# 文艺部工作总结20篇(合集32篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-12

*文艺部工作总结20篇1时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们以往彷徨过，我们以往辛苦过，可是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和教师的亲切关...*

**文艺部工作总结20篇1**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们以往彷徨过，我们以往辛苦过，可是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和教师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和进取的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作本事，服务同学，在此做总结如下：

>一、我部组织活动如下：

1、“20XX数计学院大型文艺汇演”

20XX年11月7日，为了响应校党委“创先争优”的号召，展现我院学生风采，由我部主办的“心手相牵向前走”文艺汇演在科学会堂前成功举办。本次文艺汇演我部于20XX年1月13日开始筹办，历时将近一个月，期间进行了两次节目的筛选，多次的彩排，每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。按原定计划较好的完成了任务。

筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的进取性，同时也感激其他各部的支持。我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们要总结经验，多向学长学姐学习，明年的活动必须会更加成功。

2、辩论赛

我部于1月24日接到校辩论赛的通知，后经选拔选定由董雪、刘永宜、董强、黄旭、李平代表我院出赛。取得了全校第三的好成绩。

在陈教师的帮忙下，经过第一场的磨合，选手们积累了经验，在以后的两场比赛中表现优秀。

在准备过程中，选手们摸索出了一套独有的体系，懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一齐牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

3、主持人的选拔及培训

为了争取更多时间，为我院培养新一批主持人，我部于学生会纳新时期就进行了主持人的选拔。初步选定张聪挥、赵晶、严伟铭担任我院主持。其后由王海琴、董雪负责主持人的培训工作。

我部主持人小组经过培训后先后承担了学习部“学习经验交流会”、礼貌监督部“党建带团建”活动、我部文艺演出的主持工作，几天后还要担任我院“元旦歌会”的主持人。主持虽稍显青涩，但他们工作认真负责，态度进取，提高很快。相信不久就会成为合格的主持人，承担我院更多的活动的主持工作。

4、啦啦队成员的选拔及培训

为了为我院挑选出优秀的啦啦队队员，我部于学期初就进行了队员的选拔。经过几番培训筛选，选出了孟冠宇、胡颖、张蓝月、白琳，侯庆庆。

以孟冠宇为队长，成员们以舞蹈《Ibelieve》为培训舞蹈进行了第一轮训练及磨合。我部将于下学期选拔第二批成员，争取在啦啦操比赛中获得好成绩。

5、校舞蹈大赛

我部组织我院同学报名参加了校舞蹈大赛，共有三支队伍参加了比赛，虽未进入复赛，但同学们表现出了积极向上的精神。以后还要鼓励大家参加各种文体活动，丰富大学生活。

6、其它

我们还与其它部门密切合作，为他们供给了各种文艺方面的支持（如协助其举办活动，培训主持人等）。从而使节目和活动更加精彩。

>二、部门内部建设：

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的本事为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事进取性，作好人才储备工作。

1、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

2、培养干事本事，因人而已供给锻炼机会，激发每一个人的进取性，让每一个人都参与到部内工作上来。

>三、总结工作中的不足和需提高之处：

1、工作没有细化，没有任务到人，今后要注意。

2、工作仍缺乏细致性。就举办演出的一些细节方面还仍继续注意。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在20XX年的下半年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在常委和部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在半年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部工作总结20篇2**

大家好，我是院团学文艺部的沈x，自201x年10月起担任文艺部干事一职。很荣幸今天能站在这里为大家讲述我的报告。

随着时间的步伐，不知不觉我们已经在学生会一起工作一个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月。我们虽无法释怀，我们却可以托起自己的梦想，畅想自己的未来，激扬我们的青春。在过去的一个学期，在院团委的指导下，在谭书记的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我，围绕本部工作中心，积极开展活动，并且取得了优异的成绩。回顾一学期的工作和学习，从不成熟到成熟，从充满激情到沉着冷静。我成长了许多也学到了很多。

文艺部作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性，不管是部门内部还是部门与部门之间，让我懂得了一座大厦不是有一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。我学会了与别人工作，相互配合去完成。这对我来说是一个很大的收获，工作期间，同事的面孔由陌生到熟悉。总而言之，在为人处世方面学到了很多。不仅对我们部门加深了了解，而且对整个学院的了解更加的深刻。

我部门在组织活动中，做到了部长与成员协调配合完成任务，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几 点：

1、按时保质的完成部长完成的各项工作。

2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。

3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。

4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的服务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正!

