# 礼仪课个人工作总结(通用44篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-01-13

*礼仪课个人工作总结1在这次活动中，我所设计是的中班语言活动\"小土坑”，活动的目标为三点：1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。2、理解故事资料，初步了解水面会成像的搞笑现象并尝试进行故事表演。3、提高幼儿的阅读潜力及语言表达潜力。...*

**礼仪课个人工作总结1**

在这次活动中，我所设计是的中班语言活动\"小土坑”，活动的目标为三点：

1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

2、理解故事资料，初步了解水面会成像的搞笑现象并尝试进行故事表演。

3、提高幼儿的阅读潜力及语言表达潜力。在设计方案的时候，我根据我班的学\*\*点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读潜力的发展?在活动后，我根据活动中状况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的.调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析状况能够看出，幼儿与幼儿之间的学习水\*是有差距的，教师在指导过程中应思考到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够透过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿在群众中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是\"如何结合故事教学提高幼儿阅读潜力的发展?，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的状况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的\"阅读”要求并没有明显地表现出来，\"阅读”的分量与\"表演”的分量没有什么轻重，因此根据这类状况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如能够尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就能够安排幼儿表演的资料，幼儿在透过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，透过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

透过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水\*的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

礼仪教学工作总结 (菁选3篇)（扩展8）

——美术教学工作总结菁选

美术教学工作总结(集合15篇)

**礼仪课个人工作总结2**

1、认真上好每一节课

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水\*和制作水\*都有了进一步的提高。

2、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

3、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的\'层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

4、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组\*\*的各种\*\*业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

5、鼓励创新

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**礼仪课个人工作总结3**

教师承担着教学工作，使得教师的工作时刻离不开语言表达。因此，作为一名教师，首先要注意语言表达时应该遵守的礼仪礼节，主要表现在以下几个方面：

（1）教师的语言表达要准备、恰当，有科学性；

（2）教师的音量要适当，有抑扬顿挫之美感。教学是一门技术，更是一门艺术，教学的艺术性最直接地表现在语言上，教师的语言让学生在听觉上有美感。因此，教师在上课时，声音要有抑扬顿挫之美。同时讲课的声音不宜过大，会给学生声嘶力竭之感，如果声音太低，又会让部分学生听不清，影响教学效果。

（3）语言要精练。提高课堂教学效率的最直接的途径就是不说废话、闲话，与教学无关的话。所以教师上课要抓中心，

不说废话和多余的话，让学生容易抓住重点，不宜分散学生的注意力，提高听课的效率，达到事半功倍的效果。

（4）语言要生动、形象，有吸引力。“兴趣是最好的老师”，生动、形象、富有吸引力的语言，会很大程度上提高学生的学习兴趣。因此，教师讲课是要适当加入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。对于晦涩难懂知识的学习，教师应该善于形象化地表达，加深和帮助学生的理解。

2.教师要具有良好的行为举止

教师的行为举止是学生的榜样，在潜移默化中影响着学生的行为举止，教师的气质、自信、涵养往往从他的行为举止中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的教师，更要注意自己的各种行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。只有教师的行为举止符合礼仪要求，才有可能培养出文明礼貌的学生。教师的文明行为举止主要表现在以下几个方面：

（1）目光要柔和、亲切、有神；

（2）站立要自然、大方、得体，还要注意站立的位置；

（3）手势要得体、自然、恰如其分。

**礼仪课个人工作总结4**

一年级美术下册教学工作总结 本学期，我担任一年级的美术教学工作。现对一学期的教学工作总结如下：

>一、教学工作方面

（一）重点在于激发学生学习美术的兴趣

新课程给美术课堂带来的生机 新课程不仅是课程内容、教材的变化，更重要的是美术教学理念发生了具大变化。教师的角色、教师的教学行为、学生的学习方式也都发生了前所未有的变化。兴趣是最活跃的因素。有兴趣才能做成事，没兴趣则一事无成，没有兴趣的学习无疑是被动的，虽然已经进入小学一个学期了，但一年级孩子任然存在着习惯比较差，易失去\*\*\*的问题。所以激发他们对美术的学习兴趣就非常的重要。因此我在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬，使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如：充分利用多\*\*资源让学生的学习更加轻松愉快。

（二）使学生形成基本的美术素养

构图、造型、色彩对比在我的美术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。 20xx—20xx学年第二学期朱理想

（三）为学生提供一个\*台和空间，展示自己所创造的作品。

让学生互相欣赏，对比和总结，提高学生自信心和保持对国画的兴趣，耐心倾听学生所表现的作品制作过程和内心世界并地欣赏他们成功的喜悦。听学生心中的语言，了解学生在每一个作品中所要表达的体验，不随意下定语“不好”“不行”“怎么这个样？”等注重学生情绪体验，学校美术课程教育取向是低结构化教学活动，它的特点是活动动机主要是学生的\'情感需要。因此我运用这种方法对学生作品的肯定，使学生感到他们的想法和做法是值得尊重的、有价值的，可以放心地去做。

>二、自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加学校\*\*的听课活动，积极听课并认真地填好听课表，从教学设计、教具、教态等各方面提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

回想一学期来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成了教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

**礼仪课个人工作总结5**

这个学期，在读书俱乐部在秉承宗旨“阅读?进步?\*\*”的指导下，我们“多读书，读书好，好读书”；用我们俱乐部的\*\*“每天坚持阅读十五分钟”鼓励部员积极自主地阅读，并开展形式多样、丰富多彩的俱乐部活动。

对本学期的活动我们部做出如下总结：

一、坚持俱乐部宗旨，开展丰富多彩的活动，提高部员的思想认识 坚持“阅读，进步，\*\*”的宗旨,也就是通过阅读,达到思想的进步,然后促成三方面的\*\*，即与周围环境的\*\*、与周围人的\*\*以及自身的\*\*。

（1）精彩纷呈的活动。每周一个主题的活动是我们部的特色。本学期最受欢迎的活动是“寻找春天的足迹”远足活动、“畅游书海”文史知识竞赛、“感恩老师”诗歌朗诵比赛、“热点追击”部会与校园热点讨论、“如何写作”“如何朗诵诗歌”等。 每次活动都有其特定的意义，不仅让大家在活动中学习、感悟人生，而且促进大家的交流，共同提升自己的认知水\*。每天进步一小点，十天进步一大点。就在这点点滴滴的进步中，大家都有了不少进步和改变。

（2）别出心裁的“妙语撷英”。我们每次活动开始前，会在PPT上打出本周的“妙语撷英”，即各种与学习、工作、人生相关的句子，让部员抄写在读书部\*\*发放的笔记本上，接着由主持人进行讲解，和大家分享自己的看法。

（3）“你争我抢”的图书借阅。我们俱乐部拥有自己的小小“图书馆”，现已存有各类书籍30余本，供部员们免费借阅。这些藏书是我们的精神食粮。我们的小小图书馆有专门的助理负责，鼓励大家借阅，大家需要借阅

哪本书，可以跟她联系，或者提前预约。

（ 4）“整齐划一”的主题作文写作。以前我们的部员写作内容是每周一篇《每周小结》，每学期一篇读后感和一篇观后感。通过同一主题的写作，大家相互学习，共同进步。

二、加强俱乐部管理，提升管理质量，增进沟通和协调认识

自上学期以来，我们部每两周开一次“\*\*碰头会”，参加人一般有\*\*、副\*\*、秘书和助理。会议由\*\*主持。会议的内容主要包括：前两周活动的总结、接下来两周活动的准备工作的安排、《每周小结》的完成情况、工作中出现的困难和问题以及探讨解决的办法。

本学期\*\*碰头会的改进之处在于每次开会前，\*\*准备好会议内容，并发布到读书部空间以及\*\*群里，便于大家提前准备，提高了开会效率，也提高了开会的质量。

通过\*\*碰头会，让大家深刻认识到管理的重要性，并在工作过程中促进大家把工作做得更好。

三、办好“读书角”，让“读书角”成为校园的“一盏灯火”

有人说：公益广告就是一盏灯火，我想说：我们读书部的读书角就是我们学校的一盏灯火。

为了让更多的人了解读书部，认识读书部，参与到读书活动中来，我们本学期继续开办“读书角”，内容包括：《每周活动通知》和阅读资料分享。每周活动通知由副\*\*周末写好初稿，发到老师邮箱，老师帮助修订后并打印出来；分享的阅读资料都是由老师从《读者》《青年文摘》等杂志上精心选出，并速印好作为我们读书部部员的文化养料。

四、殷殷守护，师爱无边

我们读书部自成立以来，连续五个学期被评为五星级俱乐部，这样骄人的成绩离不开朱英梅老师的殷殷关会和悉心指导。

本学期老师决定退出读书部管理，放手让学生自主管理。本学期虽然

有几次活动没有参加，但是老师一直关注着我们的成长。对于\*\*、副\*\*等管理层的沟通和协调，老师会提出一些可行的办法，从而使工作少走弯路，提高办事的效率以及办事的能力；对于新部员认识的提高，老师一方面会提醒管理层注意，另一方面在合适的时候会亲自与其沟通，扫除一些思想上的障碍；老师还会去看每个人的《每周小结》，写下自己的评论和留言；老师还会在群里跟大家群聊，让大家有个正确的认识，一起提升正能量......

