问）请大家说一说你知道的农产品，以及农产品的种类在冬季和夏季有什么不同？能大概说一说为什么吗？

（讨论）我们都知道，新中国成立以来，耕地的数量几乎没有增加，而人口增加的很快，农业生产不仅基本解决了广大农民的温饱问题，而且正在向小康水平迈进，一些经济发达的农村已达到富裕水平，这是怎么回事？

（回答）：农业生产条件大大改善。

综上所述，我国以占世界7％的耕地，养活了占世界22％的人口，并且已基本摆脱了贫困，这不能不说是举世公认的奇迹。

（课件展示）请学生欣赏农业机械化的录像，加深对中国农业巨大成就的印象。

（讲述）我国农业在新中国成立以来取得了举世瞩目的成就，农业生产开始由传统农业向现代化农业转变。也就是说，还没有实现现代化；这有许多的因素影响，其中最关键的是：农业生产离不开土地资源，而我国的土地资源已十分有限，而且，随着国民经济的发展，城镇发展，工矿业、交通、水利等各项事业都还要继续占用一部分农业用地。因此，今后我国的农业用地不仅不能增加，还可能减少。

（课件展示）图片：中国人均耕地和人均粮食产量的增长。

指导学生分析：我国农业想通过扩大耕地面积来发展，是不可能的。

（提问）我国农业今后应如何发展？

请同学们发表自己的意见。

谁愿意为政府出谋划策？

引导学生讨论，启发学生得出：积极调整农业结构。

（讲述）什么叫做农业结构呢？我们把不同部门在农业经济中所占的比重关系叫做农业结构。

（课件展示）我国农业产值构成图。

图中所示，我国农业各部门中，种植业占主导地位，这是我国的基本国情决定的，畜牧业只占27％，这与世界发达国家农业以畜牧业为主的状况差异很大。再看林业和渔业（让学生读出所占的比例），它们所占的比例太小了。而林业和渔业与我们生活的关系非常密切，

许多畜、林、水产品的营养价值很高，作为商品的经济价值也很高，这可以使从事这方面生产的农民脱贫致富，促进我国农业的发展。

（讲述）请大家阅读教材中的“广西宜州市杨家屯农民调整农业结构见成效”。

（讲述）从我国农业产值构成图中可以看出，林业和渔业所占比例太小，显然是不合理的，这个问题如何解决呢？ （因地制宜，全面发展农业）

（提问）大家想的办法很好，但如何保证既能提高种植业单位面积产量，又能因地制宜全面发展农业？请学生思考回答（科技兴农）。

（提问）科学技术的发展，对农业会产生哪些深刻的影响呢？

（课件展示）农业机械化、喷灌、农业机器人、大棚种植等的图片及录像

请学生阅读“袁隆平与杂交水稻”的阅读材料

（讲述）科技兴农的结果，加快了我国农业现代化的进程。

（讲述）农业现代化，不只是农业机械化。农业机械化只是农业现代化的一个方面，农业现代化是指从育种到农产品推向市场，从生产到组织、管理的全面现代化。到现在为止，我国农村的大部分地区，仍在采用以手工作业为主的传统农业生产方式，离农业的现代化还相去甚远。

（提问）请同学们想一想，当地农业生产使用了哪些农具？其中有哪些是现代农业机械？（除了农具外，其他如育秧、灌溉方式、管理方法等都可以讨论）。

（讲述）所以，要进一步发展我国农业，就必须加快各地农业现代化的进程，提高农业劳动生产率。

（讲述）目前，我国农村的大部分地区仍采用个体分散的经营模式，不能够适应农业生产专业化、规模化、市场化的发展趋势，成为制约我国农村经济发展的重要因素。

（提问）阅读教材中的材料“龙头企业带动农民增收”，你能得出什么结论？（我国要把农业产业化经营作为推进农业现代化的重要途径）

好了，我们下面小结一下，我国农业发展在哪些方面有较大的潜力？

请学生小结。

（提问）同学们，我们想出这么多办法，按着这些办法发展，今后我国农业会怎么样呢？

请学生畅想。

（讲述）在耕地有可能减少、自然灾害频繁发生等诸多不利因素影响下，我国抓紧了粮食生产，以保证人民最基本的粮食需要，同时积极开展多种经营，以满足人民多方面的需求，各种农产品要力争高产、优质、高效，以适应市场经济的需要。

