# 主持人工作总结

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-15

*主持人工作总结（精选8篇）主持人工作总结 篇1 我的两档自办音乐节目《爱车音乐时间》与《似水流年》——广播中音乐节目除了具有娱乐作用外，还肩负一个重要的职责——引导、教育听众，提高听众的审美情趣。针对这样的一个问题，我在主持节目的过程中努力...*

主持人工作总结（精选8篇）

主持人工作总结 篇1

我的两档自办音乐节目《爱车音乐时间》与《似水流年》——广播中音乐节目除了具有娱乐作用外，还肩负一个重要的职责——引导、教育听众，提高听众的审美情趣。针对这样的一个问题，我在主持节目的过程中努力把握3个方面：一、精心选材。选材方面特别注意所选取的歌曲内容，要选择那些表达多元文化的、歌词健康、有一定内涵的优秀音乐作品。否则听众在收听节目的过程中得到的就不是干净的音乐内容，更谈不上什么美的享受和审美体验了，为此平日我会收集和试听大量的音乐作品，供以筛选。二、注重语言表达。教科书上说：“广播音乐节目是由音乐语言和文字语言组合而成的。音乐语言占主要地位，如果比喻成“红花”的话，那么文字语言起烘托陪衬的作用，就是“绿叶”。一个成功的音乐节目，应该是红花与绿叶和谐统一的整体。”记得有听众抱怨说，宁愿单纯地欣赏音乐，也不想听主持人天南海北地谈天说地。我想这当然并非是说音乐节目不需要主持人。听众的意见说明有时候我们会把“红花”和“绿叶”的位置颠倒了，“绿叶”喧宾夺主，妨碍了听众对“红花”的欣赏;也说明在文字语言表达上功力不够，东拉西扯，废话太多，造成了听众的厌烦。确实，把音乐正确、生动、完美地介绍给听众是音乐节目主持人责无旁贷的使命。为此我要求自己努力在文字语言的表达上，注意口语规范化的同时，要有新的突破，有质的飞跃。三.在一些唱片公司、企宣以及同事江涵的推介下，不定期做歌手连线，以求节目更加丰富。

另外总结一下个人的广告创收：

日照移动公司是稳定了几年的老客户，在持续努力下，续签了《我的音乐地盘》节目冠名与整点报时合同;品牌以及专题广告合作单位有：“济南新思维广告公司”、“维特广告公司”、“阳光武警医院”“北京北创”。据统

计，上半年广告总额度约：135800元，其中含交通生活频道93000元及新闻综合频道42500元。

广播广告难做，但看到同事们都在为此做着不懈的努力，我也要有恒心、有耐心。同时，细心的创办栏目、认真的主持节目、及时的弥补不足，我将再接再厉争取我的节目在收入和可听性方面再上一个台阶!

主持人工作总结 篇2

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限 , 很多事情自己还得适应 , 在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中 , 会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

一、 我过去所出现的错误：

1在工作中主动性不够强，虽然我很积极的去电视中心，但涉及到具体的问题时我发现我常常落在别人后边，不是我不想学，我想学的愿望并不比别人弱，但每次到学长讲东西时我就被糊里糊涂的给挤到后边了。因此我虽然很认真的听，但有时却会忽略某个关键的问题，以至于在那次采集视频时出现了错误，比如采集的快捷方式、采集前是否检查了编辑视频的格式、是否检查了储存路径、别忘了最后的保存，如此多的问题我无法忘记。也不应该忘记，我要时刻铭记，用它来督促自己，使自己清楚地知道自己在中心的团体里还不优秀，甚至可以说处于劣势，所以我必须努力，不为别的就为发展自己的爱好这一个理由就已足够，更别说借此我还可以锻炼和提高自己的工作能力和工作资本。也许是太紧张了，但这不应该成为借口，也不能成为借口，毕竟它属于我自身的心理素质问题。以后我一定会去积极认真的做好每一件事，从新调整好我的心态，提高自己的心理素质和应变能力，把事情做到前边。以便于能更好的去理解、学习和掌握学长们教的知识。

