# 朝花夕拾读后感演讲稿精选4篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-01-30

*《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文，  1928年由北京未名社出版，现编入《鲁迅全集》第2卷。下面是小编精心整理的朝花夕拾读后感演讲稿精选4篇，仅供参考，大家一起来看看吧。　　...*

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文，  1928年由北京未名社出版，现编入《鲁迅全集》第2卷。下面是小编精心整理的朝花夕拾读后感演讲稿精选4篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

　　《朝花夕拾》是我无意间读到的一本书，但是它却成功地吸收了我，这本书不像是在“看”反而是在“听”。如同有一位朋友在与你侃侃而谈。

　　《朝花夕拾》是鲁迅创作于1926年的回忆性散文集，它是鲁迅的代表作之一。

　　《朝花夕拾》共收录了十篇作品，有描写对猫的仇恨的《狗·猫·鼠》；追忆保姆阿长的《阿长与山海经》；批评封建老道的《二十四孝图》；揭露封建家长制阴暗面的《五猖会》；描绘迷信传说中的勾魂全都的《无常》；回忆自己童年趣事的《从百草园到三味书屋》；鞭笞旧时庸医误人的《父亲的病》；刻画心术不正的衍太太形象的《琐记》；缅怀日本老师的《藤野先生》；怀念潦倒一生的同乡好友的《范爱农》。

　　最让我喜爱的是《从百草园到三味书屋》中小小的百草园。百草园虽然只有小小的一块地方，但却充满了情趣。

　　幼时的鲁迅时常到泥墙根去抓蟋蟀，常常拔起何首乌那接连不断的根，为贪嘴而去摘那带刺却又酸的覆盆子。童心总是充满无穷无尽的好奇与深究的渴望，小小的百草园带给他无尽的快乐，幼嫩的心灵也因此而透亮。

　　而《狗·猫·鼠》中那只小小的却十分迷人的隐鼠是鲁迅小时的“墨猴”，时常陪伴在他左右，带给了他无穷的乐趣，家里人也十分喜爱它。面长妈妈却“误”将它踩死，还骗他说被猫给捉去了。

　　《父亲的病》写了旧时的庸医治人，因而医死了鲁迅的父亲。鲁迅用《父亲的病》来表达他对庸医的\"痛恨与厌恶。

　　我认为《朝花夕拾》较为适合在社会中拦的青年们，因为它写出了鲁迅当时内心的感受，令人可以释放内心中的感受。

　　合上书，我还沉浸在鲁迅质朴又不失趣味的童年故事中，因而回想起自己无忧的童年，不禁轻轻笑出了声。正如它诗意盎然的名字一样，饱含别样的韵味。我想，清晨绽放的鲜花有了晨曦才会更加娇嫩，等到了夕阳西下去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳和芳菲，晚霞的照射却使它平添几分风韵。那若有若无的淡淡清香在风的呼吸里一丝丝的氤氲开来，给人以无限的遐想。幼年时童真的味道却留在心头，慢慢荡漾开来。

　　鲁迅是乡下人，却能像城里人一样读书;少了乡下人的粗狂，却多了一份知书达理。我感受到了从书卷里抵挡不住的天真烂漫，他打动了我的心，引起了我的共鸣。“油蛉在这里低唱，蟋蟀在这里弹琴。”我感受到他希望以大自然真实的拥抱在一起，那种跋涉在山水中的闲情逸趣，宠辱不惊，和一点淡淡的忧伤。

　　其实，自己也曾拥有那些不可多得的宝贵的童年时光，也喜欢躲在山林中远眺绿色，也喜欢蹲在草丛边看上一整天的蚂蚁，也喜欢疯狂地奔跑在林荫小道，抛洒泪水，抛去一切一切的不愉快。也喜欢为了一点点小事和要好的朋友闹翻天。为数不多的童年时光，像紧握在手中的沙子，虽然很不想让他一颗一颗的漏掉，但最终还是未能如愿。在《朝花夕拾》的字里行间，无不透露出作者对美好童年的深深还念和对现实社会的不满。鲁迅就是鲁迅，敢爱敢恨，大爱大恨，真情流露方是其人本色。