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福!没有我们不能，但没有你们是万万不能!感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是一家人!

展望未来，我们文艺部不求只求更好。我们将努力提高自身素质，引进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔向美好的明天。

**文艺部工作总结20篇3**

时间飞逝，转眼间本部20\_\_年的工作已接近尾声，这意味着我部本学期的工作也即将画上一个圆满的句号，在这半年的时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好系领导老师交给我们的各项工作，在配合其他各部门工作的同时也为工商管理系的同学们组织开展了不少精彩的文艺活动，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，是这些文艺活动成为同学们课余生活的一道文化大餐。虽然组织这些文艺活动的时候大家会很忙，但是我们还是尽自己最大的能力，要求做到最好。

文艺部在组织每一次活动之前，都要进行详细周密的计划，在活动进行时，如果发现有问题，应及时解决，避免造成错误;在活动结束后，对此次活动进行总结，把活动中出现的一些纰漏之处找出来，吸取教训，避免再次出现类似的错误。对于曾经发生过的一些问题，我们应该随时保持警惕，坚决避免类似事件的再次发生。

回顾这半年来文艺部的各项工作，总体来说还是比较出色的，我们基本完成了学期之初制定的计划，历年来文艺部的工作重点“军训大合唱比赛”也取得全院第三的好成绩;“运动会团体操、小舞蹈”等文艺工作也取得了全院第三的成绩，但我们的工作中也存在一些不足之处，为了让以后文艺部在工作中能有随借鉴，现将文艺部工作总结如下：

一、文艺部的团队建设方面

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往系会交接时出现的青黄不接现象，为系会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、文艺部总结以前的工作经验，根据我系分团委学生会的各项规章制度建立起我们文艺部内部的工作制度和奖罚制度，职责条例，会议制度等。将文艺部工作制度化，条理化。设置内规范，合理的干事考察机制，严明部内例会、考勤规范。对于干事进行综合考评。

2、通过部内的例会、聚餐，共同参与组织活动等增强部内的团队凝聚力，增强了部内成员对工商管理系分团队学生会的归属感。

二、文艺部的重点工作方面以及成果

1、新生大合唱本学期文艺部的重点工作也是历年来的工作重点“新生军训大合唱比赛”在系领导、老师的大力支持指导下，在分团委学生会的共同努力下，本次合唱比赛取得了圆满的成功。

从本学期第一周开始，文艺部就开始大合唱的筹备，本次合唱比赛是展现我系风采的第一枪，因此我们文艺部深感责任重大。从策划开始，我们便在着力解决两个问题：一是如何调动参加大合唱的新同学的积极性，二是如何通过灵活的组织形式来改变以往千篇一律和队列方式。在新生积极性方面，我们通过文艺部的成员在训练场和新生一起日晒雨淋培养感情，这对后期的工作的开展和大合唱比赛的成功产生了巨大的促进作用。

合唱队列方面，我们进行了精心的筹划了合唱比赛整个舞台规划、演员秩序、收尾工作等。在工作中我们充分发挥文艺部干事的作用，努力协调好系内各个部门。

但是由于经验不足，我们在合唱比赛的组织，人员的安排，在与院方得沟通以及现场秩序等方面都存在或大或小的问题，在以后还的工作中需要注意，并加以改正!