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

二、我在中心的感觉及成长：

在进中心前我试过很多组织，也在里边待了一段时间，虽然经常在忙，但每次停下来静静地想一下，感觉还是空空的，没有一种实实在在的充实感，可在中心里的这段时间感觉完全不同，那是一种十分愉快和充实的满足感，这是以前所没有感觉到的。一是因为这是我兴趣的所在，二是因为我真真正正的学到了很多东西，也知道和了解了很多以前不知道的东西。我觉得这就很有价值，不但锻炼了自己的处世办事能力，也提高了自己以后生存的实力和生活的情趣。我会很努力认真的对待这份工作，虽然以后还是一个难以预料的结果，但不管结果怎样，在这个快乐而又充实的过程中，我已经得到了很多以前从未知道的知识。从现在对视频编辑的一无所知到对视频编辑的初步了解，再到以后的熟练掌握，和在以后的学习中生身体素质，办事能力等各方面的提高等等这一系列的过程。这是一个令我期待的过程，我知道这不是一个简简单单的问题，它需要的不仅仅是兴趣爱好，它更需要认真耐心，没有耐心，连基本的工作你都无法完成。这不是说说就算了的问题，我会用我的行动去证明。

三、对以后工作的想法;

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

四、对电视中心的建议：

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

3、平常没什么学校要拍的东西时，学长可以带领我们拍点东西，然后制作出来上传到大型网站上，不管能不能获奖，起码宣传了我们电视中心的这个牌子，增强了我们学生电视中心在网络上的影响力，为以后的发展打好一个品牌基础。

暂时就想起了这么多，以后有什么好的建议我一定会及时向中心提出。

主持人工作总结 篇3

我的两档自办音乐节目《爱车音乐时间》与《似水流年》 广播中音乐节目除了具有娱乐作用外，还肩负一个重要的职责 引导、教育听众，提高听众的审美情趣。针对这样的一个问题，我在主持节目的过程中努力把握3个方面：一、精心选材。选材方面特别注意所选取的歌曲内容，要选择那些表达多元文化的、歌词健康、有一定内涵的优秀音乐作品。否则听众在收听节目的过程中得到的就不是干净的音乐内容，更谈不上什么美的享受和审美体验了，为此平日我会收集和试听大量的音乐作品，供以筛选。二、注重语言表达。教科书上说： 广播音乐节目是由音乐语言和文字语言组合而成的。音乐语言占主要地位，如果比喻成 红花 的话，那么文字语言起烘托陪衬的作用，就是 绿叶 。一个成功的音乐节目，应该是红花与绿叶和谐统一的整体。 记得有听众抱怨说，宁愿单纯地欣赏音乐，也不想听主持人天南海北地谈天说地。我想这当然并非是说音乐节目不需要主持人。听众的意见说明有时候我们会把 红花 和 绿叶 的位置颠倒了， 绿叶 喧宾夺主，妨碍了听众对 红花 的欣赏;也说明在文字语言表达上功力不够，东拉西扯，废话太多，造成了听众的厌烦。确实，把音乐正确、生动、完美地介绍给听众是音乐节目主持人责无旁贷的使命。为此我要求自己努力在文字语言的表达上，注意口语规范化的同时，要有新的突破，有质的飞跃。三.在一些唱片公司、企宣以及同事江涵的推介下，不定期做歌手连线，以求节目更加丰富。

另外总结一下个人的广告创收：

日照移动公司是稳定了几年的老客户，在持续努力下，续签了《我的音乐地盘》节目冠名与整点报时合同;品牌以及专题广告合作单位有： 济南新思维广告公司 、 维特广告公司 、 阳光武警医院 北京北创 。据统

计，上半年广告总额度约：135800元，其中含交通生活频道93000元及新闻综合频道42500元。

广播广告难做，但看到同事们都在为此做着不懈的努力，我也要有恒心、有耐心。同时，细心的创办栏目、认真的主持节目、及时的弥补不足，我将再接再厉争取我的节目在收入和可听性方面再上一个台阶!