这个过程中，农业逐步现代化了，农村会有许多的劳动力富余出来，这怎么办呢？我们也想想办法吧。

请学生回答，之后教师概括。

（讲述）目前我国农村剩余劳动力超过1.5亿人。现在他们主要有两个出路：涌向城市，成为流动人口；这会产生许多问题。再者，近年来，我国农村乡镇企业的飞速发展以及农村社会化服务的兴起，使农村大量的剩余劳动力有可能转移到乡镇企业和服务行业。这样，使农村剩余劳动力找到就业出路，也使农村的工业、商业、交通、建筑、文化教育事业得到发展，一些经济发达地区的农村已同附近城市没有什么区别，生活条件甚至比附近城市居民还好。

（阅读）请学生阅读教材最后的选学部分内容。

（小结）通过这节课的学习，我们了解我国自新中国成立以来农业发展的成就、存在问题和开发的潜力所在，明确了今后的发展方向，希望同学们努力学习科学知识，将来为我国农业现代化贡献力量。

下面，我们在我国农村现代化蓬勃发展当中结束这节课。

（课件展示）请学生欣赏图华西村的图片，同时教师讲解华西村的发展。

?板书设计】

第三节 农业的发展

一、农业发展成就

二、积极调整农业结构

1.农业结构的概念

2.因地制宜，全面发展农业

三、科技兴农

四、走农业产业化之路

五、农业发展前景

教后记：

本节课是对我国农业发展的总结，并概括了我国农业发展的方向，课堂传授中较好把握了这一关键点，从教学内容和教学方法上都做了较好的处理，整个设计体现了以下特点：(1)目标明确、重点突出、分析透彻。(2)教法得当，灵活多样。教案根据本节教材特点，采用启发、复习、归纳、延伸等多种方法，自始至终以教师启发贯穿全过程，引导学生动脑、动口，主动参与教学。(2)将多媒体有机地溶于课堂教学，创设教学情境，激发学生兴趣，提高了教学效果。

初中磁教案篇3

教学目标：

1.把握本文的写作思路，把握文本内容。

2.品味山水画的意境，认识“意境”的本质，培养传统审美情趣。

教学过程：

一、导入新课

同学们，我们已经学习了不少中国古典诗词，也屡次提到了“意境”一词，同学们能结合我们所学过的诗词解释一下什么是意境吗?

提示：如《使至塞上》中“大漠孤烟直，长河落日圆”一联，写进入边塞后所看到的塞外奇特壮丽的风光，画面开阔，构成了一种融合人情的雄浑意境。

可以说，意境是诗人的主观情思与客观景物相交融而创造出来的浑然一体的艺术境界。

二、教学新课

目标导学一：认识作者，了解其“意境”观

李可染(1907—1989)，江苏徐州人。中国近代杰出的画家、诗人，画家齐白石的弟子。李可染自幼即喜绘画，13岁时学画山水。43岁任中央美术学院教授，49岁为变革山水画，行程数万里旅行写生，晚年用笔趋于老辣，擅长画山水、人物，尤其擅长画牛。

李可染先生曾在他的书中讲到，“意境是什么?意境是艺术的灵魂，是客观事物精粹部分的集中，加上人的思想感情的陶铸，经过高度艺术加工达到情景交融、借景抒情，从而表达出的艺术的境界、诗的境界，就叫意境。”

目标导学二：文章初探，把握文本行文思路

1.在文中找出作者原话，说说什么是“意境”。

明确：意境就是景与情的结合;写景就是写情。

2.要怎样才能获得意境?请你结合全文做简要概括。

明确：首先，要仔细观察对象，深刻认识对象，从而产生强烈、真挚的思想感情。然后将这种思想感情与画作结合在一起，将对象的精神实质表现出来，从而形成意境。

3.是否只要把握了“意境”便能创作出好的山水画作品来，请结合最后两段做简要说明。

明确：作者认为除了意境之外，还需要有意匠。意匠即表现方法、表现手段的设计，简单地说，就是加工手段。有了意境，没有意匠，意境也就落了空。

4.结合上述分析，请简述本文行文思路，并为本文划分结构。

明确：全文可划分为两个部分，第一部分，作者先点出“意境”一概念，并做出解答;第二部分，作者谈及获得意境的方法，即通过深刻观察对象以把握住对象的精神实质，激发出绘画者本身的思想感情并融于画作之中才能创作出有意境的作品。此外，还指出绘画时要站得高于现实，才可能全面深入。最后还谈到想要表达出意境，还需要有与其相辅相成的山水画要素，即意匠。

目标导学三：深入探究，理解文本艺术内涵

1.展示山水画图片与山水摄影图片。请同学们结合第一部分内容说说，在摄影技术如此发达的今天，山水画是否会被取代?

