# 202\_的个人教研活动总结

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-01-09

*202\_的个人教研活动总结（通用15篇）202\_的个人教研活动总结 篇1 为了贯彻育人为本，全面推进我校数学素质教育工作，提高我校数学教学质量，根据开学工作安排，4月份由我校田霞容老师执教四年级数学教学公开课，这次活动在4月\_日下午 第二节...*

202\_的个人教研活动总结（通用15篇）

202\_的个人教研活动总结 篇1

为了贯彻育人为本，全面推进我校数学素质教育工作，提高我校数学教学质量，根据开学工作安排，4月份由我校田霞容老师执教四年级数学教学公开课，这次活动在4月\_日下午

第二节课在我校多媒体教室举行，现将这次活动总结如下：

一、活动的开展

这次活动在4月\_日下午第二节课在我校多媒体教室举行，我校全体教师参加这次教学研讨活动。教学活动中田文军老师还对教学活动进行了录像，这次活动得到了学校领导的高度重视和大力支持。使得这次活动圆满成功!

二、活动的程序

首先是田霞容老师执教小学数学第八册，四年级第五单元第一课时《三角形》中的第一课时：认识三角形

然后是田霞容老师对这节公开教学活动课进行了说课。分别对教材、教法、学法和教学程序进行了分析和阐述。说课环节符合要求，分析合理适当。

接着是参加听课的全体教师对这节进行了分析和点评。在评课活动中，全体老师积极发言，对田霞容老师这节公开课进行了公平公正而详细的点评。参加点评发言的有任明凤老师、田儒军老师、陆治军校长、刘军校长、田伟鸿老师、余崧霖老师、陈晓玲老师、夏柳萍主任、田景勇老师等9人，老师们发言积极，对这节课的优点和取得成功之处给予了肯定，对存在的问题提出了宝贵的意见和建议。

整体来说，田霞容老师年轻，到我校不到两年，进步很大。这次公开教学课，准备充分课件制作精彩。课堂上能把数学教学与生活紧密结合起来，让学生自己观察、自己思考、自己动手操作实践，是一节成功的课。

但是也有不足之处。由于该教师初涉讲台，对如何收放，如何突破重点和难点以及时间分配把握不当。有待进一步学习和提高。

202\_的个人教研活动总结 篇2

一、指导思想：

为了充分发挥研究、服务和指导职能，重视教研内容、形式和方法创新，探索适应新形势下的教师队伍培养机制，加大评价改革力度，加强课堂教学调研和指导力度，深化基础教育课程改革实验工作，切实推进素质教育，全面提高教育教学质量”的工作思路，为了深入持久地抓好校本教研工作，特制定本学期校本教研工作计划。

二、校本教研重点：

1、狠抓课例研究工作。

2、努力建立学习型教研。

3、加强教育科研工作。

4、加大对信息技术的研究。

5、扎实抓好教学过程评定。

6、非笔试与校本课程。

三、实施措施：

1、组织教师学习《文登市中小学课堂教学评价标准》，根据标准规范课堂教学行为，认真学习解读各科的课程标准。课例研究，就是要以一个个真实的课堂为研究对象。在课例研究时间方面，本学期教导处在安排课程时，每一学科都提前定好教研活动时间，其中大科目语文、数学、外语安排的时间要长一些，每学科都有具体的主任负责。在每次搞课例研究之前，各教研组必须提前设计与探讨教与学的过程中可能出现的问题，突出解决全组教师共同关注的问题，然后执教者说自己的设计思路，其余教师帮助设计，最后在每周固定的教研时间内，向同行展示真实的课。在组织形式方面，可以先听，再评议，评议时各抒已见，宽松民主，每个教师都要畅所欲言，评议完后再在另一个班上这节课。也可以根据进度设计另外一节课，下次另一个教师再上，再评议，看看问题解决得如何。

课例研究的形式

(1)一人同课异构，一人连上两次研究课

(2)一人异课同构，一人连上两次研究课

(3)多人同课异构，两人各上一次研究课

(4)多人异课同构，两人各上一次研究课

2、创建读书氛围，加强教师的通用理论、专业理论和专业知识的学习。具体做法：

(1)学校每月安排一名骨干教师做一次业务讲座;每学期召开一次教师层面的读书经验交流;每学期两次安排一名骨干教师做一次读书推荐。

(2)每个教师每学期读一本教育理论方面的书，要留有读书笔记;每学期写好一个典型的教育教学案例;每学期总结一条成功的教学经验。

(3)抓好教师外出学习培训工作，学好培训材料，记好培训笔记，每次培训完后，必须根据会议精神向同行展示一节好课。

(4)积极加强同伙伴学校即七里中学的教研联系，组织骨干教师多学习。走出去，将成功的经验带回来。

3、加强课题研究，针对教育教学中出现的问题和存在的困惑，找出影响教育教学质量的问题和环节，把它们作为课题，有计划地进行研究。同时，积极抓好教育科研选题和申报的准备工作。

4、加大信息技术的研究力度，通过制课件比赛，提高教师的电脑水平。平时搞课例研究时，各组必须在多媒体室进行。

5、对备课、作业的布置与批改、课后辅导、业务学习笔记、听课笔记等方面，要加大检查的力度，提高教学过程评价的科学性。备课必须用备课本，每节课后要有教学反思。

6、非笔试强调教师平时要加强练习，注重提高学生的能力。根据学校实际开设校本课程，力争抓好整体，创出自己的特色。

202\_的个人教研活动总结 篇3

校教研活动正如火如荼地展开，我们四年级语文组积极参与，年轻的陈老师勇于接受挑战，承担了上课任务，组内成员各自发挥自己的长处，集体讨论备课，充分发挥每位老师的智慧，形成了完整的教学设计，周老师担任了“师傅”一职，教学设计中每个环节的处理，导语的字斟句酌，试教后对有争议的地方反复推敲，甚至亲自上阵示范，其他老师也积极参与听课、评课活动，在评课过程中，每位教师都能结合新课标的新理念，对教学设计、教学过程进行反思，通过教师集体参与研究，形成一种研究的氛围，一种研究的文化，促进了教师的整体素质的提高。

此次陈老师所上的课是第二单元的《检阅》，这篇课文是要让学生感受儿童队员对残疾人博莱克的尊重和爱护，以及博莱克自尊自强的品质。在教学中，陈老师做到了以下几点：

一、创设情境激发兴趣

首先陈老师播放录像把学生带到检阅的现场。检阅对很多同学来说，都是很陌生的事，但教师运用了建国\_\_周年的检阅场面的视频让学生直观感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事，学生看检阅的同时，为后面对课文内容的理解做好铺垫，事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决，该不该让残疾的博莱克去，同时这么重大的仪式也让博莱克参加，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

二、紧扣要点，质疑启思

陈老师在教学时直奔主线，紧紧抓住两句话：“这个小伙子真棒!”“这些小伙子真棒!”这两句话贯穿了整堂课，也可以说这两句话像一根线把课堂的几个环节串联在了一起，从而达到了牵一发而动全身的功效，带领学生一层一层深入理解课文内容。

