# 左和右教案反思参考8篇

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-02-25

*为了写出优秀的教案，我们一定要认真分析教学目标，我们在写教案的时候，一定要注意取材的内容是合理的，以下是小编精心为您推荐的左和右教案反思参考8篇，供大家参考。左和右教案反思篇1［教学目标］1、认识“昧、坠”等3个生字，理解积累“密密麻麻、星...*

为了写出优秀的教案，我们一定要认真分析教学目标，我们在写教案的时候，一定要注意取材的内容是合理的，以下是小编精心为您推荐的左和右教案反思参考8篇，供大家参考。

左和右教案反思篇1

［教学目标］

1、认识“昧、坠”等3个生字，理解积累“密密麻麻、星群密布”等4个词语。

2、有感情地朗读课文，边读边想象画面，感受满天繁星的美好。

3、仿照课文句式，写下自己的观察和想象。

［教学重难点］

有感情地朗读课文，边读边想象画面，感受满天繁星的美好。仿照课文句式，写下自己的观察和想象。

［教学课时］1课时

一、谈话导入，揭示课题

师：（出示星空图片）看到这璀璨的星空，你想到了什么？（生自由发言）巴金先生也曾多次看见这满天繁星，于是写下了经典散文——“繁星”。（板书课题，学生齐读。）

二、初读课文，读词正音

1、初读课文：

（1）请同学们翻开语文书小声朗读课文，注意读准字音，读通句子。（学生自读课文，师巡视。）

（2）（指名读课文，相机正音）请三位同学分别读一读三个自然段。

2、读词正音：

（1）（课件出示：密密麻麻、星群密布、半明半昧、摇摇欲坠）指名认读词语。

①（将“昧”字标红）看这个字，读ｍèｉ，是由一个“日”加一个“未”组成，你能猜猜它是什么意思吗？（出示：金文＝“未，没有”+“日，光亮”）

②在字典里，“昧”有四种意思：①糊涂、不明白；②隐藏；③昏暗；④冒犯、冒昧。在这个成语里，你觉得选择哪个意思最合适？你怎么理解这个成语的意思？（明确“半明半昧”词义：形容有时明亮，有时昏暗。）

（2）师：我们一起再读词语。（学生齐读）我们发现这些词都是描写繁星的。你还知道哪些描写星星的词语呢？（出示成语，齐读积累：月明星稀、群星璀璨、星光灿烂、星罗棋布、星星点点、满天星斗、繁星满天。）

三、品读课文、想象繁星

（一）齐读第1自然段，初步感受对繁星的“爱”

1、（出示课文第1自然段，全班齐读）读到这些句子，你好像看到了什么画面？

2、（标红“我爱……我也爱……我最爱”）你能用这个句式介绍一个你喜欢的地方吗？先说给同桌听一听。（同桌互说，全班分享。）

3、指导朗读，读出文中“我”对繁星的爱。（全班再次齐读第1自然段）

（二）小组共学第3自然段，深入感受对繁星的“爱”

1、第1自然段是巴金写在家乡庭院里看到的繁星。课文中还写到他在哪里看到的繁星呢？（家乡庭院——南京住所后门——海上。）

过渡：这几个地方的繁星，写得最详细的是哪一处呢？那我们就乘上船，跟随巴金一起去欣赏海上的繁星吧！

2、小组合作，共学第3自然段。请一位同学读一读共学提示。

（出示共学提示：①找：找到描写“繁星”的句子。②想：读到这句话，想到了怎样的画面？③读：带着感受再读句子。）

（小组合作，选择代表上台交流分享。教师相机点拨。）

3、通过理解关键词“半明半昧”“摇摇欲坠”，想象繁星的画面。

（出示：“深蓝色的天空里，悬着无数半明半昧……真是摇摇欲坠呢！”）

师：读到这句话，你想到了怎样的画面？（学生分享）是啊，繁星明暗交叠，摇摇欲坠。谁能把你想象到的画面读出来？（指名学生边读边想象画面。）

4、品味比喻，体会修辞手法的妙用。

（出示：“我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。”）

师：读到这句话，你想到了怎样的画面？作者把星星比喻成什么？（学生分享）想象一下，这一颗一颗星星在你周围飞舞，就像萤火虫一般。谁能把你想象到的画面再读一读？（生读比喻句）

