# 语文教学个人工作总结（7篇）

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-01-08

*语文教学个人工作总结（通用7篇）语文，是语言文字、语言文学、语言文化的简称，这其中语言包括口头语言和书面语言。文学包括中外古今文学等。以下是小编准备的语文教学个人工作总结范文，欢迎借鉴参考。语文教学个人工作总结（篇1）本学期我以学校工作计划...*

语文教学个人工作总结（通用7篇）

语文，是语言文字、语言文学、语言文化的简称，这其中语言包括口头语言和书面语言。文学包括中外古今文学等。以下是小编准备的语文教学个人工作总结范文，欢迎借鉴参考。

**语文教学个人工作总结（篇1）**

本学期我以学校工作计划、教导处工作计划、学校语文能力实施方案为指导，认真、塌实地完成了本学期的语文教学工作。具体工作总结如下：

一、认真备课

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，按时批改作业及时反馈、讲解。

二、高效利用课堂时间

完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。

三、重视并抓好课外阅读

1、做好准备

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性;学习他人指导学生读书的方法。

2、加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。事实证明，这项工作很有效，很多的家长都主动参与到此项活动中来了，管延续家长做得尤为突出。

3、让学生明白读书的重要性。

4、多种方法激发和培养学生的阅读兴趣。

(1)讲故事--感受书的神奇

(2)设悬念——调动读书的欲望。

(3)演故事--感悟故事情节

5、保证孩子的阅读时间---早晨、中午，专时专用、

6、将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。

7、加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

8、建立班级小书库。每名学生捐赠了一本书，学生可以随时借阅。我们也定期与其他三个班，交换阅读。

五、利用语文课堂抓好学生的朗读

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到---读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、教师做好范读，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。

3、抓住典型课文，逐句指导学生。

4、举行朗读比赛，激发学生朗读兴趣。

5、做好差生辅导。

六、重视写字教学，打好写字基本功。

利用课堂教学时间，班级特色教学活动时间，认真指导学生写字。课堂上从基本笔画教起，每篇课文的生字，我都一笔一划的示范，甚至开始的一个月每堂课我都给学生逐个地写字头。还上网下载写字课件，让学生感受字型，记住笔画。有付出就一定会有收获，这一点在一年级学生的身上表现得就更为明显。学生写字越来越好，我由衷地感到高兴。

七、及时做练习册

学完一课就及时做练习册，本学期练习册基本是在学校，在老师的指导下完成的。对练习册即时批改，及时发现问题，即时解决，反复训练，直到吃透弄懂为止。

九、认真批改作业

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。本学期在作业评比中，我班表现突出。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力!

**语文教学个人工作总结（篇2）**

高中语文教学面临一个尴尬的境地，“以高考为核心的考试文化遮蔽了教育的原生性目的”，增加了学生学习的功利性思想。由于学科特点的原因，高考语文成绩得高分不易，考分差距也不是很大，目前，高三语文课堂教学的普遍状况是“高耗低效”，教师上课满堂讲，满堂灌，对学生不放心、不放手。课堂缺乏针对性、实效性、课堂节奏拖沓，教学方法单调，课堂气氛沉闷，学生学习效果不明显。学生学得辛苦，老师教得吃力。我们在高三语文复习过程中，对于课堂教学，需要有不断反思和批判的精神，需要有不断革新和重建的勇气。

一、建立和谐融洽的师生关系，与学生平等对话。

我认为教师要用一种宽容、大度的胸襟，与学生建立起一种平等民主和谐互动的新型师生关系，给学生一片自由的天地，让学生驰骋思维，畅所欲言。由于年轻，容易和学生交流，我经常融入到学生中，去和他们一起探讨学习，共同研究问题，交流彼此思想，努力去做学生学习的合作者、引导者和参与者。在紧张、繁忙的高三教学中，我从不以强制的手段来强迫学生服从自己的意志，而是想方设法吸引学生乐于参与到教学活动中来。时刻关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心与求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。同时注意充分、适时的发挥教师的主导、引领作用，指导学生开展探究性学习，创设丰富的教学情景，注重学生的亲身体验，引导学生将知识转化为能力。合作、融洽、和谐、互动的师生关系，极大地激活了学生们的学习热情和主动性，最大限度地为学生的个性发展提供了时间和空间。

