# 孩子你慢慢来教师读书演讲稿锦集4篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-02-16

*演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。以下是小编整理的孩子你慢慢来教师读书演讲稿锦集四篇，仅供参考，大家一起来看看吧。第1篇: 孩子你慢慢来教师读书演讲稿一直以为龙应台是女中“豪”杰，她的文章正如她的名字一样...*

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。以下是小编整理的孩子你慢慢来教师读书演讲稿锦集四篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

**第1篇: 孩子你慢慢来教师读书演讲稿**

一直以为龙应台是女中“豪”杰，她的文章正如她的名字一样——豪气万丈。但是，品读了《孩子你慢慢来》一书之后，让我看到了她久藏背后的另一面，一改在我心中的印象，原来，她还细腻、柔软、温情、耐心、极致。

龙应台用质朴平淡的语言将自己如何陪伴两个儿子——安安和飞飞成长的故事叙写得生动活泼、滑稽可爱，同样做为母亲的我，在这质朴平淡的背后能感受到她对两个孩子的珍爱和倾注。因为真实，所以它具吸引力，拾起这本书我便几乎不肯放下了。

读完这本书，我还以一名教师的角度审视了这本书，我有以下感受。

第一，让我非常之敬佩的一点——耐心！在我的记忆中，小时候妈妈会训我、骂我、对我感到不耐烦，有时还会把我晾一边，要是一直纠缠于一个问题的话定会自讨没趣地收到各种“惩罚”。在我的身边，我的弟弟，或是小伙伴的妈妈也总有打骂他们的时候。但是龙应台老师对于孩子的教育充满了耐心，她不会厌烦于和安安的对话以及安安的问题，反而还会和安安互动，满足孩子的好奇，解答孩子的疑惑，甚至引发提问，从不厌倦，哪怕安安的话还说不完整、表达不清；她可以讲一百回的《西游记》；她还可以帮孩子们拯救那“恶心”的老鼠……。

教师，是个需要耐心的职业。面对学生的反复提问，面对学生的重复错误，面对学生的调皮捣蛋，面对学生的幼稚要求，教师应当如何面对？从龙应台老师身上一一可以习得，继而内化，付诸实践。

第二，要理智地选择教育材料。书中提到《白雪公主》、《小红帽》、《阿里巴巴和四十大盗》等儿童读物，他们凭借角色的成功塑造、善恶分明、故事情节之引人入胜等优势已经流传至今，为孩子们喜爱，但是其中诸多血腥场面、各种残忍手段的描绘确实应当引起社会、家长和教师的重视，这些真的适合讲给幼儿和儿童听吗？听到这些“精彩”杀人场面，不管是近看他们微弱的判断力和极强的模仿力，还是远看他们品质和意识的养成，我们应该想想是否适合将这些内容从小就代代相传？

教师的职责之一是正确选择合适的材料和内容，而后呈现和教授给学生，教师的职责不仅是教书，更重要的是育人。学习资源是丰富多彩的，我们不能剥夺它的丰富，但我们可以成为为学生服务的过滤器，保护好孩子们难得的纯真、温和和善良。

龙应台是一个成功、称职的的母亲，这一切，都源于她对孩子伟大而又无私的爱。我想要成为一个成功、称职的教师，必然要有大爱之付出，这也是我努力的方向。正如于漪老师所说“师爱要超过亲子之爱，亲子之爱是基于血缘关系的本能的爱，师爱带有鲜明的理性色彩，包含着崇高的使命感和责任感”。

**第2篇: 孩子你慢慢来教师读书演讲稿**

暑假把龙应台的《孩子你慢慢来》看完了，躺在沙发上看着书，嘴角禁不住一次次上扬。这样美好的感情，这样温柔的成长，让我心亦变得如斯温柔。

孩子，你慢慢来记录下一个母亲其间经历过的每一丝喜悦和惆怅，当有人发问“在今天这样的世界里，我们到底要如何来带领我们的孩子？从我们的子宫里孕育出来的孩子，曾经和我们靠得那样近，依赖得那样深的孩子，在我们的血脉里萌芽，在我们呼吸里成长，在我们眼前哭泣着微笑着一天一天长大的孩子，他们将来的世界究竟会是什么样的面貌呢？”时，她说，我愿从容地等待，在孩子的身旁陪伴他静静地成长，孩子你慢慢来 ，慢慢来。她曾像所有的中国母亲一样，希望孩子的作业能写得更漂亮一些，能得“三只老鼠”（一种鼓励），但是，泪水涌上了孩子的眼睛，他咆哮着说“你总要我得两只老鼠三只老鼠，这么好那么好，我有时候也要得一只老鼠——我也有权利得一只老鼠，就得一只老鼠呀……”她楞在了那里。正是这样的吧，有了孩子，和孩子一起的时候，才能学会从孩子的角度去思考去看世界，彻底颠覆成年人的自以为是。

《孩子，你慢慢来 》所包藏的母爱，除了一个母亲能用心感受到，还有任何一个爱妈妈的孩子都能挖掘。我好羡慕安德烈 和飞飞 。在这个没有冬阳的日子读这本暖暖 的书，整个人都暖和了，被温情包围许久感动。