主持人工作总结 篇4

今年以来，广播电台在中心领导的正确领导下，圆满完成了上级交办的任务，节目创优、创收得到了很大的提高，节目质量有了大的提升，收听率节节攀升，广播剧《木箱子的秘密》获得XX年度山东广播文艺奖三等奖，同时获得滨州市第八届精神文明建设 文艺精品工程 入选作品奖;节目《零距离夜话---兰州老人砸车》获得XX年度山东广播电视奖外宣奖三等奖;节目《范跑跑本能遭遇到的拷问》获得XX年度山东省县(市区)级广播电视作品奖(协会奖)二等奖;消息《土地银行让老于轻松奔小康》获得XX年度山东省县(市区)级广播电视作品奖(协会奖)二等奖。今年共创收220余万元，创历史新高。

一、加强工作纪律建设，领先半步，从8小时工作外要效益。

XX年广播电台为了更好的完成任务，适应新的媒体竞争形势，首先从工作时间上做了调整。春节后，我们全体人员提前一天上班，每周只过一个休息日，每天早上七点半到岗，当别人还在上班路上的时候，我们已经进入了工作状态。快节奏的工作时间，有力保证了工作的顺利完成，每月创收增幅都在30%左右。

二、换跑道竞争，换模式发展。从复制到创意，从创意到创新。

面对多媒体竞争格局，认真分析广播的属性，研发了一大批适合广播的节目。广播电台从单一的传播、互动到走入市场进入社会，完成了从形式到内容的深化。维权节目《小鹿热线》、导购类节目《快乐购购购》、餐饮节目《天天美食》、汽车节目《957汽车俱乐部》、服务类节目《信息直通车》，这几档节目从衣、食、住、行、维权帮办等几个方面对老百姓的生活带来了直接的便利，成了听众不可缺失的广播好节目，电台节目从原来的赏析转向了贴心、服务，广播成为许多听众的 忠实伴侣 。特别是在下半年，为了深入与听众交流互动，加大节目以及主持人的影响力，依托各自栏目比如：《天天美食》、《957汽车俱乐部》、《快乐购购购》、《超级秀》、《青春在线》等分别推出系列活动--- 邹平人民广播电台白吃团 、自驾游团队、超级秀k歌会、 一路有爱 关注残疾人暨青春在线听众见面会等，其中 白吃团 活动每周一次，自驾游每周一次近郊游，每月一次远途游，丰富了受众的生活，扩大了电台的影响力。

赢在创意 ，我们在活动策划、节目策划设置上都做了大量的市场调研，一旦节目开播后，社会效益和经济效益都非常好。今年，我们举办了 XX年春风行动、50台收音机回馈淄博工作的邹平籍老乡活动、诚信3.15 中海石油杯 大型房车装饰博览会、 中国联通沃3g 杯 文明邹平、幸福邹平 我的家乡有奖征文、 创新集团 杯 最具幸福感城市--邹平 寻找最美笑脸摄影大赛、 情系云贵-我为乡亲捐瓶水 大型公益活动、邹平县首届太阳能展、 母亲节爱要说出来 大型直播特别节目、 团购夏凉垫 活动、成功举办山东省县级电台联盟XX年会、我台小鹿热线主持人慰问生活困难听众、 九如山 自驾游、感恩日回馈听众活动、大型新闻采访直播节目《XX年滨州看发展》在我台成功直播、国庆临沂天马岛自驾游、济南红叶谷摄影一日游、 金挚联担保 杯XX年汽车文化节新闻发布会、 白吃团 走进嘉禾生态园、滨州斯巴鲁石门坊休闲娱乐自驾游、沾化冬枣采摘游活动、 一路有爱 关注残疾人活动暨青春在线听友见面会、 白吃团 走进灶台全羊宴、超级秀 秀友k歌会 、 白吃团 走进 金紫铜涮坊、码头生态观光一日游、 白吃团 走进 不老草全羊馆 、 中海石油 杯同创比亚迪汽车节油大赛、 中海石油 杯智跑试乘试驾会、 金挚联担保 杯XX年冬季车展暨 中国移动宏兴通讯 杯汽车模特摄影大赛颁奖仪式、 金挚联担保 杯XX年冬季车展暨 淄博银座家居 杯我心中的汽车少儿绘画大赛颁奖仪式、 金挚联担保 杯XX年冬季车展暨 艾丝妮乐 杯我的汽车故事有奖征文大赛颁奖仪式、 金挚联担保 杯XX年冬季车展。

还对 全国百强县汽车巡展开幕式、上海大众途观邹平上市仪式、山东企业文化建设高峰论坛、淄博富尔玛家居广场开业庆典、新动中国新能源汽车盛典、山东三星集团 长寿花 全国营销精英颁奖晚会、 世界旅 游小姐山东冠军总决赛、世界旅游小姐总决赛 进行现场音视频同步直播，从而扩大了广播电台的知名度。