三、重视感悟，揣摩心理

在学习理解“这个小伙子真棒”时，抓住文本的重点字词去突破，抓住“忘记自己在拄拐”、“紧跟”、“保持一致”、“睁着大眼睛”这些词句，体会到一个残疾孩子博莱克走得非常投入，很有精神。再通过内容补白，想象博莱克能够参加国庆检阅这么隆重的集会，为了这一刻，他曾经怎样做?这样层层深入的理解，既有思想意义的提炼与升华，也有语言文字的训练，解决了课文学习的重点，学生比较顺利地体悟到他的坚强、自信、勇敢。在理解“这些小伙子”棒在哪里时，主要通过让学生感受儿童队员们讨论时矛盾的心理。抓住了“怎么谁都不愿意第一个开口呢?”“队员们鸦雀无声，在想些什么”这些重点的地方移情体验，感受队员那种犹豫不决、忐忑不安的心理，“让博莱克去，就有可能影响整体队伍的集体队伍的整齐划一;不让他去，又会伤孩子的自尊心。到底该如何是好?”学生体会的不错。前后勾连，理解在作出决定前队员们复杂矛盾的心理，感受队员们美好的心灵。

四、读写结合，升华主题

让学生通过写的方式把自己的情感表达出来，达到情感的升华。替博莱克写一篇日记或者把自己当在场的观众，写出想对博莱克说的话。这样角度不同，读写结合，自由选择，使学生的个性化得到了充分的张扬，体现了人文性。

五、课件应用，适时适量

这节课的课件实用，能起到抓住课文重点的句子、词语以及段落的练习作用，不仅激发了学生的兴趣，又在学生对课文的理解中起到了至关重要的作用。

六、教材运用，灵活大胆

根据教学的需要，打破常规，大胆从课文的10——16自然段，入手教学后学习2——9自然段。通过上挂下连，回扣主线句，使教学形成一个有机的整体这样灵活运用教材，不墨守成规，也是课改的创新。

课后，凃主任及时和我组教师一起评课，把这次教研活动作为弥足珍贵的教研个案和教研平台，理性分析，深入反思，务实探讨，提出了一些宝贵的建议，让我们全组教师受益匪浅：

1、语文课堂应该书声朗朗，以读为本，并努力做到：每一次朗读有目的，有层次。

2、在阅读教学中要注意引导学生通过关键词句品读，从而得到自己独特的阅读感受。老师要当学生走进文本的桥梁，而不是把自己的理解嫁接给学生。

3、应抓住重点，注重实效来设计问题，简化提问，不易太细碎。

课堂教学是一门遗憾的艺术，艺术的生命在于创新，创新的生命在于学习。我们在实践中反思，在反思中提高，本次活动，使我们组的语文教师更加明确中年级语文教学的重点和努力的方向，也为探索中段语文教学的有效性起到良好的导向作用。

202\_的个人教研活动总结 篇4

今年开学以来，我校响应教研室的号召，全校教师展开了轰轰烈烈的网络教研活动。学校领导对此事特别重视，如今这项工作已经顺利进行了一个学期时间。这段时间以来我感觉收获颇丰，特将这段网络教研工作做一总结，与所有奋斗在教育战线的同仁们共勉。

首先，网络教研改变了我陈旧落后的观念。过去我一直以为一支粉笔，一张嘴就可以在讲台上混过一辈子了。没想到，随着信息化时代的到来，使校园的一切发生着悄无声息的变化，先是多媒体走进了部分课堂，紧接着网络教研之风席卷全校。让我这个一直活在“原始社会”的人深深意识到，无水无以成江河，无知无以成教师。在科技发展一日千里的时代，即使在今天是一个非常优秀的教师，如果不注意充电，也终究会因知识的陈旧或匮乏而落后于时代。作为现代教师必须树立终身学习的观念，不断接受新生事物，紧跟时代的脉搏跳动。

其次，网络教研充实了我的头脑，提高了我的计算机应用能力。初次走进教育网，不禁为网站里面强大的资源所震惊。建立自己的工作室以后，更深刻感到原来在工作室里面可以做这么多的事情。通过网络教研平台，我看到了更多优秀的教育资讯、教学设计和教学课件。它们启迪着我的思维，指导着我的教学，使我的头脑不断充实，使我的教学技艺不断提高。同时通过在网上撰写共案，编辑个案、发表文章、上传资源等大大提高了我的计算机应用能力。

再次，网络教研为广大教师提供了一个资源共享的平台。使我们足不出户就可以领略优质的教学资源。我们利用这些资源进行备课、上课，大大丰富了课堂，激发了学生的学习兴趣，也提高了课堂教学效率。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我知道这仅仅是一个开始，但我将携带一份决心与信心上路，相信我会收获一份沉甸甸的果实。

202\_的个人教研活动总结 篇5

10月9日平邑县小学美术教研活动在西城实验小学召开，参加教研活动的有县美术教研员杨新岗老师及各校的美术教师代表。这次教研活动开展，实质上是在摸索探究一种新的学生美术教学模式，让教师转变教学观、评价观、人才观;让孩子学会学习，使孩子会学、善学，培养他们的创新、自主学习能力，使其终身受益;同时也开阔了教师眼界，充实了自己的头脑，对今后的教育教学思路指明了方向。

一、各具特色的课堂展示及精彩的点评。

本次观摩研讨会上，来自实验小学和西城实验小学的两位教师展示了低、中学段的现场观摩课，体现了老师们对课堂教学的思考和尝试，老师们与时俱进的教学理念、活泼新颖的教学设计、精湛独到的专业技能、入情入境的语言表达，给大家下了深刻的印象，教师们的互动评课也异常热烈而深入。

由此可见：

1、作为一名美术老师必须具备扎实的教学基本功和良好的专业素养，才能在课堂中应用自如。教师在举手投足间展示出的扎实的专业功底和素养不是一节两节优质课就能养成的，需要教师认真对待每一节常态课，把每节课当做优质课来准备，才能在课堂教学中游刃有余。

2、把握教学目标要准确，不要误导学生。

3、轻松快乐教学，让学生变被动学习为主动学习。学生和教师轻松愉悦的谈话交流，和谐愉悦的教学气氛，都会带给学生快乐，在轻松愉悦的教学氛围中接受新知，比死板灌输式效果要好的多。

二、受益匪浅的教材分析，提升教学理念。

由两位骨干教师带领大家进行了详细的教材通研，认真分析了小学美术四大领域【造型R26;表现】、【设计R26;应用】、【欣赏R26;评述】、【综合R26;探索】各领域的重点难点，并设计详细课例，共同研究分析。从而使与会老师对美术新课程标准的内容和新的美术教育理念有了全新的认识和了解，在今后的美术课教学中以更高更新的理念指导自己的教学实践。

再一次强调了一堂好的美术课的标准：

1、设定目标准不准确，具不具体以及目标的达成度。

2、不要脱离目标，任何活动都要全程追踪、指向目标。

3、教学内容的选择是否恰当，是否与目标相吻合，学生现有的知识结构、临近发展区不要过高或过低。

4、选择恰当的教学方法来完成教学目标。

三、认真醒悟的反思，寻求高效课堂。通过本次教研活动应认识到。

首先，教师应加强自身创造性素质的培养，提高创造思维能力。因为学生具有强烈的模仿性，教师的行动将成为孩子的榜样，因此教师本身应该具有创造力。同时，教师本身要具有开发学生创造性思维的意识。在活动中，应多鼓励他们用多种材料和手法去表现作品，不拘泥于用一种固定的方式，鼓励孩子们大胆的“试试看”。

其次，教师要注意培养学生的观察能力。观察能力是孩子们认识周围事物，增长知识的重要途径，观察能力强的人会发现别人看不到的内容，会从人们习以为常的情景中看出特殊的东西。教师在指导绘画中，语言应当具有启迪性，启发孩子自己去调整自己的观察活动。