**第3篇: 孩子你慢慢来教师读书演讲稿**

读书如同与人打交道，不能只看外表。有的人，外表平凡，却成就了不平凡的一生，有的则相反。读一本好书也是如此，纵使它没有鲜亮华丽的外表，但丰富的内涵一样能使它锋芒毕露。

“我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。” 作为华人世界最有影响的一支笔，龙应台的文章有万丈豪气，然而《孩子你慢慢来》却令人惊叹——她的文字也可以有万丈深情。

这本书读来非常的平实，透过这平实，分明看到了一位耐心、内心充盈着爱的母亲，看到了一个温馨幸福的小家庭，看到了一个快乐的、可爱的、聪明的、健康地成长着的孩子。正如封底的一段话：“这本书里的龙应台是一个母亲，与生命本质的起点素面相对，做最深刻的思索，最不思索的热爱。她不是对传统母职的歌颂，它是对生命的实景写生，只有真正懂得爱的作家才写得出的生活散文。”

我花了较短的时间把整本书浏览了一遍，一种温馨的感觉一直萦绕在心间。

每一篇小文章里，孩子的纯真无邪和妈妈对孩子的爱都被描写得淋漓尽致，让看的人也沉浸在他们的幸福氛围中。从孩子的出生开始，龙应台的生活就被孩子包围，她给孩子洗澡、喂饭、换衣服、带他们认识这个世界、读故事书给他们听。在《初识》中， 8 个月大的安安虽然还不能人语，但已会咿呀做声了，而且对这个世界充满了新鲜感。于是，每天早上，在去幼儿园的路上，“两个人都很忙碌。是这样的，妈妈必须做导游，给安安介绍这个世界，安安是新来的。而妈妈漏掉的东西，安安得指出来，提醒她。”妈妈每天晚上都给安安念故事，但她会有选择地念，一些暴力血腥的故事书一律不要。因为“在他往后成长的岁月里，他会见到无数的人间丑恶事，没有必要从两岁就开始知道人与人之间的仇恨，人的快乐童年何其短促，何其珍贵！”这句话特别有道理，这也就是龙应\*\*特的教育艺术：慢与爱。

现在中国的家长，为了不让自己的孩子输在起跑线上，说白了其实是为了自己的面子，就让孩子早早地进入早教班。以至于现在的幼儿园提早变成了小学，孩子们要上认字课、美术、音乐、体育、算术，还有英文……过早学会识字的孩子便在入学后坐在教室里发呆，因为他们都已经学过了。而其他没学过的小伙伴们却叽叽喳喳兴奋地发现字的世界，“那种快乐，确实像一个瞎子突然看见了世界，用张开的眼睛。”或许幼儿园里不教认字是对的，急什么呢？童年那么短，那么珍贵！

这本书不仅适合已经做父母的人看，也适合将要做父母的人看，它是温情与理\*\*融、母爱的光泽与孩童的谐趣洋溢的生活散文，你会被慢与爱的教育艺术所感染。

**第4篇: 孩子你慢慢来教师读书演讲稿**

龙应台是台湾著名作家，她的著作很多《目送》、《亲爱的安德烈》《孩子你慢慢来》等一些较有影响力，最近，刚刚读完《孩子你慢慢来》一书，感触颇多。

书中以第三人称来叙事，仿佛作者也在和读者一起来打量这对母子的生活常态，你看不到一个母亲面对着你絮絮叨叨那些生活的细碎。华安在玩耍在淘气中认识这个世界……妈妈在做家务在赶稿子在给孩子念书在生气……那些文字最朴实、最细腻、也最简洁地还原了一幅幅岁月画面，几乎取消了一切可能的抒情、感慨、议论、说教，只是干净利落的描述，让你看到，听到，触摸到，然后思考。思考的不是如何如何成才，不是如何如何出众，而是让人思考孩子在成长过程中那些不经意间遗失的细节。它们渺小、无谓，它们太习以为常，太容易被遗忘，可它们就这么漂漂亮亮地给留了下来，写了下来，一篇篇，一幕幕，长长短短，晶莹剔透，甚至不要求情节完整，只要那股依附在事件上的情绪传达出来，就行了。

作为一个母亲，一个教师，她那句：孩子你慢慢来。尤其让我感触颇深。突然想起自己小时候的一件事情，妈妈每天早上送我去上学，她牵着我的小手走在前面，走到半路，我常觉得自己心口难受。于是去看医生。医生笑着告诉妈妈：你走一步，尽管感觉不快，但孩子脚步小，要两步才能跟上。自然心跳快了。以后，妈妈一直放慢脚步，我也不用走得太快……

如今，我已经长大。我也做了妈妈。但往事好像已经忘怀。已经习惯快节奏的当今现代生活，我我们常常要孩子，快点、快点！ 从孩子一睁眼：快点起来，上学要迟到了。吃饭快点。妈妈要洗碗了。做功课快点，完成学校作业还要完成家庭作业……什么都是快点，快点，孩子跟不上节奏，于是责骂声便接连不断，孩子就在这样的情景下长大。 古人云：欲速则不达。殊不知这快点两个字，没有考虑到孩子成长的规律。现在感觉有拔苗助长之嫌。 感谢龙应台，让我停下来。重新审视自己人生态度。

我要说：孩子，你慢慢来吧。其实也应该对自己说：别急，慢慢来。什么事情想清楚再做。别给孩子太大的压力，同样别给自己太大的压力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！