# 语文老师优秀工作总结

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-10

*语文老师优秀工作总结5篇时光如流水般匆匆流动，一段时间的工作已经结束了，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是时候抽出时间写写工作总结了。在写之前，可以先参考范文，下面是小编给大家带来的语文老师优秀工作总结，希望大家能够...*

语文老师优秀工作总结5篇

时光如流水般匆匆流动，一段时间的工作已经结束了，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是时候抽出时间写写工作总结了。在写之前，可以先参考范文，下面是小编给大家带来的语文老师优秀工作总结，希望大家能够喜欢!

**语文老师优秀工作总结篇1**

本学期我担任高三(3)班、(6)班的语文教学工作。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，

现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、教学工作

1、深入研究高考与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到高考要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

2、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

3、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还在语文课上，强化背诵，取得了很好的收效，这一大胆的尝试，受到学生热烈欢迎。使整个课堂体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

4、积极参与教研组、备课组活动。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

二、个人学习

在平时工作中，我还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念，创新性运用到课堂中去，大胆让学生去组织、创新，教师起到指导作用。为了不断地充实自己提高自己，还订阅《语文教学与研究》《语文学习》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研。我能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

**语文老师优秀工作总结篇2**

回顾一学期来，我们六年级语文教研组全体教师立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，顺利而圆满地完成了教研任务。现简单报告如下：

一、加强过程管理，教研扎实有效

加强常规管理，是落实教育计划的根本保证。因此，我们始终认真落实中心校的要求，认真制定教研工作计划，坚持中心校教研制度，加强过程管理，以保证教研扎实高效，保证毕业班的语文教学质量。

二、提倡互相学习，提高教师素质

构建和谐教研组也是构建和谐社会的一部分工作。教师之间相处融洽，将提高我们的工作效率，提高教学效果。我们组的老师无论年龄大小，个个坦诚、无私。每月的教研组活动，都是在轻松、愉快的氛围下进行的。我们研究教材、教参的重点、难点，探讨教育教研的方向，探究课堂教学的艺术，处理学生学习中的疑难问题，互相学习，互相探讨，谁也不保留。

我组教师们开展了“我的教育教学故事”活动，活动中，大家结合自己平时的教育教学实际，认真撰写教育教学故事，纷纷讲述自己在教育教学实践中遇到的问题，以及发生在自己身上生动的教育教学故事。老师们的故事虽不是轰轰烈烈的大事，但一点一滴都流淌着发言老师的执着与平实。其余老师们则听得聚精会神、津津有味、掌声不断，不时会心地笑。每位老师发言结束，我都组织本组教师讨论，给予评价。

这次交流活动，让大家看到了看似平凡的教学工作，却体现出教师们的敬业精神;看似平静的教学生活，却倾注了教师们多少的心血!从中也看到了教师们对教育事业的使命感和责任感。在教学生活中有许多值得回味的经历，也会有许多值得探讨的故事。这次“我的教育教学故事”交流活动给我们留下的不仅仅是回味，更多的是思索。

在诸多教学活动中有一个令人瞩目的亮点，那就是公开课。众所周知，素质教育的主渠道是课堂教学，教师认识的提高，观念的转变，最终要通过课堂来实践。因此，加强教师对课堂教学研究，就显得尤为重要。窦桂梅老师用她的实际经验告诉我们：公开课是教师成长最快的舞台。切合实际的教学案例更能启发同课头教师的思维，针对自己的教学的薄弱环节，以同行为榜样，研究他们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自己的教学更趋完美。

本次教研中，我们六年级教研组段阮小丽老师承担了公开课教学。执教教师认真备课、精彩授课、诚恳反思。听课教师则深入思考，广泛讨论，各种教学观点相互碰撞。我们在欣赏、品味的同时，也有太多的感叹、反思和争议。很好地达到了“以赛促练、以赛促研、以赛促教、整体提高”的目的。

三、自发教学论谈，教研无极限

好方法大家资源共享，难题困难大家一起解决。我们组教师在主题教研前后总是见缝插针地进行交流：上完课后都会找机会谈谈自己这节课是否达到了预期效果;学生们有没有什么特别好或不好的反应;出现了哪些新问题，是怎么解决的;大家再商量着还有没有更好的讲解方式，以便让还没上这课的其他老师能吸取经验，更好地把握教材;六年级是毕业班，学习任务重，压力大，但是考虑到孩子爱玩的天性，我们要如何开发和利用各种教育资源，创造性的组织好学生语文实践活动??我们备课组成员在一起，相处融洽，互相帮助，高效合作。平时我们团结互助，但是我们也有为了一个知识点的理解分歧而争论不让的时候。但当意见统一时，大家都会会心一笑。