二、激活语文课堂的情趣。

1、采用“讨论式”的教学方法，来激活课堂气氛。我常在课前，围绕教学重点，精心设计一些能激活学生思维的问题，在课堂上组织学生进行讨论。高三学生为迎战高考，必然会做很多不同类型的习题，特别是对阅读理解题可能会有不同的理解，通过热烈的讨论甚至激烈的争论，可使答案渐趋明朗化，也使学生阅读理解、评价、质疑思辨能力和审题能力得到提高。因此，高三的语文课堂采用“讨论式”的教学方法是十分必要的。

2、要鼓励学生敢于发表自己独特的见解。在进行作文专题的训练时，无论是考场800字作文还是小的赏析短文，在作文讲评时一定要鼓励学生要怀揣一颗明丽的心，发表自己的见解，写自己想写的话，抒自己想抒的情，写出自己的个性。学生敢于发表自己独特的见解，这是学生主体作用得到充分发挥的具体体现。教师要适时地引导，培养学生养成积极独立的意识，这样课堂教学就会出现生气勃勃的喜人局面。

3、灵活处理教材内容，激活课程资源，让学生爱学。灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。高三习题的反复训练会使学生感到有些枯燥，为让学生学得轻松，我常适时地调整一下教学内容。例如在进行了一个阶段的古文翻译之后，偶尔穿插古诗鉴赏，让学生在逐字逐句的练习后，一下子驰骋在中国古代文化的最壮阔天地中，领略中国文学的最辉煌篇章，那种雄奇、壮美、深广、博大，必定让学生感慨不已、欲罢不能。这远比机械的操作文言翻译板块和古诗赏析内容来得更好。又如，可把语言表达练习(特别是仿句、扩句)和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。

三、运用多种方式，提高课堂效率。

要提高语文课堂教学效率，我认为首先要使课堂充满活力，充满活力才能提高课堂教学效率。我认为，教无定法，只要是能让语文教学过程不是僵化的、一成不变的教法，都是可以尝试的教法。为此，我做了如下尝试：

1、每学完一个专题或复习完一本教材，就尝试让学生自编试卷。这样的考试至少有三点好处：首先，同学之间互相考，兴趣特别浓，语文学习积极性不断高涨。第二，学生感到复习目标明确，且在出题的过程中，学生翻遍书本，来回考虑，等于又认真、细致的复习了一遍，对已会的和尚未掌握的知识了然于心，便于学生查漏补缺。第三，出题考别人，自己首先要做出标准答案来，这就要求学生必须深入学习，相互请教，便不会为会，这样无形中培养了学生的自主性和自学能力。评卷时，如果发现同学答错了，还可以引以为鉴。

2、让学生走上讲坛。对一些比较浅显的教学内容，我让学生替代老师组织教学，给学生提供舞台，让他们展示自己的语文能力。许多学生在我的鼓励扶持下，组织能力越来越强。同时，台上十分钟，台下十年功。学生们为胜任“老师”这个角色，在课下要做十分充分的准备，这也无意促进了他们对语文课的学习。通过尝试，我认识到，真正能激发学生深入持久地对语文感兴趣的，依赖的是让学生享受到思维上的成功带来的快乐，从百思不得其解，到了然于胸、豁然开朗的境界，直至抵及心灵深处的畅达与神思。

3、借助时政新闻激活语文课。社会的飞速发展，科技的日新月异，鲜活的语文“活水”已流到了语文课堂的门前，语文的外延就是生活的全部。身边的小事、国内、国际大事都可以引入语文课堂，和课文里最恰当的情节、内容组接起来，激活沉闷的、乏味的、教师独角戏式的语文课堂。