另外，老师积极联系其他老师，为我们进行讲座。上个学期，老师就为我们联系了叶晶晶老师和杨海兵老师，保证了本学期讲座的顺利进行。老师还邀请了陈师和李老师我们的“感恩老师”诗歌朗诵比赛决赛评委，为我们的比赛增色不少。

还有，为了让新老部员和俱乐部意外的同学更好地了解读书部，在老师建议下，由副\*\*执笔写出了《读书部25问（初稿）》，并由老师修订，发放给每个部员和每个班级。有效地宣传了读书部，也让读书部人以及其他同学更好地了解了读书部。

正是在老师的殷切关怀下，我们读书部本学期稳步成长。

五、工作中的不足和下一步的努力方向

我们的俱乐部是一个与其它俱乐部有着明显区别的俱乐部：我们有自己的指导老师，我们有严格的管理，我们有着一群热血沸腾、通过阅读提升正能量的部员。

每个学期，我们都会有新部员加入，也会有老部员退出。能选择读书部的同学相信都是有着进步决心的同学，不能适应读书部的严格管理选择退出，也许会有后悔的一天，但是为时晚矣，毕竟我们在学校里也就那么几年。

面对这个问题，我们要积极应对：如何让大家更好地了解读书部，如何让新部员更好地适应读书部，尽快地融入到读书部中来，这是我们管理

层以及每个部员面临的重要问题。提高沟通协调能力，做好新部员的思想工作，让我们下学期拥有更稳定的读书俱乐部体。

执笔人：邹鑫晶

20xx年7月8日

**礼仪课个人工作总结6**

本学期根据学校指导思想、教学要求，认真完成本年度的教学任务，在工作结束之际，作如下总结：

>一、 思想重视。

本着对每位学生负责的精神，不管是专业突出的学生，还是进步较慢的学生。对专业突出的学生，争取单考一些文化成绩要求低些专业要求高的学校，对进步较慢的学生，要有耐心，反复讲，把基础知识弄懂学会，自加压力，目标定位向南京宁海中学。徐州管道中学几所美术高考突出的学校看齐。

>二、 运用现代化教学\*\*于教学中。

由于学生人数较多，集中教\*\*用现代化\*\*更有利。VCD碟片、八大美院教授的示范画过程，多\*\*上，搜集的各大美院的优秀考生试卷、各大美术院校优秀教师作品、考生习题库等，我都用U盘收集起来，集中欣赏讲评，作为教学的辅助部分，让学生开阔了眼界。

>三、 参加交流学习，吸取别人的经验长处。

\*\*学生到徐州管道中学参观学习找不足，同时也让学生树立自己的.信心;自己参加各种教学活动，如徐州市高考研讨会等，通过交流，吸取别人的经验，运用到自己的教学中去。

>四、 不断提高自己的艺术修为。

美术教学的最好办法就是边示范边讲解，多画才能和学生有着直接的交流，使学生更直观的学习，所以作老师要不断地多练多画提高自己的绘画表现能力，让学生充分信服。

>五、 要跟的紧抓的实，学生才能在有限的时间里得到更好的帮助。

希望在以后的工作中不断进步!

**礼仪课个人工作总结7**

本学年担任《礼仪规范教程》课程教学，面对新的工作任务和新课程，仍坚持在创新中求发展，边学习边教学。进一步认识到德育教学和礼仪课程在中学学校中的重要性。一学年来在学校的正确引导下工作有了新的变化，也有许多不足之处，工作中有许多感想现将个人教学工作总结如下：

一、以身作则，树立榜样

榜样的力量是无穷的。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”礼仪教师在学生心目中的地位首先具有示范性，作为礼仪教师首先做不到做不好礼仪课程教学就是失败的。在众多任课教师中，学生对礼仪教师的一举一动最关注。因此，礼仪教师必须以身作则，我们礼仪课教师的一言一行，穿衣戴帽，关系到学生良好习惯的养成，也关系到学生人格的塑造。

二、明确要求，集体教育

对学生提出要求具体、明确、详细的文明礼仪常规，是每个学生心中有数。打好基础，形成氛围，做示范，教表演，使学生知道怎么去做，

首先对学生提出要求明确、具体、详细的文明礼仪常规，使每个学生心中有数。

一开始就重视礼仪训练，打好底子，对学生进行礼仪教育。既要使学生明白“理”，又要训练“仪”，学练结合，以练为主。做示范、教表演，使学生知道怎样去做。让学生形成正确的动作定势，逐渐养成良好的习惯。

在语言方面，从说好“您好、请、谢谢”这三句话为切入点，同学们还补充了“对不起、没关系、再见”等礼貌用语，并结合日常生活实际讨论了这些礼貌用语的用法。关于培养好习惯，教师从正面加以引导，学生则举反例说明没有好习惯的危害，一正一反，一庄一谐，使学生对“养成好习惯将受益终生”这句话加深了认识和理解。

三、持之以恒，坚持到底

文明礼仪教育，是一种养成教育。通过教育训练，持之以恒，使学生逐步形成文明识礼的好习惯。出现反复，这是一种正常的现象，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。每当学生放学时，我都提醒他们见到老师主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我班学生已养成了良好的礼仪习惯，不论是在楼道里、上学的路上，还是在校园之外，他们见到老师都能主动问好，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。我坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去影响带动他们。\*时我也跟踪，随时发现礼貌突出的同学，进行及时的肯定。

学生礼仪表现有反复现象。学生可塑性大，有好模仿和从众的心理特点，强化礼仪训练是比较容易取得效果的。但由于受家庭、社会和环境的影响，学生礼仪表现具有时好时差的反复性特点。有的学生明明知道礼仪规范的具体要求，就是不能很好地去执行，或始终如一坚持；再有常规训练的松懈、社会环境的负面影响等也会使学生的礼仪表现产生反复。这是一种正常的现象，不要气馁，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。我们经常提醒学生见到老师、客人主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我校学生已养成了良好的礼仪习惯，不论在哪儿见到客人、老师都能主动问好、或者行鞠躬礼，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。

总之，文明礼仪教育靠老师和学校教育是远远不够的，还应该依靠家长、社会共同来完成，才能取得令人满意的效果。

**礼仪课个人工作总结8**

一、培养良好的学\*\*惯，建立规范的课堂常规，是提高教学的关键。

细节决定成败，习惯成就人生。小学阶段是学生形成良好学\*\*惯的最佳时期。有了良好的学\*\*惯，才能提高学习效率，收到事半功倍的效果；有了良好的学\*\*惯，才能获得成功。良好的学\*\*惯使学生终身受益。对于学生来说，我想应该培养以下几方面的习惯，认真听讲的习惯、积极思考的习惯、大胆发言的习惯、“认真作业”的学\*\*惯等，只有多渠道、坚持不懈地培养学生良好的数学学\*\*惯，才能提高学生学习的动力。

二、形成良好的班风学风，是提高教学的有力保障

我所教的班，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班\*\*责备，学\*\*存在的问题不敢问老师，作业也因为怕不对而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。这样学生在学习中有难题知道主动来问老师了。后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格。我找差生了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习的重要性，跟他们讲一些有趣的关于学习的故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促和帮助他们。一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在\*时多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。