总之，教研组工作是提高教师教育理论水平和业务能力，搞好教学工作，提高学校教学质量的重要保证。在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分教训。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，一定可以把工作搞得更好。

**语文老师优秀工作总结篇3**

慧取之于思，而用之于行

我思故存在，思考是为了更顺畅的前行。故想静心反思并总结自己在低年级的语文教学以及一年来的其他工作。

教育教学板块：

识字写字方面：

自己的不足点：回顾两学年的识字写字教学，觉得有点愧对于学生。大概是因为自己的性格使然，总是会很忽略最简单的知识，可往往最简单的也是最基础的，最需要学生掌握的。因此每次的测验，学生都在基础部分丢失很大的分数，个别学生还特别“乐”写错别字，无论你怎么纠正?所以要说总结这方面的经验，我还是脸红的，因为我还不会坚持简单的事情反复做。

反思：始终记得崔峦老师的话：“识字写字是1—2年级的教学重点，‘重点不重，后患无穷’就会严重地导致出现写字质量滑坡，错别字增多，词汇量下降，语言贫乏，用词不当、词不达意等情况……对识字、写字忽视的问题该到高度重视、综合治理的时候了。识字、写字是学生语文学习的基础工程、基本任务，绝不能马虎。‘基础不牢，地动山摇’。”

低年级的识字写字教学实践中，我发现问题主要集中在三大方面上，一是面对教材中的识字量之大，如何提高学生的识字效率?二是如何更好地解决生字回生的问题?三是如何有效地指导写字，保证学生的书写质量?

问题一：面对教材中的识字量之大，如何提高学生的识字效率?

我们来看两组数据，整个小学阶段是六年，在这六年中，课标要求学生能够识记生字的数量是3500个，而在这3500个字有1600～1800个字的识记是要在两年时间的低年级语文学习中完成的，也就是六年识字量的一半都要在低年级完成，确实很大。课程专家们之所以要安排这么大的识字量，是想为学生的阅读打下基础，是为了让学生及早地进入阅读。既然如此，对于我们低年级老师来说，首要摆在我们面前的问题就是：

“面对教材中的识字量之大，如何提高学生的识字效率?”

我觉得如果能做到以下四点，也许能解决这个问题

1、识字备课要细致，识字教学时间要充足

要谈识字教学，首先要谈备课，老师备课时不可轻视每一课要求认识的字，不要只重备课文的理解、分析，还要备到课后要求认识的每一个字，并且要备细，像这个字的读音是什么，是什么字形结构、偏旁部首是什么，要记忆它，可以用到哪些识字方法，学生容易把它和哪个字混淆，怎么指导学生进行区分等等，还有这一课的这些字中，哪几个字的字形复杂，学生不好记忆，是重点指导的，哪个字学生不常见，怎么帮助学生记住它等等这些都要备到，只有备得细致了，在教学时才能心中有数、才能指导到位!

老师们反映说有些课文课后要求认识的字都高达十几个，像这样的识字量只是三五分钟的学习时间肯定是远远不够的，既然识字量大、识字教学是重点，那么在语文课堂教学中，把充足的教学时间用在识字教学指导上还是非常有必要的。

2、归类识字是提高课堂识字效率的途径之一

归类识字是很好的识字方法和指导方法。在教材中，一课少则有七八个汉字的识记任务，多则有十五六个汉字的识记任务，如果只是带着学生一个字一个字地认读、记忆，说完这个字说下一个字，确实不便于学生进行记忆。但是如果能把要认的这些字归归类、分分组的话，就会好得多了!比如，这一课的生字中有几个字可以用同样的识字方法进行记忆，那么学生在说出其中一个字的识字方法时老师就可以顺势引导说出同种方法记忆的另几个字;再比如，在要认的这些生字中有几个字的结构、偏旁是一样的，也可以把他们归为一类指导学生记忆;另外像一课中同时出现了两个同音字或形近字，也可以把他们放在一起，通过让学生比较进行记忆其实，随便翻看教材每一课后面的生字，都可以找出有几个字有相同或相似的地方，都可以把它们按归类的方法进行指导，所以，这样归类指导识字也是可以提高课堂识字效率的。