明确：山水画不是地理、自然环境的说明和图解，其更重要的是表现人对自然的思想感情。可见，山水画具有其精神实质，这也就意味着它永不会为山水摄影所取代。

2.作者要说的是山水画的意境，为什么要在第一部分大篇幅分析诗歌的意境。

明确：按照作者的观点，“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”两句，完全描写自然的景色，然而就在这两句里，使人深深体会到诗人与朋友的深厚友情。描写自然的景色与绘出景色无异，且作者提到“意境就是景与情的结合”，可见诗歌中的意境与山水画的意境是相通的，并无二致。因此，作者在这里以已经学习过的诗歌意境为例，也就能更好地诠释山水画的意境。

3.“意境的产生，有赖于思想感情，而思想感情的产生，又与对客观事物认识的深度有关。”作者是如何论述此观点的?你认为这个观点正确吗，请结合你的个人经历做简要说明。

明确：作者以齐白石画虾为例来论证了他的观点。这个观点正确，如我们知道松树的耐寒可以象征它的坚忍，而当我们在雪地里认真观察，会发现只有松树傲然长青，松针贯穿积雪依然向上，此刻，我们会真正感受到这种坚忍的品质是那样真实。

4.请你理解“无论写诗、作画，都要求站得高于现实，这样来观察、认识现实，才可能全面深入”一句的深刻含义。

明确：写诗，写的是生活;绘画，绘的是风景;它们都基于现实，以现实为原材料。然而，它们融合了写作者与绘画者自身的情感以及体悟，因此，他们又必然高于现实。这就是说，不论是高明的诗还是绘画，最终都会成为客观的景物与主观情感相融合的意境。

?教学提示】

四个探究题设置均有一定的难度，尤其是最后一题，由于大多学生对艺术的鉴赏能力与基本鉴赏理论不足，得出答案并不容易;教学过程中教师宜从各方面引导分析，切勿将答案直接予以学生而达不到教学目的。

目标导学四：赏析山水画，品味意境

展示李可染老师画作《万山红遍》，教师引导做简要赏析。

“看万山红遍、层林尽染”是毛泽东词作《沁园春·长沙》中的名句，描述了深秋时分，湘江之滨的岳麓山漫山古树皆红的壮丽奇景。“万山红遍”这一题材其实很少有画家敢尝试。一方面，“万山”之意境颇为辽阔深远，极大地考验着画家的空间驾驭能力，若非胸有千山万壑，则根本无法表现“万山”;另一方面，“红遍”给中国传统山水画出了个大难题：历来山水多以水墨描绘，仅作为点缀的红色在使用上可谓慎之又慎。然而李可染先生却迎难而上，开始大胆尝试创作“万山红遍”。其时，李可染先生恰好占据了天时地利人和。1954年李可染踏上写生之旅，从江南到桂林、从中国到欧洲，可谓千山万水走过。1960年先生重回画室时，已然是胸中有丘壑。这时，他动笔做出此画，而“红遍”的问题也在此间解决了。他采取了大面积使用朱砂的方法来表现秋色，红为主调，以墨作底，既强调了“遍”字，同时，也使秋色更红火、更热烈、更带有丰收后喜悦的气氛。

?教学提示】

设置此赏析，并非使学生达到品味山水画意境的高度，而是借此画深入理解文本内容。

三、板书设计

意境概念定义：景与情的结合

获得方法深刻认识对象，产生思想感情

写景时写情，源于现实超越现实

苦心经营意匠

初中磁教案篇4

一、活动目的：

1、提高安全意识，愿意自觉去学习溺水安全的有关知识，在学习中增强与同学的合作交流意识。

2、初步了解溺水安全的有关内容，知道每一个学生(包括公民)都要提高安全意识。

3、自己能改变生活中不遵守溺水安全的不良习惯，提高对生活中违反安全原则的行为的辨别能力。

4、使学生学会珍爱生命，学会自救的方法

二、活动准备

1、在黑板上写出班会主题：珍爱生命、预防溺水;