三、课堂教学，要“有备而来”。

教师是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把教学看成是师生之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。紧扣新课程标准，结我校课改教学模式“先学后教————当堂训练”。在有限的时间吃透教材，撰写适合本班学生情况的教案，积极利用各种教学资源，创造性地使用教材。力争使每一节课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并适时制作各种利于吸引学生\*\*\*的有趣教具、课件、教案，课后及时对该课作出总结，写好教后记，并认真按搜集知识要点相关的资料，归纳起来。课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，也是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水\*是十分有用的。

四、认真布置、批改作业，准确掌握学生学习情况。

适当的作业对学生来说是必要的。但我们不能仅仅为作业而作业，而是通过做作业，使学生巩固所学的。所以作业布置要有针对性，有层次性，要做到有布置有检查。我所任教的班学生基础相差比较大，所以采用分层次布置作业的方式，做到照顾差异。作业的重点放在巩固所学的，再适当提升。对基础不够好的要让他们从基础入手，布置符合他们实际水\*的题，作出不同的要求。对基础好的每天布置一个有助于开拓思维的题目。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、分层教学，做好课后辅导工作

十根手指还有长短，更别说是来自各个家庭的性格迥异的学生了，他们在学习能力、方法、态度上都是不同的，有自觉的、有懒惰的，有聪明的也有比较愚笨的，在教学中我特别注重分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学\*的辅导。要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是代替老师、家长学的，是为自己学的。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能，并认真细致地做好查漏、补缺工作。后进生通常有些是基础差，存在很多知识断层，这些都要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。还有一些是因为一直以来学\*\*惯差，加上家长由于工作等各种原因对孩子缺少必要的\*\*和指导使孩子长期以来\*\*懒散惯了，形成了不良的习惯。作业写的非常马虎，更严重的是经常少写、不写作业。于是我就经常去这些懒、马虎的孩子家去家访，让家长协助教育孩子。

六、坚持听课，提高自己教学水\*。

注意学习教研组里其他老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学年\*均每周听课二到三节，对自己的教学促进很大。我还积极地参加了学校开展的评课活动及教研活动，定期地听不同科目的优秀教师的课。这些活动不仅拓宽了我们的教学思路，同时还为我们提供了大量的驾御课堂的方法和经验。

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，努力使自己成为一名优秀的教师。

礼仪教学工作总结 (菁选3篇)（扩展7）

——教育教学工作总结菁选

教育教学工作总结14篇

**礼仪课个人工作总结9**

做为小学部礼仪教师，我负责一年级、三年级、四年级和五年级的礼仪教学；做为综合组成员，我负责兴趣班手工教学、值周管理和教学楼二楼每日放学的安全巡查。开学至今三个月的时间，现将这期间所有工作项做一个总结。

一 工作思想与觉悟

1、严格遵守学校各项规章\*\*，从未出现迟到早退现象。

2、恪尽职守，认真负责，任劳任怨，坚决服从并出色完成上级\*\*安排的各项工作。

3、勇于担当，无私奉献，爱校如家。对待同事热情大方，积极主动，彰显出家人般的关爱与无私。

4、认真备课，主动参与各项教研活动，身体力行并以身作则为年轻群体做出表率。

二 工作表现与工作进展

（一）礼仪教学

1、有计划有目的的开展教学，不仅仅按照教学计划实施开展，还尽量结合学校德育处即时号召，对教学内容做出添加调整，如：针对一年级提前入队活动，增设学习队知识方面的内容、敬队礼的姿势与场合要求以及红领巾的佩戴方法；三至五年级增设用餐礼仪和光盘行动等等。

2、为督促学生礼仪知识的有效运用，在各班开展礼仪大使选举活动，每班选举一名礼仪大使，通过礼仪专版向全校师生进行公示，以促进全校礼仪行为意识，提升学生自我修养与素质。

3、提前一周备课，结合学生特性设计开展乐于接受的教学模式，每节课认真做出课堂记录和教学反思，有针对性的做出教学方法的调整实施。

4、课题设计接近生活，并在相应课程中设计实践体验和社会\*\*活动，鼓励学生通过观察、问询、记录、写稿等实践参与，强化自身的礼仪意识与素养，身体力行的带动身边的人，如：“捡起垃圾的美德”观察体验活动；“做一个遵守秩序的小学生”社会\*\*统计活动等等。

5、三个月的时间学生学习了水池边的礼仪、椅子礼仪、用餐礼仪与光盘行动、呼吸礼仪、遵守公共秩序、捡拾垃圾的美德以及坐立行走方面等八项内容。

（二）手工兴趣班教学

1、每节课认真备课，对学生学习状态及时作出调整，按时按量完成教学。

2、完成教学指导内容：手撕画《美丽的树》纸藤画《葡萄》《游水的小鸭子》折纸粘贴画《牧场上的家》等作品。

（三）其他工作

1、值周：认真按时按量、尽职尽责的完成值周期间所必须达成的各项工作指标；每日认真总结汇报协助班\*\*认真做好学生管理工作与学生安全卫生教育工作。

2、二楼巡查：每日放学铃声就是命令，及时到达岗位疏导一年级学生有序安全的放学下楼，指导在楼梯间行进的学生靠右行进，巡视检查各班窗户水电及打扫卫生学生安全状况，对突发事件及时做出处理安排。

三 工作成绩与改进

1、凡事都是要有一个循序渐进的过程方能达到成功的彼岸，从开学至今，各工作环节都在有条不紊的进行中。

2、学生学会了八项礼仪规范，并能够在不同的场合下身体力行的在他人面前起到一定的示范性作用。

3、手工教学在师生和家长中得到了较好的口碑与评价，我将不遗余力的设计好每一节课，争取在学期末前完成让学生亲手制作赠送贺年卡片和手工作品展。

4、从开学至今，二楼的安全疏导工作暂未出现任何状况，我将继续加强自己的责任心与尽职尽责的工作态度做好后半期的巡查工作。

5、\*\*培训校礼仪队，利用课余时间对学生进行训练，以相关接待礼仪和展示礼仪内容做为培训主体内容，在学校各部前期开展的活动中，首当其冲展示出了我校学生的精神面貌和健康形象，后半期还将举行校运动会和广播\*\*赛，我将会一如既往的做好礼仪队的培训与展示工作。

综合组 包霁\*

20xx年11月22日

**礼仪课个人工作总结10**

这学期，我校语文教研组的工作在学校的\*\*\*\*下，按照学期初制定的工作计划，全体语文教师团结协作，真抓实干，兢兢业业，踏踏实实全面贯彻学校对教研工作的要求，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地加强课堂教学\*\*研究，以全面提高本组语文教学水\*及语文教学质量，全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

一、加强校本培训，促进教师专业发展

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程\*\*浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水\*的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水\*都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间\*\*切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育\*\*，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。要求全体语文教师加入到

学校课题研究中，结合课题研究的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水\*都得到了提高。

二、积极开展各种教研活动，提高教师教学能力和教学水\*

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水\*的提高，开学后的第二周骨干教师的引路课，青年教师的评优课一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：\*\*听课，评课、诊断、总结。教研组内同事相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水\*。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。

三、教学常规检查常抓不懈，落实到位

为了使教学工作规范化，\*\*化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。本学期我们进行了一年级拼音检测，二年级写字检测，四年级阅读检测，五、六年级作文展评。

四、积极开展课题研究

教学\*\*和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、\*\*、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水\*，积极参与课题研究，深化课堂教学\*\*，积极参与课改实验。这学期，我校语文教师紧紧围绕学校的一个省级课题实施研究工作。全体老师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。在研究过程中老师向科研要质量，积极撰写教科。

五、教研组工作存在的不足：

1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

2、个别教师对教研组活动重视不够，认识不够端正，参加集体活动的热情、积极性不高。因此，教学能力提高不快，影响了教学成绩的提高。一部分教师对教研活动的

3、对学生的课外阅读指导个别的班级还要进一步加强，对其语文综合素养的提高关注还要加强。

六、下一步工作的四点措施：

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水\*。

2、严格抓好\*日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生。

3、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

语数教研组

**礼仪课个人工作总结11**

我校在上级的正确\*\*下，在各级\*委、\*\*的关心\*\*下，以“科学发展观”为指导，深入学习贯彻省、市、县教育工作会议精神，用“科学发展观”统领教育工作全局，全力以赴迎接省督导评估检查。坚持以发展为主题，以教育科研为指导，以创新为动力，大力推进课堂教学\*\*，全力打造高效课堂，使我校教育教学工作\*\*新台阶。