2、校运动会文艺工作此次校运动会的文艺工作取得了全院三等奖良好的成绩，但在工作中任然存在诸多不足之处。

文艺部在此次活动中取得了丰硕的成果，而这些累累硕果与领导老师的大力支持分不开，与文艺部全体成员的辛勤的工作分不开，与参与同学的努力排练分不开。我部成员以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。工作中我部各成员的合作意识得到了加强，每个文艺部人都感到了莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去。我们会在以后的日子里继续努力，用实际行动更好地位同学们服务，为我工商管理系争光。此次活动，不仅仅又一次展现了我工商管理系骄人的风采，而且使得文艺部的各个成员得到了良好的锻炼，为系内同学提供了一个展现自我的平台，同时在多次活动中吸取经验教训，改正以往的错误，不断的向前发展。

3、校园民谣演唱会在本学期接近尾声之际，我部接到系领导老师的指示开展了一场主题为校园民谣的晚会。

A:海选经过两天的报名活动，最后我们以短信的形式通知了各位选手海选的时间从上午11：40~下午1.：20时间进行选拔，在工作人员的引领下，选手们有秩序的排序等候，经过近2个小时的角逐，30名选手脱颖而出。

复赛确定了三十名选手后，我们以短信的形式首先祝贺他们的入选，及通知他们为复赛做准备包括音频的剪切。在教三119，我们给所有复赛选手开了会，具体说明比赛的时间地点及一些需要注意的问题，包括带音频备份。在综合楼我们正常的举办了复赛环节，但是期间也出现了许多问题，可能是由于场地/选取的原因，现场有些混乱，观众有进有出;还有就是我们没有及时通知带乐器的选手要提前来适音，造成音响、话筒等设备的损坏，影响选手的发挥，在这里表示歉意。但是经过所有工作人员一天的努力，我们的复赛算是坚持了下来，经过评委老师的定夺，最终选出了最佳的12位选手，通过了复赛。

决赛决赛前期，文艺部部长副部长为选手讲述决赛的具体环节，并且一起排练节目，在半个月的准备和磨合中，大家就像一家人一样，在一起开开心心，互相指点迷津，真的很开心，我们看到了他们的努力与付出，看到了他们灿烂的笑脸……一点一滴。共同辛苦的工作，奋斗。虽然期间也出现了不少问题，但最后会场布置的还是很好!正式比赛前要进行两次彩排，第一次选手按顺序进行彩排，很正常。但是由于我们的疏忽，没有告诉大家第二次彩排的具体时间，所以有的人回去取乐器，没有通知我们，使得选手/不全，影响第二次彩排，但经过电话沟通后，最终都赶了回来，进行了第二次彩排。一切准备就绪了，十二月七号晚6:00我们的演唱会正式开始了，现场的亲友团的气氛真的是非常热烈，选手们的表现也当然是相当精彩，都发挥出了自己很好的水平，期间也很感谢其他兄弟部门提供的工作人员，使得选手很有秩序的进行表演。我们还请来了专业的评委老师给选手进行了点评。经过进两个小时的歌唱晚会常开心，合影留念!最后所有的工作人员留下来打扫会场……一天七个小时的不停的努力，在这里跟大家说一声：你们辛苦了!但是我觉得有付出就会有收获。我们的比赛办得真的很成功。俗话说的好“台上十分钟台下十年功”。说的一点不假。这次晚会也给我们文艺留下了宝贵的经验：

1、充分的准备工作和赛前的彩排工作是成功的前提。

2、给选手做的刻苦的培训和赛前的形象设计是舞台效果的必要因素。

3、选定的专业的评委，优秀的嘉宾，重量级的老师，是演唱会的一大特色。

4、赛场温馨而不乏大方的设计效果，昏暗的灯光和荧光棒的协调搭配带动了所有观众的热情。

5、两名优秀的主持人掌控了整个比赛顺利的流程。

以上是我们文艺部的工作总结，预计将迎新晚会放到明年上半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校和系内的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我们一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然考虑事情的方面也不是那么的周全，但我们相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我们肯定会更加的充满信心。我们也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。增进友谊，更好合作。增进了，解扎扎实实，尽心尽力，让工商管理系的明天更美好!