第三，教师要重视与学生的交流以及他们间的自由交流。教师应该尽量多地同学生交谈，让孩子之间自由交谈，并适时加入，适当指导。尤其在教师向孩子提出问题，启发他们动脑筋思考问题时，教师需要给他们机会发表自己的意见，锻炼口头语言的表达能力。教师要进行引导性的交谈，并引导他们运用已有的经验进行联想，鼓励通过联想来丰富画面内容。值得特别注意的是，在指导过程中，要始终让孩子做绘画的主人。

第四，教师需要有效整和美术活动与其他活动。把绘画活动和其他活动结合进行，不仅可以提高学生的活动兴趣，不至于因为单调的、长时间的绘画活动而使他们对此产生厌倦感，而且也有利于发展孩子们各方面的能力。

以上所述，是对本次教研教研活动的总结。教研活动的开展为教师们提供了更多学习和表现的机会，尤其为年轻教师营造了很好的一个成长环境。促进了我们更深层次的教学反思，让我们对教学上所运用的教育理念、方式、方法等方面都有了更深刻的理解，促进了教师们的专业成长。在所有老师的共同努力下，今后的美术教研活动将开展的更加有声有色。

202\_的个人教研活动总结 篇6

本学期，我校为了提高全校教师的课堂教学水平和综合素质，促进教师的专业成长及教育观念的转变，激发教师的学习热情和参与研究的兴趣，最终实现课堂教学优质化，按照学初制定的计划积极开展了“教师课堂风采展示”活动。历时一个半月的教研活动结束了，我们为每一位教师创造了一个展示自我教学风采的平台，在全校范围内营造出了一种相互学习、相互促进的氛围。结合各科主题，全体教师通过对所教一课的精细加工，通过亲授、课后反思、听取其它教师的点评等一系列活动，不仅认识到了自身的不足，而且还从其它老师那里取得“真经”，一举两得。相信，本次活动会对全体教师的教学水平的提升起到较大的促进作用。

本次活动与以往有所不同，首先由学校的三位教导主任我、宋达权、刘海波分别展示一节(语文、数学、外语)拥有一定主题的公开课，为其它老师起到一个引领示范的作用。尤其是本学期我校又来了六名特岗老师，他们虽有一定的专业知识，但他们缺少实际的教学经验，急需予以引导。

下面，我来总结一下本次活动：

一、校领导高度重视，教师全面参与。

把课堂作为教研主阵地，让教师得到充分的锻炼和尽情的展示。本次活动得到了校领导的高度重视，校长全程跟踪听课，并适时与各位老师交流听后意见，为每位教师的展示课增加了动力。另外本次活动中参与出课的教师有20人次，教师的素质和能力都很高，可以充分驾驭课堂，既是出色的演员，又是个称职的导演。每一位教师都能精心备课，准备充分这足以看出每个人的敬业精神。每节课都各具风采，个个出彩，尤其是新来的特岗老师常红艳。

二、电子白板辅助教学，提高了课堂教学的效率。

现代教学手段的运用，无疑会为课堂教学增光添彩。本学期我校为每个班级配备了电子白板，出课的每位教师都充分利用了这一教学资源。每位教师精心制作的课件，都让听课者眼前一亮，这对于提高学生学习的积极性和课堂效率起到了推波助澜的作用，尤其是刘玉岩、常红艳、田海晶、刘海波、徐丽丽老师的课件设计的匠心独运。。

三、寓教于乐，课堂环节设计丰富多彩。

教师们都能在教学中设计出适合学生身心发展的教学活动，改进了单一传授知识，教师讲，学生听的课堂模式，激发学生学习的积极性，大多数教师实现了角色的转换，开始成为学生学习的组织者，引导者，促进者。每一位教师的课堂环节设计的既紧凑，又新颖。比如：游戏、pk赛、表演赛、小组接力、唱歌等等。每节课都充满了神秘感，一环扣一环，不光学生期待，就连我坐在下面都很期待下一环节会是什么?这极大地调动了学生学习的积极性。

比如：特岗教师常红艳老师展示的《Hello》一课时，新课伊始常老师就出示了一个神秘的盒子，然后让学生通过用手摸一摸的方法来猜一猜盒子里装的是什么?学生学习的热情一下子就被点燃了，纷纷举手，跃跃欲试，都盼望老师神奇的手指会指向自己。接下来的新课教学中，每讲一个单词常老师都设计了一个新的游戏，这节课是在一种轻松愉快的氛围中完成的，学生学得忘我，听课老师听得津津有味，足见教师设计的精妙。另外，徐丽丽老师展示的《小草》、刘玉岩老师展示的《可能性》、王晓微老师展示的《Myweek》刘海波老师展示的《My week》这几节课都有异曲同工之处。

四、学生学习方式转变，突出了学生的主体地位。

本次教研活动中,教师利用新的教学理念组织教学后，学生自主学习，合作学习，探究性学习有了发展。表现在：以往教师“强迫学生学习”转变为“主动学习”良好的势头;以往教师一问三不知或被动的接受知识的局面有所改观;学生能大胆提出教师在课堂上出现的失误，并能说出自己的意见，积极参与课堂教学。

刘玉岩老师在教学《可能性》这一知识时，整节课学生成了课堂的主人。教师先出示几个生活中常见现象，让学生判断发生的可能性，激起学生学习的热情，其中几个孩子还争的面红耳赤。接着，教师抛出问题：用抛硬币的方法决定谁去看足球赛这一方法公平吗?这一问题犹如一石激起千层浪，学生们议论纷纷，对问题充满极大的好奇。这时教师因势利导，让学生分组动手抛硬币试一试。学生通过自己的实际操作，完成了新知的生成，又体会到了学习的乐趣。然后教师利用分组pk赛的形式，完成了可能性大小这一难点的学习。这一环节中，学生不但亲自体验到了知识的生成，还极大的增强了学生的团队意识。另外，张淑云老师展示的《商的近似数》、王秀波老师展示的《积的变化规律》、贺亚丽老师展示的《Myschoolbag》几节课都充分体现了以学生为主体的教学理念。

五、创设情境，激发学生学习的主动性。

导入激趣,唤起小学生参与动机是一堂好课的前提,做到‘课伊始,趣亦生’ 一堂好课就成功了一半。”

许百玲老师展示的《Myweek》一课，从学生最熟悉的课程表入手，这就拉近新旧知识的距离了;常红艳老师展示的《Hello》一课，用一个神秘的盒子就吊足了学生的胃口;孙丹培老师展示的《是乐谱错了吗》一课，让学生通过听音乐来感受音乐指挥家小泽征尔的高尚品质;孙红玲老师展示的《我是中国人》一课，以谈话的方法导入，受到别人欺辱时，你会怎么做?;姚德琴老师展示的《0的认识》一课，从儿童的认知入手，以儿歌《数鸭子》导入新课。真可谓，百花齐放。

六、积极评价，增强信心。

教师积极地评价会调动学生参与学习的热情。本次活动中，每位老师在这一方面都做得非常好。当每个学生表达后教师都会给学生一个鼓励式的评价，这会极大地增强学生学习的信心，使他们更有自信的面对下面的学习。因为，每个人从内心深处都会期待别人的表扬或赞美。