5、“海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。”来，我们一起躺在船舱里，去看看这“半明半昧”“摇摇欲坠”的繁星。（配乐，全班朗读。）

（三）链接童诗，丰富想象，表达对繁星的爱

导语：在这句话里，巴金觉得星星像——“萤火虫”。其实，每个人看星星，都有不一样的感受和想法。

1、（出示两首儿童诗：顾城《星月的由来》、林焕彰《夜晚的天空》）这两首诗中星星是什么呢？（树枝戳的微小窟窿、猫咪的眼睛。）

2、让学生用诗化的语言写出自己看到的繁星和想象到的画面，随课练笔。发挥你的想象，你觉得天上的星星是什么？你也写几句话或几句诗。（学生汇报分享）

（四）了解背景，升华对“繁星的爱”

1、这繁星，让我们浮想联翩，巴金继续写到——（引读：“我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。”）

2、（出示背景，补充介绍：此文写于1927年，巴金23岁时独自一人赴法留学途中。在写给弟弟的信中，他这样说道：“我虽然知道我们的心不会被那无边的海洋所隔断，但是现在我的心确实是寂寞得很！冷得很！”）师：现在你再读他在海上对繁星的感受，又有什么新的理解呢？（出示第1自然段，引导朗读。）

四、延学拓展，巩固提升

这节课我们运用“边读边想象画面”的方法去感受自然之美、繁星之美。巴金还写过这样一篇文章（出示《海上日出》全文），也适合用这样的方法去阅读。课后同学们可以继续运用“边读边想象画面”的方法，自己读一读《海上日出》。

［教学板书］

4\*繁星

时间地点景象

从前—家乡—密密麻麻

三年前—南京—星群密布

如今—海上—半明半昧

热爱自由追求光明

［教学反思］

本次授课结束后，我总结了一下本课中如何逐渐体现本单元的语文要素。首先，从课题入手，引导学生联系生活想象画面，分享自己看到的星空及星空下的遐想，从学生的生活实际出发，唤起学生已有经验，激发阅读兴趣，为理解文本内容、促进情感共鸣奠定基础。其次，在品读课文环节引导学生用“我爱……我也爱……我最爱”介绍喜欢的地方，为习作中的“向同学推荐一个好地方”提前铺垫。最后，运用“边读边想象画面”的\'方法，抓住关键句进行阅读实践，提升学生的表达力和审美力。

左和右教案反思篇2

准备材料：

1、三级分类组合板一套。

2、压膜图形一套：大小不等、颜色不一的圆形、正方形、长方形、梯形、六边形、三角形。

3、标记卡：颜色标记(红色、非红色)各一张，图形标记(圆形、非圆形)各两张。

4、装图形及标记卡的小碟子个，夹标记卡和分类组合板的夹子两个，托盘一个。

直接目的：

学习按物体的不同特征进行两次分类。

间接目的：

1、感知集合与子集合的关系。

2、良好逻辑思维能力的培养。

活动提示：

1、介绍教具，搬到操作毯上。取出分类组合板，在操作毯中央摆好二级分类板，剩下的三级组合板放在卷毯右边。

2、用二级分类板进行分类：

(1)取出碟中图形散放在大长方形框内。

(2)取出红色、非红色标记卡分别放在左右两个小长方形框外的左上角和右上角。指着分类标记卡问：\"它表示什么?\"帮助幼儿理解两张标记卡分别指示下框应该放入什么颜色的图形。

(3)提问：框内图形有哪些颜色? 哪些是红色，那些不是红色?

(4)提示幼儿具体识别某种颜色的图形。例如：\"请你拿一个红色的图形。\"\"请你指出一个不是红色的图形。\"

(5)请幼儿将大框内红色图形一个一个地找出并放入左下框内。

(6)请幼儿将大框内剩下的非红色图形一个一个取出并放入右下框内。

3、用三级分类板进行图形分类：

(1)用剩下的分类组合板，将三级分类板拼好。并将剩下的四张分类标记卡按\"圆形\"、\"不是圆形\"放在左边两个和右边两个框的左上角和右上角。

(2)提问每张标记卡表示什么，帮助幼儿确认。

(3)分别指着颜色标记卡下的两个框提问：哪些是圆形? 那些不是圆形?圆形应放在有那个标记卡下的框里?