**文艺部工作总结20篇4**

忙碌的一个学期在不知不觉中就接近尾声了，文艺部的工作也即将告一段落，欢笑、充实、的一学期很快就要翻过去了，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。这一学期来，文艺部又有了许多成长，我们也得到了很多新的东西。虽然走了一些拥有丰富经验的老成员，但也融入了新的成员，新的理念和新的思想，让文艺部更加丰富精彩。

本学期，我部在配合学生会其他部工作外，主要进行了迎新生，纳新，举办了迎新晚会，国庆60年唱响爱国歌曲等活动。

>一、纳新活动

新学期伊始，我系又迎接来一批新生。根据同学们的特长我们进行了纳新活动，为文艺部注入新鲜血液，此次纳新工作坚持以“公平、公正、公开”为基本原则，选拔思想端正、能力突出的.学生为主要目的，热爱文艺活动，为文艺部招纳合格优秀人才，并对有能力的同学进行了培养，使其能独当一面。

>二、迎新晚会

迎新晚会在学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺部工作的重点，也是学生会的重头戏，是展示我系精神风貌、文化素质的体现。文艺部全体成员提前认真准备，为使晚会更加新颖集思广益，对晚会进行了完整的准备，虽然因为甲流问题，不能长时间让同学们聚集在公共场所，使晚会时间缩短，但工作人员和演员都尽心尽力完成好自己的工作，针对这场晚会来说，我们部经历了很多第一次的锻炼，锻炼了文艺部的对工作的热情和创新精神，对于整场晚会整体来说是很成功的。老师和同学都给予这次晚会高度评价。在各系之间引起很大反响。而我们会吸取这次晚会的经验，多加学习，取长补短，将以后的晚会办的尽善尽美。

>三、庆国庆，唱响爱国主义歌曲

金秋十月，丹桂飘香。沐浴阳光，我们放声歌唱。伴随歌声，我们大学生在祖国的大力培养下茁壮成长。嘹亮的歌声，祝福祖国繁荣富强。为庆祝建国六十周年，活跃校园文化生活，响应教育部唱响爱国主义歌曲的口号，我系带领全体同学学习百余首爱国主义红歌，组织唱响爱国主义歌曲大合唱比赛。全系同学积极参与，各班级积极组织排练，全体师生热情高涨，活动进行的十分顺利，丰富了同学们的课余文化生活，带动了同学们的积极性。

丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的各方面能力。文艺部一学期的成长还有很多很多。我们一起走来，越来越觉得这项工作是那么的有意义，我们也在工作中收获着快乐。我们文艺部全体成员坚信自己会在接下来的一学期中做的更好，扎扎实实的做好各项工作，让文艺不更加成长。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训，完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结20篇5**

\_\_年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌。在这半年中，有疲惫有辛酸，但最大的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

活动回顾

一.模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二.校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一.不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

活动心得

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1.有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2.社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

\_\_年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在\_\_年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

**文艺部工作总结20篇6**

一眨眼，一个学期又过去了。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了20xx年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是主持人的挑选上，大一的新生当主持略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的`户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，主持各式活动总少不了我们的分。

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更大的成功。

**文艺部工作总结20篇7**

文艺部工作总结

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的、从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排，尽了自我的一份力、虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题、这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传、那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦、这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好、由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象、气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小、第一次做活动，就应说做得一般、

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大、但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流、

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题、在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作、但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西、

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功、我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献、在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的\'掌声、

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月、这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动、用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好、设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生、最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的、我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰、

一年了，文艺部经历了很多很多事情、这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长、我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰、我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这作总结、励志天

