# 小组活动总结范文(共12篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-10-18

*小组活动总结范文120\_\_学年下学期舞蹈兴趣组活动总结 舞，锻炼人的意志，毅力，气质。为了使学生能够更好的处理生活、学习中遇到的困难，同时也丰富学生的课外生活、增添校园艺术文化，本学期开设了舞蹈兴趣小组。开学初就确立了本学期的的活动计划，本...*

**小组活动总结范文1**

20\_\_学年下学期舞蹈兴趣组活动总结 舞，锻炼人的意志，毅力，气质。为了使学生能够更好的处理生活、学习中遇到的困难，同时也丰富学生的课外生活、增添校园艺术文化，本学期开设了舞蹈兴趣小组。开学初就确立了本学期的的活动计划，本兴趣小组旨在培养一些具有舞蹈专长生及爱好舞蹈的同学能够进一步得到发展。小组成员以兴趣为起点，逐步走向准专业发展的道路。为了把下一步的工作做的更好，现做总结如下：

一、主要成绩

1.通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2.通过舞蹈兴趣小组的开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好;学到了舞蹈的基础知识和基本技能，如：芭蕾基本手位、小碎步、绕腕、压胯等等;培养了学生健康的情趣和良好的品德情操;培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力。

3.在本学期重点排练了舞蹈《春晓》，通过成品舞蹈的排练，各个队员不仅在感觉上有了提高，而且在合作方面也有了更深的认识，通过这一学期的小组活动，所有成员都感到自己在进步，在成长，教师也积累了更多的经验。

二、存在问题

1.由于老师经验不足，在训练过程中时有问题发生。

2.学生参与舞蹈训练的积极性还不够高，在活动过程中不够认真，有些同学不能坚持。

3.大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

三、采取措施

1.活动中，应特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。为了激励学生展示自己的才华，采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。

2.寻找机会给他们讲一些音乐的基本知识：节拍、乐句、乐段、速度、力度等，但有别于音乐课堂教学。如：“节拍训练”通过呼唤儿童的姓名或花草、鸟虫以及动物名称，结合声势、舞蹈游戏，使孩子们对音乐中不同节拍有一个明确概念。

**小组活动总结范文2**

在20xx——20xx学年的科技活动中，学校科技兴趣小组继续以培养学生创造能力和动手实验能力为主要目标，根据教导处工作安排，进行每周三一次活动，本组实际参加学生有72人，主要地点放在学校实验室。现将兴趣小组工作总结如下：

一、开展了丰富多彩的科技教育活动。

能力的培养多在活动中取得。课堂教学只把生动活泼献给学生是不够的，还应当把时间还给学生，解放学生的感官，让学生获得自由之手。教师带领学生在校内校外、课内课外开展多种有意义的活动，其中手工制作活动和实验操作活动是学生探求知识、提高技能素质的最佳形式，手的运用促进脑的开发，从而使未知世界变成已知世界，这就是发明和创造。

二、注重动手能力，培养创造精神。

在兴趣小组活动中，我们经常利用实验室的器材给学生做一些教材外的实验，开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，这些办法如果能做成实物就是发明创造。不要以为发明创造是科学家的事情，小学生也能成为发明家。

三、注重活动的拓展，争取家长的支持。

很多家长认为科技兴趣占用了孩子的时间，可能会造成孩子学习成绩的下降，针对这一点，我们注意和家长之间的沟通了解，让家长明白科技兴趣活动不仅不会影响学习，而且还会促进学习。因为科技创新大赛这样的项目需要花费孩子们很多时间和精力，所以特别需要家长的支持和关心。科技竞赛中的成功，也促进了学生对科学学科的热爱，进而促进了对学习的热爱，是有百益而无一害的。

当然，我们清醒地认识到自己的工作只是开了个头，我们还需共同努力，在科技创新这块充满神秘色彩的土地上，我们才会走得更远。

**小组活动总结范文3**

时间过得真快，转眼一学期就结束了，为了培养锻炼学生的动手操作能力和身体协调能力，掌握一技之长，以便将来更好地融入社会。本学期共开设八个兴趣小组，分别是篮球、田径、编织、刺绣、剪纸、律动、电脑、书法。担任兴趣小组的老师分别是孙辉、刘朝红、闫长征、张允兰、张春香、王春红、陈剑、满园园八位老师。