在创收经营中，面对新的市场变化，我们打破传统的经营模式，换跑道竞争、换模式发展，从广告经营转入经营广告。广告市场进行数据分析，分类经营。面对一个市场，根据单一的某个行业，我们就可以算出它一年的广告投放量，同时为该企业量身定做节目和广告，当我们还没落单时，这说明我们的营销力度还不够。另一方面，通过活动的开展主导一部分广告市场。比如举办 315大型车展 、 邹平县首届太阳能展 、 邹平县汽车文化节 这些活动都可以在短时期内吸纳业界的销售商投放一定量的广告，特别是在策划邹平县汽车文化节活动时，因考虑到县城主流媒体以及一些广告公司频繁搞车展的实际情况，怎么带给客户更大的利益，怎样让电台的活动有所创新，我们动足了脑筋，为了炒作当天的人气，依托汽车文化节策划了7项系列活动，比如汽车征文大赛，主要针对的是社会上喜欢写作的受众;少儿绘画大赛让孩子们放飞思绪画出他们心目中的汽车，在车展中进行展播并对优秀作品进行表彰;模特摄影大赛把邹平县摄影家协会的会员吸引到活动现场进而带动摄影爱好者参与活动;试乘试驾、节油大赛更是进一步拉近车商和客户之间的距离，通过亲身体验感受新车的魅力;通过以上方式做足活动当天的人气，拉动销售;对vip大客户的跟踪服务绑定服务使大客户在在全年任务完成中起到了决定性的作用，逐步打造成一个区域市场的广告，主流媒体必须有掌控权。

在广告经营和节目中唱好四季歌，根据时令时节根据市场需要做好文章。针对邹平私家车不断增多的实际，对《957汽车俱乐部》加大板块互动，增加导购汽车、试乘试驾、维修解答等环节，针对白领人群只做了赏析类节目《中华古诗词》，除中老年节目《夕阳红》正常播出外，根据受众需求开辟养生小版块 活到九十九 ，增加人们对养生知识的了解。对商家进行 纵虎赶羊 的营销策略，使平静的广告市场动起来，我们再适时与之合作，譬如：通过为联通公司策划活动 中国联通沃3g杯我的家乡有奖征文 活动使之投放广告，从而带动其他通讯运营商。目前，中国联通，中国移动、中国电信都在电台进行了广告投放，再如：淄博富尔玛、红星美凯龙、银座家居、中意家俱超市几个家俱卖场也已投放广告价值超过10万元，家居卖场电台广告的投入，从而也拉动了家俱行业的广告投放。

三、加大联办节目和创优力度，扩大电台影响力。

今年在去年《阳光地税》、《与法同行》、《证券之声》、《交通大屏幕》、《邹平房产》、《建设风采》、《民政之窗》等10个节目的基础上，新增联办节目 法官说法 、 邹平公安 、 人口与发展 、 人保之窗 健康时间 走进乡镇系列专题---韩店、好生、魏桥;与经贸局、教育局等单位合作了整点报时。节目创优方面，广播剧《木箱子的秘密》获得XX年度山东广播文艺奖三等奖，同时获得滨州市第八届精神文明建设 文艺精品工程 入选作品奖;节目《零距离夜话---兰州老人砸车》获得XX年度山东广播电视奖外宣将三等奖;节目《范跑跑本能遭遇到的拷问》获得XX年度山东省县(市区)级广播电视作品奖(协会奖)二等奖;消息《土地银行让老于轻松奔小康》获得XX年度山东省县(市区)级广播电视作品奖(协会奖)二等奖。节目的联办与创优扩大了电台的知名度，也拉动了收听率。

四、加大学习力度，提高节目质量。

今年以来，先后学习苏京平老师的《主持人的三种意识》、孙晓峰《生活类节目的制作管理与市场开拓》、李铁英《交通节目设置及汽车俱乐部运作》、中国台湾广播人蔡珊珊《广播节目品牌的塑造和提升》、孙俊明老师《西湖之声暨有个性的广播才有影响力》、《XX年广播与网络的融合发展研究》》、《媒介公益营销的优势》、《中国广电改革研究述评》、全国美食巅峰大赛节目研讨等文章和录音，并多次重新学习了西点军校二十二条军规的内容。