**文艺部工作总结20篇8**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

此外，我们还向初一、个人简历初二的同学开展了“金点子”活动。让各班文艺委员负责把同学们对文艺部的意见、建议传达给我们，以便我们能在工作中扬长避短，更好的为同学们服务。提高同学们的积极性。

为了提高同学们的文艺素养，我们部还开展了“我眼中的文艺”征文活动。得到了很多同学的\'支持。也收到了不少优秀稿件。通过此活动激发了大家对文艺的兴趣，也更进一步让同学们了解到：“文艺”也可用笔写出来，同时我们也了解到了同学们良好的文艺素养。

本学期通过开展丰富的活动，我们文艺部得到了锻炼与提高。当然也有不足之处：开展的活动太少，没有真正的做到大众化；没有太多的创新活动；互动性不强等。下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高。

**文艺部工作总结20篇9**

文艺部部长与干事共10余人，不但为部里支持服务，还进取参加到各种学校、学院组织的活动中去，并且取得佳。在部里人与全学院同学的进取努力下，最终走完了这可喜可贺的一年。在校级健美操大赛中，并有学院文艺部承办，此次活动取得优异成绩，以第一名的成绩夺冠。文艺部在校级公众比赛中为学院的光彩锦上添花。“送你一支紫罗兰”，“百人大合唱”文艺部的每一位成员都进取投身于服务于支持的队伍中来，把两次校级活动办的有声有色。校级运动会中，文艺部组织的学院队形队列方阵，以昂扬的气质展现出轻纺学院的向上精神和文艺部的努力成果。

不管哪里有活动，文艺部都能参与到为学院做贡献的队伍中去，在新产生的文艺部领导班子中，依然会继续为学院的每一分荣誉进取争取，并且与学院的各个领导班子做好配合，做到更好。

年度立刻开始，在学院领导班子的领导下，文艺部依然按照上一级指示，完成属于自我的本职工作，配合各个组织为学院争荣。

新学期开始，立刻头对的就是部里选拔真才实干型人才，招新便是一项重要任务。此次招新关系到文艺部的以后活动中的成果。首先应当重视起来，接下来就是对选出啊的文艺部新人指导，在文艺部领导班子商议后，做到每周或每次几次会议，把会议作为部长与干事之间最新沟通的桥梁，能够刚好的把文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量的完成。每学年，学校或学院都要举行各种活动，有才华的出节目，能干的服务于台前幕后。文艺部便起到了必须的支持作用。所以，文艺部领导班子应当进取掌握学院人才的调动，配合学习学院活动顺利进行。

文艺部要多举行一些部里活动，在学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才，活动中，部里人应进取做好本职工作，并且能够与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。

无论是大活动还是小活动，只要是文艺部的份内工作，就要努力做好。本学年最大的活动就是“一二九”文艺晚会，文艺部要做的就是完成任务，并且力求完美。文艺部里，舞蹈社团，合唱团，健美操社团三个组织合起来必须能把此次活动完成的更好，并且在两个部长与干事的合作，更能为文艺部增添力量。

**文艺部工作总结20篇10**

时光如白驹过隙，匆匆而逝。又一年过去了，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去，文艺部一年的工作画上了一个句点。在这充实的一年内，文艺部在不断前进着，也在不断成长着。从开学紧锣密鼓的招新工作，开学伊始盛大的迎新晚会，校会迎新文艺演出节目的排练，再到12月9运动文艺汇演;从下学期的相声小品大赛院里初赛的选拔，到第五届英语文化节英语短剧的制作、排练，再到最后翡翠流年俪别舞会的圆满举行，文艺部全体干部、干事都兢兢业业的为文艺部努力奋斗着，力争为文艺部，为学生会，为材料学院尽出自己的一份力，不断争取成功。

>总结一年来文艺部的工作，主要有一下几个方面：

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会;

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会;

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力;

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动;

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的宗旨挑选具有文艺活动组织策划能力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正符合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