>一、德育工作方面

1、我校把学生的思想品德教育放在工作的首位，每周一举行升\*\*仪式，在升\*\*仪式上对学生进行爱国\*\*教育，思想品德教育，使每位学生成为思想端正、作风正派、品德优良的三好学生，使学生学会做人、学会做事、成为善于学习、奋发向上的好青年。同时每班利用班会课对学生进行品德教育，到学期末对学生进行综合素质评价。

2、我校每周举行教师例会、有计划、有重点地对教师、班\*\*进行师德、业务等常规培训，使每位教师成为思想上进，态度端正，业务精良的高素质人才，本学期我校全体教师没有出现\*\*违法行为，没有出现体罚或变相体罚学生现象，全校学生没有违法\*\*现象。

3、师德建设工作，通过教师自评；学生及家长评议；教师互评，\*\*评议，受到社会的高度评价。

>二、师资队伍建设方面

1、认真\*\*教师学习了的《\*\*\*\*\*\*观》，《教师职业道德规范》，《三不做、八不准》和教育楷模的先进事迹，用《十心立德》提高师德修养，强化教师的责任意识、服务意识、发展意识、危机意识、合作意识和竞争意识，进一步端正教育思想，转变教育观念、积极投身到教育的\*\*实践中。

2、加强了教研组建设工作，充分发挥了教研组的管理职能，本学期结合青年教师汇报课，分年级调研课，骨干教师的评比课等活动，开展了各类教学研讨课50多节，校内听课人数达200多人次，教学研究气氛相当活跃。

3、加强了骨干教师的培养，\*\*教师进行理论学习，学习“杜郎口模式”——“先学后教，当堂训练”，学习了“高效课堂22条”，对教师进行岗前培训，并以学科组为单位，建立符合我校的教学模式。

>三、教育教学方面

1、抓住课堂\*\*的中心环节，积极推进课堂教学的.\*\*，开展了课堂教学评优示范活动，全面开放课堂，学“杜郎口”，创建“新课堂”，把课堂还给学生，发挥学生的主体地位，向45分钟要质量，通过同事间相互说课、备课、听课、评课等活动，促进了教师的教学能力，改进了课堂教学。

2、教学常规常抓不懈，在学期初对教师备课、教案、学生作业批改、听课记录作了具体要求，使教师有章可循，对常规工作周周检查，有记录，积分量化，使常规工作落到了实处，保证了课改的进行。

3、加强对毕业班教学的调研指导，提高了毕业班的教学质量。

>四、“六爱塑魂，双爱好”活动开展情况

1、与上级保持高度一致，全面实施素质教育，对学生进行“六爱塑魂”教育，提出“双爱好”活动具体要求，结合我校实际制定了切实可行的实施方案和活动计划。我校组建了篮球队、乒乓球队、书法班、美术班、音乐班等，有活动、有记录，利用早晨、下午\*\*学生活动，陶冶了学生情操，提高了学生素质，丰富了学生课外生活。

>五、治安稳定工作

1、安全是教学工作中的一项重要工作，每周开例会都讲安全，在校园醒目地方张贴安全宣传画，在重点部位张贴安全警示标志，同时建立健全了学校安全责任制和责任追究制，修订了门卫\*\*、教师巡逻值班\*\*、上下学校门口护送学生\*\*等，定期对学校各个部位进行检查，发现问题及时整改。

2、花大力气全面提高安全工作的管理水\*，在学校各个交叉路口、重要部位安置\*\*设施，对学生进行防火、防震逃生演练，把安全教育纳入学校正常的教学内容之中，强化了安全意识，培养了学生自救和处理问题的能力。

>六、全力以赴迎接省督导评估检查

本学期迎省督导评估检查验收，在本次迎检准备过程中，全体教职工不怕苦、不怕累，\*\*星期天，克服一切困难，为省检做准备，使我校督导评估工作顺利过关。同时，改变校园环境，增加教学设施，为教师更好教、学生更好学奠定了坚实的基础，也涌现了一批思想上进、工作积极的青年教师，宋海鸥、李焱超、严文海等同志，一切听从\*\*安排，脏活、累活抢着干，真正体现了当代教师的风范。

>七、后勤工作

1、本着为教学服务，为师生服务的宗旨，对师生的吃、住、行等方面进行强化管理。注重对学生的饮食管理，严格按食品卫生管理\*\*执行。对学生宿舍每天检查，登记，点名，对请假、外出的学生有记录，保证了住校生的安全。

2、对学校各个角落进行卫生清理，定时消毒，坚持晨、午、晚三检查和卫生防疫“十五字”方针，对学生经常教育。

总之，我校在全体教职员工的共同努力下，无论在深化教育\*\*，推进素质教育，还是在教育现代化建设和教育教学质量方面都\*\*新台阶。当然，在某些方面还存在着诸多不足，新形势下的教育教学\*\*还需进一步探索。为此，我们将团结一心，全面贯彻\*的教育方针，在上级的正确\*\*下，开拓进取，拼搏奉献，为观台中学的辉煌明天加倍努力。

**礼仪课个人工作总结12**

本校本着“育人为本，全面发展”的原则，重视学生的思想品德教育，坚持“五育”并举，重视培养学生的实践能力和创新能力。多年来为高一级中学输送了一批又一批的合格人才，现已成为基础教育的重要基地，成为人才成长的摇篮。学校本着发展的眼光，创新的精神，踏踏实实，稳步发展，他们把眼光投向了未来，他们明白只有不断进取，才有报德完小的辉煌。学校大力推进素质教育，以信息化带动教育的现代化，积极开展信息技术教育，广泛运用现代化信息技术为各门学课教学\*\*服务，推动现代高新科学技术在基础教育领域广泛应用，加快基础教育现代化进程。制订了管理、操作等各项规章\*\*。把远程教育作为学校工作的重要组成部分，开设课程表，经常\*\*师生学习有关微机知识和操作技能，取得了一定的成绩，特作如下总结。

远程教育投入使用以来，我校微机管理员履行职责，爱护设备，自装机以来始终都能正常使用。除假日外，每日正常开机接收“远教”信息资源，接收的资源有：学科资源、同步课堂、示范课、综合信息、农村实用技术、星空放送等等。由于经常\*\*教师和学生对远教资源的浏览，从而使师生开阔了眼野，增长了不少的知识。有利于教师运用现代远程教育资源，搞好课件开发，提高教育质量和水\*，培养教师和学生获取知识和构建知识，实现向素质教育迈进一步。

学校\*\*重视“远教”工作，指示一名主抓教学的\*\*抓此项工作，\*\*规划，\*\*全局观点，充分利用现有资源，做到资源共享，并列入学校工作计划和教导处工作计划中。制订有作息表和课程表，各种规章\*\*上墙，形成了\*\*化，使此项工作有序开展。学校\*\*多次大规模的培训，每周二、四下午课外活动时间在计算机教室进行学习计算机的操作知识，能者为师，互教共学。在教师们的努力下以熟练对局域网上的.知识进行操作，教师们可以随时登录到服务器上查看远程教育接收下来的内容，读取信息。学校还把每周三下午定为教师理论学习时间，学习KU波段上的教学资源，进行分组观看、讨论，开展教研活动并写出习得体会。使教师能找到最优秀的教学课，满足对高质量教学的要求。从而激发了教师的学习积极性。由于措施得力及指导操作教师的耐心指导，有不少教师开始连开关机都不会，经过一学期的努力，现在大部分的老师基本能使用微机了。有的还熟练地掌握了打字的技巧，能自己打印一些教学有关的资料和制作简单课件。给教学工作带来了极大的便利，提高了教师的工作效率和教学质量。在远程教育网台接受方面，我校派专人每天按时接受下载节目，打印并张贴节目预告单，资源目张贴于相关科目办公室，供各科教师所需。农村\*员\*\*、村民农用技术培训学习得到正常开展。

