# 田径社团个人工作总结(热门30篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-04-20

*田径社团个人工作总结1为了丰富大学生的学习生活，积极鼓励大学生参加更多的社会实践活动，推进我校学生社团朝着思路、\*\*、活动三方面的创新。12月30日，由共青团湛江师范学院委员会社团联合会\*\*的湛江师院xx年学生社团工作总结表彰大会在弘雷楼3...*

**田径社团个人工作总结1**

为了丰富大学生的学习生活，积极鼓励大学生参加更多的社会实践活动，推进我校学生社团朝着思路、\*\*、活动三方面的创新。12月30日，由共青团湛江师范学院委员会社团联合会\*\*的湛江师院xx年学生社团工作总结表彰大会在弘雷楼311室举行。参加此次表彰大会的\*\*老师有湛江师范学院李江陵副院长、校团委李粤\*、校团委李发武副\*、校团委李亚九老师以及各二级学院的辅导\*\*师。

此次大会由校团委李发武副\*主持，共分为六项议程。首先进行的是第一项议程：学生社团视屏短片回放。该视屏展示了xx年至xx年度的校社团发展历程，通过此视屏可以让更多的同学了解到学生社团在近几年所取得的巨大丰硕成果，更增强了同学们积极参加学校社团的热情。为了使我校学生社团活动走向正规化、优质化，我校在学生社团发展模式上大胆创新，开辟了一条自己独具特色的社团发展与管理模式。在管理上开辟新思路，成立了以人文学院、法政学院、体育学院为\*\*的二级学院社联会。通过机构增置、\*\*\*\*、\*\*下放等措施，初步营造了“高度规范、充分\*\*”的学生社团建设氛围，有效的增强了学生社团工作的实效性。为提高学生社团活动的质量和品位，校社联会坚持“小型活动常规化、内部化，大型活动特色化、届次化”的实施原则，大胆创新、精心策划新颖的社团文化活动。校社联会在坚持“规模+质量+特色+影响”的发展理念的同时，还以类型新颖、质量保证、特色明显出为主要方展方向，打造了一批让学生更充分、更\*\*地展示自身能力的新型社团。在收获新成果的展示方面。如：太阳谷文学社荣获广东省“优秀学生社团”称号。体育舞蹈协会参加湛江市国际标准舞锦标赛获得六项第一名等等这些优异成绩都充分展现了我校学生社团所\*\*出来的蒸蒸日上的强大发展趋势。

紧接着是第二项议程：有校团委李粤\*颁布表彰决定并宣读获奖单位和个人。其中法政学院、物理科学与技术学院、教育科学学院获得学生社团工作先进单位奖；雷雨话剧社等\*\*\*\*社团获得星级社团奖；瞭望学社等八个学生社团获得优秀校级学生社团奖；心缘诗社（隶属人文学院）等六个学生社团获得优秀二级学生社团奖；雷雨话剧社长剧公演等五个社团活动获得品牌社团活动奖；信息科学与技术学院陈晓辉等五位老师获得指导老师特等奖；人文学院宋立民、蒋爱利等十六位老师获得优秀指导老师奖；王洪玉等131名社团\*\*获得优秀社团\*\*奖；潘秋燕等290名社团会员获得优秀社团会员奖。

接下来是第三项议程：校\*\*为获奖的单位和个人进行颁奖仪式。首先由李江陵副院长为获奖的先进单位和指导老师颁奖；然后进行的是校团委李粤\*为获得星级社团、优秀学生社团、品牌社团活动奖的社团颁奖；最后是由校团委李亚九颁发的优秀学生社团\*\*及优秀学生社团会员奖。

然后进行的是第四项议程：由获奖单位及个人\*\*进行发言。首先是法政学院的吴廷广同学作为优秀学生社团\*\*\*\*进行慷慨激昂的发言。然后是信息科学与技术学院的陈晓辉老师作为优秀指导老师进行了精彩的发言。第五项议程进行的是学生社团挂靠单位签约仪式。

大会的最后一项议程是有李江陵副院长做最后的总结讲话。首先李江陵副院长极大的肯定了各学生社团在以前的系列活动中所取得的可喜成就并极大的鼓励学生社团回顾历史进行总结，要在以后的发展中做好规划部署争取取得更好的成绩。在此过程中李副院长还特意介绍了我们学校学生社团的三点特色：

一、制定了新的结合学生实际的管理措施；

二、举行系列文化活动打造新品牌；

三、呈现出新的发展趋势。

李副院长在肯定了学生社团取得辉煌成就的同时还提出了其存在的问题：

一、社团内部\*\*松散混乱；

二、各社团会员定位不准；

三、社团成员的数量少、\*\*少、特色少；

四、社团活动经费不充足、活动场地有限。

针对以上学生社团存在的问题，李江陵副院长向所有的学生社团提出了四点建议：

一、建立规范的管理体制及管理关系；

二、找准定位、明确任务；

三、扩大数量、提高质量、突显育人功能；

四、争取拨款、拉动赞助。

此次社团总结表彰大会有利于各学生社团进一步加强自身建设；有利于推动我校人才培养模式的\*\*；更加有利于充分发挥学生社团在第二课堂的育人作用。

>（一）社联工作的\*\*化、系统化尚待加强

社联虽然有自己的章程和\*\*，但是在实际的工作中也有少数成员抛开章程和\*\*，以自己的方\*\*事，在一定程度上影响了整体办事的效率。社联的自身建设就好比社联的灵魂，也是我们工作的基础。对我们来说，更有其特殊性。我们还是一个年轻的\*\*，所以我们是在不断实践中总结出经验，在不断前进中成长、创新。我们坚持“为了一切协会，为了协会的一切”的宗旨的同时，还应该加强内部建设，完善工作机制，增强上社联的凝聚力和战斗力。

在今后的工作中，我们会首先强化社联的章程和\*\*的管理，以保证日常工作的顺利进行。

>（二）学生\*\*责任意识有待加强

社联是一个学生\*\*，最根本的是为学院同学服务，坚持正确的方针、方向和理论指导，才能在今后的工作中更好的开展工作。社联\*\*是社联的中坚力量，是社联能否坚实、稳定的发展的关键。作为一个学生\*\*首先应该明确自己的位置，设身处地的为同学考虑，然后才能真正的投入到学生工作当中去，树立为同学们服务的意识，做好老师与协会之间的桥梁与纽带作用。在日常的生活工作中树立起一种责任来，这对于良好的开展工作是很有必要的。

相反之下，也许是由于部分社联\*\*责任意识较弱的缘故导导致只有少部分\*\*工作，虽然他们能够完成任务，这也许谈不上很大的问题，但是这种做法不利于整个\*\*的长远协调可持续发展。对此我们应在不打击工作积极性的前提下，逐步引导他们，培养他们的责任感，使其带动相关部门乃至各协会的工作热情，将社团工作开展的有条不紊。

>（三）学生社团的水\*和活动层次有待于进一步提高

目前,我院社团成员有几十个人到上千人不等,开展社团活动的水\*差别也较大。有多次在全国、省、市大赛中获奖的社团,也有成绩一般和不能坚持正常活动的社团。一些社团活动内容在低水\*上重复,开展文体类活动的社团较多,开展学术科技类活动的社团较少。

>（四）活动场地不足、硬件设施匮乏，对社团工作开展有一定影响

大多数社团没有相对固定的活动场地,如遇暴风雨雪天气，则使活动开展受到很大制约。由于硬件设施不足，以致于大部分工作完成效率不高。

>（五）创业孵化基地的整改

对于创业孵化基地这一块，我们正在积极整顿，很多办事方式还不成熟，还希望\*\*以及指导老师能给予一定的帮助。

最后，很感谢学院以及\*\*一直以来对我们学生工作的大力\*\*，我们仍将会秉承“为了一切协会，为了协会的一切”的宗旨，积极对待工作中的每一件事，乐观进取，做好一个学生\*\*应尽的职责义务，做出好的成绩，给您一份满意的答卷。

**田径社团个人工作总结2**

经过一天紧张激烈的角逐，我校圆满的完成了第十三届田径运动会各项任务。这次校运会开得“有序，安全，健康，精彩”，是一次务实简朴的运动会；是一次振奋人心的运动会；是一次团结奋进的运动会。运动会的成功开展，得益于学校\*\*的大力\*\*，得益于体育组的细心\*\*，得益于各位教师的积极参与，密切配合。在此向积极参与本次校运会的全体教师表示最诚致的感谢！感谢你们所付出的辛勤劳动和奉献精神！