3、识字指导要有轻重之分

除了归类是好办法外，我认为识字指导的重点要突出也是非常重要的。字字都详教，字字都平均用力，那是眉毛胡子一把抓，效果并不佳!学生对简单的、常见的字能记住，但对那些字形复杂的、陌生不常用的字就很难深刻记住了。所以，老师们一定要先在课前心中有数，这一课中的这些字，哪几个字是学生难记的，哪几个字是学生熟悉的，在教学时就要重点指导记忆那些难记的字，想出一些更好的、更巧妙的方法帮助记忆它，而对那些熟悉的字不必花费太长的时间下功夫。

4、语境识字便于加强巩固记忆

进行归类、重点指导，这些都只是帮助学生来记忆生字的形、生字的样。字不离词，词不离句，所以，对认识的这些字的学习，还要引导学生用它多来组组词、说说话，通过组词说话加强对字的认识和使用。除此之外，老师还可以有意地出示一些含有这些字的语句(不仅是课文中的，还要有其他一些内容)，指名学生通过读语句，在语境中辨析、巩固记忆这些字，也是提高识字效率的途径。这是在进行常规课堂识字教学时可以普遍采用的教学方法，老师们那种机械地一个字一个字指导真的远不如把字归归类、指导时有轻重之分、不脱离语境这样效果好。当然，老师要心中有数，哪些字可以归在一起进行记忆，哪些字需要重点指导，这些都是老师在课前要备到的，根据学习的这个字或这些字需要设计的语句，也应该是课前准备好的，这些其实还是前面所提的备课问题。

问题二：如何更好地解决生字回生的问题?

其实，这是一个普遍存在的问题，学生出现生字回生的现象也是非常正常的。对这个问题的解决办法没有捷径，只有不断地巩固、不断地复现。每天的语文课，老师不要一上课就急于带着学生进入新课的学习，急于完成本节课的教学任务，一定要把每节课的前几分钟留出来用在复习生字上。及时把前一天或前几天刚学习过的生字认读认读，可以是借生字卡片认读字，也可以是出示一些语境，通过读词读句巩固含于其中的生字;对于学生难记的一些字，连续几天都拿出来和学生见见面，让学生认读，这样才能不断地加深记忆;今天学习的课文中，如果有原先学过的一些字，并且这些字是学生曾经掌握不牢的，在读文之前，就先把这些字拿出来让学生认读认读……这些都是在常规教学中可以做到的。除了在老师的带领下不断地巩固认字外，还有一个办法得靠学生自己，靠学生自己在生活中留意发现曾经学过的生字、在课外阅读中反复地遇见曾经学过的生字，同样可以削弱“回生”的现象。

问题三：如何有效地指导写字，保证学生的书写质量?

在谈这个大问题之前，我想先就“书写质量”这四个字谈一下自己的看法：对低年级的写字教学来说，“书写质量”应该涵盖三个方面，第一是字写得是否正确;第二是字写得是否规范(“规范”指的是字的间架结构、字的笔顺、每一笔的占位等等);第三个方面就是写字的习惯怎么样。如果让我们来衡量学生的书写质量的时候，就要从这三个方面来衡量。

在近几年对低年级学生的语文学情抽测中发现，书写问题依旧是学生答卷中所暴露出来的严重问题之一。学生的写字姿势、握笔姿势不正确、错别字现象严重、字体书写不工整、卷面不整洁……

针对低年级语文生字书写指导这个问题，我把我下面所谈内容概括为“三当堂一保证”。

三当堂——当堂指导、当堂书写、当堂反馈

“三当堂”即生字书写指导的整个过程(读帖观察——教师范写——描红临帖——交流讲评)都要在课堂上完成。我们经常在听课中发现，老师的教学环节刚步入到写字指导时，下课铃声就响了，要么就是学生没有来得及动笔书写，要么就是老师没有范写没有讲解就得被迫下课，只得布置成家庭作业回家练写数遍，其实这就是造成书写质量不高的原因。可以试想，把抄写生字留作家庭作业让学生回家自行完成，老师在作业本上看到的只是这些字写得对不对，而学生在写字的时候习惯怎么样，写这个字时笔顺是否正确，是否用心……是全然不知的，所以生字的书写必须得在课堂上完成，一步一步，扎扎实实地指导。