以上是我在本次活动中看到的闪光点，不过存在的不足：

一、有些教师有应付的心理，活动不主动，有拖拉现象。

二、个别教师教学环节设计单一，课堂气氛沉闷枯燥。

三、有些教师理论水平不高，听课评课不积极，且都停留在表面现象，没有达到深层次的进行评课等。

看清形势，今后努力方向是：

一、要重视教学反思，大力推进课堂教学改进计划。教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定，是教师整理教学效果与反馈信息，适时总结经验教训，找出教学中的成败与不足的重要过程。常写教学反思，对教师提高自身水平，推进课堂教学改进计划，优化课堂教学是行之有效的办法。在日常教学中我们非常重视这一环节，要求每位教师认真做好教学反思的记载。可是真正重视并且积极认真反思的教师为数不多。在此方面日后要加强。

二、加强教师的职业道德修养，加强爱岗敬业的教育。

三、加强理论学习，提高教师的理论水平。

四、继续进行校研活动，不断提高教师的教学水平，多上精品课。

五、继续结合网络备课。

六、多吸取先进教师们的优质课，以期提高自己，多出精品课

202\_的个人教研活动总结 篇7

学校每两周进行一次教研活动，大多只是讲讲计划，说说安排;念念文章，发发感想;谈及教学，一般会说说教学设计，或者是对课堂教学的评议，建设性的东西显得少了。教研活动停留在浅层次，效果自然就大打折扣。

有效教研的目标我以为应是促进学生的全面发展，但同时要帮助教师发展。换句话说，只有教师的思想理念更新了，教学教育行为改进完善了，才会更大程度影响到学生的发展。

从现实看，我们不难发现教师在教学中存在的一些问题：一是自我教育教学观念落后。教学中，不少老师依然认为自己是知识的权威，忽视课堂中学生的活动。教学方式单一，引不起学生兴趣。二是教学进入“高原”状态。以政治学科为例，一些老师习惯于采取同样的方式，不管是道德内容还是法律知识，不管是心理健康还是国情教育，几乎都是案例加结论的方式，缺少必要的逻辑，缺少深入探讨。三是懒于反思，只求平稳。一堂课的教学在不同的班级自然会有不同的结果，授课之后，极少反思，更不要说改进了。公开课可以精心设计，但平常课就少了钻研的劲头。

发现问题，解决这些问题，这应该是有效教研要做的工作。我以为可以从以下几方面改变：

一是创设教研氛围，拓展专业途径。

专业引领可以邀请专业研究人员讲座。专业人员接触的范围广，因此就站得高，他们的理论水平要远远的高于基层单位的人员，邀请他们作指导，容易提升教师的思维高度。比如在民族团结课程的教学中，大家普遍感觉教学资源不足，后来我们邀请新疆教育学院的范新兰老师来讲学，老师们受益匪浅。除了专家，市县或者学校的教学骨干、教学能手作为一线教师，对于教材研究透彻，教学经验丰富，完全可以通过课堂指导或者讲座的方式引导教师;另外，一些教师有外出学习的机会，他们外出学习后，可以根据学习情况，给出一些参观学校建设性的做法。当然，学校也可以开设名师讲堂，由各学科教师轮流开讲，对于专业的促进大有裨益。我校在教研组实施各教师轮流主持的方法，效果不错。

二是创新教研形式，探索课堂模式。

教研活动最终要落实到课堂上，通过课堂来实现教师的教育教学目标。因此，教研要立足于教学探讨。

探讨的形式比较多，从课前讲，我们可以采取集体备课的形式，所有科任老师同时备一节课，共同确定重难点，思考重点突出难点突破的问题。另外，也可以采取单元个人备课形式，在教研时，先让某老师把自己是“如何设计的?为什么这样设计?有什么效果?”说出来，然后全体教师进行评议，提出意见和建议，共同完成教材的准备。

从授课上来说，我们提倡教师的创新。所有的模式都是为教学服务的，但是适合自己学生的.才是最好的。从教师整体发展来说，教研活动中我们采取两种形式，效果比较好。一是案例评析式活动，教研组每个老师每学期轮流上一节公开课，其他教师根据听课过程中感觉教师哪一个教学环节或是片段处理的好，把它拿出来与教师们一起分析研究，实现从理论到实践的转移。二是同课异构活动。每位教师按照自己的思考，设计教学。对于不同的内容，在课堂上呈现的形式往往不同，教研组教师共同发现个人的优点，提出自己的改进意见。这种方式利于教师看到授课上面的差距，积极上进。

三是倡导教师反思，开展自我学习。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”我们倡导教师写教学反思，写教育反思的目的是为了从经验反思中，吸取教学，走“实践——反思——再实践”的路子。关于反思，我们提倡教师反思课堂的亮点，反思学生的表现，反思失败的地方。并不定期在教研组内交流，共同分享彼此的智慧。对于带有突出性的问题，我们提倡教师开展必要的教学课题研究，通过实践探索解决问题的方法。二是鼓励教师开展自我学习。教师的知识拓展了，视野开阔了，教研活动的成长性就比较充分。我们学校主要通过交流读书感受、主持专题教研活动来进行，教师的成长相对较好。

总之，有效教研的方法还有很多，关键是要落到实处，真正促使教师成长、学生发展。

202\_的个人教研活动总结 篇8

我校数学研组组织全体数学教师进行课程标准的学习，并要求教师们在平时的课堂教学中将新课标落到实处。通过教学实践，下面就学习新数学课程标准，谈谈自己体会和做法。

一、学习新课标，转变教育观念。教师是课程改革实验的具体实施者，我们的教育观念是否符合课改的要求，直接关系实验的成效。过去的教育观念认为能培养出一个考试高分的学生，就是教育的成功。如果我们教师现在还保持这种旧的教学观念，那么我们将培养出来的学生绝对是一个高分低能、被社会所淘汰的人。学习新课程标准后，我的教育观念发生了空前的转变，根据新课标的要求，我的教育观念不断更新：数学教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得基本的数学知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能得到充分发展。通过新课标的学习，使我认识到课程改革的重要意义，深刻理解了课改中数学教学的新理念，转变了观念，增强了课改工作的主动性、积极性和紧迫感。

二、贯彻新课标，转变教学方式。新课标认为：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。为了跟上课改的步伐，本学期，我们通过学习新课标，贯彻新课标，转变旧的教学方式，下面谈谈我的具体做法：

(一)让学生在现实情境中体验和理解数学数学源于生活，生活中又充满着数学。在数学教学中，我们要紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找数学题材，让教学贴近生活，让学生在生活中看到数学，摸到数学。

(二)加强合作学习。数学学习过程充满着观察、实验、模拟、推断等探索性与挑战性活动。在数学教学过程中，学生会遇到很多数学问题，这时，教师要鼓励学生独立思考，自主探索，加强合作学习，提高教学质量。合作学习还有助于因材施教，可以弥补一个教师难以面向差异的众多学生教学的不足，从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。

(三)重视培养学生应用数学的意识和能力。学生掌握了知识和技能以后，教师应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值。

三、运用新课标，转变评价方式。新课标提出：对学生数学学习的评价，既要关注学生知识与技能的理解和掌握，更要关注他们情感与态度的形成和发展;既要关注学生数学学习的结果，更要关注他们在学习过程中的变化和发展。评价的手段和形式应多样化，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的字自尊心和自信心。通过改变以往完全由师评价的方式，增加了学生的自评、互评，并将这些评价的成绩记录在册。这样使得对学生的评价更加客观，并充分发挥了学生的主观能动性，尊重了学生自主学习的愿望。不但加强了学习数学的求知欲，更主要的是学生现在能以平常心对待各种评价，促进了每个学生的正常发展。