>回忆本次校运会，有许多值得我们肯定和赞赏的地方：

顽强拼搏，奋发进取。在各项比赛中，运动员们能发扬不畏强手，顽强拼搏，胜不骄，败不馁的精神，出现了许多令人感动的场面。有的运动员跳高时脚崴了，一瘸一拐走出赛区，揉揉自己的小脚仍坚持出阵参加接力赛，表现出了顽强的意志；8×50米赛跑，有的运动员累得脸色苍白，头在前，脚在后，但仍然咬紧牙关，奋力向终点线冲去。在运动员为班级顽强拼搏的时候，我们的非运动员同学也心系赛场，当运动员赛跑冲过终点时，只见无数个同学及时跑上去，搀扶他们，安慰他们；当运动员感到疲惫时，无力时不停的为运动员呐喊助威，不少同学嗓子都喊哑了，手掌都鼓麻了。你说看到此情此景，你怎能不为我们这群可爱的孩子互相关心、团结协作的团队精神鼓掌呢？你怎能不为他们不怕困难、勇于吃苦、顽强拼搏的进取精神感到骄傲呢？

在本届校运会上运动成绩喜人，发现了一些身体条件较好、运动素质较高、竞技能力较强的体育苗子；五（2）班的董\*、王\*洋；五（1）班的谢\*辛、文\*、康\*祎；四（1）班的刘\*昕；五（3）\*梁、叶\*霖；六（1）班的罗\*浩这些运动员不但充分展示了个^人.体育才能，而且还在集体项目中发挥了突出作用，为班级争了光，也为校运会添了彩；他们不仅是班级的骄傲，也是学校的骄傲。

裁判及工作人员能严格履行职责，规范守时，精力集中做好裁判及后勤服务工作，为运动员的发挥和比赛创造了有利的条件。尤其值得表扬的是径赛组起点和终点裁判谢春阳、王先锋，跳绳组裁判滕大英，喊哑了但仍坚守在自己的工作岗位；丁梅、代斌、张兰等几位老师因工作时间长，裁判工作要求高，但他们一丝不苟，出色地完成了各项任务。大家怎能不为他们的这种敬业，奉献精神而感到敬佩呢？

本届运动会班\*\*从\*\*选拔队员到比赛认真负责的有苗永清、李研、张娟、刘怀凤、崔俊、项清华、李英。本届运动会虽然取得了优异的成绩，但美中仍有不足：个别班级对参加运动会\*\*不力，重视不够，如对比赛安排时间不明确，运动员不能准时到比赛场地参加比赛。各年级，各班级体育运动水\*还很不\*衡，有些班级只靠一两个同学支撑门面，如个别班级同学刚跳完绳，气还没来得及喘，紧接着又要进行立定跳远。体育基本常识比较缺乏，比赛前不懂得要做好准备活动，常常是仓促上阵；比赛规则不了解，短跑时经常出现抢他人跑道的现象；跑步、跳高、跳远等姿势不规范。运动会期间学生不讲卫生，乱丢食品袋，影响环境卫生，特别是学生观看比赛过程中纪律不严，随随便便穿插跑道，影响了运动员水\*的发挥，也给安全带来极大的威胁。运动会的整个\*\*是没有出现太大的差错，但也出现了一些值得商榷的地方，一些细节方面待改进。

最后，祝愿我校的体育事业蒸蒸日上，祝愿我校的教育事业能够蓬勃发展。

**田径社团个人工作总结3**

我社坚持以“推行学院素质教育，提高学生人文修养，丰富校园文化生活，团结我院学生中的文学爱好者，共同切磋学习，提高写作能力和鉴赏能力，促进学生全面发展”为宗旨。以“提高我社会员的综合素质，提升大学生的文学素养，培养学生高尚健康的审美情趣，丰富学院第二课堂。宣传、报到、展示我院风采，为学院的精神文明建设营选一个良好的氛围”为目的。

>一、\*\*建设上

我社拥有完整的-城文学社管理\*\*，包括历年不断修订的《-文学社章程》，还有《文学社内部奖惩条例》、《文学社财务\*\*》和《-城文学社会员\*\*》等规章\*\*用来辅助我社会员和机构成员的行为规范及指导我社成员学习本部工作职责。

在我社每年举行的会员\*上，我社都要宣读《-城文学社章程》，目的是让我社全体会员能够很好的学习章程，了解我社，共同建设我社。为我社注入新的后备力量，为召集机构成员作准备。经过第一轮面试的机构成员都要在全社及相关部门进行两次以上关于章程和内部管理条例的学习，新机构成员都要求写进社心得，从中选择比较优秀的学习心得作为范文在全社进行交流和学习，取长补短，促进社员共同进步及社团的长久发展!在经过机构成员的面试会之后，我社都会要求每个新成员对社团\*\*提出新意见，好的建议通过\*\*会讨论通过后会写入下一届章程，不断与时俱进，不断创新。

关于内部学习交流方面：我们社团每周举行的周五例会，目的是团结全体机构成员，将全体成员的人心\*\*到社团建设上来;我社每月举行的常务委员会，目的是探讨社团高层管理及解决社团中的常见及突出问题;我社不定期举行文学知识讲座，目的是提\*\*学社会员的写作和分析问题的能力;在每个学期末举行会员茶话会和机构成员座谈会，目的是放松学期末的心情和对文学社提出一些建议。您现在阅览的是!!

>二、社团内部思想和\*\*生活的建设上

-城文学社内部思想不只是通过周五例会、\*\*会、文学知识讲座、会员茶话会、机构成员座谈会，还通过QQ群、飞信等联系方式将会员与\*\*会和\*\*更好的交流与联系，使全体成员能够很好的团结在文学社左右。

通过各位机构成员的工作表现，文学社在每月评选出五名“工作之星”，选取副\*\*\*\*及\*\*\*\*，通过交流会发一些小奖品等方式来奖励机构成员以提高工作激情。

社团内部\*\*生活方面在10年管理是严格按照《章程》的各项\*\*执行，在社团中的一些矛盾，比如：对于新的机构成员不执行上级交给的任务在开会的时候给予退社;对于新的活动负责人当活动举行的不是很成功时，活动总结时批评太多，导致一些优秀的机构成员自动退社。

>三、社团外部学习和交流方面的建设上

-城文学社不仅是我院成立最早的社团，也是我院第一个走出学院的社团。

在校内：-城文学社与图书爱好者协会、青年志愿者协会、心理成长协会都共同举行过大型的活动;与资源工程系团学会、测绘工程系团学会、工商管理系团学会、公共课部等都进行了办《潮韵》杂志、《潮韵》报纸的合作。在合作中实现了优势资源互补、共享。在校外：-城文学社与长江大学文理学院苇笛文学社、长江大学工程技术学院临渊文学社、中医高专杏林文学社、荆州职业技术学院纸鸢文学社合作放映DV剧《怎么了》，从中学习了周末影院的放映及幻灯片的制作和杂志的征稿及办理，交流的从中所得到的经验。学习了其它学校的先进管理和办杂志的方法，为我们《潮韵》杂志和报纸的出版奠定了一定的基础和提供了借鉴的方法。

我们社团主要的活动方式是以新会员入会所交的十五元钱会费作为社团的流动资金和活动开支。

四、社团内部的管理建设上

-城文学社目前设置有八个部门，其部门和职责为：

**田径社团个人工作总结4**

>一、指导思想

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，展现我校师生的良好精神风貌，让同学们展示才华、锻炼能力、提高素质，使舞蹈社团能真正成为推动校园文化建设、增强校园文化氛围、提高校园文化品位的广阔舞台。

>二、社团任务

通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练一个舞蹈参加镇江市中学生文娱汇演。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。

>三、活动措施

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水\*高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心\*\*，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到\*\*地发展。

>四、培训内容及课次安排

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习，具体安排如下：

>五、活动时间：

每周三第8节课

>六、活动地点：

学校舞蹈训房

>七、指导教师：

尹春霞

>八、活动内容及具体安排

第二周、第三周：舞蹈基本动作与技能训练：头颈部练习、肩部练习。

第四周：舞蹈基本动作与技能训练：肘部练习、腕部练习。

第五周：舞蹈基本动作与技能训练：臂的摆动、绕环和波浪练习。

第六周、第七周：舞蹈基本动作与技能训练：大腿、小腿、膝盖、脚背。

第八周：舞蹈基本动作与技能训练：下前腰练习、下后腰练习。

第九周：舞蹈基本动作与技能训练：下腰练习。

第十周、第十一周：舞蹈基本动作与技能训练：拧腰转体练习。

第十四周至第十八周：排练成品舞蹈。

——社团部干事工作总结

**田径社团个人工作总结5**

我们只是学校的业余训练，又不是运动专业队训练，学生的条件好不好并不重要，关键是能应付比赛。我觉得，不论是专业队还是业余队，选苗工作一样不可忽视。俗语说：选材的成功就等于训练成功的一半。因此选苗的工作是训练的前提，有了好苗，就有成功的希望，如果忽视了这一点，就会事倍功半。然而，这个学期在选苗工作上还做的不够，应该不辞劳苦地深入到各班，仔细观察每个学生的表现。其次选苗工作还贯穿在一年四季，无论在操场上课，课外活动等活动场所，处处留意，发现好苗去问，并作好记录，目的是观察学生各人的反应、模仿、步型、灵敏、耐力、弹跳等能力表现如何。这样选苗比较准确，人队后队

伍也较稳定，运动水平也会提高得更快。业余训练单有学生自己的积极性是不够的，现在的父母非常疼爱孩子。少数家长仍有顾虑，一则怕参加训练后影响学习成绩，二则心疼孩子，怕累坏了，练坏了，坚决不准他参加训练。我们常碰到这个问题。所以要带好学校田径队，还要取得家长们的支持。

**田径社团个人工作总结6**

本学期中旬，原曲中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，原曲中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向原曲中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向原曲中学美术社的同学，展示了我们制作的POP(波普艺术)作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题——“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为二中特色社团中的特色!