(4)请幼儿按标记进行再次分类。

4、活动结束时有秩序的整理教具。

错误订正：分类标记卡。

延伸变化：

1、提供剪成各种形状的单色和花色的布，请幼儿分类。提示幼儿，二级分类标记：有花纹、没花纹;三级分类标记：三角形、不是三角形。

2、提供红豆、黄豆、黑豆、花生米、木珠各八粒，蚕豆、绿豆、塑料珠若干粒，请幼儿分类。二级分类标记：够八个的、不够八个的;三级分类标记：是豆类的，不是豆类的。

教学反思：

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，。并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。开展的拼图游戏环节，比较符合幼儿的兴趣和经验，激励了幼儿自主探索。

左和右教案反思篇3

一、教学目标

1、能用清晰的咬字、吐字演唱歌曲《猫虎歌》，并有感情地进行表现。

2、培养学生的创作兴趣及创造能力，积极与同学合作编创表演，表现本课主题。

3、通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友——动物，提高保护动物的意识。

二、教学重点、难点。

1、结束句的节奏掌握。

2、熟练演唱本课歌曲。

3、通过多种体验活动，充分发挥学生的想象力，用多种形式编创表现猫和虎的故事。

教学过程

一、情景导入

1、师：从前有一片美丽的大森林，这片森林里居住着各种各样的动物，他们都在干什么呢？大家想不想去看看？让我们一起走进这片美丽的大森林。

2、故事导入：在很久很久以前，有一只老虎曾拜一只猫儿为师傅学本领。猫师傅就将本领一一传授给了老虎，老虎想到自己的本领已经学到手，就神气活现专门欺侮森林里的小动物们。弄得小动物们都很害怕，此时老虎就更加威风凛凛了。老虎想：如果能吃掉猫，那就是“天下第一”了，哎！这可是好主意啊！第二天，森林里的动物们正在森林里玩的热闹，一声大吼，吓得小动物们都瑟瑟发抖，一个个都逃走了。猫没料到老虎会来吃它，当老虎要扑向“师傅”的瞬间，但猫却没有被老虎吃掉，你们想：猫师傅用了什么好办法智斗老虎的呢？

