# 七年级卫生课教学工作总结（精选5篇）

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-01-03

*小编为大家整理了七年级卫生课教学工作总结(精选5篇)，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助!!!为大家提供工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文等等范文学习平台，使学员可以在获取广泛信息的基础上做出更好的写作决定，帮助大家在学习上榜...*

小编为大家整理了七年级卫生课教学工作总结(精选5篇)，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助!!!为大家提供工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文等等范文学习平台，使学员可以在获取广泛信息的基础上做出更好的写作决定，帮助大家在学习上榜上有名!!!

七年级卫生课教学工作总结(精选5篇)由整理。

第1篇：【中学教学】七级写字课教学工作总结

七年级写字课教学工作总结

本学期，我继续代七年级写字课，在学写隶书、楷书的基础上，学写行书，积极尝试“先学后教、少教多学”的教学模式，不断总结写字课教学中取得的成功经验，不断矫正写字课教学中存在的失误，不断探索教育教学规律。为了更好地提高教学质量，更好地做好本职工作，先将本学期的教学工作总结如下：

1、抓自身学习不放松。

自己深知：“打铁先要本身硬”。要想让学生的字写得规范，写得漂亮，教师的字必须写得好，这样才能使学生佩服你，信赖你，学生才会愿意上你的课，教师的威信才能真正确立，教学效果才能得到提升。因此自己不断充电，经常阅读有关的书法理论，认真书写理论笔记，多次观看书法讲座视频，不断向书法水平高的名人请教。在学校工作时间，坚持硬笔书法练习;在家里坚持写软笔书法，从不间断。经过自己的不懈努力，自身素质有了新的提高。

2、抓学生的写字姿势不松懈。

正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，也有利于保护学生的视力。回顾上学期的写字课状况，学生在写字课上，我一直要求学生要有正确的坐姿，做到头正，身直，肩平，足安，并做示范让学生模仿，发现问题及时矫正。但效果不够理想，一个班除了五、六个学生在课堂上善始善终坐姿端正外，其他同学时好时差，忽冷忽热，老师强调时，能好一阵子;老师不强调，还是老样子。针对此状，我对学生严格要求，仍然训练学生正确的坐姿。坐不好，则不动笔。“坐都坐不好，字又怎能写好?”。坚持一节课训练多次，直到自己基本满意，才让学生练字。对坐姿好的学生及时鼓励，对坐姿有进步的当众表扬。这样经过训练与要求，绝大多数学生逐步养成了良好的坐姿习惯。

3、抓课堂管理不松弛。

初一学生自控能力差，在课堂上说话、睡觉、看课外书等不良现象时有发生。为了让学生能在适宜的环境中学习，自己对学生进行严格管理。在写字课上，自己仍采用课堂纪律公示栏，对违纪学生在公示栏中酌情扣分，公示中，只写座次、分值。对违纪学生不点名批评，更不体罚和变相体罚学生，只是给学生敲敲警钟，让学生自我意识，自我反省，自我认识，自我改正。课后由课代表记载违纪情况，写清时间、违纪现象，为期末综合评定、班主任对学生的操行评定提供有效依据。通过这种课堂管理办法，使初一各班的课堂纪律得到了有效控制，学生的纪律观念进一步增强。

4、抓教学设计不马虎。

要上好课，首先要备好课。备好课是上好课的关键。为了上好每一节写字课，自己在每节课的教学设计上下功夫，努力做到认真不马虎。认真定目标，精心写步骤，一丝不苟设计教学环节，潜心制作投影幻灯片。课前做到准备充分，游刃有余。课上做到心中有数，有的方矢。严格要求自己，出于对工作负责，对学生负责，做到节节有教案，堂堂有设计。