**田径社团个人工作总结7**

这一学期田径社团训练中，在完成课堂教学的情况下，利用社团时间\*\*学生进行田径训练。在学校各级\*\*的关心和各科老师的\*\*下，我校田径队员从幼稚走向成熟。

>下面将训练工作总结如下：

>一、得到\*\*\*\*，取得老师配合

在学校的\*\*与帮助下，各学科老师的\*\*下，继续进行田径队的训练工作。在训练前认真制定每周的训练计划，从五六年级中挑选运动员，并同各班班\*\*了解训练队中学生的学习情况，同家长取得一致认可。训练开始后，经常与\*\*和教师间去听取训练队的意见和建议，对提到的问题进行一一处理。对品质薄弱的队员，进行思想教育，勒令其改正。

>二、积累训练经验，开展系统训练

田径队训练队员主要以跑为主，其中分为短跑和中长跑，还有投掷项目。在训练过程中，边找资料，边做记录。然后针对每个学生的特点进行分项，编写行之有效的训练计划。

>三、存在不足

1、训练次数相对较少

2、学校场地与比赛场地不符，学生比赛难以适应。

3、学生心理素质和意志品质差。

4、学生条件不错，但不愿意参加训练，得不到家长的有利\*\*。

以上是本学年度田径队社团训练工作的一个简要总结，在今后的训练工作中，要发扬优点，改进不足，为学校体育工作发挥自己的最大力量。

**田径社团个人工作总结8**

本组属校级社团，队员来自3到6年级年级，共有38名队员，\*\*\*14名队员参加过扬中市中小学生田径运动会，整体身体素质较好，对田径运动有较高的兴趣，但专项身体素质于大赛要求相差甚远，缺乏吃苦耐劳精神，在赛场上比赛经验不足，训练中畏惧对手。

>训练基本情况：

>一、从兴趣出发，激发队员训练积极性。

兴趣是最好的老师，兴趣是学生积极参与运动训练的源泉。针对本组队员特点，本学期认真分析每个队员个性及兴趣特长等特点，把本组分成短跑跳跃组、中长跑组和投掷组，并选出了各小组队长，为激发他们的运动兴趣，对“队长”这一岗位采用竞争机制，对训练中成绩突出、进步较大的队员可晋升至副队长甚至到队长，如果队长在训练中不守纪律，不能发挥模范带头作用就\*\*“队长”职务，通过这一激励机制，\*\*地提高了学生对田径运动的兴趣及训练积极性，使他们更深入地体会到了田径训练的乐趣。

>二、从特长入手，充分挖掘运动潜能。

田径运动项目较多，每个学生兴趣特长不一，因此，在训练中必须采用针对性原则，在激发\*兴趣的同时，努力使学生的专项身体素质得到发展，培养学生终身体育意识。朱俊烨、陈家欣两队员是三年级时进入田径队训练的，他们俩的特点是下肢爆发力好，协调性较好，训练较刻苦，因此，我确定他俩为跳跃项目，通过一段时间的针对性训练，他俩的训练成绩有了突飞猛进的提高；朱昱璇爱短跑，反应速度快，俞亚玲耐力好，训练能吃苦耐劳，适合中长跑运动，因此，在训练中，能抓住他们的特点，认真制定训练计划，在训练过程中，针对每个人的特点进行适当调整运会中，他们所报项目均获得了冠军，他们之中多人参加扬中市中心学生田径运动会取得冠军。

>三、加强思德教育，培养良好的训练作风和比赛作风。

参与本队训练的队员，大部分对田径运动非常感兴趣，热爱田径训练，但他们还是缺乏吃苦耐劳精神，训练中偷懒，怕苦怕累，因此，在训练中，积极引导他们，不断以优秀、先进队员为榜样来激励他们，同时，对训练中出现的不良现象及时处理，提出批评，本学期以来，队员基本上都能按照计划认真训练，每节训练课都能保质保量地完成训练任务，至此，队员训练成绩快速提高的同时，训练作风、比赛作风也明显提升，在训练场敢拼敢闯，在赛场上顽强拼搏。

田径课程超市社团通过多年的努力，培养大批的运动员，运动员的运动素质得到发展，运动水\*有了\*\*地提高，曾在扬中市中小学生田径运动会比赛上取得的七连冠优异成绩。

在今年的扬中市运动会上，我们取得了团体第一名的成绩。我们相信，只要我们持之以恒地认真训练，培养好运动员梯队，继续再创辉煌！

**田径社团个人工作总结9**

本学年开始，在校长的组织与帮助下，各学科老师的支持下，进行田径队的训练工作。在训练前认真制定了学期训练计划，从初中部和小学部各年级中挑选运动员，并同各班班主任了解训练队中学生的学习情况，同家长取得一致认可。训练开始后，经常与领导和教师间去听取训练队的意见和建议，对提到的问题进行一一处理。如果学生学习成绩下降，就采取短时停训的\'办法，促使其提高学习成绩；对品质薄弱的队员，进行思想教育，勒令其改正。

**田径社团个人工作总结10**

我是艺术系10级美术学本科班的韩烁，自20xx年3月起担任艺术系新影动漫社社长。在我担任社长的一年半的时间里，通过策划和\*\*各式各样的活动，我成长了很多也学到了很多东西，即使并不是所有活动都能进行得令人满意，但我也能在失败中总结教训，更加完善自己，我想这一年半的经历也会成为我一生中一笔宝贵的财富。一开始接任社长时，没有什么经验，在前任社长的指导下一切都要摸索的进行，大一下学期渐渐的积累一些经验之后，我开始独自策划和\*\*一些活动。尽管我此时已经熟悉了策划\*\*活动的整个流程，但新的问题又出现了，社团人员流失严重，仅剩的只有几名骨干了，但我们更不能放弃，在人员稀少的情况下，我们仍坚持\*\*了“动漫绘画展”，“动漫放映”与艺术系青协联合举办“迎春纳绿环保活动”，并创新\*\*了“来桌游吧!”桌游活动这一系列活动都受到了院内老师同学的好评，而我也更加得有信心了。

大二新学期到来，我们迎来了新生，我也着手策划迎新招新的活动，，策划了“迎新生动漫放映”活动，并用展板，海报等方式进行社团宣传。做好了招新的前期工作才能保证招新时能有大量同学报名。经过面试，我们迎来了三十多名新成员。新成员的的加入也确保了我社在接下来的社团巡礼中能开展系列活动。在社团巡礼期间，我社开展了“动漫绘画展”，“动漫放映”等系列活动，让更多人了解关注动漫社。在举行各个活动期间，我也注重社团新老成员的互动，让大家在活动的筹备及\*\*过程中能有更多交流更多了解。在我系的文艺汇演中，我社编排的话剧《项羽外传》参演并获得老师同学的一致好评。在一个学期的系列活动中，社员有了更多了解，一些新成员也在活动中崭露头角，在社团中已形成了一股中坚力量，我也开始在\*\*\*意培养\*\*人。当然，这些都是举办成功的活动，其实也有策划好却未能实施的活动，我本来策划在学校内举办“动漫配音大赛”，前期准备和宣传也做的差不多了，结果却没有通过系\*\*的批准，最终也没有举办。过后我也总结了一下经验教训，一方面一些准备工作没有做充分比如音响器材等一直没借好，另一方面期末临考试，系\*\*不同意此时过多分散同学们的\*\*\*。在总结经验教训后我也在欠缺的方面多做努力，并且多加强与系\*\*的交流，多汇报总结工作，让\*\*对动漫社有了更多关注和了解。