广播电台这几年的发展得意于日常的不断的学习。每周二是电台雷打不动的学习日，除学习最近的广播电视发展的新趋势、播音主持业务相关的书籍报刊、一些切合实际情况对我们立竿见影的励志文章外，还加大了对经营方面文章的学习力度。

同时针对下半年，新同志增多的实际情况，加大了对他们的培训力度，并于11月初进行了规章制度以及实际上机操作考试。由于学习力度的加大，电台员工的素质、纪律观念都有了很大的提高。

五、召开联盟会及外出参观广播落地。

XX年5月份山东省县级广播联盟大会第二届年会如期召开，来自全省各地市(区)县的35家电台及三家来自省外的区县电台宁夏石嘴山电台、江苏新沂电台、江苏徐州贾汪台代表共计一百余人参加了大会。年会聘请业内专家学者为联盟台成员授课，并进行了广告及活动的对接，并赴浙江诸暨、武义考察电台落地情况，现在已对市民健身中心实现了定时落地覆盖，下一步加大力度对社区、公园等公共场所实施落地。山东省县级电台联盟的成立对于推动山东广播界的沟通协调、加强优势互补、资源共享、实现共赢、相互促进，提升广播影响力将起到积极而深远的作用。

六、存在的不足及措施。

电台的落地覆盖几乎没有，电台的影响力还没有真正的打造出来，播音主持专业人员流动性快，专业技术人员少，广播与网络的结合还很不到位，营销策划队伍欠专业。针对上述问题，我们会一一着手解决，力求完美，为下一步电台有大的提升做好基础。

XX年工作计划：

1、深化节目形式和内容，加大力度增加赏析服务功能，并完善与网络的完美结合。

2、加大地面覆盖工程并争取实现在有线数字网络中得到传输。

3、争取成立 95.7汽车俱乐部有限公司 并拓展其相关业务。

4、广播节目及广播广告创作、评优争取在全国节目、广告评比中获奖。

5、争取实现24小时不间断播出，增加电台影响力。

6、在创收上确保山东第一、江北领先，进入全国先进行列，力争三年内进入全国县级电台前十位。

7、召开XX年山东县级电台联盟大会，筹备并召开XX年全国县级电台战略发展研讨会。

8、在举办3.15车展及汽车文化的基础上，再召开汽车运动会，并逐步使活动成为每年常态化的活动，逐步在各个领域迅速拓展。

9、与邹平慈善总会合作成立邹平人民广播电台基金。

对现有资源进行精耕细作的同时，尝试跑马圈地，努力争取创收一流的广播节目，为电台下一步发展奠定一个扎实的基础。总之广播电台全体人员本着 创百年基业，做千万电台 的目标去奋斗，把电台工作当做事业去做，做事业视为生命去呵护，邹平广播人将不遗余力，做到领跑山东县级广播，做千万电台进入全国县级电台领先队伍。

主持人工作总结 篇5

一年的时间就这样匆匆的过去了，回顾一年的工作，在领导及同事的帮助下在工作上也是有了一个较大的改变，现将一年来的工作情况总结如下：

一、纪律

每个单位每个集体都有它的管理制度，对于我们电台来说，这里的纪律更是严格的，在这里不管做什么事情都得做到精益求精，严格要求自己，细心做好每一件事情，遵守台里的各项规章制度，服从领导安排。所以说无论大事小事，都要以一个好的心态去面对工作，做到敬业乐业。

二、加强自身学习，提高业务水平

由于感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以总不敢掉以轻心，总在学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己一年来还是有了一定的进步，但是离自己的要求还是有一定的差距，所以还更应该继续努力，积极提高自身各项业务素质，争取工作的主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质。

三、业务方面

对于这一年来说并不乐观，截止目前已完成（13300元）看看自己的客户名单，大多数都是老客户，新的客户基本没怎么增加，我觉得这也是存在的一个大的问题，新客户为什么这么少？我觉得这个问题应该放在自己的心里好好的反思一下。这一年自己在心态上转变了很多，可以说现在的工作时间比以前相比较轻松了很多，工作的时间少了，那么跑广告业务的时间就有了，对于自己来说，虽然谈不上每天都能坚持出去跑业务，但是只要没什么大的事情都能坚持出去每天谈1——2个新的客户，我觉得现在自己最重要的就是应该多从谈业务的技巧上下功夫，多跟同事做交流，学习他们的业务技巧，严格要求自己按照自己制定的计划去完成的任务，给客户服务周到，多与客户交流与沟通，在广告创意上多下工夫，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教，在不断学习和探索中使自己在业务上有所提高。