2、收集有关防溺水事故发生的资料;以及夏季游泳溺水自救方略资料。

三、活动内容

1、导入：教师讲述近期发生在我们身边的一些溺水死亡事故。

听了这件事，我想在座的每一位同学心里都不会感到轻松。你是否感叹，是否惋惜，一个生命就这样在世界上转瞬消失?此刻，你在想什么?请同学谈谈你的看法。

小结：人，应该珍爱生命。今天这节课我们就来学习珍爱我们的生命——防溺水教育。

2、溺水是游泳或掉入水坑、水井等常见的意外事故，一般发生溺水的地点通常在：游泳池、水库、水坑、池塘、河流、溪边、海边等场所。

夏天是溺水事故的多发季节。每年夏天都有游泳溺水身亡

事故发生。在溺水者当中，有的是不会游泳的人，也有的是一些会游泳、水性好的人。因此，为了防止溺水事故的发生，要求学生必须做到这几点：

①未经家长老师同意不去;

②没有会游泳的成年人陪同不去;

③深水的地方不去;

④不熟悉的江溪池塘不去。

⑤要清楚自己的身体健康状况，熟知自己的水性

⑥游泳前先接受正规的培训。

3、夏季游泳溺水自救方略介绍

四、活动总结：

生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里。同学们，珍爱我们的生命吧!在日常生活中提高安全意识，安全第一，防患于未然。水无情，人有情。希望同学们通过这次班会活动，学会珍惜生命，远离所有的不安全!

初中磁教案篇5

本课时学习目标或学习任务

1、运用地图说出我国的地理位置及其特点；

2、了解我国领土范围，记住我国的面积；

3、在地图上指出我国的邻国和濒临的海洋，说明我国既是陆地大国，也是海洋大国；

4、通过在图上量算我国东西两端的经度差、时区差，南北两端的纬度差，培养学生读图、析图的能力；

5、通过多我国辽阔的国土、优越的地理位置的教学，对学生进行热爱祖国、保卫祖国、建设祖国的爱国主义教育。

本课时重点难点或学习建议

重点：让学生掌握我国地理位置的特点，并进一步是学生学会分析与评价一个国家或地区地理位置的方法；

难点：本节教材涉及的地名的空间观念的建立。

学习要求或学法指导

学习过程

自学准备与知识导学：

1、半球分界线；

2、经纬度的判读。

一、课件打出谜面，让学生大声朗读两遍，朗读时注意红色的字，然后猜出谜底

（过渡）说明八年级学习中国地理

二、听歌曲、观祖国自然风光和祖国发展成就等图片。老师同时带有感情色彩朗读课本序言，从而导入新课

（过渡）了解了我国的海陆位置、纬度位置，让我们在看看其他几个国家的位置，教师展示课件

（过渡）今天就让我们走进中国，了解中国的位置。

（一）伟大的祖国

活动1：学生分组讨论总结中国的半球位置、海陆位置、纬度位置，展示讨论结果，教师总结。

活动2：对比分析我国海陆位置、纬度位置的优越性。学生分组讨论，教师巡回做适当提示。让小组代表发言总结。

（二）辽阔的疆域

活动3：通过找出我国四至点及量算东西南北跨度，说明我国疆域辽阔。教师展示课件，师生共同完成。

活动4：完成课本p3活动题②、④并想一想除此之外，冬季我国南北跨度大还可能会出现什么现象？东西跨度大还可能会出现什么现象？教师对学生讨论后的结果尽可能的给与充分评价并进行总结。

（过渡）我国南北季节的差异、东西晨昏的差异有如此之大，是因为我疆域十分辽阔展示各国领土面积比较表，说明我国陆地总面积约960万平方千米，居世界第3位。

（过渡）我国不仅陆域广大，而且也是世界上海洋大国之一.