大二下学期，我开始有意让大一的同学参于策划一些活动。由于本学期初我和系\*\*有过交流，我为动漫社申请了一位辅导老师，通过和老师交流，我社开始定期为社员开设辅导课程，一个月至少有一次是老师来为我们讲授关于动漫及绘画的相关知识，我认为这对同学们有很大帮助，社员们也十分满意。另一方面，本学期我加大了本社与周边学校社团的交流与合作。周围华北水利水电学院，郑州航院，河南农业大学，豫工院，经贸职业学院等学校都邀请我社参加他们的动漫节及其他相关活动，我也带领部分社员在周末参加了一些活动，我们与外校联系越多就发现越多可供学习的地方，这些活动对我们都很有帮助。在校内活动方面，我更多的交给大一的成员来策划，我们仍然定期举办“动漫放映活动”，在没有老师讲课的时候也会\*\*社员进行一些绘画练习，积累一些绘画作品以便以后出画展。

这学期的工作结束后，在新学期我就大三了，应该不会再参与过多社团活动，开学在辅助新的\*\*人招新后就正式退出了。但这在新影动漫社的两年，特别是在担任社长的一年半里，我学到了很多在各个方面，也成熟了许多。不仅丰富了课余生活，增长了见识，更锻炼了自己使自己形成了较好的\*\*管理理念并加强了自身的团队合作精神与社交能力。我相信这会成为我以后的人生打下重要的基础。

**田径社团个人工作总结11**

>一、我的收获

下半学期的我，还是老样子，只管没有做出什么突出的贡献，但是还是踊跃参加每一次的会议。开会时候，和\*\*开一些无伤大雅的玩笑。还是那样轻松的氛围。但是咱们心里都是知道的，下学期开始咱们可以一同聚集在一同的时候就少之又少了。这样开心的画面也不知道还会出现几次。记得以前还不是很喜爱开例会，但是后来渐渐开始珍惜起开会的时间了。收获最多的还是在部门外面获得的这份勾结的友情。

这学期，少了很多抱怨。由于每次有很困难的事情，都是\*\*帮咱们处理了，余下的都是凭仗咱们的自愿。很多咱们部门的同窗都付出了引人注目的贡献的，很低调，但是很致力，为社团的是一忙就是忙很长的时间。有时在很热的天气还要去很远的新区去拉赞助。从他们身上，我看到了什么叫默默付出，什么叫致力，也给了我很大的震撼。看到了比咱们承担的更多的。

>二、我的无余

这学期，感到最无余的就是没有为社团做出多少贡献。没有做很多事，过的比较\*\*淡淡。原来的那种动力在始终减退。缺乏的\'是那股奋斗、踊跃的冲劲。有一种退步的感觉。但是时间已通过去了，有些遗憾。没有将本人的那种弦给绷紧，自我放松和自我懒惰了。

>三、总结

只管不能够重新来过，值得庆幸的是即便咱们不是一个班的，但是就是由于咱们是一个部门的，见面还可以打一声招呼，足矣。想想有许多曾经分配给我的任务起始还可以做的更好，许多部门开会时的笔记也可以做的更全，很多无心思的活动我还没来得及参加。在社团联外面当干事感觉还没有开始，却已经匆匆的完结了。最需求提升的如今发现其实不是那些所谓的能力，而是一种态度。是一种解决成绩的态度，是一种有担当的态度。

**田径社团个人工作总结12**

在学期初，我们田径社团即从入学新生中学生中招入了新社团成员，给学校田径社团注入新鲜的血液，给训练带来了生机，同时也带来了压力。

在训练前，我们制订了详细的训练计划；然后根据包括天气等客观条件在内的临时变化，及时对训练计划做了一些调整，并记录了每天实际训练情况的训练日志。在训练中我们始终贯彻提高社团成员的自我训练能力，丰富社团成员的体育知识这一指导思想。田径运动是各种体育运动项目的基础，只有田径运动的充分发展，其它的体育项目才能充分发展。我们利用各种训练的\*\*及方法，在全面发展社团成员的身体素质的基础上，努力提高他们的专项成绩，为市省运动会取得好成绩打下扎实的基础。

这学期的训练是以全面提高社团成员各项身体素质为主， 由于现在的学生极其难以适应本身就较为枯燥的田径运动训练，后面二个月的训练，我们调整原有的计划，减少运动训练量，相对的加大运动训练的强度，并引入一些游戏和比赛来加强社团成员的兴趣和投入的热情。也是为后阶段上专项做准备。相信只要运动员更加努力的训练，把每次训练课当成一项事情来认真的做好，我们更期待他们通过本年度一个大周期的系统化训练，最终在20xx年的市、县中小学生田径运动会上取得优异成绩，为学校争光。

本学期的训练工作开展得还比较顺利，教练和社团成员们努力克服着辅助器材上的不足和匮乏，在体育组全体教师的帮助下对他们进行了长期的思想教育工作，基本纠正和解决了学生在训练中出现的一系列不良习惯和现象。所有社团成员的训练态度较开始阶段有所好转；有了明确的训练目的、参加比赛的信心和为学校争光的决心，团队精神也在逐步开始形成。另外除了必须保障学生得到科学、系统的训练之外，我们还要致力于做好班\*\*和学生家长的的工作。

明年田径社团和训练队接下来要做的工作：

第一、根据市县运会的项目设置和我们学校田径\*\*队的实际训练情况再次调整社团成员；

第二、确定下他们的专项；

第三、加强\*\*纪律上的教育工作，强调重视训练中的安全，防止训练期间的意外伤害事故；

第四、努力作好学生家长和班\*\*的工作，保障社团成员的训练得以正常的进行。

在学校\*\*的关心下，我们希望所有社团成员能够在训练中刻苦拼搏、锐意进取，发扬不怕苦不怕累的精神，争取能在明年的区运会上我校的运动成绩有更大的提高，为学校争取更大的荣誉。

**田径社团个人工作总结13**

>一、教学目的：

1、学生初步掌握舞蹈的基本套路，知道基本的手位，脚位。

2、对学生要求基本功方面熟练掌握压腿、踢腿。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的学生在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈组合。

>二、教学目标：

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、排练成品舞蹈节目，培养训练学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

>三、教学方法和教学\*\*：

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防预纠正错误法、练习法等。

2、教学\*\*：影音教学、个别指导、分组教学等。

>四、教学安排：

1、时间安排。每周三、四下午的4：05—5：35。

2、教学准备。每次上课前点名，课后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

>五、活动内容：

1、第一月首先学习舞蹈套路的基本动作，正确地掌握舞蹈的\'基本要领，知道头、眼、手、脚等部位的配合。

2、第二个月要求学生都能在老师的指导下进行基本功的训练，对个别软度不好的队员可加深练习，挑选汇报演出的节目，基本动作教学。

3、第三个月着重学习表演节目，编排节目队形，和音乐。

4、第四个月节目汇报演出，总结学习一期学习情况，布置假期练习内容。

**田径社团个人工作总结14**

>一个学期的排球社团工作已经结束，在学校>\*\*正确指引和全社团成员的共同努力下下，现对一学期的工作>总结如下：

1、充分发挥排球发展学生身体各项素质的特点，培养学生的协调能力及灵活性手指手腕控球能力。

排球对学生的学习主要以基本功训练为主的，各种形式的练习都是为学生在教学比赛合理应用为目的。在训练中我们按学生的特点和技术掌握能力分为两个不同层次的小组：已经有较好基础的学生为一组、其他的学生为二组。这样更易于学生掌握不同层次的技术，进行不同层次的教学。一组同学的主要教学内容的是排球垫传、接发球、三人组合练习等;二组同学主要学习单项技术，垫球、传球、下手发球。在练习的过程中充分调动了学生的主动性，同时也锻炼了学生“运动型”思维。

2、开展竞赛活动。

为了检验学生在排球小组的学习情况，在练习中不断举行排球教学比赛和基本技能竞赛与小组内部的对抗比赛。由于这些活动的开展不仅使排球社团的学生基本功掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了学生学习排球基本技术和锻炼身体的积极性起到了良好的效果。

3、和研究生进行友谊比赛

为了检验我们的教学成果，也为了加强和研究生的友谊关系，与研究生进行了友谊比赛，我们本着“友谊第一，比赛第二”的原则，圆满的完成了与研究生的比赛，达到了预想的效果。

4、观看世界杯

为了提高同学们的排球水\*，掌握专业的排球技能，我们还\*\*了观看世界杯活动，结束之后由技术部讲解其中的经典动作，使大家拓展眼界，掌握正确的排球技能。

一学期排球工作在学习即将结束的时候也落下了帷幕，我们在这学期的工作中收获很多，也看到了自己的不足，由于天气，经费等各方面的原因，活动办得不太成功，我们一定再接再厉，把社团办得更好。