学生展开讨论，自由发表自己的意见。

二、寓教于乐

师：哇，大家都很能干！帮猫师傅想了好多办法！这猫师傅到底用了什么好办法呢？，我们一起来听一听！

1、播放范唱《猫虎歌》，学生聆听感受。

2、师生讨论歌词内容。

\"狮子豹子都是猫，老虎被弄得稀里糊涂哎\"。

a、学生模仿老虎被弄得稀里糊涂的样子。

b、老师按节奏范读\"老虎被弄得稀里糊涂哎\"。

c、学生边演边读歌词，\"老虎被弄得稀里糊涂哎\"。

d、集体按节奏朗读该句歌词。要求有犹豫，疑惑的口气

\"森林之王你服不服！

师：老虎被弄得稀里糊涂哎，乘老虎发愣的时候，小猫迅速爬上了大树，大声地问老虎；森林之王，你服不服！

a、指名学生学一学小猫说\"森林之王你服不服！\"这句话的语气。

b、师生评议得出结论：神气、得意。

c、学生按节奏齐读该句歌词

d、启发学生想象小猫在高高的树上向树下老虎喊话的情景，让学生掌握\"王\"字的时值。

（这一环节让学生说出猫斗老虎采用的方法，化解和突破歌词的节奏难点，加深了学生对歌词的理解。用学唱歌曲打下了基础）

4、教师小结，揭示课题：这真是一只聪明机智的小猫，让我们再来把小猫智斗大老虎的过程回味一下，唱一唱并演一演（再次播放范唱录音）。

（1）师慢速弹琴，学生轻声哼唱第一段歌词。

请会唱该句的学生唱一唱，并做小老师教一教。

（4）集体演唱第一段歌词

（5）同样的方法学唱第二段歌词

（6）完整演唱全曲

（7）请两组学生分别演唱歌曲，其他学生评议。要求掌握两个结束句的节奏难点，以及唱出猫和老虎的语气和神态。

（8）集体歌表演《猫虎歌》

三、创造表现

师：过渡语：歌中的小猫遇到老虎后，凭着自己的聪明、机智地救了自己，那么小猫遇到老虎之后，它们之间还会发生怎样的故事呢？下面我们分组来编一编，讲一讲，演一演。

a讲故事

1、学生分组创编故事

2、分组讲一讲所编故事，师生随机评议

b演故事

师：过渡语，小朋友讲得真精彩，让大家知道了许多发生在猫和老虎之间的故事，你能通过以下形式把你的故事演一演吗？分组交流展示，师生共同评议，并为各组学生的表演评分，公布各组得\"星\"数。

（这一创编活动给了学生自主体验的大量空间，驱使他们积极、主动地参与活动，激发学生的创新能力和丰富的想象能力，为学生提供合作机会，体验与他人合作的愉悦。）

四、完美结课

师：从大家的表演中我们看到了机智的、愚蠢的、狡猾的小猫和老虎的形象，日复一日，年复一年，小猫和老虎在同一片土地上生活着，小猫和老虎之间的故事还有许许多多，你能讲一讲吗？

唱着歌离开教室。

课后反思

实践证明，低年级音乐课的情境教学能激发学生对音乐的深厚兴趣。通过这一课的教学，我深深地感受到在教学过程中，教师要根据教学目标，利用学生好奇、好动、好问的心理特征，并紧密结合音乐课的特点，运用各种手段创设真实、新奇、有趣的学习情境，使他们在生动、活泼、愉悦、和谐的气氛中引起积极的情感共鸣，从而获得最佳的教学效果。

左和右教案反思篇4

一、活动目的：

1、让幼儿知道每天洗脸的重要性，养成洗脸的好习惯；

2、知道洗脸的步骤，了解怎么样洗得更干净，尤其是一些难洗的部位。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、能够将自己好的行为习惯传递给身边的人。

二、活动准备：

娃娃一个、小毛巾每人一条、图片(洗脸的宝宝)、自编儿歌《宝宝爱洗脸》

三、活动过程：

(一)设置情境，导入活动

1、“呜呜，听，谁在哭啊？原来是娃娃！我们去看看娃娃为什么哭？”

2、一起问：“娃娃，你怎么了？为什么哭啊？”

3、“原来娃娃在外面玩，把小脸弄脏了，娃娃可爱漂亮了，你们说怎么办啊？”引出应该洗干净。

(二)引发讨论 ，你每天洗脸吗？谁帮你洗的？你自己洗的，那你是怎么洗的？(幼儿讨论，讲述)谁来洗洗？(个别幼儿演示) 说一说，刚才xx是怎么洗的？你会吗？大家一起来洗洗你的小脸。

(三)进一步置疑

1、娃娃怎么还在哭啊？听听怎么了？引出进一步讨论。 \"看看有没有帮她洗干净啊？难洗的部位应该怎么洗？\"

2、出示图片。

3、幼儿再次尝试，教师进行个别指导。

4、教师正确示范，幼儿模仿。

(四)我们大家来洗脸 一边播放儿歌，一边和孩子们一起洗脸。

(五)说一说 怎么样让我们的小脸每天都白白的，香香的？

教学反思

在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习，通过这节课，让幼儿知道只有每天洗脸，才能让我们的小脸每天都白白的，香香的。让幼儿养成自己动手的好习惯。