5、抓先学后教不敷衍。

学生是学习的真正主人，他们是教学的主体。一切教学活动都要从学生的实际出发，都要从学生的实际考虑。在本学期的写字教学中，

彻底改变了过去的教学方法，由原来的“先教后学”改为如今的“先学后教”，每节课上，总是先让学生看书、观察、练习，充分调动学生学习的积极性与主动性，让学生在学习中发现问题，发现疑难。属于个别问题的，老师单独解答，若属于共性问题的，教师或点拨，或示范，或简述。这样使学生学的主动，练的积极，学有所获，立杆见影。

6、抓“少教多学”不应付。

在过去的传统教学中，教师往往是满堂灌，不管学生懂不懂，理解不理解，消化了消化不了，一味地讲，满堂地教，45分种时间几乎都让教师占了，学生只是被动地听，泛泛地记。可以说这种教学方法是“多教少学”。而本学期自己由原来的“少教多学”变为“少教多学”，这种教学模式不是没有老师的教，而是强调要少教，该教的时候要教，要精教，少教。要把大量的时间给了学生，让学生要多学。本学期，在写字教学中，自己积极尝试“少教多学”的教学模式，教师不需要教的不教，需要教的少教。让学生在写字实践中，让学生自己去观察，去思考，去分析，去辨别，去练习，在练中学，在学中练，这样既增长了见识，又提高了写字水平。

7、抓课代表的培养不间断。

课代表是教师的助手，把他们培养好作用之大。在教学工作中，自己一直注重对课代表的培养，让他们真正起到课代表的作用。平日

里，经常与他们谈心，教育他们要敢于担当，勇于负责，但又要提醒他们要注意方式方法。要求同学们做到的，首先要求他们做到。因此对他们的要求更为严格。对于他们存在的问题，帮助他们解决，放手让他们工作，不断给他们安排任务。通过自己抓课代表的培养，他们的工作能力得到了提高，在课堂上他们主动维持纪律，不断向老师反馈课堂情况，认真记载违纪问题，有的还向班主任反映写字课上的问题，要求班主任解决。

存在的问题：

1、对学生的管理不够严格。 2、自身素质不够高。

今后在教学工作中，自己要发扬成绩，纠正错误，采取有效措施做好本职工作。

\_\_\_\_年8月20日

第2篇：七级英语课教学个人工作总结

七年级英语课教学个人工作总结

目录

第一篇：英语课教学工作总结

第二篇：七年级下学期英语教学工作个人总结

第三篇：七年级英语教学个人工作总结

第四篇：七年级安全课教学总结

第：七年级英语教师个人总结

更多相关范文

正文

第一篇：英语课教学工作总结

英语课教学工作总结

本学期我担任10酒店班的饭店英语和10房产班的物业英语教学工作，转瞬一学期的教学工作即将结束，现我对本期教学情况作如下总结：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。最初接触这帮10新生的时候，我一点都不了解他们，不清楚学生的底子怎样，所以我专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，一厢情愿的认为学生这样就易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授

第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，结果后来下课一调查，一听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学反应跟不上，而教学的部分内容同学们有的以前从来未学过，总之就是学生基础太差了，接受能力不行。于是，我在课后更多的主动走近学生，与他们聊天谈心，增进彼此的了解，从而更进一步了解了学生的状况，有针对性进行教学。

一方面，学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，同学们虽然比较活跃，上课气氛积极，但中差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体。由此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

英语是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，口语操练时，我充分利用有效时间，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。.版权所有!

精讲多练是我采取的另一个巩固学生所学知识的方法。在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的作业让不同层次的学生去练习，这样通过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。事实证明，这一方法切实可行，也行之有效。

总之，经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都在一定程度上体现了我在这学期的教学效果，也是我和学生共同努力的见证，更会促使我继续努力，多问，多想，多向优秀教师学习，争取更大进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能有机会在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

李小红202\_-1-19

第二篇：七年级下学期英语教学工作个人总结

七年级下学期英语教学工作总结

本学期，我担任七年级(1)(2)班的英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向其他教师请教，多听课，多看书，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