从本学期开始，我接手负责学校的兴趣小组管理工作，由于是本人第一次做这个工作，需认真对本学期的工作进行总结，以便扬长避短，更好地开展好学校的兴趣小组活动。现将本学期的管理工作总结如下：

一、制定好各个小组计划并及时上交。

在确定好人员与分组的基础上，在开学初制定好详实的兴趣小组活动计划，并上交检查，计入教学管理积分。

二、召开小组辅导老师会议

在第三周就召开兴趣小组会议，对本学期的目标任务作以强调并征求各位教师的意见，对如何上好指导课提出好的意见，并对学校的要求提出建议。并和各位老师签了课堂教学安全责任书。

三、加强常规的管理

本学期兴趣课每节必查，对教学内容、教学态度、常规管理，作记录，纳入教学常规遵守考核中。对违反教学常规的教师将扣分，每次违规扣分。

四、对上课记录的检查

各辅导老师，认真做好兴趣小组活动记录，对记录详实加分，记录不认真扣分。现各项记录已收缴上来，发现律动小组记录最认真、最详实。

五、对作品评比

本学期对学生的作品进行及时的总结检查，分为期中一次，期末一次，组织教干对各组的作品数量和质量评比。对表现突出的教师寄语鼓励和表扬。争取每学期开一次第二课堂作品展销会。并及时做好宣传工作，提高我校知名度。

存在不足：

1、在检查中发现有个别小组不及时到位，老师进课堂不及时，导致学生也不能及时到位，这个在下学期一定提醒老师注意。

2、教师教学要有严密的计划性，扎实、有效地对学生进行各项技能训练。

3、学校应该给学生提供一个展示成果的平台，让学生的成果能得到学校领导的认可。

感受和建议：

信息技术是学生十分喜欢的课程之一，也是一门较综合性的课程，光靠学习兴趣是不够的，比如说电脑绘画，既要具备一定技术性(即鼠标的熟练操作)，又要具备一定的审美意识(即图画的创作性)。再比如说汉字的录入，一篇完整的文章，其中有40%的字读不出来，运用拼音输入法输入就解决不了了。就有那么几个同学，声母或韵母搞错了，一个字经常半天打不出来，所以说语文一定要学好。练习打字，不能一味地追求速度，也要追求效益，(速度200/分，正确率60%)的同学和(速度80/分，正确率98%)的同学，我们宁可舍前求后。

兴趣小组活动的开展，大大提高了学生的综合素质。

**小组活动总结范文4**

>一、指导情况

1、按照学校工作管理规定，努力做好学生的指导工作。积极查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组，活动成果喜人，不少的学生绘画功底大大提高。

3、敬岗爱岗，主动向学校请缨加压增负，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在活动中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。活动中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的资源，丰富教学的内容。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。

通过教学，培养学生对兴趣与爱好；基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

>二、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的\'精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、民间作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

总之，在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时会不注意卫生，把一些碎纸、废树叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得好。

**小组活动总结范文5**

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情景，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情景总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

>一、定期组织学生进行剪纸训练

为了陶冶学生的情趣，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童剪纸兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在美术教室训练，每次都有每次的训练资料，对学生进行剪纸艺术的基础知识和基础本事以及制作方面的基础训练。由于学生具有必须的美术兴趣，有部分学生还具有必须的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

>二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习进取性。

为提高学生们的训练进取性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的`各种活动中我们充分利用各种方式进行作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种比赛，让学生同其他美术爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，到达表优促劣的目的。正因为如此学生的训练进取性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

>三、取得的点滴成绩与不足。

一份付出一份收获，许多学生参加了市美术素质比艺术节大赛，有成绩，但不够梦想。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**小组活动总结范文6**

这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

>一、培养了学生对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

>二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

>三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，展现出了他们的才华，丰富了他们的课余生活。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。