学期即将接近尾声，学生们最爱的周四社团课也即将结束。回顾每周四的快乐读书时光，觉得如此美好而充实。现将本学期社团活动的开展做以下总结：

五年级阅读社团本着快乐读书，读书快乐的宗旨，在社团课开始前就制定了合理有效的读书计划。第一周为学生搜集了许多关于读书的格言、名人读书的小故事，从而使学生认识到读书的重要性。自第二周开始，就让学生带《伊索寓言》前来阅读。同时要求学生不动笔墨不读书，边读书边学会做批注，做读书笔记。从书中积累大量的优美词语和精美句子，学习作家的表达方法，以用于自己的习作中。我们还将《伊索寓言》与《\*\*成语故事》的精选视频播放给孩子们看，在东\*\*文学的对比中，学会为人处世的道理，陶冶情操，提高到道德修养。期中考试过后，安排学生阅读古典名著《水浒传》，品读人物形象，感受人物魅力。在学生自读，老师讲解，共同探讨的基础上，社团还安排了《水浒传》的视频，将文字与影响对照阅读，学生能够跨越时代，更加形象深刻地感悟理解古典文学的美妙。最后两周，学生集中撰写读书笔记，总结一学期来社团活动的收获。看着他们饶有兴趣、津津有味地品味着书中的美味佳肴，尽情翱翔在知识海洋中，体验着知识带给他们的乐趣，我们认为阅读社团是有意义有价值的。

>当然在实施合理有效的读书计划中也存有许多不足之处：

一、有的学生还没有从心底里意识到读书的重要与快乐，在读书时难免分心。

二、在学生读书过程中，作为指导老师，在为学生讲解读书方法这一部分做得还不够。

三、个别学生读后感写得不真切，篇幅太短。

一学期的努力，虽没有硕果累累，可我还是要肯定地说，阅读社团的学生在书香文海的遨游中是有收获的。希望他们一如既往地喜爱读书，并把读书当成一生中的习惯和乐趣。

**田径社团个人工作总结15**

很荣幸能够\*\*学生社团联合会全体成员在这里做本年度学生社团联合会的工作总结。

这是一个丰收的季节，这个季节五谷丰登，这个季节硕果累累，我院学生社团在本年度的工作中呈现出了生机勃勃的壮丽景象。

在第四届社团文化艺术节成功举办后，我们看到了我院学生社团的良好精神面貌，他们朝气蓬勃，他们气势恢宏，之后在院团委的精心指导下，学生社团联合会成功举办了\*\*大会，\*\*\*的学生管理团队在传承过去\*\*\*优良传统的基础上不断创新，不断探索发现新的道路，总结过去的经验，规划美好的未来，本着“繁荣社团，服务同学”的宗旨，深刻领会“崇德博智，扶危定倾”学院精神的内涵，推进社团专业化建设，努力开创我院社团联合会工作的新局面、新面貌，优化社联机构，完善规章\*\*，确保工作的规范化，例如努力完善签到\*\*，完善例会\*\*，加强考核\*\*。加强交流\*\*，建立档案\*\*，进一步完善《防灾科技学院学生社团管理条例》，不断灌输网络化办公的重要性，做出资料提交标准，不断建设社团活动审批\*\*，高效、有序的遵循活动流程。

本着常规工作、重点工作、创新工作三项同时进行的原则，重视分类引导，努力使社团活动不断向正规化、规范化、收益人数众多化发展，积极争取各方面\*\*，重视内部人才的梯队建设，开展社联内部联谊和感情交流活动，社联\*\*以及社团\*\*培训活动，在学生社团联合会全体成员的不断努力下，我们完成了社团\*\*化建设工作，良好的发挥了学生社团联合会各个部门应有的作用，使社团联合会对各社团的管理具体化，明确化，从此走向\*\*化管理的正轨，我们展望防灾学生社团联合会的宏伟蓝图，我们积极了解各社团的发展状况，解决各社团存在的种种问题，努力协调各社团的工作，每个人都在努力，每个人都在奋斗，在社团\*\*化建设工作进行的同时，我们还努力打造社团文化，营造良好的工作氛围，使我们在工作中总结过去，憧憬未来，良好的工作氛围使我们对学生社联的未来充满信心，社联办公室里始终洋溢着幸福快乐而又不失严谨工作的良好气氛，我们努力打造社联文化，打造社联的空间门面，带领各学生社团走向更高的高度。

在金秋的九月，我院学生社团迎来了招新活动，此次招新活动学生社团联合会联手\*电信打造\*\*校园文化，为学生社团的招新活动注入新的活力，在招新过程中，各学生社团努力打造空间门面，提高本社团的影响力，招新现场热闹非凡，更有各社团五彩缤纷的表演呈现在招新现场的\*\*舞台，展现了各社团活力无限的精神面貌，为招新现场增添了一道亮丽的风景，本次招新活动各社团达到了预期的效果，大一新生积极性很高，努力去了解社团，加入社团，为各社团注入新的血液，我院学生社团招新活动圆满成功。

在举国欢庆的十月，学生社团联合会为增进各学生社团之间的交流，磨合各社团内部阵容，特举办首届“社团联合杯”篮球友谊赛，各社团积极参与本次活动，努力为大一新会员创造互相交流，互相了解的机会，比赛过程中各社团努力展现本社团良好的精神面貌，赛出友谊，赛出成绩，他们为了本社团的荣誉而努力奋斗，每个人的身上都焕发着独特的光芒，各社团拉拉队成员热情洋溢，助威声高昂且有气势，很好的展现了各社团的文化建设成果，本次活动为本届社团文化节做了很好的铺垫。

10月23日，学生社团联合会迎来了首届“社团\*\*研习班”活动，此次活动旨在互相学习社团经营管理的经验，同时共同研究\*\*大学的社团发展理念，让我们的社团\*\*进一步的了解本社团存在的发展问题与社团的发展远景，本次活动各社团的参与度高，学习热情很足，活动中还有各种考验团队协作的小游戏，进一步增进本协会内17咳嗽敝间的默契度，此次活动是社团文化节来临之前的一次很好的练兵训练，各社团通过此磩17活动总结不足，规划未来，更是为社团文化艺术节打下了深厚的基础，使各协会对本协会的活动规划走向正规化，走向更深的层次。

**田径社团个人工作总结16**

不知不觉已经这个学期过了。在社团的这几个月，我认识了一些爱好相同的同学，和和他们一起下棋、玩牌、我还参加了社团的五子棋比赛，呵呵。经过我的不懈努力得了个第四名，差一点就进前三了就有奖品了。

经过这次五子棋比赛，和同学们相互切磋棋艺，我学会了许多从未见识过的方法；我也看到了我们社团人才济济啊；让我对我们社团的未来充满了信心。在这次活动中，我社团新成员积极参加，展现出了他们对社团生活的热情；他们的棋艺也得到了发挥和提高。同时，社团因成员积极参加活动显得生机勃勃。在这次活动中，理事们积极的为我们这次活动出谋划策，提供了一些好的建议和意见，并担任裁判让这次活动，有序公正开展。这次大赛不仅

对我是一个历练，对社团所有参加“五子棋大赛”的人员是一个磨练。

虽然五子棋比赛结束了。但是我认为还存在一些不足：

1、我们的宣传工作做的不够，影响力较小，参加的社员不够多。

2、我觉得奖品缺乏吸引力，参加人员热情不高。

3、规模太小，能发展到全校我还参加了学校的社团文化节。虽然可能说一开始是糊里糊涂就报名了，而且到最后已经练得不情愿了。但是既然参加了，我就要把它做好做完，要负责任。

在校园文化节上，我们社的表演我时候也问过看了的同学，我也觉得是为数不多亮点节目之一。听到结果我感觉安心了，对自己对社团也有了交代，也对的起着几个月来的辛苦排练。表演之后我觉得扩大的棋牌社的影响，可以更好的向广大的师生告诉他们我们棋牌室多姿的生活。

虽然这次社团文化节还只是第一届，有很多地方还不完善，一年之计在于春，我相信接下的社团文化节回越办越好的。

这两次大型活动促进了同学间感情的交流，增进了同学间的相互了解，也锻炼的参加人员的能力。大家以相互学习、努力提高的态度投入到比赛中去，获得了进步，也增进了同学间的感情，使大家更变得互相尊重。还有通文化节表演，社员们增强了凝聚力，更促进了社团的良好发展。

下学期期望：

1.多多举办活动，我认为着学期的或动太少。可以说基本没什么或动，跟有些社员加没加一样。

2.扩大社团在学校内的影响力。

**田径社团个人工作总结17**

作为一名教练首先必须明确本职工作，树立起责任感和事业心，这样才能脚踏实地地进行工作。其次要有敬业精神，不怕辛苦，但社会上对体育训练仍有偏见。特别是与某些统考科目比较起来，社会、家长、学生仍存在重视文化知识学习轻视体育的思想，这对我们开展的训练带来许多困难。而我们在训练工作中要有足够的认识训练工作重要性，而不能自轻自贱，用我们自身的言语和行为改变社会的偏见。为社会培养德、智、体、美、劳全面发展的人才，为增强学生体质做出应有的贡献，这样才无愧于我们的事业和责任。因此在训练中，还要不断充实自己，要善于积累经验，总结成败得失，勇于思考敢于创新。不断提高自身的素质。