一、做到了认真备课。不但备学生，而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。本学期还指导了一位实习生的教学和班主任工作，并开了一堂校级公开课。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语(teaching english through english)，并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。教学改革在不断深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营

造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

1、给每一个学生起英语名字。尤其是一年级学生，经过一个学年的训练，每个人都能说出自己的英文名字，有的学生甚至能说出其他人的英文名字。在课堂上用英文名字来点名，叫学生回答问题。

2、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

3、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

4、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，调整语速的快慢。

5、努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

六、在这一学年的教学工作中，除了对学生进行兴趣的培养外，还培养他们自学的能力，而且对于优秀生还要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，为将来的学习打下良好的基础。。

第三篇：七年级英语教学个人工作总结

202\_-202\_下学年个人工作总结

王聪

本学期我担任七年级四班五班的英语教学。七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自己肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠，认真学习，勤勤恳恳，兢兢业业，深入研究教法，虚心向前辈学习。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，使教学计划及实施有条理，有组织，有步骤地开展。

为适应新时期教学工作的要求，结合本校的实际条件和七年级学生学习英语的实际情况，我在教学中的主要环节体现在以下几方面：

一、书写

英文书写的端正与规范，是开学阶段必须要抓好的。从新生入学

第一次在英语四线格上落笔写英文字母，就要向学生们提出要求：任何一位学生都必须书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶风作案”的学生，以惩一儆百;同时对书写端正的任何一个学生都给予鼓励。后来我惊奇的发现，那些中文汉字写的歪歪扭扭的学生，英文却完全可以写的非常端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，否则从重扣分的原则。经过一段时间的狠抓整治，同学们形成一个端正书写的良好氛围。

二、朗读

英语作为一门语言，让学生在基础学习阶段养成大声朗读，敢于开口是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我认为只要他们开口读、说英语了，那么他们这一生学习英语都将不会存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期阶段，我特别提醒我的学生们，一定要开口出声且大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，致力于先张口，再出声，最后大声朗读。

三、单词教学

很多时候我们不得不承认，学生的英语考试成绩是和学生的单词量完全成正比的。新目标英语这套教材的单词量大是众所周知的。为了让学生从识记单词拼写这个繁重的负担中解脱出来，我想我们应该在

第一时间向全班学生讲述正确的识记单词拼写的方法，同时帮助其摒弃他们在小学阶段可能业已形成的死记硬背的方法。在教学过程中，我坚决要求学生依据单词发音来识记单词的拼写。所以在单词教学方面，我一般遵循三步走的顺序

1.读。让学生先学会读单词，做到看到单词，读音能够脱口而出

2.住汉语意思。可以由老师报

中文解释，学生读出英文单词;在课堂句型操练中，进一步巩固单词的读音和中文意思的联合掌握和运用

3.后才要求学生开始识记单词的拼写。事实上，此时由于学生对很多单词的过目率非常的高，他们可能已经在不知不觉中掌握了本单元里为数不少的新单词的拼写了。

四、课堂活动模式

英语课堂上的同桌对话模式，我想应该一直被提倡。因此，在七在教学过程编排上，也尽量多的编排对话操练，以争取让学生有尽量多的机会展示，尤其是每个单元的sectiona(包括sectionb的前半部分)句型，更是有必要以两人或四人一组等模式充分操练。而此时，教材后面的听力材料则完全可以作为早自修朗读内容，其中个别超纲单词，不妨也加以解释，以作为扩展学生单词量的一个辅助手段。

综上所述，经过大半个学期的努力，一部分同学成绩有所提高。七年级开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能圆满的完成英语教学工作，为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

第四篇：七年级安全课教学总结

202\_-202\_学年度

第一学期

七(6)安全课教学总结

在学校政教处的统一领导下，在各科任教师的大力协助和全体学生的共同努力下，本期班级认真开展了安全课教学及一系列相关活动，效果明显，班级未发生一起不安全事件。现将本期安全课教学工作总结如下：