　　琐碎的记忆在《朝花夕拾》里重现，我们慢慢品味鲁迅的童年，也好好回味我们自己的吧。

　　《朝花夕拾》是鲁迅先生的名著，由十篇小散文构成。它大胆并不直白的讽刺手法，以及真诚的缅怀情感，无不透漏这鲁迅——这个现代作家的端正品行。

　　《朝花夕拾》的开篇《狗·猫·鼠》作于1926年2月21日，是应战之作。末篇《犯爱农》作于1926年10月18日。其后，又作《朝花夕拾·小引》于1927年5月1日。作《后记》于1927年7月11日。

　　但实，《朝花夕拾》很难读懂。没想到小小的一本书，会让人头疼那么久。但读过后，确实也有了很大的成就感。

　　读过《朝花夕拾》后，我最大的感触是：要正派。想要一辈子快乐，首先学会做人。然后，要注意生活中的细节。日子是繁琐的，一个人，一个举动，可能就会让我们感动很久，回味很久。

　　《朝花夕拾》中，大都是写爱与回忆，其中给我感触最大的是反抗旧势力的散文《狗·猫·鼠》了。这篇文章是针对“正人君子”的。鲁迅讥讽他们散布的“流言”，也表述了对“猫”“尽情折磨”弱者、时而“一副媚态”等特性的憎恨。表现了鲁迅对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。《阿长与山海经》中的长妈妈是给我留下了深刻印象的一个人物。长妈妈是鲁迅的保姆。长，并不是她的姓氏，只是鲁迅家人改不了对以前保姆的称呼。这个到现在我仍不知她叫什么的人，就是我在读《朝花夕拾》中，印象最深刻的人。

　　若要问为什么。我自己都不知道。长妈妈身上的气质，我想是无人能比的。并不是说抬头挺胸像天鹅。而是她身上那些繁琐的规矩，以及对于孩子的爱。

　　长妈妈是很典型的妇女。头脑里没有知识，规矩却比谁都多。个性啰哩叭嗦。我相信鲁迅一开始是不喜欢她的。从她踩死隐鼠开始。或者可以说，我也是不喜欢她的。直到她买了“三哼经”。那简单纯朴的话语，让我开始喜欢她。她说：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”鲁迅以为，对她说了与没说无区别。但殊不知，细心的长妈妈，竟给他买了

　　《朝花夕拾》是作者鲁迅用夹叙夹议的写法，以青少年时期的生活线索，给人既轻松诙谐又于会议中蕴含讽刺的滋味。

　　在这篇散文集里讲述了十篇从他记忆里抄出来的小故事:狗，猫，鼠、阿长与山海经、《二十四孝图》、五猖会等。其中《阿长与山海经》与我颇为相似。

　　鲁迅先生的文章中没有一篇是回忆母亲的，但却用长的篇幅、如此深情的语言表达了对他的保姆——阿长的怀念。长妈妈是“我”的保姆。长妈妈并非没有名字，只是她是顶替原来的女工，家里的地位卑微才没有人记得。一开始“我”对长妈妈十分讨厌，原因一，长妈妈老爱在背地里说闲话，二，她睡觉的睡相使我无法入睡。但对她憎恨还是因为她踩死了我心爱的小隐鼠，从那时起“我”再也不叫她长妈妈，只叫阿长。可就再后来，我看到了长妈妈的\"另一面。当我的小隐鼠被长妈妈踩死时，长妈妈编造了善良的谎言安慰我、当我不在意她时，她却不计前嫌的跟我说“长毛者”的故事;当妈妈旁门侧击她时，他却不去揣摩意思为人直率;当所有人不注意一个小朋友的心愿是，只有长妈妈在告假时为“我”买回了第一本《山海经》。这也都是长妈妈做的事。

　　在我的生活中也有一位“长妈妈”，那就是我的姑妈。我的姑妈也如同长妈妈一样爱讲闲话，但她在我受伤时第一个细心帮助我。那是一个冬天，我们一家人在去我表姐家里，快到门口时我被楼梯绊了一跤，姑妈站在门口看到了，我一进表姐家，她就马上帮我拖鞋揉脚，一边揉一边还说：“疼不疼呀，我帮你吹吹。”这举动令我那被冬风吹的干燥的眼眶立马湿润起来。仿佛那颗被冬天冰雪覆盖的心再一次跳动。然而这一次不再是因为讨厌，而是让我感觉到了姑妈温柔可亲的一面，这是我生活中的一位长妈妈。

　　长妈妈虽然讨人厌，但她还是有着其它的优点。就如生活中与人相处一样，不能只去看别人的短处，反而欣赏不到她们带给你惊喜温暖的一面。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！