四、节目

说到节目是自己最不满意的，主持风格我个人觉得相对来说有点死板，还是需要自己多动脑子，多学习下别人的技巧，我越来越觉得自己该多学点东西，感觉自己的压力很大，确实应该丰富自己的知识面，在节目上下下工夫，围绕“创新”两个字来经营自己的节目。作为主持人就应该为听众负责，的节目就是的报答，现在担任着《小鹿热线》以及台里的录播节目《民政之窗》《交通大屏幕》和台里的广告和自宣的录制工作，在节目方面还有很多的细节需要去完善，有活动、有心意的节目才会赢得大的参与。面对节目，要有自己的节目风格，丰富节目版块，让节目更贴近听众。

在电台工作的时间里，想想感觉时间过的真快，随着新人的加入自己也是一名老员工了，看看自己现在的成绩，真的还需要努力，有句话是这样说的：落后就要挨打，那也就意味着被淘汰，今年是个提升年，我们也听了好多老师的讲解，教给我们很多的技巧和策略，所以我们应该用心做好每一项工作，不断完善自己。

工作是一个享受过程。选择自己喜欢做的事，为自己喜欢的工作付出你会发现自己是快乐的，来广播电台工作的这几年，自己也有一定的工作，也取得了一些成绩，但距自己的要求还有不少的差距：主要是对自己的业务学习抓得还不够紧，学习的积极性和深度还不够；工作创新意识和创造性开展还需要提高。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的态度，脚踏实地，尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

一年的时光匆匆的过去了，自己需要做的事情还有很多，也从中找到了很多的不足之处，好好努力吧，加油！

主持人工作总结 篇6

时间过得很快，不知不觉中在电视中心已经待了一个月了。由于我是新成员，工作能力有限，很多事情自己还得适应，在这段时间里我出现了很多问题，在以后的工作中，会尽量锻炼和培养自己。下面我来具体的回顾和检讨：

一、我过去所出现的错误：

（放在最显眼的位置以警示和提醒自己）

1在工作中主动性不够强，虽然我很积极的去电视中心，但涉及到具体的问题时我发现我常常落在别人后边，不是我不想学，我想学的愿望并不比别人弱，但每次到学长讲东西时我就被糊里糊涂的给挤到后边了。因此我虽然很认真的听，但有时却会忽略某个关键的问题，以至于在那次采集视频时出现了错误，比如采集的快捷方式、采集前是否检查了编辑视频的格式、是否检查了储存路径、别忘了最后的保存，如此多的问题我无法忘记。也不应该忘记，我要时刻铭记，用它来督促自己，使自己清楚地知道自己在中心的团体里还不优秀，甚至可以说处于劣势，所以我必须努力，不为别的就为发展自己的爱好这一个理由就已足够，更别说借此我还可以锻炼和提高自己的工作能力和工作资本。也许是太紧张了，但这不应该成为借口，也不能成为借口，毕竟它属于我自身的心理素质问题。以后我一定会去积极认真的做好每一件事，从新调整好我的心态，提高自己的心理素质和应变能力，把事情做到前边。以便于能更好的去理解、学习和掌握学长们教的知识。

2、对一些工作的具体细节还不了解，比如上周五我因有事不能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了问一下是否需要一个书面请假条。这是我的工作失误，以后我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的事情的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记情况等等。把事情问清了，做到心中有数，然后再认真的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个问题，还有很多问题有我已经发现的和没发现的，已发现的我会谨记并时刻注意，是自己不再犯同样的错误，还有其他很多我没有察觉到的问题，我会继续发现自己的问题，并努力的去改正它。也希望学长对我工作上做的不好的事情加以指点，以便我能及时的改正。