一保证——保证在课堂上有充足的书写指导、书写时间

要“当堂”就得保证在课堂上有充足的指导、书写时间。教材中每一课要求写的字有多有少，多的可以平均分配在两课时中，每一课时都用一定时间指导书写几个字;少的就可以安排在一课时中，根据教材情况，可以有所变化。在指导生字的书写时，一年级是书写的起步阶段，老师要指导的细致，像这一笔的笔画怎么写，这个字的笔顺应该先写什么再写什么，每一笔的占在田字格的什么位置……都要强调指导到位;二年级的写字指导就不同于一年级，就可以有轻重之分，和识字教学一样，简单一些的字可以略放手，字形复杂的字可作为重点指导。

阅读写话方面：

自己的优势：忽略了写字的我，我总是会很重视阅读和写话，大概是刚从高年级下去教低年级的缘故吧。尽管自己想尽量抽很多时间去教识字写字，可总还是很自然地在阅读写话上下足了功夫，因此学生长久在我的熏陶下，阅读写话能力还是可圈可点的。

低年级阅读教学的四个重点：

1、诵读感受：确保人人都能用普通话正确、流利地(不错字、不添字、不掉字、不重复、不破句)朗读(诵读)课文;

2、识字写字：识字写字是低年级课课都要落实到位的教学重点;

3、理解应用：了解词句的意思，能读懂童话、寓言、故事，对感兴趣的人和事有自己的感受和想法，乐于与人交流;

4、熟读背诵：注意词语、句式、篇章的背诵，丰富原始积累;背诵优秀诗文50篇;课外阅读总量不少于5万字。

以上目标既是教学的导向，也是教师解读教材的导向。基于这样一种认识，对低年级课文的解读，要特别关注以下三条：

1、注意课文中生字、多音字和易受方言影响错读的字及轻声的读法;注意易错字和易混字写法;注意标点符号的用法，为确保正确流利地朗读课文，认识、把握本课的生字词的落实做好准备。

2、明确课文中要了解的词句。

这类词句大体有三类：一是新词或新句式;二是关乎课文中心意思的词句;三是拥有引申含义的词句。

3、明确课文表达的思想感情：一是要抓课文内容;二是要抓重点词句。

低年级写教学的注意点：

关键是兴趣的激发。记下自己的所见所闻。

没有学过的、不会写的字可以用拼音、图画代替。(学过的字要会写!)

基本的要求：语句通顺。语意清楚。无错别字。

学生写话要求：对写话有兴趣，写自己想说的话，内容清楚，语句通顺，书写不潦草，容易辨认，(可以拼音夹汉字)。愿意把自己想说的话和想象中的事物写出来，写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语，学习运用四种标点符号。

具体做法提示：一年级以说为主，二年级说写结合。

(1)培养学生的说话能力。一年级首先要激发学生说话的兴趣和欲望，使学生愿意并敢于说话。二年级可以训练说完整的话，例：谁干什么?你早晨怎么来上学的?力求完整、通顺;其次给孩子一些词语，鼓励学生用到句子中，使句子变得生动一些;最后，看图和结合实际说话，这是一个非常重要的训练，指导观察及观察有顺序。

(2)训练写话不重复罗嗦。写完整的话，通顺的话，真实的话。

(3)通过问答、听写培养学生连贯写话的能力。每一个问题，前后必须有联系。

(4)观察写话。

(5)想象写话。

(6)教师讲评重表扬。

评价重点：内容具体，语句通顺，不写错别字，能正确使用标点。

感觉自己这个学期的写话抓的还是比较到位的，每周选择一副画让学生写外，还结合了绘本，绘出话的种子。

针对每本绘本不同的特点，我着重从一个角度进行写话训练，不求面面俱到!