**小组活动总结范文7**

不知不觉中，一学期又过去了，在工作之余我不断学习，勇于创新，大胆实践，努力更新自我的教育观念，做到与时俱进。我这半年的实验教学工作主要体此刻以下四个方面。

>一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注意以音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生完美的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的教学形式，并将学生对音乐的

感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、服饰美等，让学生从教师身上体会美的想力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上音乐课。另一方面，经过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美梦想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和进取乐观的生活态度。

>二、给学生适当的活动空间、思维空间及时间

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自我，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自我的想像力。

>三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的.学习主要是经过供给开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。经过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织本事、交际本事、合作意识、团队精神等。我在上“用音乐编织故事”这一课时，让学生分组进行创作，每组自我推选一名组长，再由组长来组织、分配备人的创作任务，课前我担心一年级的学生是否有这样的组织本事及合作精神，可是最终的结果令我大吃一惊：小组长组织得井井有条，同学们的创作出乎意料地好，有的声音创作是我根本想不到的，他们的想像力十分丰富，创造本事十分强。这节课给我的启示是不要小看自我的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。经过小组合作学习，引导学生参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

>四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动趣味的创造性活动资料、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯地看成是作曲。我觉得音乐课中的创造能够多种多样、丰富多彩。

以上就是我在活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望各级领导、教师多多指导，我会不断完善，争取做得更好。

**小组活动总结范文8**

一个学期的排球活动小组工作已经结束，在学校教导处正确指引和全校教师的大力支持下，我紧紧围绕素质教育的各项要求，以及小学排球的教学特点，完满的完成了排球兴趣小组的各项工作。现对一学期的工作总结如下：

1、充分发挥排球发展学生身体各项素质的特点，培养学生的协调能力及灵活性手指手腕控球能力。

排球的学习主要以基本功训练为主的，各种形式的练习都是为学生在教学比赛合理应用为目的。正是由于球类活动的这一特点。我们首先将排球小组分为两个不同层次的小组：已经有较好基础的学生为一组、其他的学生为二组。这样更易于学生掌握不同层次的技术，进行不同层次的.教学。一组同学的主要教学内容的是排球垫传、接发球、三人组合练习等；二组同学主要学习单项技术，垫球、传球、下手发球。在学习的过程中我们充分发挥学生的主动性，比如：我们指定要学的内容，然后让学生自己去实践、去体会，最后老师与学生共同总结。经过几个月的学习与活动，发现学生学习排球技术的效果非常好，而且培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生“运动型”思维。

2、开展的竞赛活动。

为了检验学生在排球小组的学习情况，我还分别在不同阶段举行了排球教学比赛。在刚刚学完基本技能后，举行了基本技能竞赛和小组内部的对抗比赛。由于这些活动的开展不仅使排球兴趣小组的学生基本功掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了全体学生学习排球基本技术、锻炼身体的积极性。现在，大家都以会打排球、懂得排球比赛规则为荣。有些同学还在本班级组织进行排球比赛，同学们都很羡慕！

3、认真做好普及，这项工作还需要广大班主任的支持。

4、存在的不足：

（1）教师理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。器材不足，老化、破损严重。

（2）在课堂的指导力度还不够。在教学缺少专业训练经验，总感力不从心。

（3）排球兴趣小组的管理方面还需要加强。无故旷课情况比较严重。

5、下一步的工作打算：

（1）积极参加各级排球业务培训学习，并不断通过电视转播的排球联赛、网络、专业书籍、自学等形式提高自己的排球水平。

（2）继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的专项身体素质。

（3）排球兴趣小组的管理要做的再细、再认真一些。

**小组活动总结范文9**

从成立朗诵小组以来小组成员的朗诵水平有了长足的进步，基本形成了自己的朗诵风格。现就一学期以来的工作开展情况小结如下：

一、进行朗诵知识培训将对学生的演讲朗诵技巧方面增强培训。

1、呼吸

学会自如地控制自己的呼吸非常重要，因为这样发出来的音坚实有力，音质优美，而且传送得较远。有的人在朗读时呼吸显得急促，甚至上气不接下气，这是因为他使用的是胸式呼吸，不能自如地控制自己的呼吸。朗读需要有较充足的气流，一般采用的是胸腹式呼吸法。它的特点是胸腔、腹腔都配合着呼吸进行收缩或扩张，尤其要注意横膈膜的运动。我们可以进行缓慢而均匀的呼吸训练，从中体会用腹肌控制呼吸的方法。