一、指导思想

安全工作是保障正常教学秩序的需要。在工作中，我注重把安全工作纳入班级重要议事日程，采取必要措施，保障学生安全工作落到实处，为学生营造一个安全祥和的学习环境。

二、具体措施

1、建立健全规章制度

做好安全工作，就必须有章可循，确定安全工作

第一责任人和直接责任人，定期出版墙报、专栏，定期开展广播，刊登、播出安全知识，利用升旗仪式、班队课等开展安全讲座，对学生进行安全教育，提高学生安全意识。

2、贯彻安全

第一，预防为主的方针

“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”，做好班级安全工作，关键是要防范于未然。我将实行定期检查和日常防范相结合的制度。每天都要详查班级情况，确保学生人身安全，发现重要情况，及时上报，不留盲点，不出漏洞。

3、全面开展安全大检查

学期开始对班级每个角落进行地毯式的大检查，发现隐患，及时整改，特别是教室的门窗、供电等更要定期检查，对较旧的电气设备、电线等进行更换，杜绝隐患。

4、总结经验

定期对班级安全工作进行总结，积累经验，找出差距，不断完善措施，改进工作方法。

三、安全工作岗位责任及分工：

(一)组织与制度：

1.建立安全工作领导管理机构，构建班级安全管理网络健全。

2.制订本年度安全工作计划和安全工作预案。

3.制订安全管理工作各项制度

(二)宣传教育：

1.结合各种活动，开展安全有关法律法规政策宣传教育的工作。

2.综合学科教学，渗透安全知识教育，使安全教育内容真正进课堂。

(三)交通安全

开展中学生交通安全知识教育、增强学生交通安全意识，有效减少交通事故。

1.消防安全工作

2.经常检查电器设备和消防设施，发现损坏应及时维修、更换。

(四)活动安全：

1、杜绝学生课间奔跑，打闹现象。

2、做好安全检查工作，定期对教室以及消防设施进行检查，确保学生用电，用水以及其他方面不存在安全隐患。

3、杜绝学生携带刀具，棍棒，爆炸品等物品进入学校。

4、结合安全教育周、119 消防日、禁毒宣传教育及放学前“一分钟教育”等活动，对学生进行交通安全、消防安全、人身安全、毒品危害等多方面教育。

5.组织参加集体活动，都必须制订相应的措施和安全预案，确定安全负责人。

6.组织学生参加加强集体劳动时，要进行劳动安全教育、组织纪律教育，并做好劳动保护。

202\_-12-26

第：七年级英语教师个人总结

202\_-202\_学年度

第二学期七年级英语教学工作总结 经过一年的教学努力和不停的摸索实践，本人有如下体会。

一、入门阶段的教学内容。

鉴于我们学校的学生学习情况，所以我们都是以基础知识为主。所以教学以26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会”掌握。

1、字母教学。字母教学可以通过例词、例句来帮助学生掌握音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和老师在黑板上的示范，在大脑里形成明晰的英语字母形象和老师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。因此，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看动眼、动脑、动手的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先可以从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也可以教完字母后，再集中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮助。

4、单词的拼读。语音与词汇有着直接的联系，可以用音、形、义结合的方法记忆单词。因此，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。其次是通过每课教学几个符合基本拼读规则的单音单词，使学生对拼读规则有个初步的概念。再就是以元音字母为中心，组合成更多

的单词，设计不同的听、说、写的口头、笔头练习，让学生反复操练，可以达到看到符合拼读规则的单词就能念出来，听到符合拼读规则的单词就能写出来的程度。

5、激发学生学习英语的积极性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要老师应昼用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

二、要完成上述五个方面的教学内容，教学中要重视培养学生良好的学习习惯。

1、首先要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自己实际的目标，通过循序渐进的学习，在心中建立成就感。

2、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法判断其读音，从单词的读音雇其拼法的能力，做到“见形知其音，见音知其形”。

3、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

4、课堂内外多听多说英语。老师要尽量用英语讲课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课(本文来源网)堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描术。多听录音磁带，要使听和说有机地结合起来，增