二、我在中心的感觉及成长：

在进中心前我试过很多组织，也在里边待了一段时间，虽然经常在忙，但每次停下来静静地想一下，感觉还是空空的，没有一种实实在在的充实感，可在中心里的这段时间感觉完全不同，那是一种十分愉快和充实的满足感，这是以前所没有感觉到的。一是因为这是我兴趣的所在，二是因为我真真正正的学到了很多东西，也知道和了解了很多以前不知道的东西。我觉得这就很有价值，不但锻炼了自己的处世办事能力，也提高了自己以后生存的实力和生活的情趣。我会很努力认真的对待这份工作，虽然以后还是一个难以预料的结果，但不管结果怎样，在这个快乐而又充实的过程中，我已经得到了很多以前从未知道的知识。从现在对视频编辑的一无所知到对视频编辑的初步了解，再到以后的熟练掌握，和在以后的学习中生身体素质，办事能力等各方面的提高等等这一系列的过程。这是一个令我期待的过程，我知道这不是一个简简单单的问题，它需要的不仅仅是兴趣爱好，它更需要认真耐心，没有耐心，连基本的工作你都无法完成。这不是说说就算了的问题，我会用我的行动去证明。

三、对以后工作的想法；

1、克服自己不爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时间，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

3、以后多注意点关于细节的东西，比如礼貌、习惯、设备仪器的使用、规章制度。

4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作有用的东东。

5、多多融会贯通，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵活运用自己所掌握的知识。

6、学一点实用的应用文体，继续看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的习惯，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清晰化、条理化。

四、对电视中心的建议：

1、我希望各位学长能多和我们交流，不但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也可以单个交流。在交流或聊天中，我们能知道自己的不足和学到很多我们不知道的东西。

2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，这样在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在习惯中心工作的的进程，更有利于我们的理解和运用，同时也缩短了中心的培训时间减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时间为以后的发展做准备。

3、平常没什么学校要拍的东西时，学长可以带领我们拍点东西，然后制作出来上传到大型网站上，不管能不能获奖，起码宣传了我们电视中心的这个牌子，增强了我们学生电视中心在网络上的影响力，为以后的发展打好一个品牌基础。

暂时就想起了这么多，以后有什么好的建议我一定会及时向中心提出。

主持人工作总结 篇7

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论;遵纪守法，认真学习法律知识;爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档 说 新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持 以学习促进工作，以工作带动学习 ，一年来，在各位同事帮助下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。

主持人工作总结 篇8

一年的时间很快过去了，在一年里，我在领导及同事们的关心与帮助下圆满的完成了各项工作，或许对于很多人来说远去的日子都将成为尘封的历史，随时间的远去而模糊。然而过去的一年的时间对于我而言却历历在目，还记得我第一次踏进江源广电的大门时，没有想到我能做新闻节目的主播，因为之前一直做娱乐休闲类的节目。我不仅从领导的教诲中和同事们身上学到很多东西和他们成为朋友，更重要的是我在工作过程中得到了以前做专题没有得到的经验。也是这段时间才知道做民生类的主播不是一个简单的事情。

在这一年中思想觉悟方面有了更进一步的提高，本年度的工作总结主要有以下几项：

1、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

2、专业知识、工作能力和具体工作。为一个主持人，想驾御好一档“说”新闻的节目，并不是容易的事情，需要对社会现象进行深入了解和对老百姓的心理进行分析，从而在节目中做到市场化同时起到舆论导向的作用。另外，在表达中，也需要加强理解和深入，以及基本功的练习，多实践，多深入，多思考，多学习。

一年来，我始终把学习放在第一位，坚持“以学习促进工作，以工作带动学习”，一年来，在各位同事帮助下，我也自己不断揣摩，思索，钻研。但是我知道自己还有很多不足之处，还需要在今后的工作生活中不断的完善，不断的提高。

总的来说在江源广电我学到了很多以前没有学到的东西，也明白了新闻和专题的区别。我热爱新闻，我崇尚激情，我也渴望着奉献。在以后的工作中，我要尽快更多更广地结交朋友，开阔视野，拓宽思路，丰富自己，融汇贯通，努力适应新形势、新任务对本职工作的要求，全方位的学习，了解各个岗位的工作方法。

在20xx年里，每一天都在收获，每一天都很快乐。这快乐源自刻苦学习后收获的愉悦，源自用心工作后观众的反馈，源自用心吐字，用爱归音，源自当好口舌，服务群众。在20xx年，我不仅仅要快乐的工作，更要兴奋的工作，让播音成为我的细胞，让吐字做为我的血液，调整好每一次状态，完成好每一次播出，“每一天，美一点”。相信明年我们节目会更加好看我们大家一起努力吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！