2、发音

发音的关键是嗓子的运用。朗读者的嗓音应该是柔和、动听和富于表现力的。为此，首先要注意保护自己的嗓子，不要长期高声喊叫，也不要由于饮食高温或过于辛辣而刺激嗓子。其次要注意提高自己对嗓音的控制和调节能力。声音的高低是由声带的松紧决定的，音量的大小则由发音时振动用力的大小来决定的，朗读时不要自始至终高声大叫。再者，还要注意调节共鸣，这是使音色柔和、响亮、动听的重要技巧。人们发声的时候，气流通过声门，振动声带发出音波，经过口腔或鼻腔的共鸣，形成不同的音色。改变口腔或鼻腔的条件，音色就会大不相同。例如舌位靠前，共鸣腔浅，可使声音清脆;舌位靠后，共鸣腔深，可使声音洪亮刚强。

3、吐字

吐字的技巧不仅关系到音节的清晰度，而且关系到声音的圆润、饱满。要吐字清楚，首先要熟练地掌握常用词语的标准音。朗读时，要熟悉每个音节声母、韵母、声调，按照它们的标准音来发音。其次，要力求克服发音含糊、吐词不清的毛病，一是在声母的成阻阶段比较马虎，不大注意发音器官的准确部位，二是在韵母阶段不大注意口形和舌位，三是发音吐字速度太快，没有足够的时值。朗读跟平时说话不同，要使每个音节都让听众或考官听清楚，发音就要有一定力度和时值，每个音素都要到位。平时多练习绕口令就是为了练好吐字的基本功。

4、停顿

朗读时，有些句子较短，按书面标点停顿就可以。有些句子较长，结构比较复杂，句中虽没有标点符号，但为了表达清楚意思，中途也可以作些短暂的停顿。但如果停顿不当就会破坏句子的结构，这就叫读破句。朗读测试中忌读破句，应试者要格外注意。正确的停顿有以下几种类型：

①标点符号停顿。标点符号是书面语言的停顿符号，也是朗读作品时语言停顿的重要依据。标点符号的停顿规律一般是：句号、问号、感叹号、省略号停顿略长于分号、破折号、连接号;分号、破折号、连接号的停顿时间又长于逗号、冒号;逗号、号的停顿的时间要比一般的句号时间长些。以上停顿，也不是绝对的。有时为表达感情的需要，在没有标点的地方也可心停顿，在有标点的地方也可以不停顿。

②语法停顿。语法停顿是句子中间的自然停顿。它往往是为了强调、突出句子中主语、谓语、宾语、定语、状语或补语而做的短暂停顿。学习语法有助于我们在朗读中正确地停顿断句，不读破句，正确地表达作品的思想内容。

③感情停顿。感情停顿不受书面标点和句子语法关系的制约，完全是根据感情或心理的需要而作的停顿处理，它受感情支配，根据感情的需要决定停与不停。它的特点是声断而情不断，也就是声断情连。

5、重音

重音是指那些在表情达意上起重要作用、在朗读时要加以特别强调的字、词或短语。重音是通过声音的强调来突出意义的，它能给色彩鲜明、形象生动的词增加分量。重音有以下几种情况：

①语法重音。语法重音是按语言习惯自然重读的音节。这些重读的音节大都是按照平时的语言规律确定的。一般说，语法重音不带特别强调的色彩。

②强调重音。强调重音不受语法制约，它是根据语句所要表达的重点决定的，在句子中的位置上是不固定的。强调重音的作用在于揭示语言的内在含义。由于表达目的不同，强调重音就会落在不同的词语上，所揭示的含义也就不相同，表达的效果也不一样。

③感情重音。感情重音可以使朗读的色彩丰富，充满生气，有较强的感染力。感情重音大部分出现在表现内心节奏强烈、情绪激动的地方。

6、语速

朗读时，适当掌握读者论坛的快慢，可以造成作品的情绪和气氛，增强语言的表达效果。作品的内容和体裁决定朗读的速度，其中内容是主要的。

①根据内容掌握语速。朗读时的语速须与的情境相适应，根据的思想内容、故事情节、人物个性、环境背景、感情语气、语言特色来处理。当然，语速的快慢在一篇作品中并不是一成不变的，它要根据具体的内容有所变化。