**田径社团个人工作总结18**

本学年，我校的田径\*\*队每次的训练时间保证在90分钟以上，\*\*\*在保持在40人左右，各教练组精心制定训练计划，制定短期、中期、长期的训练计划，而且每天提前制定好训练计划，队员们在训练过程中非常投入，训练热情高涨，训练效果显著，现将总结如下：

>一、提高自身素质

学校的田径训练是培养体育人才的基地，体育教师肩负着为祖国培养和输送人才的重任。必须明确本职工作，树立起责任感和事业心，这样才能脚踏实地地进行工作。其次体育教师要有敬业精神，体育教师工作辛苦，社会上对体育训练仍有偏见。特别是与某些主科比较起来，社会、家长、学生仍存在重视文化知识学习轻视体育的思想，这对我们开展业余训练带许多困难。怎么办？我觉得，作为体育教师，我们对体育课和业余训练工作的重要性要有足够的认识，而不能自轻自贱，用我们自身的言语和行为改变社会的偏见。为培养德、智、体、美、全面发展的人才，为增强学生体质做出应有的贡献，这样才无愧于我们的事业和责任。体育教师还要有吃苦奉献精神。体育训练工作既是脑力劳动，又是体力劳动，工作时间长，体力消耗大，工作辛苦，没有顽强的吃苦精神和无私奉献精神是不行的。我们的工作环境，在我国目前的实际情况来看，绝大部分是

>二、制定训练计划，从严进行训练

我认为高水\*运动员的培养，不可能一蹴而就，必须要有长远的训练计划。不急于求成，特别是田赛项目，要有多年计划也要有近期训练目标。计划内容的安排应重视基础训练和基本运动能力培养。先发展学生协调能力和基本运动能力，后根据专项的需要及运动员的特点对学生进行全面体质训练，进而把专项技术训练紧密结合起来，全年计划分四个训练期，即秋冬季和春夏季，夏季训练是全年训练主要季节，抓好夏季训练是检查和衡量全面训练成果的主要阶段。在训练内容上更重点加强基础素质训练和一些基本的运动技能，使学生从小养成正确的跑。跳、投的姿势，培养节奏感，速度等良好感觉。在训练方法上，根据学生的实际情况，我们采用多次训练法，每周训练3次，每次一个半小时，全学期除期考两周停练外，不管天气如何都坚持训练，周计划是根据年计划和各季节的任务要求以及比赛任务而制定的。我们的指导思想是：先进行各项素质练习，特别是加强力量和弹跳训练，如：发展腿部力量和弹跳力，采用深跳跳台阶，连续跳越障碍物，三级、五级、七级等多级蛙跳，让距跳，单足跳接力，跳远，计数跳绳比赛，计时跳绳、跳绳接力，负轻物深蹲跳、半蹲跳。直膝跳、跳起摸高等来提高肌肉力量和爆发力。后解决技术问题。一般是上午以基本素质为主，如做30米或40米快速的小步跑，高抬腿跑，后蹬跑，车轮跑，短距离加速跑等一些频率快而要求动作协调放松的专门练习来提高学生神经肌肉的协调性，以这到掌握跑的正确姿势的目的。安排运动量较小，因为早晨学生正处于生长发育期间，再加上早锻后学生还要承受一天的学习任务，免至影响他们身体健康和文化学习。下午以专项素质和专项技术为主。此外，每次都把柔韧性练习作为准备运动，问时带有技术性放松练习放在课的结束前进行，如跳类项目力量练习后结合本技术进行踏跳放松，这样可提高每课练习密度，也有利于学生更快掌握动作技术。

**田径社团个人工作总结19**

20xx年上半学期即将结束，纵观这半年以来我社的工作以及活动等情况，为进一步贯彻素质教育，突出我校舞蹈艺术教育的特色，面向全体学生，通过有有目的有\*\*的活动，培养学生艺术特长，提高学生的艺术修养，提高学校整体艺术教育水\*。经过一个学期的学习和训练，现将工作，下面进行对这半年工作的总结。

舞蹈社共有社员45名、自招新以来，一直能够坚持定期开展活动，\*常训练的舞蹈主要是深受大学生喜爱的古典舞。现代舞。国标舞。在这半年里，我们主要开展了以下活动：

我们召开了舞蹈社第一次社员大会，此次社员大会出席率超过了97%。会议主要内容如下：由团长阳秀娟介绍了舞蹈社的章程和社团的各项\*\*，并对今后的做出安排，对社员提出了几点注意事项。介绍社团主要骨干成员及指导老师，，其中包括以前的活动和成绩，舞蹈方面的一些知识，今后的活动方式以及社团的发展方向，指导老师王海老师讲话并鼓励每位社员能够坚持到底。

每次活动顺序大致如下：是准备活动。包括身体各个部分的准备活动：头，肩，胸，胯，脚；开腰和拉韧带，开腰是以双手张开，侧身后仰直至最大限度，拉韧带包括正压，侧压，压胯。其次是up and down的基础练习，跟音乐连续挺胸和含胸，20分钟以上。只有会是一些身体动作的协调练习，也是跟着音乐做。经常能看到的是在一系列很快的动作以后突然身体定格，这样的一个舞种，动作难度不大，也比较容易排舞。这与我们舞蹈社的发展构想是符合的。我社发展的构想是：培养同学们的体力，协调性；从舞蹈中汲取灵感，将舞蹈的思维方式渗透到自己的生活乃至学习中。

我结合上述工作总结，我们应保持原有的优点，使之更好，成为我们炫姿韵舞蹈社团的亮点，同时也要在以后的工作中改进不足之处，尽可能做到完美，我相信我们炫姿韵舞蹈社团有信心也有能力去做好它。

**田径社团个人工作总结20**

光阴似箭，日月如索，转眼间一个学期即将过去，回顾过去一学期的田径训练工作，我们在上级\*\*的指导下，做了许多工作，虽然取得了一点成绩，但也存在着不足。现将工作总结如下。

>一、提高自身素质

学校的田径队训练是培养体育人才的基地，体育教师肩负着为祖国培养和输送人才的重任。必须明确本职工作，树立起责任感和事业心，这样才能脚踏实地地进行工作。其次体育教师要有敬业精神，体育教师工作辛苦，社会上对体育训练仍有偏见。特别是与某些主科比较起来，社会、家长、学生仍存在重视文化知识学习轻视体育的思想，这对我们开展田径队训练带来许多困难。怎么办？我觉得，作为体育教师，我们对体育课和业余训练工作的重要性要有足够的认识，而不能自轻自贱，用我们自身的言语和行为改变社会的偏见。为培养德、智、体、美、劳全面发展的人才，为增强学生体质做出应有的贡献，这样才无愧于我们的事业和责任。体育教师还要有吃苦奉献精神。体育训练工作既是脑力劳动，又是体力劳动，工作时间长，体力消耗大，工作辛苦，没有顽强的吃苦精神和无私奉献精神是不行的。我们的工作环境，在我国目前的实际情况来看，绝大部分是\_露天作业\_，\_夏天太阳猛，冬天西北风\_，而且工作量大，除了每天上课外，课间操，下午上完课还要带运动队训练，此外还有各项体育竞赛的训练、\*\*和实施等；我们还要不断充实自己，要善于积累经验，总结成败得失，勇于思考敢于创新。不断提高自身的素质。

>二、制定训练计划，从严进行训练

我认为高水\*运动员的培养，不可能一蹴而就，必须要有长远的训练计划．不急于求成，特别是田赛项目，要有多年计划也要有近期训练目标。计划内容的安排应重视基础训练和基本运动能力培养。先发展学生协调能力和基本运动能力，后根据专项的需要及运动员的特点对学生进行全面体质训练，进而把专项技术训练紧密结合起来，在训练内容上重点加强基础素质训练和一些基本的运动技能，使学生从小养成正确的跑。跳、投的姿势，培养节奏感，速度等良好感觉。在训练方法上，根据学生的实际情况，我们采用多种训练法。在技术训练方面，只有掌握好的技术，才能充分发挥学生的身体训练水\*，创造优异成绩，我在运动训练的同时强调技术，在学生一进队开始抓好基本技术，随着学生技术的提高，仍然不断地完善基本技术。对某些难以掌握的.动作，自己比较肯动脑筋想办法，利用辅助练习等帮助学生掌握其要领。使他们从小建立起一个正确的动作模式，如：蹲踞式的腾空动作，仅仅是示范、讲解、练习是不够的，还要常常注意利用一些\*\*去刺激学生，克服心理障碍，挖掘潜力，如训练跳高时，横杆的实际高度是125cm ，是该运动员从未跳过的高度，而我在跳高架旁布置有较宽大的物体高高堆起（如海绵垫之类），使学生造成视觉上的误差，我还告诉学生此时高度为115cm，如此，学生在克服心理障碍且又在视觉差的影响下激发出其最大的潜力及跳高欲，奋力拼搏的结果是可想而知的。