202\_的个人教研活动总结 篇9

本学期的工作又将接近尾声。我想用这八个词来形容我的感概 忙碌、感慨、困惑、反思、惊喜、创新、收获、幸福，首先感谢领导的信任、支持和帮助，让我从彷徨无知逐渐在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来。其次，我要感谢我们音乐组所有组员的支持和帮助，是你们积极踊跃的参与，让我的教研组长工作以及我们本学期的教研工作得以顺利的开展，让没有组长经验的我有了更多前进的动力。

艺术教育作为幼儿园的一项常规性活动，在幼儿园教育教学中占有十分重要的地位。我们音乐组的教研活动以幼儿发展和教师发展为中心，以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次教研活动，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，本学期我们也围绕趣中求效 开展各项工作，并取得了显著成效。我们将继续本着 不断学习、不断摸索、不断实践、不断创新的思想。积极参与、积极探讨，共同努力让我们的音乐教育呈现新的起步。

一、队伍建设 教研组建设的起点

可以说每一个学期的开始都是我们每一个起点的开始。本学期我们与美术组共同协商，根据每位老师的特长再次进行了人员的协调，本学期我们音乐组有原来的15人调整为现在的16人，在我们音乐教研组这个小团队中，不管是园级名师，还是骨干教师，还是青年教师。大家互相学习，互相鼓励，互相帮助，青年教师发挥自己的特长，能虚心学习，积极进取，中年教师睿智而大气，毫无保留地将教育、教学经验与大家分享。本学期大家始终团结奋进、积极参与、值得高兴的是通过一系列的活动，让我们看到了大家对音乐教学的越来越重视，更值得高兴的是大家有了更多尝试音乐教学的勇气，相信我们今后的音乐教学工作一定能逐步凸显特色。

二、勤于学习 教研组工作的源泉

课堂是教学的主要阵地，我们音乐组认真制定教研活动计划，我们通过多种形式展开教学研究活动。我们认真组织学习、重温《保教指南》和《幼儿园教育指导纲要》，继续学习音乐教学的理论，将理论融入到日常的音乐教学活动中。相信只有不断提高教师的思想素质、提升教师的专业素养，才能潜移默化的去感染幼儿，只有不断的学习、不断的思考、不断实践、不断的去探索问题，不断的更新教育观念，那么才能更好更快的提高教育教学技能。通过大家共同的研讨学习，不断提升我们音乐组整体的教育教学水平

三、勇于研讨 教研组建设的依托

1.名师课堂引领

一直以来我园的音乐课堂教学一直是大家少于尝试的教学领域，很大原因可能是大家缺少尝试音乐教学的方向，对如何更好的实践我们的音乐教育缺少一定的经验，本学期我组结合我们艺术周活动中的名师引领活动，我们邀请到实验幼儿园的许欢老师给大家执教了一堂小班歌唱教学活动《母鸡孵蛋》。相信大家在观摩后一定有所收获，许欢老师的课堂看似十分轻松，但其中融入了执教老师很多的心血，无论是教学内容的选材、还是课堂教学中的教学形式，以及教师的教学手法，甚至是老师的语言、动作、神情，都是我们教师在今后的教学实践中需要不断学习、积累的宝贵财富。许欢老师的教学活动可以说真正体现了我们的教学目地趣中求效 。相信我们在观摩、反思中能对音乐课堂教学有所启发，更好的实践我们的音乐教学。

随后许欢老师又给我们音乐组的老师开展了名为《让孩子们在 情趣 中走进歌唱》的讲座，通过许老师的讲座，给大家整理了如何上好音乐歌唱活动的一些知识，相信在许老师的讲座中我们的老师都收获颇多。也为我们今后自己开展音乐歌唱教学铺垫了知识。

结合名师引领，我们音乐组的元老级教师高爱华老师也一同执教了小班音乐游戏活动《小兔捉迷藏》在经过了几次磨课之后，高老师和我们小二班的孩子们在音乐中进行了有趣的游戏活动，相信不管是我们的老师，还是我们的孩子，在每一次的活动之后都会收获不少的经验，相信也只有在不断尝试实践之后，我们才会体会到成功的幸福和喜悦。

2. 行为跟进 研讨

行为跟进 教学研讨是幼儿园近年来的教学研讨形式之一。本学期我们也围绕 趣中求效开展教学研讨。我们将进行一课二研的形式，通过第一位老师的执教，大家提出各自看法，通过修改，第二位老师再次执教的形式，不断探究 趣中求效的有效实施策略。本学期，有李英和张冬琴两位老师进行一课二研的教学研讨活动，相信我们不断的实践研讨，一定能提高大家的音乐教学能力，有效提升教师的专业成长，给我们的教研增添更多的活力。

3.个人特长领域课的展示

园级名师、骨干教师是教研组内的核心之一，对教学活动起着引领作用。本学期，在教师的个人特长课展示中，我们音乐组的园级名师何冬亚老师和骨干教师张鸣霞老师，都执教了小班音乐活动。虽然两位老师都已有几十年的教龄，但她们始终坚持着自己的爱好，大胆尝试、大胆实践着，正是两位老师执着的信念，不断尝试着音乐课堂的教学，相信我们的音乐教学一定会有更好的明天。

4.青年教师显特长

青年教师是我园的主力军，接班人。本学期我们音乐组的马颖婵老师就在不断的研究、尝试音乐教学，并通过自己的努力让我们看到了她的特长和教学特色。在本学期的三年内青年教师比武中，小马老师执教了一堂大班音乐活动《两只老虎》并获得了教学比武的一等奖。在七彩艺术展示周活动中，小马老师又代表幼儿园执教了一堂全市性的展示活动，大班音乐活动《大钟和小表》获得了大家的好评，作为一名只有教龄两年的青年教师，小马老师用自己的努力探究、勇敢实践、勤于反思，收获了丰硕的果实。相信只要有付出就会有收获。相信我们青年教师的教学之路会越走越精彩。

四、成长收获 教研组建设的飞跃

我们相信一分耕耘一分收获，付出的同时，总会有收获硕果的时刻。重点介绍我们的七彩 乡土 生活 艺术 艺术周活动。

1.童声飞扬 独唱、小组唱专场

作为新埭镇中心幼儿园七彩 乡土 生活 艺术主题展示周的系列活动之一，6月5、6、7号全园三个年龄段的孩子们分别举行了独唱、小组唱专场演出。我们的活动注重幼儿人人参与，小选手们都是通过班级初赛选拔出来的。别看孩子们年纪虽小，但在比赛现场个个落落大方、精神饱满，他们悦耳动听的声音、天真可爱的神态、惟妙惟肖的表演赢得了老师和小朋友们的阵阵笑声和赞赏。这样的活动可以说为孩子们提供了展示自我、锻炼自我的机会，使他们在快乐的童年生活中获得了有益于身心发展的体验和经验，幼儿的表演能力得到了提高，更重要的是锻炼了幼儿的胆量，培养了幼儿的自信和勇气，为幼儿营造了一个学表演、敢表演、会表演的氛围以及给孩子们提供了一个展示自己才华的舞台。活动中，我们的老师更是比孩子还要投入、指导孩子表演、演唱，帮助孩子准备服装、道具等等。相信我们老师在孩子们的快乐歌声中收获的是更多的幸福。

2.童声飞扬 班歌专场

班歌凝聚了班级的智慧和力量，从计划的发出，各班老师和孩子们就早早的开始了班歌的选歌、改编和排练。在饭后闲余，经常能听到孩子们整齐、欢快、喜悦的歌声。终于在6月6日上午我们新埭镇中心幼儿园的15个班级在新埭成校举行了20\_\_年新埭镇中心幼儿园小百灵 班歌赛专场!15个班级展示了15种魅力，大家歌声抒写着童年!小一的《快乐小一班》、小二的《《HAPPYHAPPY真HAPPY》、小三的《上学歌》、小四的《快乐之歌》、小五的《《快乐之家》、中一的《《七彩中一》和手语表演《让爱更多一点》、中二的《小小的小家》、中三的《夸我家》、中四的《春天在哪里》、中五的《让爱天天住五班》、大一的《大一之歌》、大二的《大二之歌》、大三的《我爱我的幼儿园》、大四的《乐园》、大五的《彩虹的约定》。活动中不论是那个年龄段的孩子，大家团结一致，用最好听的歌声演绎着自己的班歌。让孩子们体会到成功的喜悦和收获的幸福!相信我们的老师在看到孩子们精彩表演之后，除了收获，更多是幸福吧!