②根据体裁掌握语速。《普通话水平测试大纲》在选编朗读测试材料时，为了保证作品难易程度和评分标准的一致性，所选的50篇作品，几乎都是记叙文。记叙文有记记事、记言。一般说，记事要读得快些，记言要读得慢些。

7、语调

语调指句子里声音高低升降的变化，其中以结尾的升降变化最为重要，一般是和句子的语气紧密结合的。应试者在朗读时，如能注意语调的升降变化，语音就有了动听的腔调，听起来便具有音乐美，也就能够更细致地表达不同的思想感情。语调变化多端，主要有以下几种：

①高升调。高升调多在疑问句、反诘句、短促的命令句子里使用，或者是在表示愤怒、紧张、警告、号召的句子里使用。朗读时，注意前低后高、语气上扬。

②降抑调。降抑调一般用在感叹句、祈使句或表示坚决、自信、赞扬、祝愿等感情的句子里。表达沉痛、悲愤的感情，一般也用这种语调。朗读时，注意调子逐渐由高降低，末字低而短。

③平直调。平直调一般多且在叙述、说明或表示迟疑、思索、冷淡、追忆、悼念等句子里。朗读时始终平直舒缓，没有显著的高低变化。

④曲折调。曲折调用于表示特殊的感情，如讽刺、讥笑、夸张、强调、双关、特别惊异等句子里。朗读时由高而低后高，把句子中某些特殊的音节特别加重加高或拖长，形成一种升降曲折的变化。

二、利用多媒体观摩朗诵表演

利用课余时间带领学生到多媒体去观摩经典作品朗诵表演，同时下载朗诵音频，利用播放器给学生模仿练习。

三、初步确定每名成员的朗诵风格

根据学生音质气质特点初步确定个人朗诵风格，依个性特点为每名学生选定朗诵作品。

四、制作音画朗诵材料

利用各种媒体，为小组成员制作音画朗诵材料。

五、指导学生做朗诵训练，控制朗诵技巧

利用课余时间指导学生朗诵训练，训练中指导朗诵技巧。采用个别指导和集体讲授方式。每周二晚自习和周一 周五七八节课为固定小组活动时间。

六、开展班级朗诵表演比赛活动

利用周二晚自习准备在多媒体举行小组成员朗诵作品表演比赛。

七、筹备第二期小组成员

第一期小组成员自行准备朗诵作品，做出个性化朗读发展计划。在学生中选拔第二期成员。

**小组活动总结范文10**

转眼间，一个学期的兴趣小组活动已接近尾声。虽然每个星期的课外活动时间都付与了兴趣小组活动，但一想起同学们日益高涨的学习热情，一想到孩子们不断增长的英语知识，我觉得十分欣慰。毕竟在此中得到的喜悦是远远不能用休息来获得的……

为了把日后的英语兴趣活动搞的更加有声有色，我把这次兴趣活动中的经验总结如下：

一、兴趣是学习的动力

第一次兴趣活动的情景还跃然眼前。当我走进教室的一刹那，我被学生的专注所感染了，他们个个充满了对英语知识的渴求。我心想如果能趁热打铁，激发他们的学习激情，那对今后的教学会事半功倍。于是我改变了备课计划中的常规教育，师生问候后进行Free talk，营造英语学习的氛围。

随后进行了游戏导入。How are you?进行交流。在游戏的同时师生间的距离就拉近了。学生忘记了自己在学习，教室里不断传出欢快的笑声。下课了，孩子们依然觉得余兴未尽。此后，每次活动，我都会精心设计孩子们喜欢的游戏，让他们在玩中学，玩中写。坚持“趣”字是活动的宗旨。

