# 202\_老师师德师风个人工作总结

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-01-08

*20\_老师师德师风个人工作总结五篇教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的，更多学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。...*

20\_老师师德师风个人工作总结五篇

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的，更多学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。那老师师德师风总结怎么写呢?下面是小编整理的一些关于老师师德师风总结的文章，欢迎参考和借鉴,希望对你有所帮助。

**老师师德师风总结1**

塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应当有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依靠的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。所以对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自我的师德。本人结合自我的情景，下决心就以下三方面提高修养。

1.重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自我言行准则，工作中要时刻牢记自我作为教师的基本职能：育人，仅有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应当不断地坚持学习和实践。

2.严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控本事，控制自我的情绪，始终坚持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自我看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应当把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应当和颜悦色，循循善诱，举止应当优美文雅，体现心灵之美，自我的穿着应当朴素大方得体，贴合幼儿的审美情趣。

3.培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，可是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自我，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自我的内在素养。

(2)音乐既能帮忙人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，所以增进自我的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，构成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，经过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。仅有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身;教育是科学，需要我们求真;教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自我对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳!

**老师师德师风总结2**

德国著名教育家第斯多惠明确指出：“发展与培养是不能给予或传播给人。谁要享有发展与培养，必须用自我内在的活动和努力来获得。”就教师而言，“自我的内在的活动与努力”就是教师的自主学习和实践。学习是教师专业成长的“保鲜剂”，教师仅有不断地学习，充分为自我“充电”、“蓄能”、“吸氧”、“补钙”，才能源源不断地理解源头活水的补给。

一个教师要从事研究，首先必须具备必须的教育科学理论知识，如教育学、心理学的基本概念、范畴、原理等，能在实践中恰当地运用，了解教育动态，掌握一些新的教育理念。在倡导终身学习的今日，教师更应强调自主学习。教师要树立崇高的教育梦想和信念，具有高度的职责心和使命感，唤醒自主学习和成长意愿，克服等待和依靠的惰性的想法与习性，在日常教育教学的同时，依据自身专业发展的个性需求，自主选择，自主学习，自主研修，促进专业的自我发展和成长，持续提高自身的教科研水平。

首先，给自我制定出学习计划，每周学习一篇教育理论文章，每月订阅一本教育杂志，每学期读一本教育专著，并作学习笔记。多看现成的教育报刊杂志，及时掌握学校教育科研的新动向、新思路和热门话题，多了解各种专门性的科研信息，为日后进行科研选题积累资料。在学习时要注意方法，以新课程对教师的要求作为衡量标准，对自我的教育教学理念、教育教学水平、教育教学本事等进行梳理，确定问题，构成学习专题，以解决问题为目标循序渐进地学习、实践。

同时，用适当的和理解的方式，对自我平时的学习情景做积累性的记录，把这些记录整理成学习文件夹，这样不仅仅能够作为自我学习的评价，还能帮忙自我认识学习的实力、缺点、倾向、习惯以及下一步的学习需求。此外，还能够有意识地从批判的角度去阅读，学会与书本对话，养成在书的边缘空白处写下评语、随感等的阅读习惯。“他山之石，能够攻玉”，教师在借鉴他人的教育教学经验及理念的同时，建构起自我的理论体系，并以此来审视教育教学活动，进行科学研究，以优化教学。

“一次充电，永远放电”的时代已经过去，教师应当成为终身学习的楷模，教师的专业知识和教育理念仅有不断地更新，教师才能跟上时代的潮流，成为教育教学改革的弄潮儿。

**老师师德师风总结3**

经过师德师风的学习，让我深深的明白：“百年大计，教育为本;教育大计，教师为本;教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是礼貌之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社发展与提高的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅仅影响着学生学习状况及其效果，并且影响着学生人格等心理品质的构成和心理健康的发展水平。

教师应因材施教，一视同仁，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点滴的提高，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自我专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感激学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我必须会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

**老师师德师风总结4**

教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧得一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。有爱心有知识的教师才是“好教师”。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识，才是“好教师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因为我们是直接面对学生的，更多学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要，否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

教师的爱体现在付出。一名教师爱的奉献离不开扎实的基本功并体现在日常与孩子们的交流之中的。前苏联教育家霍姆林斯基说：“不了解孩子，不了解他们的智力发展、思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。”由此可见，爱是需要大量付出的，没有付出爱就没有载体，就会成为有名无实的空谈。教师最大的幸福和人生价值的体现就是培养出比自已更能干的学生，只有培养出合格的学生才能无愧于全社会对教师职业的尊重，这当然也是教师爱的付出的最好回报。

教师的对学生的爱是尊重学生。在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。尊重学生就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。

热爱学生，诲人不倦是教师的本职。爱孩子的感情是书本上学不到的，与学生共同学习、玩耍，成为学生的朋友，学生有什么心里话都愿意和老师说，对学生充满爱心和对学生保持人格上的平等。关心学生的冷暖体察学生的心理，通过各种渠道，加深师生的感情沟通，通过师生心灵上的交流、撞击和感情交融，达到教育学生的目的。教育首先是一种保护，保护学生的人格，保护学生的幼小的心灵。课堂上，先与学生进行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们，利用教育细节影响学生。师德，不是简单的说教，在日常的教育教学工作中，我们更应该用实际行动诠释着师德师风的真正内涵

**老师师德师风总结5**

记得法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：长大后，我就成了你，才知道那教室，放飞的是希望，守巢的总是你;长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。

每一个教师，怀着对神圣讲台的热切向往，为了朝拜那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁，全身心地扑在教学工作上;老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们，所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋;他们，犹如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

我永远忘不了读大一时的第一节计算机网络工程课。那天我们提前到了指定的教室，预备铃响了，大家叽叽喳喳的聊天声并没有停下来。这时，有同学注意到进来了一位杵着双拐的人，背着笔记本点脑，正微笑着看着我们，大家都好奇地看着他，他就是我们的老师?不会吧!几个比较捣蛋的男生在后排嘀咕着。前排的几个同学赶忙跑上前想帮他把笔记本电脑接过来，并上前搀扶他，可是他笑笑拒绝了。他走上讲台，并没象我们所想的那样坐到椅子上，而是站在讲台边，这时候教室里已经是鸦雀无声了，“大家好，我叫王峰，从今天开始将由我为大家讲述计算机网络这门课程，好现在我们开始上课。”他广博的知识，流利的讲解很快就吸引了我们，而且在两个小时的授课中他没有一分钟是坐着的，一个健康的人站那么久也会很累，不要说是一个没有双拐就连站都站不起来的残疾人。

每次上课他都准时到教室，无论刮风下雨。由于他不方便写黑板，他都是在电脑上演示，所以每次上课都要背一个沉甸甸的笔记本电脑，有的时候还要加上一个投影仪。他给我们上了两年的课，我们从来没有看到他坐在椅子上讲过课。他渊博的学识，严谨的教学深深地震撼着每一个同学。后来我们还知道，他是思科网络学院的负责人，计算机系教授，硕士研究生导师，还是云南省优秀青年教师，我们都对他佩服得五体投地。看到他也让我们感到惭愧，一个残疾人能够取得这样得成就，我们却连他的十分之一都达不到，当我们把这个想法告诉他时，他只是轻轻地笑了笑。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！