3.教学才艺展示

在20\_\_七彩 乡土 生活 艺术半日展示活动中，我们音乐组的小马老师承担了全市性的展示活动，在经过了多次的选课、磨课后，小马老师最终执教了一堂歌唱活动《大钟和小表》，在活动中，小马老师以层层递进的方式将歌曲演唱和节奏训练融入到音乐的审美体验中，以融洽的师幼互动，深情的演绎，获得了来宾们的热烈掌声。

在小百灵才艺展示中，我们选取了独唱、小组唱、班歌赛活动中优秀的节目进行表演，小三班的《上学歌》、小五班的班歌、中一班的班歌《七彩中一》、中二班的乡土童谣和古诗联唱、大三班的小组唱《蜗牛和黄鹂鸟》、大五班的独唱《爸爸妈妈听我说》孩子们的稚嫩、充满童真的精彩表演赢得了大家的热烈掌声，相信通过每一次的活动，不管是我们的老师，还是我们的孩子，我们除了收获成功与喜悦，最重要的是我们都得到了能力的锻炼。

五、秋的收获、新的起点

在这年春暖花开的日子里，相信不管是我们还是我们的孩子们，我们都或多或少的收获了体验之后，宝贵的经验财富，相信只要我们坚持，我们收获的将会更多。

最后我要感谢各位领导、各位组长、以及我们音乐组全体老师对我这学期工作的支持和帮助，感谢大家的积极参与。正因为有大家的一同努力，我们才会有所收获，才会体验到成功的喜悦。在教研组内，我只是一个组织者，和大家一样在音乐教学上，我们都是新手，新手上路 难免会有失败，但我相信只要我们勤于学习、勇于实践、勤于反思、敢于创新，那我们的音乐教育一定会凸显特色。

让我们一起，脚踏实地走好教育工作中的每一步，在春暖花开的日子里收获更多的果实。

202\_的个人教研活动总结 篇10

园本教研是幼儿园教师学习、成长的重要阵地。近年来，我们南麻五小幼儿园立足本园发展，加强园本培训。现将如下:

一、以科学的发展观为指导，高度重视园本教研工作。

如果说，教师的素质是决定一切教育工作成败的关键，那么，我们认为，应对今日我园幼儿教师队伍的现状，园本培训及开展园本教研应是我园保教工作发展的关键所在。所以，我们的办园理念就是：自主、协作、探究、创新。经过园本教研，让教师成长于学习之中，发展于工作之中。在施教的同时，为自我不断积累知识和才能，不断地提升自身的价值和品味。从合格教师逐步成长为优秀教师、专家型教师，从而更好的实现自身的价值。

二、加强园本培训的组织领导，明确分工，职责到人。

首先，园长亲自抓幼儿园工作，由她牵头成立了以园长为首的园本培训领导小组和指导小组。辅导员具体负责培训工作，其他的成员分工明确，职责到人。其次，我们把园本工作列入幼儿园每周活动设计中;每学期，我们还定时召开园本培训园本培训活动，及时解决培训工作中遇到的问题，对园本培训工作进行及时的调度，加强了培训的针对性、时效性。

三、建立健全各项制度和计划，确保培训落实到位。

为确保园本培训落到实处，制定了园本培训工作的计划，列出培训的资料和安排，教师再依据总的计划制定出本班的园本活动计划。这样既指导了教师的学习，又明确了学习的资料，让教师们明白了学什么，什么时间学，统一了步骤，保证了学习的系统性和针对性，督促教师自觉的完成学习任务。

四、采用灵活多样的园本教研形式，激发教师主动参与的热情，促进教师成长。

一是开展各种比赛活动，让人人都有参与和施展才能的机会。教师经过学习与实践，进一步理解了园本教学的重要性。

二是，为让教师能很好的从经验中去反思、积累、升华，我们要求每人每月必须写二篇教育叙事，资料能够是孩子的追踪记录、能够是对某一个问题的思考、想法与体会，能够是工作中遇到的问题，也能够是抒发自我的思想、感情等等，但必须是教师的真情实感。记得上海的特级教师应彩云说过这样一句话：走进孩子的世界，你会变得越来越丰富，我们会从那里收获欢乐与支持，这也就是幼儿教育的内涵所在。

另外，我们从幼儿一日活动入手，引导孩子动口、动手、动脑，自我从操作中发现问题，学着解决问题，经过教师预设和幼儿生成的一个个主题，营造出一个与幼儿生活本身密切相关的高度整合的课程模式，逐渐完成由单一知识向跨学科知识、由学习知识向体验知识的转变，真正贴合了新大纲提出的让孩子主动发展的要求。

五、下一步

1、进一步加强各层次教师培训：我们将以提高教师思想水平、理论水平、实际操作水平为目标，实现培训探索操作(灵活性、创造性)总结一体化的路子，并针对每一个教师的具体情景，有针对性的进行辅导，使教师尽快掌握园本课程的精华所在。同时，我们还要进一步加强教师的基本功培训，争取教师全部达标。

2、继续进取有效开展园本教研活动，进一步做到有计划、有目标、有记录，有总结。注重形式多样，讲究方法。

在今后的征程上，我们将继续不断到改善，不断创新，用我们的实际行动促进全园教师保教工作的提高。为使我园成为全区秀实力的乡镇幼儿园而努力。

202\_的个人教研活动总结 篇11

承蒙上级教育行政部门和中心小学的亲切关怀及细心指导，坚持以科学发展观为统领，以推进课程改革为重点，以提升教师队伍素质、提高教学质量为核心，求真务实，与时俱进，不断提升“研究、指导、管理、服务”的能力与水平，改革教研模式，推进学校校本教研的发展，提高新课程教学的实施水平，提高素质教育质量。通过全体教师的合作和努力，本期的教研工作已经结束。现将本期的教研工作作如下总结，不当之处，望批评指正。

一、加强学习，提高教师的教育教学理论水平

在本期的教研工作，针对学校实际情况，开学初，中心小学就结合我镇教育教学的实际，组织教师重温了新课程标准，除了了解本学科的总目标，明确本年段的教学目标外，还和老师们一起学习、归纳、总结出了各年段目标之间的关联。使老师们做到心中有数，备课时目标明确。同时教师的教育教学理论知识的掌握和以前比较有了较大的提高，也为教师的教育教学的目标定位、教学方法、教学评价等方面提供了相应的理论依据，为教师的实际教学做好了理论准备。

