# 202\_年七年级语文工作总结范文

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-05-26

*202\_年七年级语文工作总结范文（通用9篇）202\_年七年级语文工作总结范文 篇1 一、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作: (一)、课前准备:备好课。 ①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄...*

202\_年七年级语文工作总结范文（通用9篇）

202\_年七年级语文工作总结范文 篇1

一、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作:

(一)、课前准备:备好课。 ①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，备好每一堂课。 ②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

(二)、课堂上的情况:组织好课堂教学，焕发课堂活力 。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

(三)、做好课后辅导工作，转化后进生。初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

(四)、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

二、培养学生良好的语文学习习惯。

初一是学习语文的黄金时期，也是养成良好习惯的最佳时期。良好的学习习惯是提高学生素质的重要保证，也是一个人成才的重要因素。好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师的督促、日积月累、潜移默化。叶圣陶先生说: 学习语文的目的在于运用，就是要养成运用语文的好习惯。 而运用语文的好习惯就是多读、多写、多想、多积累。让初一学生养成良好的学习语文的习惯非常重要，会在以后的语文学习中收到事办功倍的效果;否则学生的学习是盲目的、被动的，甚至有时不知道该干些什么。我的具体做法是:

(一)、要养成勤查工具书的习惯。 在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典、查词句手册自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

(二)、要养成广泛阅读课外书的习惯。读古今中外的名着，能学到许多为人处事的大道理。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言: 读书好，多读书，读好书。 目的就是让学生明白 读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界;要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。 另外还要求学生必读书后的《名着引读》，并且在课余时间读完该册规定的名着，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名着之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

(三)、要养成坚持写周记的习惯。许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写周记，在写作内容上加以指导，消除畏难情绪，定会让学生喜欢写作。因为周记的内容是广泛的:平常不好说的、不敢说的，都可写进来。把自己内心的情感倾述在周记中;可以把对外界的观察写在周记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟;读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。总之，世间万物均为我用 但必须要求学生写出中心明确，文从字顺的东西，不要记流水帐。其次字数上要规定每篇必须在500字左右，要带有小标题。长此以往，学生就会由怕写而变为喜欢写作;由找不到写的内容而变为有话可写，每周我都要求学生写一篇周记，有一篇是写给老师的心里话，每周一我会收上来认真的阅读和批改，写出详细的评语。这样，既可以提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，同时还增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。这样写作也得到了训练，学生何乐而不为呢?

总之，在本学年的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为教育事业奉献自己的力量。

202\_年七年级语文工作总结范文 篇2

又一个学年的教学工作结束了。本学期，本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

一、作文教学一定要坚持有序有层次有目标地进行。

多写少改详评。 随着教育的改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，作文在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，作文的教法及效果都差强人意。

初一这样教，初二这样教，初三还是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数丢到垃圾桶去。如何改进才真正有效?结合语文科组的课题《加强作文序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的作文教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

首先解决写作来源问题---生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人--于是进行了以 真情实感最动人 为主题的选材指导与训练。 其次解决写作技巧问题---现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写---于是又重点进行了 如何抒情议论论好 、 场面描写最生动 两个专题的训练。

作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素---立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以 立意深刻得高分 的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求 ---出示片段范例---片段练习写作---片段修改练习---全文欣赏---全文写作---讲评---部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。

为了防止 写 与 不写 一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。 第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。

因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一10班，每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给于批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。

而对一(6)班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。 经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。 我一直坚持多写少改详评的方针。一10班每周一篇作文，用一节课进行写作指导，一节课用于讲评。学生很欢迎。

二、现代教学技术与语文学科教学的整合关键在于资源库的建设。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。

上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。

在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

三、抓住瞬间灵感，结合自身实践，构筑教研论文。

本学期论文获市3等。本文的写作纯属一个偶然的灵感，是一次听课时的奇想，后来我把它同我的教学实际结合起来，完成了一篇论文。

四、存在的问题。

1.教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏 运筹帏幄 决胜千里 的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄艮蓉学习。

2.阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3.制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，尽管已达8G，但尚需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求.

五、改进教学的设想和措施。

1.多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2.继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3.继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学方面)

4.购置电脑电视录制设备，自已录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容.

202\_年七年级语文工作总结范文 篇3

时光荏苒，一个学年转眼即逝。在这一学年里，我认真学习政治理论及教育法律法规，以适应新形势下的教育教学工作。积极参与教研活动，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改进和提高，现将本学年教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以 先学后教，当堂训练 的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握了不同类型的不同教学方法 激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教法，将学生从原有的课堂圈子中 解放 出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周组织组内同志一起集体备课，交流心得体会，大家共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学年的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步。

不足之处：读写结合不足。在今后的有语文教学工作中，我会继续努力，弥补不足，不断进步。

202\_年七年级语文工作总结范文 篇4

一个月的时间匆匆而逝，有的是不断的忙碌，不断的尝试，不断的反思，也有很多的困惑。通过月考，发现了自己在教学方面很多的不足，希望通过对试卷及对自己教学的反思，在语文教学的路途中不断前行。