活动5.读课本p4第二段，完成课本活动题①、②并填空白图。教师适当补充领海、内海内容，说明我国海域辽阔，是世界海洋大国。

（三）众多的邻国

(过渡)我国不但有辽阔的疆域，而且也有众多的邻国

活动6. 读课本1-5图完成下列问题

1.按逆时针方向，自东向西找出我国陆上邻国。

2.从北向南找出与我国隔海相望的国家。

3.在下图上填出我国的邻国。

师生共同完成，说明我国邻国众多。

三、课堂小结

第一节 中国的疆域

一、伟大的祖国

半球位置：东半球、北半球

纬度位置：大部分在中纬度地区

海陆位置：亚洲东部、太平洋西岸

二、辽阔的疆域

1.领土四至点

最北——漠河以北何龙江主航道中心

最南——曾母暗沙

最西——帕米尔高原

最东——黑龙江与乌苏里江的汇合处

2.疆域辽阔

1）陆地总面积约960万平方千米，居世界第3位.

2）海域辽阔，大陆海岸线长达18000多千米，自北向南：渤海、黄海、东海和南海，岛屿众多，管辖海域面积约300万平方千米。

三、众多的邻国

评价中国地理位置的优越性，由教师分析总结并说明对地理位置评价的一般方法。

猜谜语是为了提高学生注意力，激发学生的\'求知欲，产生了解中国地理位置的热情；听歌曲、看图片使让学生感受祖国的日益强大，增强学生的民族自豪感和激发学生爱国热情。

小组讨论代表上台交流展示，提高了学生的语言表达能力，以及参与意识。学习成果的展示，大大地激发了学生的学习兴趣。

培养学生善于思考问题、分析问题的习惯、提高对地理事物的分析评价能力。

培养学生从地图中善于获取地理信息的能力。

提高学生获取信息、发现问题、分析问题、解决问题的能力。培养学生的发散思维能力。

加深学生对我国领土的影响，增强民族自豪感。

培养学生养成自学的习惯。并检测效果。

强化学生识图记图的能力，帮助学生建立地理空间概念。

复习巩固，再现知识点，也作为学生学习效果的反馈，为以后教学提供参考。

培养学生分析归纳问题的能力和对一个国家或地区地理位置特点的分析评价方法 。

练习检测与拓展延伸：

做《练习册》相关练习。

\*通过与小组伙伴交流测试题/或教师核对答案.给自己打分： 分。

\*本节课，在学习兴趣、学习状态方面，你给自己的评价等级是： (优/良/一般/差) 学生当堂独立完成。

课后反思或经验总结：

1、 本节课注重引导生抓本节课的重点来教学：1、中国在世界上的位置；2、辽阔的疆域（分别从巳至点、陆地面积、海洋面积、陆上邻国和海上邻国等方面来分析）；

2、 注重突破难点：采用引导生看图识别的方式来学习，既培养生掌握看图的方法，又突破了教学的难点。

初中磁教案篇6

教学目的：

1.使学生了解土地资源的利用类型;

2.使学生了解土地资源的分布大势;

3.使学生了解土地资源的利用和保护。

教学过程：

一、土地资源的利用类型

?提问】

1.请同学们想一想，土地有什么用途?

2.读某县土地利用图，根据图例说出这个县有哪些土地利用类型?

?总结】土地资源的利用类型分为：耕地、林地、草地、建筑用地。

二、土地资源的分布大势

?读图】“世界土地资源利用图”、“世界地形图”、世界自然带图”

?提问】

1.耕地主要分布在哪些地区?

2.为什么面积较大的耕地多分布在温带平原及大河流经过的地区?

3.目前哪几个自然带仍保留有大片原始林地?

4.世界上草原面积广阔的地区分布在哪两个自然带内?

【总结】

耕地：主要分布在温带平原和大河流经地区

林地：主要分布在温带森林和热带雨林地区

草地：主要分布在温带草原和热带草原地区

温带平原气候温暖湿润，土地肥沃，土层深厚，有利于作物生长。大河流经地区，由河流带来的泥沙在大河两岸形成冲积平原，同样土质肥沃，上层深厚，而且灌溉便利，有利于农业发展。

三、土地资源的利用保护

土地抚育着人类，为人类提供了必要的生存条件。人类的衣、食、住、行都离不开土地，特别是首先人类生存离不开粮食，粮食生产又离不开耕地，而目前耕地却在不断地减少。看71页两幅漫画，说明耕减少的原因?