左和右教案反思篇5

活动目标

1.理解、欣赏散文，了解和树有密切关系的事物，进一步感受树的用途。

2.萌发亲近树木、爱护树木的情感。

3.帮助幼儿理解散文诗的内容，欣赏优美的语言，体验散文中所洋溢的乐观精神。

4.萌发对文学作品的兴趣。

5.鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动重点难点

重点：欣赏散文，了解和树有密切关系的事物，进一步感受树的用途。

难点：萌发亲近树木、爱护树木的情感。

活动准备

散文图片，散文磁带，自备一段轻音乐

活动过程

一、导入

（1）出示图一，小朋友你们在这张图片上看见了哪些东西？（引导幼儿用有……，有……，还有……说）

（2）我们看到了一棵大树，那你觉得谁会喜欢这棵树呢？为什么？（引导幼儿用我觉得某某会喜欢这棵树，因为……的句式说）

二、欣赏并理解散文

（1）其实，这是一棵能给大家带来快乐的树，我们一起来看看它给大家带来了哪些快乐。

（2）教师逐幅出示图片，请幼儿说一说从图片上看出树给谁带来了什么快乐。

（3）下面，老师就把你们刚才看到的这些事情编成一首好听的散文《树真好》。我们一起来听听看为什么说树真好呢。

（4）教师合着音乐有表情地朗诵散文。

你听到，散文中都有谁说了“树真好”？

小鸟为什么说树真好？小鸟唧唧喳喳在叫什么呢？（由幼儿自由想象，答案开放）。

为什么在树下野餐，大家吃得很香？（如大树帮我们挡住了太阳，大树上还有树叶和花的香味）树荫下我们还可以做什么呢？

小猫为什么说“树真好”？我们还可以和树做什么游戏呢？

（5）下面我们再来听一听这首散文诗《树真好》，教师配乐朗诵。

你能用散文中的话来说一说为什么“树真好”吗？

下面小朋友跟着老师一起，看着图片，一起来念一念这首散文。教师带领幼儿配乐朗诵。

三、发现树的美好

树真是一个不错的朋友，有它真好。那在你们平时的生活里，树是你的好朋友吗？

它都给你们带来了哪些快乐？

树真好，我们以后一定要好好保护我们的树朋友，这样它才能给我们带来更多的快乐！

活动反思

春天生机盎然，树是幼儿熟悉的事物，且幼儿对树很感兴趣。《树真好》是一篇较为简短的散文，散文中的小鸟、小猫等都是幼儿生活中熟悉并感兴趣的对象，选材贴近幼儿生活，富有生活情趣。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

左和右教案反思篇6

教学目标

在整个音乐活动中。活动重点是引导幼儿学习歌曲和表演歌曲；难点是让幼儿在学会歌曲的同时练习指挥歌曲。我设定了以下两个活动目标：

1、引导幼儿感受歌曲第一段和第二段音乐中所表达的不同情感。体验音乐活动的乐趣。

2、在学会歌曲的基础上，能用表情、动作等来表现音乐。体验与好朋友合作的乐趣。

教学准备：

1、课件；

2、《一对好朋友》歌曲音乐；

3、音乐：《找朋友》

活动过程：

一、激情导入：

1、小朋友，我们玩个找朋友的游戏，好吗？请你听琴边唱歌边找朋友。（放音乐）

2、请幼儿随音乐做游戏并和好朋友坐在一起。

二、完整欣赏音乐

1、看到你们都找到了好朋友，老师真为你们感到高兴。今天我请你们听一首歌，歌名就叫《一对好朋友》。

(放音乐一边)

2、小朋友，请你们听听这一对好朋友他们在做什么？

他们心里是怎么样的？

3、在放音乐一边幼儿倾听

三、播放课件熟悉歌词

1、引导幼儿看幻灯片，熟悉歌词内容。

2、老师带领幼儿有节奏的说歌词。

四、寓教于乐：

1、老师有表情的范唱歌曲一边；

2、老师弹琴引导幼儿跟唱歌曲；

3、让幼儿听音乐拍节奏哼唱；

4、请能力强的幼儿来练习指挥幼儿演唱歌曲；

5、鼓励幼儿大胆的来指挥歌曲；

五、创造表现：

1、让幼儿自由找朋友随音乐创编动作；

2、请一对好朋友表演创编的动作；

3、集体随音乐表演歌曲

4、分组表演

六、完美结课:

这节课我们和好朋友唱歌、跳舞真高兴，小朋友下课后找找还有哪些唱好朋友的歌，下节课唱给大家听，好吗？

教学反思：

音乐的审美感知是通过听觉进行的，因此，“听”应作为学生音乐教育的一条主线。“音乐是听觉的艺术，听觉是学习音乐的基础。发展学生的听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。”在《一对好朋友》学唱新歌环节中，我设计了五个教学环节：导入——初听——音乐记忆——学唱歌词——歌曲处理。

归纳起来可分为四个层次：

第一层，用音响导入法，初听歌曲《一对好朋友》旋律，感受体验歌曲情绪；

第二层，学生对歌曲旋律多次聆听、哼唱，在审美体验中记忆音乐，为后面的学唱歌词作铺垫；

第三层，用多种形式学唱歌词，听唱结合，巩固记忆；

第四层，感受音乐意境和歌词的意境，加深对音乐的审美体验，让学生自主选择合适的声音表现自己对歌曲的理解。

通过这四个层次，努力体现了以审美为核心，在审美体验中走进音乐的教学理念，让学生在听音乐、感知音乐的过程中学习音乐，把发展学生的音乐听觉贯穿于音乐教学的全部活动中。这首歌曲中附点节奏是个难点，通过多次的范唱，比较，学生能够掌握。倚音的唱法在音乐学习中是第一次出现。通过有无倚音的比较，了解倚音在这首歌曲里能表现民歌的韵味。

左和右教案反思篇7

设计意图：

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

活动目标：

1、学习用手指压印的方法进行创作活动

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

活动准备：

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点和难点：

重点：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

活动过程：

一、手指游戏，导入活动师：

小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：

小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的\"小小手\"的儿歌呀?\"网\"(记得)那我们现在就一起读一读吧。

(一起朗诵儿歌\"小小手\")小结：儿歌中说的五个杈是什么呀?(手指)对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀?(幼儿自由回答)

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象：

1、演示ppt，引导幼儿观察师：小朋友们可真棒，会这么多画画的方法。今天老师也给你们带来一些漂亮的图画，你们快来看看这些画是怎么画出来的呢?

(逐一出示ppt)师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗?(幼儿猜想，自由回答)小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的?(幼儿观察手指没有发现什么)3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的?(一圈一圈的)原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：

那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊?(想)下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢?它可以变成什么呢?(幼儿自由想象回答)师：下面老师给你们变魔术。

变变变，变成一个气球飘飘飘变变变，变成一个棒棒糖甜甜甜变变变，变成一只蝌蚪游游游变变变，变成一个苹果香香香变变变，变成一个……

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢?(想)那就一起看老师变魔术吧。

(师演示印画方法)变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢?(幼儿自由想象回答)再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊?(想)

五、幼儿创作，教师巡回指导师：

那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，(不能抹到桌子上和衣服上)完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作(播放轻音乐，展示ppt)

六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx。

七、结束活动小结：

小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀?那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。(幼儿自由讲述)结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀?那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

左和右教案反思篇8

活动目标：

1、认识\"株、兔\"，理解\"守株待兔\"的含义，知道\"不劳而获是不会成功的\"。

2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。

3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。

活动准备：

字卡、动画片\"守株待兔\"、勾线笔及白纸活动过程：

一、通过猜字，认识成语\"守株待兔\"教师出示画面，引导幼儿猜测后面躲得是什么字?认识\"株、兔\"\"守株待兔\"是什么意思呢?我们一起来看动画片就知道了!

二、通过动画片结合具体的.问题引导幼儿理解\"守株待兔\"的含义。

1、谁在什么地方见到了野兔?

2、见到野兔以后他是怎么想的?怎么做的?

3、他能等到野兔吗?为什么?幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论：

1、能等到

2、等不到双方说出自己的理由。

教师及时总结，突出重点：他坐在树桩旁等呀等终于等到了野兔、他坐在树桩旁等呀等最后还是没有等到野兔他到底有没有等到野兔呢?我们继续往下看(继续播放至结束)

3、他等到了吗?为什么等不到呢?

4、他没有等到野兔，反而怎么样了?

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。\"守株待兔\"这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

5、你认为他应该怎么做呢?如果是你，你会怎么做?

延伸活动：通过绘画续编成语故事\"守株待兔\"游戏：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！