严格训练，严格要求，是提高运动技术水\*的好办法。我认为，首先要使学生明确严格训练的目的，并按基础和水\*，因材施教，更要使学生懂得完成任务的重要性和必要性。课后多与学生谈心，听取学生反馈的意见。学生在接受老师的训练时，总是要注意教师的因此，体育教师必须从自己的\*\*、行为、训练表现给学生一个好榜样。严格他说，要建立严格的训练常规。要求学生做到的，老师必须首先做到，这样才能取得良好的训练效果

>三、做好思想工作，争取家长\*\*。

要带好学校田径队，首先要加强对运动员的思想教育。例如经常讲一些我国优秀运动员是怎样刻苦训练，顽强拼搏创造好成绩为国争光的事例。使学生从小树立起认真训练，为校争光的信念。当然，单有学生积极性是不够的，还要取得家长们的\*\*。父母非常疼爱孩子。少数家长仍有顾虑，一则怕参加训练后影响学习成绩，二则心疼孩子，怕累坏了，练坏了。我们也常碰到这个问题。我们向家长讲清道理，讲明训练目的、时间、方法等具体问题，消除家长的顾虑，保证她的学习成绩不下降。另一方面通过学校\*\*和班\*\*一起做家长工作。

>四、加强思想品德教育

\*时除了抓好学生的训练外，还及时了解学生训练的身体状况反应。为了加强学生的营养供给和思想品德的教育。

本学期，我校田径队取得了比较好的成绩。展望新的一个学期，我将扎扎实实地工作，一步一个脚印地不断前进。

**田径社团个人工作总结21**

我们协会在过去的几年来积极努力的为社会做出应有的贡献。过去的时间里，我们到敬老院看望老人；到凉山等地方进行支教活动，为那里的孩子带去知识与欢乐。同时我们也受益匪浅，在那里我们协会的成员们学会了关心他人，在那里他们了解到还有那么一些孩子虽然面临着艰苦的环境学习，但仍然没有放弃。

本学期我们开展了学院招新活动和\*\*\*迎新晚会，迎接了新成员的到来。而在上个月我们协会原计划是举行一次职业测评讲座以及去参观金沙遗址，但因为种种原因这个计划没有被批准。再次向协会成员们致上歉意，协会的各部门成员们也会对本次活动的估计失误进行检讨，吸取教训，借鉴经验，进一步完善自己，提升自己，是部门与部门之间的配合更加完美，用更加优异的成绩来表现我们的实力，以更好的姿态展现。

在十二月我们协会将会进行一次到敬老院去看望老人的活动，给他们带\*\*暖和幸福，给他们在即将到来的寒冬带去一抹暖色，温暖他们的心窝。最后，这学期即将结束，但是我们协会保证在下学期会尽量多开展一些活动，例如：

1、完成到金沙遗址的观看或到洛带游玩

2、进行一些支教活动

3、与其他协会联谊等一系列活动。我们一定会坚持“实践成才我实践，我成才”的理念和宗旨，让同学们不断成长，锻炼自己的人际沟通能力、\*\*协调能力和应用处理技能能力。

敬请期待着下学期乃至以后我们精彩的表现和新颖独特的活动。

**田径社团个人工作总结22**

忙碌充实的一学期结束了，在学校\*\*的\*\*和全校老师的帮助下，较圆满的完成了本学期舞蹈社团的教育教学任务，为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

>一、主要成绩

1、积极发动学生，组建了一支20人的校园舞蹈队伍。

2、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

3、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

4、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5、通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的情趣和良好的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。

6、通过师生的共同努力，本学期的舞蹈社团的主抓内容《圆梦沈丘》的排练得以顺利进行，并参加了XX区教体局举办的艺术节舞蹈大赛，并取得优秀的成绩。同时也得到了学校\*\*、老师、家长的赞扬，为学校争得了荣誉，舞蹈队同学们的素质也得到了锻炼与提高。

>二、存在问题

1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、训练时间上因为种种原因没有保障。

>三、采取措施

1、发动学生，积极参加训练。

因后期为了能够够好的参加今年的艺术节比赛，除了固定的排练时间外，又增加了许多其他排练时间。大量时间安排在了中午，为此对学生进行了多次动员。让学生能够按时按点到校参加排练。

2、定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先\*\*小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出了每个年级的负责人。总负责人。以及每次训练的考勤人员。服装、鞋子检查人员。在训练的时候抓紧每一分钟，做到到点放人，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练中过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的式，训练学生的\*\*表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

3、无私奉献，以身示范。

为了成功的参与区以上各级各类比赛，我充分利用业余时间，加班加点，全身心的投入到排练活动中。努力做通学生家长的思想工作，尽可能的让更多的学生参与其中。

4、认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求意见，编创出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

**田径社团个人工作总结23**

又到了写总结的时间了，这又预示着新的一学期又结束了、在这个学期中，作为会员活动部的副部，开始正式带领小干事们为社团添加新的活力、这个转变还是很大的、在这个过程中，我经历了适应与认识、坚定与感动、反思与改变的过程。

从一开始的干事招新，到后面的第一次会员活动，然后是学会最重要的省案例分析大赛，到后面的第二次会员活动、虽然算是顺利的完成了任务，但这其中还有许多细节方面的问题需要改进、比如，在会员活动中就出现了这么几个问题：现场的准备不足，没有事先彩排好，导致了一些临场问题的出现;另外对现场的气氛调动之前也没相应的具体应急措施，造成了冷场等等、在省案赛的过程中，我也体会到了对待工作仔细严谨的重要性，特别是在这样的大赛中要从全局出发，整体考虑、要是因为个人的疏忽就很有可能对整个比赛的进程造成影响、通过每一次的例会总结，虽然很多时候是别的部门在总结，但都是宝贵的经验，值得我去学习和借鉴，以避免下次再出现同样的问题。

能在管理学会到现在，一直觉得是件很幸运的事、在为学会付出的同时也得到了很多机会锻炼自己，这让我收获了很多，学到了很多，成长了很多、恩，在接下来的最后时间里，我会努力完成圣诞晚会的举行，为学会再带来更多的欢乐。

站在岁末，透视过去一学年，工作的点点滴滴时时在眼前隐现，回眸望去过去的一幕慕，在不知不觉中充实眼睑、似乎初进学生会的记忆依然就在心头展现!我一直很庆幸自己担任社团部\*\*这个职位，在这一年的时间里，我也学到了不少，虽然一开始这个工作让自己不知道如何下手，但是现在做的事情多了，让自己成熟了不少，也进步了不少。

作为社团部一员，我认为我的最主要职责就是密切关注协会的发展，做好协调与沟通的作用、协会的发展历史和发展方向要弄明白，尽自己最多的能力帮助他们，确保其\*\*健康的发展。

在职的一年，我经历了协会变化的点点滴滴、我院现有丛林之声俱乐部，法律协会和心欣志愿者协会、其中法律协会和心欣志愿者协会在星级社团评选中分别活得了四星和三星的好成绩、这是一个社团实力的象征，是对我们活动的一个积极肯定，当然了我们也需要更加努力，朝着五星级社团发展、去年的一年，我先把所搞活动说一下，因为在年度计划书里面规定每个协会必须有三项活动，基本都达到了要求。

丛林俱乐部一个注重课外活动，娱乐性的协会，第一次的大型活动，全校斗地主调动了全校学生的积极性，同事也增加了同学们之间的互相交流与学习，不仅仅是单独的娱乐，借助娱乐我们扩大交际圈，这样的活动我们要多搞、法律协会一个创办历史悠久的协会，经历了岁月的考验，同时也做了许多关于法律的宣传与活动，一直保持着星级社团的优秀记录、更多的有意义的活动需要搞起来，因为我们有设施有老师，一定要充分利用这些资源、心欣志愿者协会，我认为是最具潜力的一个协会，不仅仅是因为她在过去一年的时间里所举办的活动和晚会、当然了每次小型的活动和大型的晚会，她都是那么的震撼心灵、最主要的是那份爱心，我相信这个协会一定会很好的、很感谢协会成员的理解与\*\*，在过去的一年中，你们一直默默无闻的奉献着，从不提出困难、遇到经费的问题你们主动拉赞助，一个一个的困难你们都迎刃而解、我很感动!