二、强化课堂，提高教育教学质量

在本期的教研工作中，为让《新课程》教学的理念深入到课堂中，十月十九日到二十日，我校组织了全镇的语文优质课评选活动。本次活动历时二天，是我镇历届公开课评选活动中质量最高，青年老师参与最多的的一次。通过评课教师严格按照《公开课评课细则》进行评选，共评出一等奖1名，二等奖3名，三等奖4名。并由中心小学对获奖教师进行了表彰。在评课过程中，采取了新的评课方式：授课教师首先进行课程设计理念介绍、教学过程设计和授课后的反思，然后由评课教师对课堂进行评价，特别是课堂中存在的不足进行现场讨论，共同探讨改进的方法。通过评课，使授课教师和评课教师都得到了学习提高。在十一月初，我校优质课一等奖获得者刘静老师参加了全县竞赛，并轻松获得了二等奖的好成绩。

三、加强校本教研，促进教师专业化发展

校本教研是体现一所学校的教研特色的最有效的途经和平台，是大力促进教师专业化成长的最好窗口。为此，我校开学初订立了《校本教研工作计划》，按照计划开展了一系列工作。集体学习、集体备课、集体研讨等活动开展的有条不紊。撰写教学案例、撰写经验论文、撰写反思、撰写数学日记蔚然成风。

学校为展示教师们的教学教育研究成果，编辑出版了《青小教苑》第五期。共编发教研文章二十余篇，这期内部刊比前四期有很多优点：稿件质量高，栏目有特色，覆盖面广，印刷、装订精细。

这期《青小教苑》，我们紧紧把握高唱主旋律，体现时代性;服务教育教学，突出本校特色;搭建展示平台，促进师生共同成长的编排理念，围绕邱校长提出的“贴近时势、贴近学校、贴近课改、贴近教师、贴近学生”的出刊原则，力求增强可读性，扩大可藏性，在栏目设置、选用文稿和采集照片等方面进行了一些改革和尝试。通过交流，为教师们提供了一个学习和借鉴的平台，通过这个平台实现资源的共享。达到共同提高的目的。

四、教研工作存在的问题

本期的教研工作虽然取得了一些成绩，但也存在着一些问题，主要表现在以下几个方面：

1、教师对学习的关注度不够。虽然我们的教师都在参与学习，但少部分教师的学习还只是放在表面的学习上，并未对学进行深入的反思和应用，未能真正达到学习的目的。在今后的学习方面还需从意识上提高，让教师真正把学习落实到实处。

2、参与交流的意识还有待加强。教学经验的交流是教师发展和提高的最佳途径，但在教师的经验交流方面，部分教师的参与热情不够，更多的是“单干”的研讨方式，这对教师自身成长不利，对全体教师的提高也是不利的。除调动教师积极参与外，这需要运用制度来强化，保证交流意识的形成。

3、课题研讨的形式较多，而实际效果不明显。建议今后的课题研讨要注重实效性，而不能只提不做，或者只有表面的形式的工作。

总之，教研工作是一个全体教师参与的工作，也是提高教师自身素质和提高教育教学质量的有效手段。在今后的教研工作中，我们要团结全体教师共同参与，共同提高，共同发展，为我乡的教育教学做出自己的贡献。

202\_的个人教研活动总结 篇12

我们学校的英语教研组积极的提高自己的水平，在过去的一个学期里，实现了教学成绩的大丰收。以全面提高学生的素质为目标，要求教师们积极探索勇于创新，更好地实施新课程标准，努力优化课堂教学，提高教育教学质量，提高我校教师的教育教学水平。本学期我校英语科开展了一系列教研活动，总结如下：

1、以课改为中心，各年级开展了一月一研讨活动：针对课改实施过程中出现的新问题进行了教学观摩，研讨，予以解决;在个人备课的基础上，加强集体备课，互相切磋，取长补短，集思广益，组织研究上好教研课。本学期各年级老师都开展了研讨课，各自的课堂教学效果甚好。

2、规范地开展了一次主题化系列活动，努力提高校本教研组的质量。如十二月份的“英语节”活动。英语节活动准备了差不多一个月，可以看的出每位老师都在努力的准备着活动，可遗憾的是天气的变故导致这次活动的失败。从这次活动中可以看出学校的设施还不够完善，有待改进。同时也说明方案不够周全。

3、定期和不定期两种形式，开展了常规检查工作，检查教师的备课、听课，各个老师都能按要求做好工作。

4、本学期开展了以高年级为单位的书写比赛，这样既提高学生学习英语的兴趣，又改进了学生规范书写单词的能力。

总之，在全体英语老师的共同努力下，学校的英语教育教学质量有所提高。在本学期的期末测试中，各个年级的成绩都比较好。在以后的教学工作中，我们将一如既往，加倍努力，争取更大的进步。我们要继续的努力工作下去，把我们的学校工作继续的做好下去，我相信未来我们学校一定能够取得长远的发展。

现在的孩子随着计划教育的深入改革，越来越少了，所以我们一定要教好他们，把他们都培养成国家的栋梁，这才是我们教学的真正目的，我们都应高认识到。不仅仅要把英语教好，其他的各个科目都要综合发展。现在国家都是竞争综合国力，那么孩子也要比综合实力，将他们带好。我们的祖国才能更好的发展，我们的希望，我们的未来，我们祖国强大的未来。

202\_的个人教研活动总结 篇13

教学研究推动着教学活动的发展，在新课程改革的今天，如何更有效地开展教学研究，成为一个新的课题摆在我们教师和领导的面前，如何通过有效的教学研究向广大一线教师传递新的教学理念?如何更有效的转变老师的课堂教学行为?如何指导校本教研制度的建设?20\_\_年\_月，在县进修校的领导与指导下，实小、花园、黎明联片结缘以来，实践中我们发现，联片教研的方式深受学校和老师的欢迎。

一、农村学校教研的劣势

各个乡镇大同小异，学校校点多，分布广，规模小，不平衡，给农村教研带来了诸多困难。

1、老师走出校门难，如果进修校集中搞一次全县性的教研活动，有些教师起早贪黑，往返要一天的时间。而且农村教师都是一个萝卜顶一个坑，找个带班看护的教师都难。县内尚且如此，走出县外就更难了。

2、校内开展教研难。由于学校规模小，任教同一学科的教师人数少，缺少研究对象。有多个学科组成的综合教研组开展的教研活动，只能停留在研讨教学环节和过程方法上，涉及到课程改革真正需要探索和研究的疑难问题时，都是隔行如隔山，相视哑而无言。其次是信息资源少，由于条件所限，不用说网上资源，仅图书资料也不能满足教师学习和研究教学的需求。

3、专家到校指导难。由于校点多、分布广、路途远，县或

县级以上专家很难深入到每个学校。即使专家来到学校，如果没有充裕的时间听课评课，指导就缺少针对性，一些空对空的理论说教很难改变教师的课堂教学行为。

二、联片教研活动的简要回顾

我们三校联片，始于20\_\_年\_月。首先由黎明牵头。虽然黎明牵头，但没有开好头、带好头。真正的联片教研始于花园，终于实小。(本轮)

1、制定计划、如实运作。

开学初，由牵头学校协调其他两校，形成实际、实用、实在的教研计划，教研大致分三项内容。一是对当前教育教学的一些热点问题、焦点问题、难点问题开展论坛研讨。二是在适当时机进行学生成绩检测。检测时统一时间、统一出题、统一汇总、统一分析。三是进行课堂教学研究，主要形式是通过听课、评课。一个轮回共七节课。(语文1节、数学1节、英语2节、科学1节、美术1节、校本课程1节)尤其是实小张笑梅老师讲的校本课程《弟子规》一课，使听课教师很震撼、很感动、受益匪浅。学生在学习诵读经典中，受到中华五千年历史文化的熏陶，感受母语的厚重与韵味。更在与文本的对话中，加强了语言的积累，提高了语文素养，得到了精神和文化的双重提升，从而在学生的心灵深处打下了一个亮丽的精神底色，为学生的语文素养、道德品质奠定了基础。