二、合作学习

英语竞赛不仅可以激发学生的参与意识，还能培养学生的集体荣誉感和合作精神。我在教学时经常把学生分成若干小组，在学习字母、音标和日常交际时，预先布置任务。

让全班开展小组竞赛。有了任务，学生学习起来就特别认真，主动。为了不落后其他小组，他们互相帮助学习。我们在排练英语服装表演时，大家开动脑筋，献计献策。自编英语对话，自己设计动作等。这时，组员们围成一圈，那情景真是热火朝天哪!通过小组合作的方式进行学习，学生不仅学习主动性增强了，学习效率也提高了。

通过英语模仿秀等活动的展示，我可喜获得了一些有用的教学经验，看到了孩子们的潜力。我会在实践中继续探索、思考，争取不断提高教学质量，让更多的孩子喜欢英语，喜欢我的课堂。

**小组活动总结范文11**

为了激发我们广大学生从小热爱读书，提高阅读能力，拓展眼界，丰富精神世界，故学校举办了此次读书活动。我们“明日之星”读书小组在本次活动取得了丰硕成果，主要表现在以下几个方面：

>一、有目的地蓬勃开展

由于本次活动目标明确，措施到位，班主任和同学们都充分认识这次读书活动的教育目的和意义，所以本次读书活动，全校学生人人参与，热情高涨。我们小组利用课内、课外时间自行组织各类读书活动。

>二、让所有同学都畅游书海

在读书活动期间，我们特别重视选择性与普及性相结合，老师不但向我们发放了推荐书目，而且有组织地让我们再挑选自己喜爱的图书阅读。此外，全校又开展各种比赛，这使学生们深切地体会到祖国语言文字丰富的表现力，激发了我们从小热爱祖国、热爱祖国文字的情感。而且，让大家写好读后感，并每周在学校的广播站对优秀读书笔记进行交流，让一些爱好读书的同学介绍一些好的书籍或介绍自己的读书经验，达到互学互补共同提高的目的，很好地展示了我们的阅读成果，增进了同学之间的.交流与了解。

>三、活动成果丰盛

本次读书活动历时几个月，同学们在书海中尽情地遨游，不断地吸收知识，取得了较大的成果。通过读书活动，大家都积累了丰富的词汇，明白了许多做人的道理，让我们的思想更上了一个层次。同时掌握了一定的阅读方法，从很大程度上培养并提高了阅读能力。学校评选出优秀的文章中都有我们的这组同学的功劳，并有部分同学的习作在学校得到好评。此外，本次读书活动增强了学校与家庭的联系，使学校和家庭形成了一股合力，共同为我们的读书活动提供了优良的条件，并且拓展了我们读书活动的空间，使本次活动得到有效地延伸。我们小组的同学都表示：今后，随着读书活动不断深入，我们将继续灵活地选择各种新的形式，并在实践中不断地加以改进和完善，一定会取得更大的成绩。

**小组活动总结范文12**

根据学校的指示精神，按照期初的工作计划，得到上级的支持和同事的配合，使英语兴趣小组顺利开展活动。现将本年度的活动总结如下：

一、通过英语兴趣活动，向学生传授浅显的英语基础知识和简单的应用技能；培养学生学习英语的兴趣、爱国主义情感和良好的品德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造力。

二、贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，提高他们的英语听力技巧、阅读能力和词句运用能力，学会简单的英语作文。

三、课外英语活动是学校英语教育的有机组成部分，因此本活动组针对高、中、低年级学生开展各项不同的英语活动，包括唱歌、跳舞、脱口秀、游戏、比赛、画画、阅读、看英文电影、作文等。还成立了专项的兴趣小组，如朗诵组、演讲组、歌唱组、游戏组、话剧组等，培养专门的英语人才，以参加各类比赛和演出。

四、英语兴趣活动丰富了学生的文化生活，开阔了学生的英语视野，播下了爱好英语的种子，兴趣组的学生的英语成绩都比较稳定且优秀。

当然，本兴趣组仍存在很多不足，如：分组还不够细（年龄和知识水平不均衡），要增加英语活动园地的英语氛围、活动形式要更多样化和科学化、教学设备和图书资料、教学挂图及幻灯录像等都有待添置。今后，本组将扬长避短，把英语活动组搞得更活、更好！

第二课堂活动总结

（英语兴趣小组）

松多九年一贯制学校

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！