原因：a.人口增长、计算从1960年到1987年人口从30亿增加到50亿，假如锐地不减少，保持15.8×106km2，则人均耕地减少了多少?实际上由于人口的增加，大量建房、修路，使耕地日益减少

b.水土流失，沙漠扩大。近年来，各国正积极采取有效措施，保护土地资源。

初中磁教案篇7

教学目标：

1、能通过阅读课文，了解云南歌会的特点。

2、能结合《记忆中的云南跑马节》原文中的关键语句，通过对课文中重点句段的研析，深入体会云南的歌会的真正魅力。

3、能通过对课文语言的分析揣摩，品味文章精妙的语言。

教学重点：

1、能通过阅读课文，了解云南的歌会的特点。

2、能分析揣摩文章精妙的语言。

教学难点：

能结合《记忆中的云南跑马节》原文中的关键语句，通过对课文中重点句段的研析，深入体会云南的歌会的真正魅力。

教学步骤：

一、新课导入

“同学们，今天我们共同来学习《云南的歌会》，作者沈从文。原文的标题是‘记忆中的云南跑马节’，选中的课文有删节。而在删节中有这样一段话：‘参加云南跑马节，我其实另有所会心，但过不多久，更新的发现就把我引诱过去……’这句话是什么意思呢？”

“这一年，正在历史博物馆工作的沈从文先生到云南参加跑马节，目的是为了从马鞍鞯油漆的工艺中找到中国漆器加工工艺的相关资料，但没过多久，他的注意力就被云南的歌会吸引了。沈先生究竟发现了什么？让我们一起到课文中寻找答案。”

二、重难点字词辨析

1、明确重难点字词的音与形

2、齐读字词

三、初读感知

1、教师范读课文

（学生拿笔圈点勾画，标注字音并找出云南歌会的特点）

2、教师提问：“云南的歌会与我们平时通过电视或其他途径听过的演唱会、音乐会相比，有什么不同呢？”

3、学生交流讨论

4、教师总结

场 合 形 式

山 野 对 歌

山 路 漫 歌

村 寨 传 歌

“沈从文先生发现在云南的村村寨寨、山山水水中都能听到这形式多样、内容丰富的歌声，云南的人民就是这样在美妙的歌声中生活着，这一点，我们也从课文中发现了。”（板书：生活）

“那么，沈先生在前面所说的‘更新的发现’仅仅是指这些吗？沈先生还发现了什么？”

四、再读研析

1、研读提示

“从马背上研究老问题，不免近于卖呆，远不如从活人中听听生命的颂歌为有意思了。”

——沈从文《记忆中的云南跑马节》

“同学们，在沈先生的原文中还有这样一句话，动动脑筋，你能从这句话中找到问题的答案吗？”

2、研析“活人”二字（重点研析对歌的年轻女人）

（1）教师提问：“这是怎样的女子？你从何得知？”

（2）学生交流讨论

（3）教师点拨分析

a、重点研读年轻女子外貌一段文字，尤其关注有关色彩的词语。

b、重点研读年轻女子荡秋千一段文字，尤其关注数词及描写女子状态的词。

c、重点研读年轻女子唱赢后的表现一段，尤其关注下列加线词语，这些取得胜利后的“反常”表现体现了云南女子的淳朴本色的美。

“那次听到一个年轻妇女一连唱败了三个对手，逼得对方哑口无言，于是轻轻地打了个吆喝，表示胜利结束，从荆条丛中站起身子，理理发，拍拍绣花围裙上的灰土，向大家笑笑，意思像是说，“你们看，我唱赢了”，显得轻松快乐，拉着同行女伴，走过江米酒担子边解口渴去了。”

（4）教师总结

——活泼开朗（打吆喝、荡秋千）、聪明有智慧（对手强、一连唱败三个对手）、漂亮健康（脸色、衣着、装饰等）、大胆（荡秋千的表现）、淳朴本色（年轻女子唱赢后的动作）

“在这里，作者通过细腻的描写写出了云南的歌会中年轻女子的活泼开朗、聪明智慧、淳朴本色。此外还有山路漫歌中的赶马女孩、山寨传歌中活跃的人们，一个个鲜活的生命就这样展现在我们眼前。”