这一年来，我校虽取得了一些成绩，但还是有一些不如意的方面，如设备及少，供不应求，设备出现故障，没有得到及时维修等，今后努力改进。电脑是现代技术发展的产物，要十分熟练掌握它。目前，从我校整体教师看，为数不多。因此，今后将从两个方面去提高：

第一、学校积极选派人员参加上级举办的微机培训班学习再次提高。

第二、教师之间要互相学习，能者为师，共同提高。其次，要全面提高全体教师对远程教育重要意义的认识，充分利用好现代化教育界资源，为全面提高全体教师的业务能力和教学质量而继续努力。

总之，在今后的实际工作中，我们要把远程教育这一教育\*\*的优势发挥得淋漓尽致，充分地发挥其内容丰富的优势，全面展现其作用。我坚信西部农村的教育，在远程教育的推动下必将获得前所未有的资源优势，从而取得优秀的进步

**礼仪课个人工作总结13**

转眼间本学期即将过去。在这一个学期中，我担任一至六年级美术教学工作。虽忙碌却充实，既有可喜的收获，也有需要反省的地方。现在总结如下：

>一教学业务方面

1、提高教学质量提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作: ⑴课前备课

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。 ②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何\*\*教材、如何安排每节课的活动。

⑵实际教学

\*\*好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，因材施教，注重培养尖子生，注重抓两头带中间，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，课堂\*\*面向全体学生，注意引发学生学习美术的兴趣，课堂上讲练结合，课外以实践为主，作业少而精，不给学生增加负担。

2、提高学生素质要提高学生素质，重在兴趣培养。兴趣是学习最好的老师，要培养学生对美术的兴趣，得从以下方面着手。

（1）、在培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的.审美能力。

（2）．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

（3）．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学\*\*和现代教育技术进行直观教学，培养学生对美术的兴趣。

>二、个人素质方面

1、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水\*，提高自身的专业能力。

2、培养多种兴趣爱好，到图书室博览群书，不断扩宽知识面，增强自己的综合素质，为教学注入新鲜血液。

>三、经验教训

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，在教学工作中难免有缺陷，例如，对一些课堂纪律较差的学生耐心不够，辅导上没有做到有针对性。在教学环节上没有细抠，没有精心设计，\*时示范较少。因工作忙，没有更多的时间与学生交流。

教学是一门艺术，是没有止境的，今后，我将为这门艺术上下求索，再辛苦亦无所怨悔，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

**礼仪课个人工作总结14**

中华民族历来以“礼仪之邦”著称于世，讲文明、懂礼貌是中国人的传统美德。对小学生进行“文明礼仪的养成教育”至关重要。一学期来,我扎实开展小学生文明礼仪教育,使学生养成了更好的文明礼貌习惯, 并引导学生从文明礼貌开始，从礼节规范入手，从实际出发，从我做起，从现在做起，切实提升讲文明、讲礼貌、知礼节、守礼仪的自觉性。

>一、打好基础、形成氛围

学期初，我首先对学生进行文明礼仪教育，针对学校的实际，举办一次关于礼仪教育的专题讲座，打好基础、形成氛围。对学生提出要求明确、具体、详细的文明礼仪常规，使每个学生心中有数。然后重视第一次文明礼仪训练。重视礼仪训练，打好底子，对学生进行礼仪教育。既使学生明白“理”，又训练“仪”，学练结合，以练为主。做示范、教表演，使学生知道怎样去做。让学生形成正确的动作定势，逐渐养成良好的习惯。

>二、充实内容、扎实开展

1、结合新学年开学、新生入学教育、庆祝教师节、9·20“公民道德宣传日”和迎接国庆等活动，将主题教育实践活动与民族精神教育、传统美德教育、革命传统教育、行为规范教育以及学校的其它教育教学活动紧密结合。

2、开展各种教育活动。学期初出一期文明礼仪教育专题黑板报、召开一次主题班会、让每位学生做一件讲文明讲礼貌的实事。通过开展丰富多彩的课内外教育活动，不断提高学生的思想道德水平。

3、充分挖掘学校与课堂的教育主导作用，把文明礼仪教育融入到学“守则”、“规范”教育活动之中。通过主题班队会、升旗仪式、故事会等形式组织学生学习领会《中小学生守则》、《小学生日常行为规范》，并在宣传教育

过程中引导广大学生共同来制定文明礼仪常规，让学生在体验中接受教育，逐步形成崇尚礼仪、争做文明学生的良好风气，把文明礼仪宣传教育活动转变成为广大师生的自觉行动。

4、利用 “全民读书月”活动的有利契机，举办“知书达理———读好书、学文明”活动，鼓励学生和家长通过阅读中外名著，学习文明礼仪知识，增强文明意识。

>三、方法多样 做活工作

根据儿童心理，做活学生文明礼仪的养成教育训练工作。

1、榜样示范法

榜样的力量是无穷的。

小学生在行为实践中的榜样影响，除教师外还有同学，学生也希望自己能成为别人学习的榜样。根据他们爱表扬，具有向上心理这一心理特点，在进行文明礼仪养成教育规范训练时，坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去感染学生，为其他同学起带头和示范作用。

2、制约训练法

制约训练法是指用行为规范、常规等手段去约束学生，使其按正确的要求去做，逐步养成良好的行为习惯的方法。比如有的同学在周一早上升国旗时，站没站相、左右摇晃，还小声和别人讲话。我就找这两名同学谈话，首先向他讲道理：升国旗时要站直，千万不能和别人讲话，凝视着国旗，表达自己对祖国的热爱之情。再利用课外时间反复训练同学站的姿势，立正时五指并拢，中指指向裤缝。并且行队礼望着教室黑板上面的国旗，高唱国歌，每天坚持训练。一直到下周一升国旗礼仪行为规范标准为止，否则还要继续练习。从此，同学们在升旗时表现得非常好。学生在不知不觉中接受了礼仪的养成教育，提高了

讲文明、懂礼仪的自觉性和主动性。

3、集体教育法

集体是孩子们成长的温床。孩子们乐意在集体中表现。于是在文明礼仪养成教育训练中，我极大限度的运用了儿童对集体的向心力，把个人与集体拴在一起进行教育。比如把班级分成几个小队，几个小队的组长名字分别写在黑板的右上角，从文明礼仪方面对几个小队进行评比，按照十条文明礼仪常规要求检查，表现突出的同学为你所在的小队加3分，小队的全体同学都讲文明、懂礼貌的为小队加5分。每周评一次，评为优秀礼仪小队的同学成为礼仪之星，老师送给他一颗星，高兴极了。同时激励其他小队努力争取，并且向优秀礼仪小队学习。小队长具体检查，每个同学都是监督员，发现问题当时就可以在黑板上显示。现在使用文明礼貌用语的人多了。见到老师或客人不主动问好的人少了。集体的荣誉，集体舆x论，集体评议活动，教育了同学，规范了言行。

>四、持之以恒，一抓到底

文明礼仪教育，是一种养成教育。通过教育训练，持之以恒，使学生逐步形成文明识礼的好习惯。对学生出现反复的现象，老师始终对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去影响带动他们。平时注意跟踪，随时发现礼貌突出的同学，进行及时的肯定。

总之，一学期来，我通过礼仪教育，对学生身心健康的发展、树立自信心、建立良好的人际关系及提高学习主动性、自觉性等都产生积极的影响，形成了良性循环。通过礼仪教育，促进形成了更好的风气，同时也促进了教育教学质量全面提高。我将为之不懈的努力，尝试更好的教育策略，促进文明礼仪的养成教育再上一个新台阶。

**礼仪课个人工作总结15**

xxx中学20xx\_20xx学年度教师：xxx 本学年担任 《礼仪规范教程》课程教学，面对新的工作任务和新课程，仍坚持在创新中求发展，边学习边教学。进一步认识到德育教学和礼仪课程在中学学校中的重要性。一学年来在学校的正确引导下工作有了新的变化，也有许多不足之处，工作中有许多感想现将个人教学工作总结如下：