**语文教学个人工作总结（篇3）**

在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神。现将本学期教学工作总结如下：

一、精心备课

为提高教学质量，我认真备好每一堂课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和课堂效果。因此我每天认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑性，能运用自如，知道应补充哪些资料。同时了解学生们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会遇到哪些困难，如何采取相应的措施。教法上，解决了如何把自已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、积极教研

为努力提高自己的教学水平，利用各种机会不断向同年级老师学习。开学一个月，坚持每天听同年级老师的课，以便尽快把握好课堂教学的艺术，遇到不明白的地方虚心向组内老师请教，并积极参与评课。争取一切机会观摩学校，校外优秀老师的授课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，以提高教学水平，一期来业务技能得到了很大的提高。

三、认真教学

1、汉语拼音是学生学习语言、文字不可缺少的工具，是一年级学生入学后首要的学习内容，身为教者，我努力让学生在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一难关——汉语拼音。由于低年级学生自制能力差，思维形象具体化，为使教学内容具体性和直观性，，我便从表象入手，让学生们去直观感知。如：在区分b和p，d和t，gk和h发音是否送气，我拿一张薄纸放在嘴边，有意识地发出不同的音，学生直观地观察送气的情况。

处于幼童期的孩子，是十分活泼好动的。单靠图片和教具学习是远远不能满足他们的需求的。所以上课时我常让他们动动手、动动脑，做做知识性游戏。如：拍手记忆法每一个拼音字母都配上儿歌口诀，琅琅上口，易读易记，再加上拍手伴奏，学生们在愉快的氛围中，很容易记住。

2、写字教学是本期语文教学工作的另一个难点，我校是一所全国书法实验学校，硬笔书法和软笔书法是我校的一大特色。认识笔画和写好笔画是识字、写字的基础，认识和掌握“点、横、竖、撇、捺、提”几种基本笔画又是基础之中的基础。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和健康。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。”

3、一年级的孩子爱动、好玩，缺乏自控能力，课堂上注意力不够集中，针对这种问题，对于那些课堂上开小差的孩子，我不是采取简单的批评方式，而是走到他的座位边握握他的手，摸摸他的头去提醒他，这样既保护了孩子的自尊心又收到了很好的教学效果。

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，如：

(1)、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

(2)、注重因材施教，针对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差距

(3)、培养学生语言的条理性和完整性。

总之，在本学期的教学工作中，我能严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康，举止文明，以身作则，注重身教。今后我会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取更大的进步!

**语文教学个人工作总结（篇4）**

时光飞逝如白驹过隙，转眼间一个学期的教育教学工作已经结束了，作为一年级语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也很快乐。学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，但一年级新课程的内容多、知识面广，又是打基础和培养良好习惯的关键时候。所以在教学中，我总是精心考虑教法，想方设法提高教学质量。回顾过去的日子，有收获、有困惑。现将本期教学工作总结如下，以期对今后的工作有所启示。

一、自身素质的提高

1、积极学习教育教学理论。参加学校、组内组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重尊重学生的需要，培养学生的自学能力。

2、虚心请教。利用各种机会不断向同组老师学习。以便尽快掌握一年级的新的教育教学的方法，把握好课堂教学的重难点。自己遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。

3、充分利用各种资源，上好每一节课。充分利用资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录、教学经验论文等，与年级老师共享，从而不断为自己的教学水平“充电”。

二、具体教学工作

(一)打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我教过的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

(二)抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书等给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

(三)培养学生的朗读

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

(四)做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级每个孩子都不一样，接受能力也有不同，面对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自己适合的知识，让他们在学习上有所进步。

三、存在的问题与不足及措施：

1、虽然注重了学生的主体性，但是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，对学困生的转化措施不够得力，辅导时间少。在今后的教育教学工作中应该多加以引导，加大学困生及优生的培养力度，教给学生学习方法比什么都重要。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同问题，要求我们更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