强学生听的意识和说的能力。

j小编推荐其他文章：

202\_年春季学期七年级书法课教学工作总结 七年级综合实践课教学总结 七年级英语工作总结 七年级英语工作总结 七年级英语工作总结

第3篇：七年级写字课教学工作总结

七年级写字课教学工作总结

本学期，我带七年级写字课，在学写隶书、楷书的基础上，学写行书，积极尝试“先学后教、少教多学”的教学模式，不断总结写字课教学中取得的成功经验，不断矫正写字课教学中存在的失误，不断探索教育教学规律。为了更好地提高教学质量，更好地做好本职工作，先将本学期的教学工作总结如下：

1、抓自身学习不放松。

自己深知：“打铁先要本身硬”。要想让学生的字写得规范，写得漂亮，教师的字必须写得好，这样才能使学生佩服你，信赖你，学生才会愿意上你的课，教师的威信才能真正确立，教学效果才能得到提升。因此自己不断充电，经常阅读有关的书法理论，认真书写理论笔记，多次观看书法讲座视频，不断向书法水平高的名人请教。在学校工作时间，坚持硬笔书法练习;在家里坚持写软笔书法，从不间断。经过自己的不懈努力，自身素质有了新的提高。

2、抓学生的写字姿势不松懈。

正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，也有利于保护学生的视力。回顾上学期的写字课状况，学生在写字课上，我一直要求学生要有正确的坐姿，做到头正，身直，肩平，足安，并做示范让学生模仿，发现问题及时矫正。但效果不够理想，一个班除了

五、六个学生在课堂上善始善终坐姿端正外，其他同学时好时差，忽冷忽热，老师强调时，能好一阵子;老师不强调，还是老样子。针对此状，我对学生严格要求，仍然训练学生正确的坐姿。坐不好，则不动笔。“坐都坐不好，字又怎能写好?”。坚持一节课训练多次，直到自己基本满意，才让学生练字。对坐姿好的学生及时鼓励，对坐姿有进步的当众表扬。这样经过训练与要求，绝大多数学生逐步养成了良好的坐姿习惯。

3、抓课堂管理不松弛。

初一学生自控能力差，在课堂上说话、睡觉、看课外书等不良现象时有发生。为了让学生能在适宜的环境中学习，自己对学生进行严格管理。在写字课上，自己仍采用课堂纪律公示栏，对违纪学生在公示栏中酌情扣分，公示中，只写座次、分值。对违纪学生不点名批评，更不体罚和变相体罚学生，只是给学生敲敲警钟，让学生自我意识，自我反省，自我认识，自我改正。课后由课代表记载违纪情况，写清时间、违纪现象，为期末综合评定、班主任对学生的操行评定提供有效依据。通过这种课堂管理办法，使初一各班的课堂纪律得到了有效控制，学生的纪律观念进一步增强。

4、抓教学设计不马虎。

要上好课，首先要备好课。备好课是上好课的关键。为了上好每一节写字课，自己在每节课的教学设计上下功夫，努力做到认真不马虎。认真定目标，精心写步骤，一丝不苟设计教学环节，潜心制作投影幻灯片。课前做到准备充分，游刃有余。课上做到心中有数，有的方矢。严格要求自己，出于对工作负责，对学生负责，做到节节有教案，堂堂有设计。

5、抓先学后教不敷衍。

学生是学习的真正主人，他们是教学的主体。一切教学活动都要从学生的实际出发，都要从学生的实际考虑。在本学期的写字教学中，

彻底改变了过去的教学方法，由原来的“先教后学”改为如今的“先学后教”，每节课上，总是先让学生看书、观察、练习，充分调动学生学习的积极性与主动性，让学生在学习中发现问题，发现疑难。属于个别问题的，老师单独解答，若属于共性问题的，教师或点拨，或示范，或简述。这样使学生学的主动，练的积极，学有所获，立杆见影。