>一、以身作则，树立榜样

榜样的力量是无穷的。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”礼仪教师在学生心目中的地位首先具有示范性，作为礼仪教师首先做不到做不好礼仪课程教学就是失败的。在众多任课教师中，学生对礼仪教师的一举一动最关注。因此， 礼仪教师必须以身作则，我们礼仪课教师的一言一行，穿衣戴帽，关系到学生良好习惯的\'养成，也关系到学生人格的塑造。

>二、明确要求，集体教育

对学生提出要求具体、明确、详细的文明礼仪常规，是每个学生心中有数。打好基础，形成氛围，做示范，教表演，使学生知道怎么去做，首先对学生提出要求明确、具体、详细的文明礼仪常规，使每个学生心中有数。

一开始就重视礼仪训练，打好底子，对学生进行礼仪教育。既要使学生明白“理”，又要训练“仪”，学练结合，以练为主。做示范、教表演，使学生知道怎样去做。让学生形成正确的动作定势，逐渐养成良好的习惯。 在语言方面，从说好“您好、请、谢谢”这三句话为切入点，同学们还补充了“对不起、没关系、再见”等礼貌用语，并结合日常生活实际讨论了这些礼貌用语的用法。关于培养好习惯，教师从正面加以引导，学生则举反例说明没有好习惯的危害，一正一反，一庄一谐，使学生对“养成好习惯将受益终生”这句话加深了认识和理解。

>三、持之以恒，坚持到底

文明礼仪教育，是一种养成教育。通过教育训练，持之以恒，使学生逐步形成文明识礼的好习惯。出现反复，这是一种正常的现象，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。每当学生放学时，我都提醒他们见到老师主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我班学生已养成了良好的礼仪习惯，不论是在楼道里、上学的路上，还是在校园之外，他们见到老师都能主动问好，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。我坚持正面教育，注意树立典型，让礼仪榜样去影响带动他们。平时我也跟踪，随时发现礼貌突出的同学，进行及时的肯定。

学生礼仪表现有反复现象。学生可塑性大，有好模仿和从众的心理特点，强化礼仪训练是比较容易取得效果的。但由于受家庭、社会和环境的影响，学生礼仪表现具有时好时差的反复性特点。有的学生明明知道礼仪规范的具体要求，就是不能很好地去执行，或始终如一坚持；再有常规训练的松懈、社会环境的负面影响等也会使学生的礼仪表现产生反复。这是一种正常的现象，不要气馁，应对学生充满信心，抓反复、反复抓、扎扎实实，坚持不懈。我们经常提醒学生见到老师、客人主动问好；如果老师从你身边走过，就很自然的向老师问好。现在我校学生已养成了良好的礼仪习惯，不论在哪儿见到客人、老师都能主动问好、或者行鞠躬礼，提高了讲文明、懂礼貌的自觉性和主动性。

总之，文明礼仪教育靠老师和学校教育是远远不够的，还应该依靠家长、社会共同来完成，才能取得令人满意的效果。

**礼仪课个人工作总结16**

我从XX年10月加入礼仪队，大半年认为得到了许多方面的学习锻炼，社交礼仪、人际沟通、为人处事等。20\_年4月，我担任了礼仪队后备一职。任职了几个月，礼仪队的大小活动。活动前期准备，开展组织进行，活动结束总结经验，我都努力做到尽职尽责，跟随礼仪队的步伐共同进步，以下是我的述职报告：

一、礼仪宣传纳新

新学期开始，礼仪队在学校门口摆设新生咨询处。新生交流会，阶梯教室的人员，工作人员细心准备，队长的精\*招新，无疑为礼仪的宣传又增\*\*，结束后我们分发入队申请表，登记邀请新生加入。

二、礼仪活动

在经过开学典礼、绿城广尝辩论赛、科技馆和党课结业、文化遗产大赛等多次活动。我们有过失误。但是我也从中吸取了经验，知道如何改进并努力争取做到最好，要做一次活动有一次活动的样子。从中努力并完善自己。

三、礼仪锻炼人员

加入礼仪的人员都是极积向上的人，队长在纳入人员时考虑到了各个方面，不仅要有良好的心态，更重要的是要有团结一致的精神，和互帮互助的品质。队长在刚开始的时候便加强了对我们的身体锻炼和心灵上教导，告诉我们不论何时都要记住我们是一个整体，我至今都没有忘记队长的教晦。我也是一直这样做的，做任何工作从来不我行我素，按照自己的脾气。我一直坚信：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，总有一天我能像雄鹰一样翱翔于九天之上！

在今后的工作中，我会尽力弥补把工作做的更加完善。加入礼仪队大半年中，虽然忙一些，有劳累的\*\*；也有开心的欢笑;有批评的失落；也有表扬的欢喜；有努力的结晶；也有奋斗的痕迹。

在礼仪队我不仅学会了如何团结协作共同进步，更重要的是我在礼仪队中找到了自己的价值，积累了无上的信心，还让我体会到了生命的充实，希望礼仪队能在以后不断发展，绽放出耀眼的光茫。

岁月如梭，眨眼之间，又到了一个学期的尾声。静下心来想想在礼仪队工作的点点滴滴，心里充满了感激。在这一学期里我们从懵懂的、任\*的、甚至是有点娇气的女生蜕变成内敛含蓄、以礼待人、吃苦耐劳舟旅健好青年。各成员间的合作互助意识的到了加强，整个礼仪队就好像一个大家庭，里面没有矛盾、没有争执、没有小团体，有的都是包容、理解与默契。这也使得我们为成为礼仪队的一份子而感到骄傲与自豪，在这半年里我们学到了很多同时也成长了很多。

蓦然回首，我们已度过深秋，迎来了一年中最寒冷冬季，当凉风变成寒风。同学们都裹起厚重的棉袄来尽可能的保暖时，我们礼仪队的少女们在接到礼仪任务的同时就得做好抗冻抗累的心理建设。但是付出总有回报，我们不应该在最需奋斗的年纪选择安逸，这份锻炼与磨砺让我们在初入社会时比他人多了份沉稳与耐力。同时也会成为我们大学生涯中浓墨重\*的一笔。

下面我总结下我们本学期礼仪队的主要任务：“第一届浙\*舟山群岛新区旅游与健康职业学院的运动会开幕式站台与闭幕式的颁奖”、“评优评先暑期社会实践表彰大会”、“浙\*舟山群岛新区旅游与健康职业学院共青团、学生第一次学生代表大会”与“第二期业余党校毕业典礼”。除了校内的任务，我们还承接校外的各项大小活动，如“20\_年舟山群岛新区全民终身学习活动暨普陀区社区教育广场展示活动开幕式”、“舟山人游舟山’旅游惠民季暨定海户外嘉年华等。其中还对大一新加入的同学进行了一次非常有意义、非常受用的礼仪培训。回顾这一学期我们礼仪队的任务也是不少的，我们也从刚开始的手足无措到后来的从容应对。虽然，每次任务或多或少都会出现点错误，每次活动都不能做到尽善尽美。古话虽有云“人非圣贤，孰能无过”，但我们不能因此来给我们的每次失误与过失找借口，找一个逃避的理由。

要发展就要有目标，所以我们要先制定好下学期的发展目标：首先，我们要提高自身的素质。其次，要定期对队员们进行礼仪培训并通过礼仪培训加强队内成员之间的交流和沟通。接着，要对礼仪队成员进行思想道德建设让她们对礼仪有一定的工作热枕与热情。再次，要多听取队内成员的意见及建议，做到集思广益共同进步。最后，把礼仪队建设成为一支有素质、有能力、有凝聚力的队伍。

在以后的工作与活动中，我们会坚持不断总结，在发扬优点同时改正缺点，努力发展成为一支有舟旅健特\*的礼仪队。在校、院领导、团委的带领下坚持做到“仪表端庄、举止优雅、礼貌待人”积极配合学院的工作及活动，竭尽所能地做好礼仪队本职工作。争取在我们的不懈努力下使礼仪队不断成长、日益壮大，成为我校的形象代表、一张“金名片”、一个宣传亮点。

这学期大学生艺术团礼仪队在校团委及大学生艺术团的指导和帮助下，在队员的积极配合下取得了一定的成绩。在工作中，我们队加强了与相关组织和人与含糊的合作与交流，同时也促进了自身更进一步的发展。

