# 最新小学美术教师个人教学工作总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-10

*小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人一一、思想方面。积极参加政治学习和业务学习。阅读教育刊物，提高自己的教育理论水平，丰富教学经验。积极调节心态，提高自身的心理健康指数，树立踏踏实实地做一个爱学生、爱教育的合格的人民...*

**小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人一**

一、思想方面。

积极参加政治学习和业务学习。阅读教育刊物，提高自己的教育理论水平，丰富教学经验。积极调节心态，提高自身的心理健康指数，树立踏踏实实地做一个爱学生、爱教育的合格的人民教师的思想。

二、教学工作。

认真钻研低年级美术教材，结合新课程的教育理念，研究低年级美术教学方法，撰写论文《慢慢来啊，孩子们》，并践行；注重自身的教学基本功练习，在吉林省美术教师基本功竞赛中获一等奖：积极参加每周的教研活动，共撰写教学随笔4篇、教学案例4篇，加强教育科研方面的修养；为其他教师代课。

三、其他方面。

书写宣传墙面、标语和宣传板；参加为生病的教师捐款和为四川灾区捐款的活动；参加师生远足活动，增强师生间的感情；认真值日和值周。工作中有收获也有不足。信息技术方面有待提高。

**小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人二**

一、主要工作回顾

本学期，主要结合本组的教研主题，“学生创新能力培养策略的研究”以及学期初县里备课时的“如何把握好评价这把尺子”为重点，展开的美术教学工作。关注学生的全面发展。通过丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，同时提高学生的美术素养，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

（一）常规工作：

1、认真完成美术教学工作，做到按时上课，不轻视每一节课。关注每一堂课中学生的“创新”之处，培养学生审美能力的同进发展其创新精神，调动学生学习美术的积极性，感受学习美术的乐趣所在。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。本学期，承担了组内教研课《美术中的比例知识》《有趣的汉字》《对印版画》《色彩的色相》，和县级领导检查工作时，随机指派的两节课。分别是《红色的画》和《黄色和蓝色的画》。在每一次的教研活动中，我都能得到各位同伴的积极指导，并从中获得更多的研究乐趣。使得我在课堂中成长。期间我发现，备课备得越深入，要解决的问题就越多、越繁杂。这时候，就需要我从中提取精华，总结和归纳教法。就得去思考，如何才能给学生带来一个高效的课堂。在这样的实践中，我总结了经验，吸取了教训，给出了反思。

3、学生在绘画，手工制作，和欣赏这三大课型中，有梯度的感受美术学习的乐趣，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。比如学生在习惯了只是用彩笔和铅笔绘画以后，往往会对美术课产生一种代兴趣，于是我在本学期把《彩墨游戏》和《对印版画》安排在了绘画和手工制作之后，学生对于全新的体验非常感兴趣，以至于所有的班级不用再三强调，就都能准备好相关用具。两堂课下来，同学们还都争着问，什么时候还上这样的课。我想孩子在这样的体验中，完全自己动手制作、参与，体验各自不同的“画面效果”，这不正是同学们对于新事物的好奇和被过程中所产生的“创新”所吸引吗！

4、艺术团教学：通过课内教学活动和组织的兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。比如我在本学期就在三年级根据平时的表现，选出一些具有创新能力和动手能力强的同学来参加我的课外小组制作手工画。使这些同学的能力得到进一步的提升。事实证明，孩子的创造力是要一点点培养的。是需要知识与能力相结合的。

5、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中去。

二、成绩与不足：

成绩：个人方面：本学期获得\_\_省美术教师技能大赛一等奖和电脑设计单项奖，并在活动中开阔了眼界，认识到了自己的不足。

学生方面：本学期依然以注重学生的创新能力培养为重点。观注学生的点滴变化。比如学生在画背景中的树木时，提醒学生注意避免出现的情况（比如不可以画成什么样），并给出小提示，必要时给出示范。不求整齐划一，只求变化多端。并给有创新想法，与众不同的学生加“绘画星”，以鼓励学生进一步探索和创新。