6、抓“少教多学”不应付。

在过去的传统教学中，教师往往是满堂灌，不管学生懂不懂，理解不理解，消化了消化不了，一味地讲，满堂地教，45分种时间几乎都让教师占了，学生只是被动地听，泛泛地记。可以说这种教学方法是“多教少学”。而本学期自己由原来的“少教多学”变为“少教多学”，这种教学模式不是没有老师的教，而是强调要少教，该教的时候要教，要精教，少教。要把大量的时间给了学生，让学生要多学。本学期，在写字教学中，自己积极尝试“少教多学”的教学模式，教师不需要教的不教，需要教的少教。让学生在写字实践中，让学生自己去观察，去思考，去分析，去辨别，去练习，在练中学，在学中练，这样既增长了见识，又提高了写字水平。

7、抓课代表的培养不间断。

课代表是教师的助手，把他们培养好作用之大。在教学工作中，自己一直注重对课代表的培养，让他们真正起到课代表的作用。平日里，经常与他们谈心，教育他们要敢于担当，勇于负责，但又要提醒他们要注意方式方法。要求同学们做到的，首先要求他们做到。因此对他们的要求更为严格。对于他们存在的问题，帮助他们解决，放手让他们工作，不断给他们安排任务。通过自己抓课代表的培养，他们的工作能力得到了提高，在课堂上他们主动维持纪律，不断向老师反馈课堂情况，认真记载违纪问题，有的还向班主任反映写字课上的问题，要求班主任解决。 存在的问题：

1、对学生的管理不够严格。

2、自身素质不够高。

今后在教学工作中，自己要发扬成绩，纠正错误，采取有效措施做好本职工作。

第4篇：七年级写字课教学工作总结

七年级写字课教学工作总结

——侯丽媛

一个学年过去了，这一学年，我担任七年级各班级写字教学工作。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学年的写字教学工作总结如下：

一、克服种种困难，有效开展教学工作。

写字课每班每周尽管只有一课时的课时量，是所谓“小学科”中的“小学科”，但作为一名“老语文教师”，多年的语文教学实践告诉我写字课对于一名初中学生的重要性。开学伊始，我认真分析教材，认真制订可行的写字教学计划，针对教材实用性不高的情况，编写部分适用性强的校本教材，印发给学生;针对没有适用的作业本的情况，我根据实际需要印制了“七年级学生写字课作业纸”，每节课发给学生进行练习，保证了写字课教学的正常开展。

二、强化基础练习，打下扎实的写字功底。

在平时写字教学中，我能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合，突出重点，突破难点，大大提高了教学的效率，同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合。为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣。 在一年的写字教学中，我根据学生的年龄特征，开展了丰富多彩的以写字为主题的活动来激发和培养学生的写字兴趣。通过一年来的努力，全年级大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度，能比较熟练地掌握汉字书写的规则，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

一年来，我一步一个脚印地做好写字教学工作，取得了一点成绩，但也还存在着一些问题和不足，在今后的教学工作中，我将认真总结经验，查找不足，更加有效的做好写字教学工作。