通过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感。

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

>总结起来有以下几点

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验;

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流;

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务;

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假;

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展;

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

举办本次活动的目的是：为学院、学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过活动，加强了新生与老生、新区与老区的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

在每个活动的策划阶段，文艺部的全体成员都要全员到场，大家一起集思广益，策划一个完美的活动，在头脑风暴的过程中，总能迸发出新的灵感，在继承文艺部活动传统步骤的同事，也不断增加新的创意，为活动注入新鲜的血液。

在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了第一场迎新晚会，并且收到了广泛地好评。

在其他一些活动排练过程中，大家能够格尽职守，坚守自己的岗位，尤其是“一二·九”活动期间，临近考试大家仍然能够按时工作，任劳任怨。同时更应该值得一提的就是英语短剧大赛，在大家忙于考试、换届同时尽量合理安排时间，每一项工作能够落实，最终英语短剧获得了二等奖的好成绩，足以证明大家的付出得到了应有的回报。

一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时可以向他们提供帮助。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们可以向他们及时通知，避免自己想参加却又不知道有相关活动举办的遗憾。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需。

其一，平时我们注重于其他部门协作交流，一些人资培训活动我们邀请其他部门一起参与，既可以保证活动质量，同时也可以加强部门成员熟悉度，默契感。其二，遇到重大问题，我们也会邀请其他部门部长交流，寻求大家的经验，一些活动部门之间选择共同举办。以上总总，都加强了部门与部门、部长与部长、干事与干事之间的联系，为今后的工作打下了坚实的基础。

为响应校团网号召，我们工作中也注重与其他学院学生会学习、交流，共同举办活动，增进友谊。同时，注重于校会沟通交流，尤其是校会办公室手机档案方面的工作，和校会文艺部的活动的统筹规划，不再是原来的校会领导院会，而是相互促进学习。

我们在工作中也着重与南区学生会、研究生协会增进交流沟通，例如：迎新晚会上，我们邀请了09、08级学长的亲情演出，俪别舞会也邀请了其他学院的学长、干部以及南区的学长们的参加，充分连接了新老校区，起到了学生会的纽带作用。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信材料学院文艺部明天会更好!

**文艺部工作总结20篇11**

转眼间，进入学生会已经3个多月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一块砖头搭建起来的，而是相互间的协助与合作，才能建造出一座宏伟的高楼，文艺部同样也需要前辈和我们小辈，以及小辈之间的协作与配合，才能更出色得完成学生会发派的工作。

这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。

下面就是我对本学期所作的工作总结。

首先我们举办了20\_级的迎新晚会，此次活动举办的非常成功。学校校团委对此次活动非常重视。因此，我部很早就在准备节目。并进行多次彩排，当然，在部长的指导下，我们学干各司其职，相互配合，尽管有挫折，但我们相互帮助，将前方的一个个困难克服。

在此次活动举办之前最主要的是彩排和布置会场，这两项任务东很艰巨。我参与了第三次的彩排，这算是迎新晚会举办前的最后一次彩排了。这次彩排非常成功。每个选手都积极配合，当然这也离不开其他部门学生会成员的帮助，对此非常感谢!另一个就是布置会场了，我们只有不到一天的时间布置会场，所以在很早的时候，学生会的成员就完成了签到，然后进行了会场的布置。当然，布置会场是一件很累也很兴奋的事。吹气球，扎气球，摆条幅······都非常让人忙碌。当然大家边工作边聊天，非常的开心。我深深体会到了合作的力量，让我深深融入了学生会这个大家庭。

然后晚上便举行了迎新晚会，我是负责道具的看守工作，我们几个成员都在尽力做好自己的本职工作之余帮助其他同学。这次迎新晚会非常的成功，节目非常的精彩，同学们都玩得很开心，校领导也给予了很高的赞扬。这是我进入大学的第一次参加的活动，我感到很开