一、试卷分析

本次试卷主要由三部分组成：积累与运用、文言文阅读、消息知识。学生出错最多的是在文言文上出错很多，主要是有错字及对个别字的翻译和句子的翻译不准确及古诗的填空不正确。选择题出错率更高，学生不能正确理解题目的要求。消息的基础知识及运用错误就更大。

二、成绩分析

15班的成绩与16班成绩差距不大，不管是基础知识还是文言文、消息知识的解答都很不尽人意，与其它教室的成绩相比差距更大。而16班的成绩较期末考试大幅度下滑，跌至低谷。

三、原因分析

(一)给自己

月考结束了，成绩也出来了。我有种抓狂的感觉，心理很堵，很冷，也很燥。一直以来对自己的教学是很有信心的，对自己的教学热度更是我的骄傲。通过这次月考，也让我发现了工作中的很多不足之处，在今后的工作中应戒骄戒躁，扎扎实实的搞好自己的教室教学工作，使自己能有较大的进步。

首先是自己的教学方式和方法，总以为语文是熏陶和渐染的过程，或多或少的忽视了基础知识的学习，特别是对于学习基础差的学生，还需要加强这方面的教学，还是应该培养学生优良的学习习惯，有了好的纪律，才可能有优良的教学效果，表面上的热热闹闹混杂了不少浑水摸鱼不肯思考和读书的学生，也许我和学生一样，都该踏踏实实的走好每一步，先教好学好最基本的，然后才能够加深和拓展教材的内容;也许是自己的教室有点务虚了，还是要实实在在的从字词句篇开始，点点滴滴打下基础，至于情感的熏陶，哲理的感悟，美文的享受应该循序渐进。

其次是还不能很好的转换角色，对语文教学的理解还不够深刻，不能很好定位。对教材和考点还很不熟悉，不能很好的把握重难点;对学生情况了解不够，不能及时发现学生学习中的问题;对学生的指导不够。

(二)给学生

面对那一张张满是红叉的试卷，我有点无力的感觉。一份试卷有70分是考背诵默写的，可是拿60分以上的寥寥无几，我沉默了，我无语了，我真的无法了解现在的孩子们了：他们都在想什么?他们都想干什么?他们来上学是为什么……我有太多的为什么想问他们，没有一定的文化积累，如何能学好语文!!面对他们四个字可以错三个字的试卷，真的无奈，那些都是说过多少遍，提醒过多少遍的，可是为什么一转眼他们就可以很潇洒的忘了，忘了，没有一丝的惭愧，没有一丝反省的意思。仍旧是一付的茫然，仍然一如既往的开心，他们可知道在他们茫然的表情后面是父母和老师那无奈的苦涩!!

202\_年七年级语文工作总结范文 篇5

本学期我担任七年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 死角 ，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中 解放 出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1.融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2.加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3.在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4.学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5.在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6.在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为 培养学习者 的过程，实现由 授之以鱼 到 授之以渔 的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写 循环放映 扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借 题 发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、教育教学效果和不足

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

202\_年七年级语文工作总结范文 篇6

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力;借助《传统文化和语文教学》的主要宣传期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中;坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华传统文化里能对学生产生正面、积极作用的 精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本《中学语文》和部分《孟子》、《庄子》的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课;指导林永昌同学撰写了一篇《存善——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法;怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》(1234期)，利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平;组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

202\_年七年级语文工作总结范文 篇7

本学期我担任初三(1)班和(3)班的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大责任面前为优化下学期教学，现将本学期工作总结如下：

一、端正思想，师生互赏

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端正学生的学科学习态度必要而艰巨。

开辟 每周师生印象回眸 栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，营造了健康而积极的师生取悦氛围，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

二、深入钻研，认真备课

连续四年的初三语文教学，容易形成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新?只有增加理论补养。课前 认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

五、针对考点重点，各个击破。

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练 练字音、练字形、练词语的运用;加强句式的训练和仿些;加强古诗词的背诵和默写。 2、强化文言文阅读理解， 能阅读浅易文言文 是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

结合考点引导学生总结每类习题的答题模式，积极向中考靠拢。

4、加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇读书笔记，两星期一篇大作文并落实作文纠偏纠错力度，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期重点训练学生的记叙文写作，以 一材一题 和 多材一题 为训练模式，达成选材、结构、立意的训练目标。

本学期我的工作还存在许多不足，1班丁鹏、安琪、侯宇、张浩田、牟彦林等学生的不及格现象还时有发生，3班有近一半学生书写差现象还没有改观。面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没有长效机制，课堂发言的主动性还没有完全解决。在下学期的工作中我会极力补足，尽力把工作做好，争取促使学生个体语文潜能得到挖潜。

202\_年七年级语文工作总结范文 篇8

本学期，本人担任初二7、8 班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、 三个代表 重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题 开放性问题学习的研究 的子课题及县级课题 开放性教学课型的研究 的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

202\_年七年级语文工作总结范文 篇9

师者，传道授业解惑也 ，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

一、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的 完美 而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

二、 挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到 束手无策 ，学生怎会对作文感兴趣呢? 如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果 不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！