“那么，在云南的歌会中，鲜活的仅仅是人吗？”

3、研析“写景”一段

（1）学生朗读

（2）教师提问：“我发现刚才同学们读的这段文字里出现的景物都很普通啊，无非是云南当地常见的花鸟。这样常见的景物在沈从文先生的笔下是怎样变得鲜活起来的呢？”

（3）学生交流讨论

（4）教师总结点拨

“报春花虽然常见，但拟人修辞的运用却让它不普通了，一个充满情趣的鲜活生命就这样跃然纸上。”

“这一段景物描写有动有静、有声有色、美妙有情。在这个连鸟都忍不住唱歌的美好景致中，谁不想放开歌喉唱几声呢。”

“沈从文先生在这里发现了美好的景是可以催发美好的情感的，而带着美好情感唱出的歌即使声音沙哑、即使没有经过专业训练，也依然悦耳动听。云南这块充满生机的土地就这样孕育了一个个鲜活的生命。”（板书：生命）

五、品读感悟

1、教师提问：“沈从文先生的这次云南之行发现了云南人民每天都生活在美妙的歌声中，发现了这块美丽的土地上每一个生命都是那样的鲜活。那么，它还有别的发现吗？”

2、学生讨论交流

3、重点分析文章结尾的“原来如此”的含义

（1）提问：“日常生活中，我们在什么样的情境下会用到这个词？它通常表达一种怎样的心理状态？”

——恍然大悟、惊喜发现

（2）提问：“这一次看金满斗会，沈先生有哪些惊喜的发现，又悟到什么呢？”

——日常辛苦劳作的平头百姓打扮得光鲜亮丽，似乎全然忘却了平日的辛劳。

——最活跃的反而是老人，他们不因年老、牙齿脱完而沮丧，而是快乐、热情地承担起传承民族文化的重任。

4、教师总结

“沈从文先生的这次云南之行不仅发现了云南人民生活在美妙的歌声中，也不仅发现在云南这片美丽的土地上每一个生命都那么鲜活，更发现了云南人民乐观积极的生命状态。”（板书：云南的歌会、发现、原生态）

六、收束点拨

“这一次的云南之行，沈从文先生在云南的歌会中完成了他的发现之旅，而我们也跟随沈先生的笔触完成了我们的发现之旅。”

“然而，沈先生为什么如此关注云南人民积极快乐的生命状态呢？《记忆中的云南跑马节》在创作时有怎样特殊的背景呢？云南人民的这种乐观心境又给处于人生特殊时期的沈从文先生以怎样的启示呢？”

“同学们，去阅读一些沈从文先生的传记及代表作品，相信你一定会有更多、更精彩的发现。”

板书：

【教学反思】

有关沈从文的背景资料和《记忆中的云南跑马节》的原文资料为这节课的教学设计提供了很大的帮助，正因为对相关资料的深入研究，我更深入地理解了这篇文章，又因为深入理解了这篇文章，我更走近了沈从文先生。于是设计了这次“发现之旅”，希望能带领学生走进去，并帮助学生拥有奇妙的发现。

然而，因为时间的仓促、对学情的不甚了解以及自身在设计上的考虑不周，整节课完成后，感觉有些累。

一、教学内容过于饱满，学生活动减少，导致教师在课堂推进中显得较为吃力。

根据教学设计，这篇课文中几乎每处重点内容都已涉及，而在短短的45分钟之内，要让学生找到这些内容，还要读懂读透，实属不易。因此，该教学设计如能将一些教学内容和教学环节合并或作适当的删减，教师授课过程中会更加从容一些。

二、细节问题设计欠缺，对学生启发不够，导致教师在某些问题的分析中笼统含混，学生无法从中领会清楚教师的设计意图，课堂效果欠佳。

这节课的教学设计在大的\'程序和环节上思路很清晰，但在某些具体问题的设计中缺少了匠心。如分析“人美”和“景美”的两个片段教学中，均存在不少随意性，不少字句的分析不透不妙，难以帮助学生真正体味到这两个片段写作的妙处。如能精心设计几个巧妙的小问题启发学生，学生的收获会更多一些。

总之，这节课给我的收获很多，遗憾更多，在今后的课堂教学中，我会努力扬长改短，使课堂教学更加完善。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！