202\_年1月15日星期四

第5篇：上期七级写字课教学工作总结

202\_上期七年级写字课教学工作总结

宋胜君

这学期我承担了七年级写字课程，现把一学期的教学工作总结如下：

一、教学回顾

(一)规范写字姿势，培养良好的习惯。七年级学生写字最常出现的问题是学生的执笔姿势和坐的姿势。 写字姿势的 正确与否不但影响到写字的质量，而且还关系到学生的身体健康。要规范学生的写字姿势，需要扎扎实实、毫不松懈地坚持，需要有一个较长时间的严格训练。 开始我要求学生进行坐姿训练：头正、身直、臂开、足平。然后进行三个一 训练：一尺、一拳、一寸。最后进行握笔姿势训练：右手拇指拿，食指捏，中指 托，左手按住写字本。写字的姿势：眼离书本一尺远，胸离桌缘一拳远，握笔点 离笔尖一寸远。接着在以后的教学中，通过自身的讲解和示范，让学生照着样子 做，并且在同学中树立典型，要其他同学照样子做，长期坚持，严格规范，一丝 不苟，持之以恒。在教学中除了老师口头的讲解，更重要的是老师经常的、耐心的督促，凡发现不规范者，立即指正，令其改正，不姑息迁就。 在写字时，我让学生看清每一个字，写字尽量不用橡皮，第一个字没写好没 关系，争取写好后面的字就行了。这样，学生写字的压力就变小了，写字也就整洁了。

( 二)想尽办法，培养学生的写字兴趣 七年级学生自我控制能力差，兴趣持续时间短，很难保持长久 的浓厚的学习热情。俗话说，“兴趣是最好的老师”，只要把这方面兴趣培养起 来了，那一切困难就迎刃而解，就可以化厌烦为喜爱，化被动为主动，化枯燥为 有趣。因此，写字过程中为了激发学生的写字兴趣，我可谓想尽了办法。

1、用上生动形象的譬喻，使学生在轻松的环境中写字。如在教学基本笔画 “捺”时，我先在黑板上范写一“捺”，让学生观察，想想这一捺很像我们小朋 友身体哪一部位。学生感到很有趣，随即发现很像人的腿和脚，老师也可伸出腿 来让学生比较一下，进而告诉学生人之所以能站直，是因为有了脚，所以我们在写捺的时候，一定要把“捺脚”写好了。再看老师写一捺，注意起笔、行笔、收 笔，边范写边告诉学生在“脚后跟”地方用力顿一下，然后往上轻轻一提，就把 捺脚写好了。这样，“捺”的形象也深深地印入学生心中。

2、对学生分层要求，使他们都感觉自己有进步。我们常说“没有两片完全 相同的树叶”，树叶尚且如此，何况活生生的人呢?因此，老师不能用一个标准 衡量学生的成绩，也不能用一个标准去要求学生的书写(当然，这些要求只装在老师的心里，我是不会告诉学生的)。对那些书写水平较差的学生，在写字时有一个字写好了，我就会毫不吝啬地表扬他。并让大家传看欣赏。这样，学生在每次写字时都有一种积极的心态，都想努力表现自己，书写态度端正了，质量也随之提高了。

3、讲一讲书法家的故事。故事是孩子们比较喜欢听的，于是我搜集了一些有趣的书法家故事讲给学生们听，从中告诉学生们练习书法要有持之以恒的精神，还调动了学生的学习积极性，调节了枯燥乏味的课堂气氛。

(三)引导观察，发现写字的规律。叶圣陶说“教是为了不教，学是为了不学”。在每次写字前，我首先要学生仔细观察每一个生字，使这个字在头脑中留下印象，有一个完整的轮廓，再引导学生分析字的部件，最后要学生记住每个部件在田字格中的位置。 教师所教是有限的，只有经常进行这样的练习，学生学会举一反三，由写好一个字到写好一类字，才能逐渐形成不用指导也能把生疏的字写好的能力。

二、教学困惑

1、在实际教学中，学生单独写字时，部分学生对汉字的间架结构掌握不是很好，有些笔顺写得也很不到位。 2、部分学生练字的兴趣不够浓厚，需老师催促，还需进一步激发其练字的兴趣。

三、教学反思

学生在上写字课的时候，能认真把字写好，但是在做语数作业时，字写得没有上写字课的字写得好， 也就是说写字时有许多学生都没有从严要求自己， 加上一个星期才一节写字课，部分学生的练字的兴趣不是很浓厚。 一学期结束了，我翻看着学生的字，感觉百分之九十五的学生的书写或多或少都有进步，整个卷面整洁多了，书写也比原来规范了。在此期间，为了教好学生写字，我也利用业余时间练练字，自己的写字水平也有了一定的提高。

202\_-7-1

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！