礼仪队现有成员36人，内设队长一名，副队一名。队员在队长的带领下主要负责一些大型的颁奖典礼，会议和各种重要的接待活动，在其中担任迎宾，引导，接待以及颁奖等工作。

今学期我们不仅加大了纳新的人数，也别具一格的纳了八名男礼仪，这些都给我们礼仪队注入了新鲜的血液，为我们队更长久的发展打下了更加结实的基础。

平时训练中我们重注对队员理论和实践相结合的培训，尽量培训队员的礼仪，走秀等的\*能力。还尽可能的请到优秀的外援对我们进行指导，比如我们有请到美玲凯公司的\*化妆师过来叫我们化妆，请到了资深走秀人士给我们指导走模特步。

在艺术团内，我们礼仪队也算得上是工作比较繁忙的\*队，平时只要有大型的活动都能见到我们礼仪队员的身影（比如社团联合会，金宗成法学教学中心签字仪式，我们一起走过大型文艺晚会，学院十佳颁奖活动，红歌会等等）。虽然平时的工作任务和多很累，但大家都觉得在这些当中学到了很多，增长了很对见识。

除了校内的任务，我们队在老师的带领下也经常接手校外的工作，这对我们队员来说也是重要的实践和锻炼机会。

当然由于经验和条件有限等种种原因，我们队还存在一些不足，我们的工作还需进一步完善。比如和\*礼仪公司相比我们还有所欠缺，相比之下还显得还不是很\*。所以我们和期待能有\*的老师过来指导们能，当然我们也会在今后的工作中克服困难，把礼仪队越办越好，成为学校的形象代表！

**礼仪课个人工作总结17**

如梭的时光仿佛在瞬间结束了一年的工作，在辞旧迎新的今天，我对这一年的工作进行总结和反思。

>首先，在思想方面

始终以优秀\*员为学习和工作标准，在创先争优期间，积极完成学校\*支部\*\*的\*员“四个一”活动。与同事精诚团结，抱着服务于人的态度对待各项工作。尽职尽责尽心尽力完成每一件事。在课余积极参加学校\*\*的\*\*业务学习等活动。在教学中又以《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，公\*对待每一位学生；从未出现体罚及变相体罚现象。

>其次，在教学方面。

尽心尽力做好1、2、4学年的美术教学工作和一年二班的书法教学工作。这学期我们尝试电子备课，认真研究从不拖欠；在美术教学上，贯彻“以学为主，当堂达标”的教育思想，以案例、随笔、论文等形式研究交流和积累教育教学经验。参加全州美术教学竞赛，所展示的课《会变的线条》获二等奖。在写字教学上，在没有写字教学经验的情况下，和同组教师悉心研究、向班\*\*教师诚恳讨教，尽量把学校安排的工作做完做好，和学生一起共同成长共同进步。

>再次，在学\*\*

为了更好的完成教育教学工作，丰富提高自己的知识素养，我积极参加国培学习，按时完成国培作业和进行主题研修等学习任务。苦练教学基本功，参加吉林省中小学音乐美术教学基本功大赛，获总分一等奖和网页设计十佳奖。不负科室教师的众望。

>最后，其他工作。

我和本组教师除了担任学校的美术教学和写字教学任务外，还担任了学校的各项宣传工作和艺术节作品和好字大比拼的评审工作，宣传板报，会议标语、运动会奖状还有支部活动记录等工作。虽然工作多任务重，但是我们全组成员都无怨无悔齐心协力的去完成。

总之，一学期繁忙的工作使我的身体和心理的`压力都很大，但是，在组员和同事的帮助和\*\*下，我克服了重重困难，把每一步，每一项工作都做得很认真，很踏实。我所得的成绩要感谢帮助我关心我的同事和\*\*；我的不足，我会在今后的工作中逐渐反思和改过；努力把来年的工作做得更好。

**礼仪课个人工作总结18**

本学期我担任一年级一班的文明礼仪课，虽然一周只有一节课，但是我感觉文明礼仪课对学生的影响深远，对学生的良好行为习惯的养成起着至关重要的作用。本学期的文明礼仪课我主要从以下几个方面进行教学。

一、学习规范，明确是非观念

开学初，我就带领学生一条一条的学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，让学生知道在学校应该怎样做才是正确的，如何进行学习、活动和生活。

根据规范和守则，我给学生举了许多生活中的例子，通过分析，让学生知道怎样做才是正确的，初步建立学生的是非观念。

二、加强检查指导，形成习惯

根据规范我们一年级班\*\*共同制定出了本学期的文明礼仪教学内容，并写出了详细的教案。根据教学内容我制定每周的习惯检查重点，一周一两个好习惯，设立专人进行检查，我并及时进行表扬和批评，让学生形成良好的行为习惯。

三、开展活动促进良好习惯的养成

开展丰富多彩的活动，既可以陶冶学生的情操，又可以激发学生的竞争意识，为此我班\*\*学生文明礼仪演讲比赛，活动中学生积极性很高，不但活动取得了很好的效果，而且此活动还得到了很好的延续，促进了同学们的自觉行为意识，使校园文明意识\*\*提升。

总之，本学期我班在不断学习、不断规范、不断评比的基础上，学生在文明礼仪教育上有了更深远的认识，文明礼仪素质\*\*增强，班内形成了良好的文明氛围。

**礼仪课个人工作总结19**

时间过的很快，在完成课本内容的同事，本学期的美术兴趣小组活动也圆满完成。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本的素描知识技能，在此基础上，还发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是学习素描的基本知识，懂得任何物体明暗的黑白灰三种关系，让\*面的纸张画出立体的效果。并对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使之具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我注重在每节课中不仅讲授美术的只是还培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力。下面就本学期的工作作如下总结：

>一、培养了学生的对美术的兴趣：

作为一个新老师，初到学校，学校把如此大的重担交给我，是对我的信任和肯定，我很高兴，学校的学生知道有这个兴趣班的兴趣也很大，报名参加的\'人很多，在以前并没有相应的培训训练，都是只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其兴趣，我开设了素描这一全新的教学点作为这次兴趣班的重点。

孩子们都没有接触过素面，铅笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都有都能接受，在\*时的绘画使用的最多的工具也是它。坐在板凳上夹着画板围成圈绘画是学生们从来都没有尝试过的，这样激起了学生浓厚的学习兴趣，素描是所有绘画的基础，在画好素描后，美术技能肯定上升很多，告知这一点，学生们的学期兴趣更高了。简单的传授素描的知识，告知，素描就是在纸上画出黑白灰三种关系，并且能在\*面纸上画出立神奇效果，使授课内容简单化。

>二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术绘画活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在绘画活动中，开展探究性

的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，除了学习基本的理论知识，我们在每讲授一堂新课后都进行了写生的绘画，不仅激发了兴趣，也使之明白任何物体从不同的角度看去都不同的道理，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，在学习基本的基础上，我们还时常到校园的一脚进行写生绘画，把课堂中学到的物体比例问题很好的通入到了绘画作品中，当然也更增加他们的学习兴趣。

>三、培优辅差，一起共同学习：

虽然素描的内容被我简单化，但是毕竟作为小学生而言有的时候理解起来还是有一定的困难，就这样的情况我采用一带一，最佳小老师的学习方法。在学习中理解能力好的，绘画好的，就主动选择一个合作的伙伴，把自己的学习心得进行分享，两个人一起发展。鼓励孩子参加各种绘画比赛，给自己创造的机会。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如自我知识面不宽，有待学习，对学生的能力还不了解等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

**礼仪课个人工作总结20**

世间自有公道，付出就有回报，说到不如做到，要做就做最好。转眼，一个学年的教育教学工作结束了，本学年我承担四年级班\*\*工作和四年级语文等教学工作。回顾一年来的教育教学工作我又喜又忧，喜的是一年来学生的学\*\*惯和学习成绩有所提高，忧的是自己在教学中还存在些不足。下面我对本学年以来的教育教学工作做如下总结：

>一、在\*时工作中，我能做到严格要求自己，按《中小学教师职业道德》去做，坚持个人利益服从集体利益。以大局为重，在工作中，勤勤恳恳，任劳任怨，尽职尽责，踏实肯干，不分份内份外，认真遵守学校的各项规章\*\*，按时完成\*\*布置的各项工作。