4、注意对不同学生要有不同的教学方法，缩小学生间的差异。

5、学生语言能力的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

由于我在教学工作中存在地种种不足，造成这次期末考试失分严重，严重影响了平均分，导致成绩不理想。在以后的教学工作中我一定会吸取教训，继续努力，争取更大的进步。

**语文教学个人工作总结（篇5）**

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚印，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出此刻我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，应对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。我甚至身为一名教师的职责。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一向遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮忙学生逐步构成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的情绪。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个完美的开始。

二、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要十分注意学生的实际状况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一齐讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎样讲怎样教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的用心性，让学困生投入课堂

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们构成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，透过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习用心性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文资料要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不用心的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，用心开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，透过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮忙差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮忙下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆用心的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

四、深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的\'呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

五、课堂的巧妙驾驭

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什么用心的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，务必时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的用心性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的潜力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生构成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我带给了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮忙、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，用心发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，能够填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也能够提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

要做好它十分不易，教育一项高难度的工作。所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他生活中的良师益友，时刻严格要求自己。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作潜力再上新的台阶!

**语文教学个人工作总结（篇6）**

一、指导思想

培养学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力，阅读能力，写作能力，口语交际能力，并重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美德和谐发展。

二、教材分析

九年级语文下册是按照新课程标准所编写的一套全新的语文教材，给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1、诗的激情

2、文学魅力

3、关注自然和生命

4、戏曲欣赏

5、古文诗词

6、古文诗词

三、学生分析

学生有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，部分学生对语文知识较感兴趣，但离新课程标准的要求还有很大的差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。此外，学生的层次参差不齐，存在两极分化现象。优秀生有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课就当小和尚，对作业是抱着敷衍的态度。口头能力和写作能力一般。

四、教学策略

1、坚持上好教材上的阅读课，充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。

2、坚持在复习阶段充分发掘语文教材资源和身边的教学资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力和社会生活能力。

3、充分发挥学生的自主能动性，利用好小组的作用，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。

4、充分发挥多媒体的优势，借助先进的教学手段实现教学信息的时空跨越和交互反馈，促进教学效率的提高。

5、充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵，培养健全的人格和较高的素养。

6、充分发挥讲学稿的导向作用和复习作用，使它既是学生学习的好工具，也是复习迎考的好帮手。

五、主要教学工作

(一)在上期已经提前完成了一二单元的教学的基础上，完成九年级上册其余四个单元的语文教学的任务。

(二)指导学生进行初中毕业水平考试的系统复习和模拟考试。

这是本期的重点，也是整个初中语文学习成果的最终体现，因而我制定了较为详细的计划。如下：

1、认真研究《\_\_中考总复习》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。

按课程标准要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以少量的练习;并不断地由课内向课外延伸。复习中，精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、有计划地进行两次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并且指导学生能灵活、创新地掌握知识。

3、更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。

对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

4、大胆取舍复习内容，打破逐册复习的方法，确定好重点的册，然后再分体裁复习。

分体裁复习时确定好重点的单元、重点的课文及语文知识，然后让学生进一步明确要求，避免学生盲目复习。同时就这些内容一般怎样考，会出现哪些问题及怎样应对，让学生掌握一些基本的技能和方法。

**语文教学个人工作总结（篇7）**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八(3)班语文教学。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课、认真上课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以高效课堂教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

二、实施高效课堂，培养学生自主学习

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。充分利用多媒体教育资源，制作精彩的课件，灌输大量的知识，增加一节课的容量。

三、培养学生积极探究的习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

四、重视朗读、培养语感

针对我班学生听、说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差的情况，就要求学生利用早自习时间让学生大声朗读课文，规定二、四、六的语文早自习必须大声朗读，以提高他们的语感。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

五、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并每两周写一篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周一一次，周日一次读书随笔，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，班里也有不少学生卷面书写不认真,为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！