训练角度一：规范写话

(一)、利用绘本阅读，进行词语、基本句式训练

(二)、利用绘本阅读，进行拓展句式和比喻句训练等。

(三)、利用绘本阅读，进行句式、句群训练

训练角度二：以话补画

(一)、“无字书”或“单纯化”绘本，为其配上想象的文字。

(二)、选择具现实教育意义的绘本，写与文中的角色对话。

(三)、读中积淀，写从故事中寻找生活中相同的体验。

(四)、有明暗主线的绘本，让暗线跃然纸上。

训练角度三：作画写话

(一)、单幅图的创作。

(二)、多幅图的创作。

(详见我撰写的论文绘出话的种子—低年级写话教学以画促写策略)

课题研究方面：课题，课题，一说到这个，就好像有座大山压着我一样。

既然已经开始做了，总不能半途而废，就这么心甘情愿地开始了我的课题研究，最近，心里突然有了一点点成就感哦。好像做做也不错，因为班级因我的课题而变得十分有凝聚力，学生现在也越来越喜欢看书了。

这个学期继续上个学期的古诗任务，每两天一首诗，时间定在语文课上抽五分钟读诵。试过一天背一首古诗，但总感觉效果不佳，很多学生都不能及时记住，第一天的还记不住，第二天又有新诗，学生很有挫败感，有些学生干脆不背。至从转为两天一首诗后，就好多了，这样很好的照顾了一些较懒的学生，并且能让学生把古诗牢牢地记在心里。到今天为止，70古诗，我们已经积累了64来首了，很不错的成绩，为学生鼓掌!另外有一点真的太棒了，这样持之以恒的古诗背诵，学生的记忆力得到了很大的锻炼。现在，一些聪明的学生，基本上只用读几次古诗，就会背。

从开学开始，我坚持着每天中午的一点到一点二十给学生读《小猪唏哩呼噜》，大概读完了上后，让学生自己读下。现在大部分学生都买好了书本，基本上大部分学生每天回家都有看一会书。这可是不小的进步了，至少我已经让学生喜欢上书了。另外学生在课外阅读的书籍越来越广，如《外公的女朋友》等。

另外在实施过程中，我不忘总结经验，撰写了论文《让信息技术为绘本教学扬帆助威》《绘出画的种子》。

教研论文方面：

20\_\_年论文《打开小学文言文的窗扉——浅谈小学语文人教版教材中文言文教学的操作策略》和《开辟新的绿洲——小学语文分层性、开放作业的设计》获瑞安市教学论文评比三等奖

20\_\_年教学案例《让文言文教学“向青草更青处漫溯”》获瑞安市教学案例评比二等奖

20\_\_年课题《开展班级读书会创建书香校园》获得瑞安市立项

20\_\_年教学设计《青山处处埋忠骨》入选温州市农村小学新课程教学资源丛书之《小学语文课外实践活动设计》，现已出版

20\_\_年撰写论文《农村小学生行为习惯的探索与思考》

下学期努力方向：

学生：

1、学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草;还有的学生遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决，也没有不懂就问的好习惯。

2、写话方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

教师：

这个学期一直都很浮躁地干了太多了的杂事，发现自己好久没静下心来看书了。每期到的《小学语文教学》、《小学语文》和《读者》都被我压底了。下学期想多点的时间看书，写一篇案例另外把课题结题掉。

**语文老师优秀工作总结篇4**

本学期，语文教学是我所任的学科之一。整个班的学生两极分化较严重，后进生较多，全班共21人，其中，留守学生有8个，家长教育观念淡薄。但大部分学生积极向上，团结进取，集体荣誉感较强。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，处处严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的教法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法、备学法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，努力使自己的教学质量不断提高。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，分层布置作业，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我认识到要想提高教学质量，抓好培养优生扶助学困生这项工作至关重要。只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把学困生的转化工作做好，才能提高合格率，有利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划，有效果，有记录，有辅导，有鼓励，努力提高合格率和优秀率。我在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动学困生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立他们的信心，培养他们对学习的兴趣，促使每一位学生都在原有基础上有所提高。同时，自己在教学中也经常向一些有经验的教师请教，与其他老师共同讨论教材，共同研究教法。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，每天发放手制小红花来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

二、存在不足与今后打算：

1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高;

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学;积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中。但由于自身的能力有限，在教学中还存在着一些问题，为了使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养，我知道自己脚下的路还很长，还需要我不断地努力进取。

**语文老师优秀工作总结篇5**

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师。我感触颇多，我越来越感觉到书上仅有的知识远远满足不了学生那一双双饥渴的眼睛，满足不了他们如饥似渴的求知欲，现将本学期的语文教学总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位小老师领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，

课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问写字习惯很差，写字姿势正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。总之，本学期来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自班主任是一个班集体的灵魂。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！