\*时和同事之间友好相处，互相帮助，虚心听取别人提出的意见，和本班的其他老师搞好关系，你帮我助，这是开展班级工作的前提。本学年尽管我初次接触学校的纪律、卫生和体育工作，但我仍然认真负责、严格要求自己。在工作中存在的失误请大家原谅，今后我会积极改正。

严而不苛，爱而不溺，这是我教育学生一贯的宗旨。在班级管理中，我采取人人\*\*制和\*\*轮换制，让每一个学生都感受到被重视。特别是学习较差的学生，我总是给他们额外的表扬和机会，如我班的穆悦、李雅婷和祝冰倩等，他们成绩不好，但学习踏实、努力，我让她们分别担任组长和图书管理员等，锻炼她们的能力和责任心。

我认为，自信对于每个学生的成长都十分重要。\*时我做到无条件的关爱和赞赏每一名学生，唤醒他们的自尊心，激励他们上进。在课堂上与学生建立\*等、\*\*和充满温馨的师生关系，用心灵和智慧发现每一位学生身上的闪光点。我没有对后进生不屑一顾，因为后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听;他们面对考试，明知要失败，但是却屡败屡考。

如果教师对他们给予深深的理解就会发现他们值得你爱，你才会发自内心的去爱他们。教育的实践告诉我们，后进生的心灵创伤只能用心灵的温暖来医治抚\*，精神的污染只能用精神的甘露来洗涤。多和后进生接触，多去进行家访，多给他们一点爱护和关心，把爱的教育融入他们的`心田，他们就会感到教师真正的关心他，帮助他，就会接受教师的教诲和劝告，产生追求进步的动机和行动。我班在每次考试时一贯设立进步奖，让后进生也大面积的得到奖励，激发他们的进步欲望。如，胡静怡、胡冰、宋奇伟等差生的语文成绩也有了明显的进步。

>二、在教学中，我认真对待每节课，认真备课，精心设计每节课的教学内容，深挖教材，认真分析重点和难点，大幅度提高课堂教学质量。\*常我充分利用课余时间阅读新课程标准，翻阅大量的语文教学案例，借鉴好的教学方法，不断来充实自己，提高自己的专业知识和教育教学能力。积极参加学校的学习教研活动，并把学习的理论知识运用于自己的课堂实践。

正确的学\*\*惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。本学年我们重点培养的学\*\*惯包括以下几方面：

①坚持每节课生字、语段等的听写，坚持课前预习，课后复习。每天放学时，我都在《预习笔记》上为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。生字等听写用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生的基础知识掌握牢固了。

②正确的上课方法。该说时就说，该听时就听，该写时就写，该画就画，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。如在教授《桂林山水》、《鸟的天堂》等课时，我在课堂上开展绘图教学，使得学生们的语文学习积极性空前提高。

③加大写工整字，做规范作业的训练。本学期我们强调文字书写的重要性，并在教学中适时进行写字训练与指导。我班同学通过字帖和《写字》的督促训练，写字水\*都有所提高，学生的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

>三、一年来，在师生的共同努力下，我班的教育教学取得了一定的进步。

一份耕耘，一份收获。好教师要多花心思去和孩子们接触、沟通，多一份宽爱，少一分严苛;多一份责任，少一份埋怨;好教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。

**礼仪课个人工作总结21**

中华民族素有“礼仪之邦、文明古国”的美誉，为了传承中华民族的优良传统，学习现代文明礼仪知识，遵守现代文明礼仪规范，我班结合“文明”特\*班级的创建工作，开展了一些相应活动，收到了较好的成效。

我班有学生53人，不少同学都存在着这样那样的问题，比如他们有的行为有些散漫，有些听不进老师的教诲，不遵守课堂纪律，个人卫生搞不好等等，在礼仪上他们不是很注重。在这次的创建过程中，学生的改变让我有了以下的感想。

**礼仪课个人工作总结22**

班\*\*是班级的\*\*者和教育管理者，是学生健康成长的引路人，是联系各任课教师的纽带。班\*\*工作既是艰巨的，也是光荣的，有乐趣的。为了更好地做好今后的工作，总结经验吸取教训，特总结本学期班\*\*工作如下：

>一、努力提高自身素质，做学生的榜样。

班\*\*自身建设的关键是提高班\*\*自身的素质，树立班\*\*的权威。班\*\*，首先是教师，而教师是知识的传播者，是智慧的化身。这正是班\*\*权威产生的前提。我尽力用智慧和才干在学生心目中树立起这种权威，在工作中起到“不令而行”的效果。不断用新的知识充实自己，做知识的富有者。教师的天职是“传道、授业、解惑”。在知识更新加快，传播渠道多样化的今天，教师已不再是学生获取知识的唯一途径。因此学生并不因为教师年龄比他大就信服和尊重你，而是因为你确实有知识才敬重和信任你，班\*\*如果没有真才实学是很难在学生中树立威信的。我不仅精通所教学科，还熟悉所学专业的很多知识。是加强品德修养，做学生的楷模。班\*\*是各项工作任务的中间者和具体执行者。一言一行都对学生起潜移默化的作用，都会在学生心目中留下深刻的印记。注意自身的修养，努力通过自己的言行举止，为人处事给学生以示范，做学生的榜样。

>二、做好学生工作，形成良好班风，组建有力班委。

首先，树立良好的班风。班级是一个整体，学生要在这个集体里学习、生活、成长。要在学校的各项活动中显示自己的力量和风貌。好的环境能够激励人，可以改造人。因此这个集体需要有一种精神，那就是蓬勃向上的集体\*\*精神，争先创优，爱班好学的精神，这种精神从何而来？它来源于班\*\*坚持不懈的思想教育工作。重视思想工作是班\*\*做好各项工作的基础，是建好班级的法宝。我充分认识思想\*\*工作在班级建设中的地位和作用，利用班会等多种途径对学生进行思想\*\*教育，帮助他们树立起正确的人生观、价值观。使他们成为“四有新人。”集体\*\*教育是班级思想教育的重要内容之一，是树立好班风建立良好集体的重要表现。其次，组建强有力的班委会。做好学生各方面工作、单凭一个班\*\*是绝对做不好的，而应形成以班\*\*为中心的学生骨干力量。有人形象地说，班委会是班\*\*的左膀右臂，此话很有几分道理。班\*\*在班级中起到核心骨干的作用，他们是班级各项活动的\*\*者和倡导者。班级的兴衰与他们的工作密不可分，利用他们的优势做好学生工作，班\*\*的工作包括\*\*的选拔、培养、使用和推荐等一系列的工作。选拔是基础，我通过竞选等各种渠道把那些表现突出，愿为同学服务，有一定\*\*能力的学生选任为班级\*\*。班委会组成后，加强对他们的培养和教育。虽然有些学生担任过班\*\*，但目前工作内容、工作方法等都发生了变化。因此要从工作内容，工作方法、工作艺术上进行指导，帮助他们处理好学习和工作的关系。处理好能力的锻炼与为同学服务的关系，处理好\*\*与学生的关系。同时在学习、生活上严格要求他们，使他们真正成为班级建设的排头兵。培养是使用的前提，不能光使用不培养，教育是培养的继续，不能光使用不教育，当班\*\*有了一定的工作经验后，我就大胆地使用他们。不束缚他们的手脚，让他们充分探索搞好班级工作的新路子，对工作中的不足及时指出。对工作中的困难予以鼓励，对工作中的失误承担\*\*责任，对工作的成绩要给以表扬和奖励。再次，大胆管理学生，严格按校规校纪办事，同时注意工作方法。经常在班里讲解遵守校规校纪的重要性。坚持多表扬、公开场合少点名批评。正面疏导的工作方法。不放纵学生，下一定力量做好学困生转化工作，对生病的学生从生活上给予关心，让他感到温暖。实践证明：这样做效果较好。此外，要知人，做学生的知心朋友。了解学生、熟悉学生，学生也了解、熟悉我，二者之间能相互尊重、相互信任。如此，也就为班级各项工作的开展打下良好的基础。

>三、加强学生保护环境意识，还能让废物得到更好的利用，既不污染环境，还让我们生活的城市空气更加美好。

>四、切实做好安全工作和管理方面。

安全是一切工作的前提，必须时时讲安全，事事注意安全。我校地处

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！