2、总结反思，同伴互评。首先由作课教师谈自己的课后体

会，反思本节课的得失，然后听课教师讨论评议。(分小组进行，人人有发言的机会)讨论评议时教师提出平时在课堂上遇到的疑难问题，同行间充分的讨论交流，结合本次所听课例，共同探讨解决疑难问题的办法。

3、课例评析、专业引领。根据教师听课评课情况，县进修校教研员对课逐一点评。针对老师们普遍关心的热点问题和疑难问题，与老师们展开面对面的讨论交流。并结合课改的新要求，对老师们进行理论与实践相结合的专业引领，相当于具体而生动的现场培训。

三、联片教研的优势和启发

联片教研以其明显的优势，收到了超出预期的效果，得到了校长和老师们的普遍赞誉。

1、针对性强。联片教研活动真正以教师为主体，以课堂教学所遇到的实际问题为研究对象。人人精心备课，用心用情上课，研究越深发现的问题越多，研讨的针对性就越强。同行之间坦诚相见，相互交流和探讨，共同学习和提高。县教研员针对老师们共同关注的问题展开研究解答疑难，深受老师们的欢迎，可谓雪中送炭。

2、活动效率高。就活动时间来讲，参加联片教研的老师可以当天返回，缓冲了教学矛盾，教师们不再担心落下教学进度，学生也不在久久盼望老师的归来，学校也不再为不断调课焦头烂

额，路途近了，花费的时间少了。降低了成本，提高了效率。不需要长途跋涉，更多的教师愿意参加活动。

实践证明，学校和老师需要教研活动，渴望教研活动，欢

迎教研活动。我们深深感到，教研工作必须重心下移，深入学校、深入教师、深入教学一线。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。引导教师摒弃传统的教学方式，构建新的有利于学生学习和发展的教学模式，是新的课程改革成败的关键。彩虹总在风雨后，我们坚信，只要不懈努力，一定会迎来基础教育灿烂的明天。

成功的尝试满意的效果

——实小、花园、黎明联片教研活动感悟

202\_的个人教研活动总结 篇14

一年级组教研活动阶段总结组的教师每个人都有的，情况个人，集体说课、评课，教师个人他人意见写出个人总结的方法。了教师的个性发展，但集体的浓厚。在组内听评课中，胡老师的写字课值得称赞。反思，觉得主要优点是教学时语言规范，细致，思路清晰，之处是学生练习的少，互评、自评、总评，评价的单调。上下结构的，从字的间架结构来看：有上小下大的，有上大下小的，还有上下匀称的。觉得较难写的字。

然后由老师示范。行笔时轻快收笔出锋，后，学生再照样子一笔一画地写一遍，最后自已练习完整地写出字。环节体现老师的性。学生也会在老师的中领悟汉字书写的方法。难写的字的写法，然后学生动笔练习。剩下的字完全放手让学生对照例字书写，环节又体现了学生自主学习的，学生的性，为以后的书写做了。表扬，或者用手抚摸他的头，或者对微笑，对书写有不的学生，我俯下身来，手把手地教，对全班同学在书写中的严重的问题，集体，纠正错误。看似一节非常枯燥、乏味的写字课，却变成了我和学生情感交流的场所。评价的主要原因是我在设计这节课了环节，怕完不成任务，就把环节变得可有可无了。课后觉得这是损失。在以后的教学中，应该备课，课堂上遇到应急问题应做的，把应该东西让其它的环节给占用了。

还要多元评价。体现评价的功能。对以后的教学会有的好处，想到一时，会一世。充实，但练习灵活，在今后的教学中应该引起注意。组要的优势，调动每个人的最佳状态才能把本组的教学活动搞得更有生气。

202\_的个人教研活动总结 篇15

根据《--片区“区域一体化”办学联片管理实施方案》的部署，--片区中心教研组于4月20日上午开展了以“优化教学模式创建高效课堂”为主题的教研活动，本次现场研讨活动汇聚各校教师智慧，展现青年教师风采，为提升课堂教学有效性，打造高效课堂模式起到了很好的示范作用。

一、领导重视、教师参与积极性高。

本次片区教研组活动由泽口小学承办、片区小学语文教研组组长--老师主持了本次活动。为了搞好本次片区教研组活动，承办单位组织了强有力的活动领导小组，制定了切实可行的活动方案，责任到人，分工明确，接待、服务周到。4月20日上午，--小学、--小学、--小学三所学校的语文、英语教师齐聚一堂，参加本次片区研讨活动。--学区怀徐主任、--干事亲临现场指导;参与教师到会准时、整齐，充分体现了片区老师参与教研活动的积极性和高度热情。

二、课堂教学入情入境，课改理念得到进一步升华。

活动开始，先由--小学的--老师执教了五年级英语，教师深入了解教材，精心设计导学案，课堂教学中充分发扬学生的自主性，让学生自主展示，质疑，展示、分析、表达精辟，语言通达流畅，并鼓励学生尽可能到小黑板前或聚焦处锻炼同学们的演讲、说理、辨析、自信的能力，为研讨活动提供了很好的教学范例。

第二节课由泽口小学--老师展示三年级第17课《可贵的沉默》，教师采用“合作探究”和“读中感悟”式的教学模式，通过学生的读读、写写、议议等活动，调动学生的积极思维，在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到会学的智慧。

这两节课教师都采用了“三五五”课堂教学模式，通过“预习、探究、展示、点拨、测评等环节进行高效课堂教学模式的教学，使课改理念得到了进一步升华。

三、教学研讨凸显“实”字，着力解决了实施高校课堂中的深层次问题。

第三节课，片区教师聚集一堂，积极参与高效课堂的主题研讨活动，并对这两位教师精彩的教学进行了评析，--小学--老师评析--老师这节课说：“教师以师生对话交流为主要形式，以孩子们情绪变化为描写的主线脉络，使学生在深入领会课文内容的基础上，受到关心父母，回报父母之爱的教育，把知识目标和情感目标融入课堂，学生的情感体验在情境中得到了一次次地升华。”--老师说：“--老师这节课通过英语知识这一载体进行师生、生生之间的一种沟通与交流，把课堂还给学生，教师甘愿为学生搭建展示的舞台，不愧为一节高质量的示范课。”

活动中，教研员和骨干教师充分发挥了专业引领作用。研讨过程实现了有主题(专题发言)、有启发、有评价、有反思、有收获、有方法、有指导的活动目标。在主题研讨中，大家围绕个人在教学中的做法畅所欲言，--小学--老师谈及自己教学中的体会，深有感触地说：“在课堂教学中，无论是低年级还是高年级，都应该重视学生自主能力、阅读能力的培养，让学生喜欢读书，让学生会读书，让学生读懂书，为学生的自主发展、终身发展打下夯实的基础。”--滩小学--说：“英语课的魅力必须是建立在自身语言形象、文章情感基础上的渗透感染。只有学生被浓厚的情感渗透，产生强烈的情感活动时，才能受到熏陶感染，形成一种内在的精神力量。”

本次活动，教师们在课改交流、教学研讨中活跃主动，实现了各校交流互动，取长补短，互助共进，促进了教师的专业成长，让教研活动真正成为推进高校课堂的一种有效载体。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！