这次的年度总结我想把我的`经验与大家分享一下，想必这才是最重要的，也是对下届社团部的一个经验吧、我们社团过去的一年有很大的变化，首先海韵协会的注销，想必是我最大的遗憾与失职、下面是我当\*\*一年内个人最缺乏的东西，也是最大的弱点、我觉得作为\*\*：

1、一定要密切关注协会的发展，定期与会长记成员沟通，以开会或茶会的形式凝聚力量，树立威望。

2、沟通、充分了解协会的下一步计划，以周为单位，做好充分的准备、了解他们的困难，及时与老师沟通。

3、一定要有不怕吃苦的精神、因为我们的工作是一个比较烦琐的工作，谨记吃苦是福，全心全意为同学服务。

4、充分利用资源、学生会是一个大家庭，我们以集体为荣、如果部里的活动完不成，及时请求其它部门的帮助。

5、一个建议，协会纳入学生会编制、进行\*\*\*\*，会长副部待遇。

回想一年来学生会的工作，我们取得过优秀的成绩，这些成果离不开社团部每个成员的辛勤付出;同时我们也遇到过很多的困难，面对困难，我们并没有放弃，而是同心协力解决困难、我们一步步成长的脚步依然清晰，在路上，我们学会了团结合作，学会了坚强勇敢、在其中的酸甜苦辣都以化成成功的喜悦飞上我们的眉梢，因为我们坚信：“只要我们团结一心，社团部必然凭着自己青春的汗水再造辉煌”。

**田径社团个人工作总结24**

20XX年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌。在这半年中，有疲惫有辛酸，但的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后\*\*参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟\*\*\*大赛，校园风采大赛。

>一、活动回顾

1、模拟\*\*\*大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力\*\*，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

2、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

>二、活动经验

1、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

2、通力合作，共创未来。模拟\*\*\*的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

>三、活动>总结

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：\*衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他\*\*建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，\*\*降低了工作的效率和成果。

20XX年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在20XX年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

**田径社团个人工作总结25**

半年转眼消失，轮滑社在过去的半年里又有了一个突飞猛进的进展，作为一个俱乐部形式的社团，过去的半年里我们给社员带来一个交流和共享的\*台，让更多的社员学到技术的同时得到了更多的乐趣。

回顾过去半年的工作，我们成功举办了五校联合举办的比赛，我校很大一部分社员都积极参与了比赛，这次比赛很大程度上进一步提高了社员的兴趣。同时我们还定期的\*\*了好多次大型的刷街，有时候大型的活动以后我们一起去聚餐，在学校里面训练的时候，我们一丝不苟，大家互相学习。去外面刷街的时候，我们严肃对待，尽量避免一切安全事故的发生。在一起玩的时候我们欢声不断，是一个十分\*\*的大家庭。在这半年的历程里，各成员在充满泪水与欢笑的训练中，凭着他们对轮滑的热爱，年轻的狂傲，勇敢的坚持了下来。他们不仅在技术上得到了提高，同时也养成了不轻易服输，不轻易向困难低头的性格，更重要的是培养了会员的团队精神。这些都符合我们去年开学初的计划。

回望过去，展望未来，我们社团是因为轮滑的爱好而聚在一起的，在此，大家可以结交好友、激扬青春、共同进步。现在新的学期开始，我们社团一定努力工作，在师院营造一个良好的轮滑氛围，力争唤醒更多的爱好者对轮滑的渴望，让他们的个性得到\*\*的绽放。今年我们的目的是更多地提高所有的轮滑会员的技术，培养一批具有优秀的轮滑素质的会员。

本学期工作计划如下：

1，在每周的活动日记考勤，无规矩不成方圆，我们要在\*\*上严格要求每一位会员。考勤记做年终优秀会员的一部分。

2，定期举办一起刷街、聚餐的活动，进一步增进会员之间的交流，学会互相帮助，团结共进，从而在轮滑的多样性中获得欢快与收获。

3，每次活动检查每位会员的`技术，并教他们新的动作，保证他们的技术的稳定上升。

4，鼓励更多的会员积极努力，并参加\*\*\*省轮滑队的考核，并力争加入，积极参与省队\*\*的集中训练，进一步在技术上要求自己。

我们轮滑社团正在不断的成长，在一次次的跌倒中，在人们的目光的注视下，我们勇敢的站了起来。我们热爱轮滑、热爱青春的无限可能，更热爱美好的生活，坚信有一天我们会站在掌声雷动的青春舞台上，骄傲的微笑，而我们也一直在为此努力。

**田径社团个人工作总结26**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和\*\*，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

>一、书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水\*，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

>二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在\*时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

>三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水\*，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

>四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水\*高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学\*\*惯。

>五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中\*\*\*。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水\*参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

**田径社团个人工作总结27**

>一、社团建设

在上一学期之初，我院共有社团16个，在20xx届新生到来之际，各社团分别\*\*开展了社团纳新活动。大部分社团以张贴海报，同时结合以多样的文艺晚会形式大力宣传。例如：DK街舞社、东进魔术社、博武堂、播音主持等社团都开展了不同主题的专场演出，为\*\*\*同学们展现了多姿的社团风采，使同学们进一步了解城建，了解社团，并在活动中吸收了大量的新鲜血液，壮大了社团队伍。在此之间，社团部也着力筹备增加社团数目，扩大社团队伍。通过各系部老师、同学们的推荐与同学们的自荐，在团委、社团部的\*\*和考核下，我们成立了包括：奔跑社、书画社、排球社、健美操社等11个社团，社团总数共计27个，参加社团的学生人数达到2500人次左右，这一数目占我院学生总数的50%以上，充分的体现出了学生社团的庞大规模和积极作用。

>二、社团活动

社团部通过对所有社团的考察和统计，制定了分类别，展特色的形式开展社团活动计划，其中主要分为文艺表演类，竞技类和作品展示类。在九至十月份，音乐社、话剧社、魔术社、街舞社等都举办了精彩的文艺晚会，吸引了大部分同学的观看，同时也涌现出了一批文艺骨干分子，成为了同学们心目中的校园明星。在十至十一月份中，篮球社、足球社、羽毛球社、乒乓球社等分别开展了社团挑战赛、团体赛等比赛项目，并积极参与到学院“成才杯”比赛中，并取得佳绩。在竞技类比赛后，先后举办了庆建\*九十周年红诗朗诵比赛，书法比赛等活动，

各社团共计举办活动约800余场次，参加活动人数累计约8000多人次，社团精彩纷呈的活动在校园内掀起一片热潮，充分发挥了以社团带大家的作用，将同学们的课余生活变得丰富多彩，各社团也逐步走向\*\*社团之路。

>三、创办\*\*，传承文化

20xx年5月10日，团委与社团部共同\*\*召开了第一届社团评优大会，其中具备参评资格、并参加会议的社团共十一个，分别是：DK街舞社、激扬文学社、博武堂、MK音乐社、阳光心理社、IF网络社、裁判社、语动心炫播音主持社、东进魔术社、雅欢棋牌社、光影年代摄影协会。通过团委老师与社团部对各社团的日常考察，结合其各自的宣传短片介绍、现场问答等形式，在严格遵守社团考核的相关文件下进行评比，优秀社团9个，特别贡献社团2个。仅仅一年的时间，我院社团已经小有成绩，多个社团与其他省内高校社团达成联盟，互相学习，共同进步，切实达到了\*\*社团的标准，成为我院品牌社团。社团活动不仅仅是大家娱乐、游戏的\*台，更\*\*着当代大学生的精神风貌，展现大学生风采，锻炼同学们的\*\*，交际等能力，更是一种值得传承的校园文化。

社团部将会坚持不懈的努力，力争在两至三年间，将我院社团全部建设成为\*\*社团，并不断完善管理\*\*，明确社团精神，使得社团文化能够得到传承。

我相信我院社团在\*委的指导下、在团委和社团部的\*\*和帮助下，将会得到全面的提升，成为城建学院的品牌和骄傲！

**田径社团个人工作总结28**

本年度，在校\*委正确\*\*和校团委紧密指导下，顺应学校加大\*\*力度，完善各项工作，共同“迎评促建”的大好形势下，社团联合会加快自身发展速度，以\*\*求发展，以发展促完善，向着更高的目标不断迈进。本学期以来，社联求真务实，开拓进取，积极地开展了一系列卓有成效的工作。现将其总结如下：

>（一）进一步加强社联自身的建设

1．整——社团的合并

南北校区合并使社联的实力进一步扩大，但同时社联在人员和数量上也发生了很大的变动。社联积极发挥其引导职能，使性质相同或相近的社团和为一体，既有利于壮大社团的实力，提高其活动的质量，又有利于社联的管理。

2．宣传——《社联时讯》的发行

20ｘｘ年4月18日，是社团联合会成立两周年的日子，为庆祝这一具有纪念意义的时刻，由社联主办，\*\*\*策划出版了《社联时讯》，使更多人对社联有了更深的了解，自扩大了社联在校园的影响力。

3．完善——各部内部建设及各部间的交流合作

为使社联内部人力资源得以充分利用，本学期各部人员作了较大的调整。在继承过自去优良工

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！