在本学期的期末测试中，三年级的成绩好于五年级，原因有两个方面，第一，是在知识的难易程度上五年级的相对抽象不好理解，要通过大量的练习来强化，或者是死记硬背。第二，是五年级的课时少于三年级。而且因为小学的美术课还是应该以兴趣、欣赏、增长见识为主，不能简单地传授理论。

不足：在三年级课堂教学中，评价手段应用的还不够全面，不能全面有效地激发学生的潜能。五年级则是在知识落实方面还不够扎实，需要把知识和生活实际紧密联系起来，加深印象。让知识与绘画有机的融合。

三、今后努力方向：

总之，在新的学期里我将一如既往的搞好自己的各项工作，用丰富的情感来陶冶学生，使学生形成健康的审美观念、高尚的道德情操以及丰富的创新意识。积极引导学生感受、体验在美术中学习和创造的乐趣，使他们在学习活动中受到良好的教育。

**小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人三**

转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，根据学校的实际需要，我担任四、六年级9个班的美术教学工作。回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上是顺利完成。现总结如下：

一、本学期开展的教育教学工作

1、美术教学按照学校的要求完成课前备课、教学资料准备、当堂内容当堂完成、学生作业当堂批改，每周课后一反思。

3、开展了自己的特色社团—“寻墨“中国画社团。

3、开展了支教交流示范课，执教了一节《拓印的乐趣》。

3、辅导学生参加包河区第\_\_届青少年科幻画比赛。并取得了一定的成绩。

4、外出学习：8月份参加了包河区中小学美术教师培训，11月份参加了包河区名师工作室的橡皮章活动，12月份参加了包河区科技创新大赛颁奖大会，12月份参加徽文化中小学教师画展。

二、取得的成绩

1、本学期辅导学生参加的科幻画大赛荣获一、二等奖的好成绩。

2、微课《彩墨游戏》在\_\_年“合肥市中小学微课”评比，荣获二等奖。

3、包河区\_\_年小学语文学术节系列活动之一书法比赛中荣获三等奖

4、第三届国际青少年手写手绘明信片大赛中荣获优秀指导奖。

三、特色工作

1、本学期积极筹划了一至三年级的灯笼画展和四至六年级的卵石创意画比赛。

四、不足之处

这学期收获了很多，既有欢乐，也有辛苦。既有甜蜜，又有悲伤。在喜看成绩的同时，也思量着自己在工作中的不足：

1、对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。

2、教学上不都注重学生生理、心理特点，没有关注循序渐进和趣昧性。

3、研读的有关教育科研方面的理论书籍较少，没有达到自己心中的目标。

4、个人研究的有特色、有成效的东西还是很好，今后要努力。

五、今后的打算

1、兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

2、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

3、我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、提高自身素质，课堂之余，积极参加各项学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作！

**小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人四**

本学期，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中我认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗。

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

**小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人五**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导;坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生;以学科教学新大纲、新教材为基础;以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以用心的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要资料

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、课后，我用心组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画潜力、创作潜力、欣赏潜力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

3、这学期二年级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以学生的发展为本这一新的教育基本理论。透过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮忙学生建立贴合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以简单活泼多样的方式呈现新课程资料进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、我在教学中认识到，美术课程资料应与学生的生活持续着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并透过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术潜力都得到了很大的提高。

**小学美术教师个人教学工作总结 小学美术教师教学工作总结 个人六**

一年度美术教学工作已经结束，我担任x年级美术教学工作，在这个年度中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

一、教学任务完成情况

本年度认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一年度基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，x年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、学习经验与体会

经过一年度的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。x年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本年度主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书法字体写好。通过一年度的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进措施

1.要加强学生多动手和动脑练习的能力。

2.要组织好学生多到室外进行写生。

3.教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题.

4.上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5.老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！