心，我也很认真的做好了自己的工作。在此再次感谢其他部门成员的帮助。

活动后，我部成员认真做了总结。我的总结经验是办活动之前，要学会吸取前人的经验，要充分考虑各项事宜的可行性，考虑其细节要素，跟组织多联系，多配合。做事情没那么简单，想做好事情，就更不是件容易的事了。要相信集体的力量，同时也要学习前辈，牢记他们的经验教训。

另外，在学期后半阶段我部又举办了水果文化节大赛。此次活动旨在丰富同学的校园生活，增进同学之间的感情，另外这是本学院第一次举办这样的活动。我们干事负责买水果，并且亲身参与组织了这次活动。在举办之前我部召开了多次会议，最终确定了活动的流程与环节，这算是我们部每个成员的活动，我们都尽力最好每一件事，最终成功的举办了这次活动。当然，在此要感谢其他部门成员的帮忙。

此外，我部成员还积极的宣传其它学校活动。舞蹈大赛，卡拉ok大赛，校园艺术节等等，在各班产生了一定影响。同时我还积极协助其它部门的活动，例如校运动会，，书法绘画大赛等等。我很高兴可以参与这些活动，在这期间，我也学习到了课本里学习不到的知识，同时锻炼了自己的能力和技能，给我的大学生活添上了精彩的一笔。

以上就是我对本学期的工作总结，总体上还好吧，但更多的是我们部门成员应该看到的不足。

在今后的工作生活中，我部成员会严格的要求自己，一如既往的认真完成各项任务，在认真完成自己本职任务的同时，协助部内部外同学完成好他们的任务。

以后的文艺部，也会一直像现在的一样。大家一致心往一处想，劲往一处使处，齐心协力办好每一份工作。我也会在文艺部好好努力，做好自己，在工作中不断锻炼，提升自己，将自己的热情和力量灌注到文艺部这个光荣的集体，我深爱的集体。

在半年的时间里，整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在学生会中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里

会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部工作总结20篇12**

新的学年已经在不知不觉中过去了一个多月，文艺部的工作也在逐渐步入正轨。我部的全体人员相互协作，积极配合。本着全心全意为学生服务的宗旨，以独立自主、和谐优质为原则，以实现学生的自主管理为目标，有效完成了学生会的各项工作。对于十月份的工作

总结共三点，内容如下：

>1、学生会干事纳新：

加强文艺部内部建设，搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的`主要出发点，为培养后续人才。切实发动成员积极性，作好人才储备工作。积极挖掘和培养人才，为文艺部注入更多新鲜血液；招募的对象为20xx级的新生，招干对象应该以道德品质优、自律能力强、责任心重为前提，在能力上有所侧重，坚持择优录用原则。不但要保证内部人才的多元化，且关键是要踏实肯干。

>2、策划并主办文学院的迎新晚会：

首先是准备工作。为更好的举办这次晚会，我部门积极响应系安排，搜集并筛选节目，督促他们排练，并组织本部门的有舞蹈才能的人进行排练，交上别具一格的节目单，其次是彩排工作。在迎新晚会即将来临之际，我们部门又精心组织彩排，及时发现节目的不妥之处并提出改善方案。部门每个人都努力的做着自己的工作。在彩排中安排了部门每个成员担当的角色和任务。效果很好。希望在大二大三师哥师姐以及新生们的共同努力下，举办一场完美的迎新晚会，给20xx级新生留下深刻的印象。

>3、协助校学生会文艺部举办第十七届“校园十佳歌手大赛”。

我部应团委要求，为了展现文学院学子的风采，在文学院内进行海选，选出了一批具有实力的歌手，有一大批已进入复赛，彰显了文学院的风采。

**文艺部工作总结20篇13**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

一、我部组织活动如下：

1、“20\_\_数计学院大型文艺汇演”

20\_\_年11月7日，为了响应校党委“创先争优”的号召，展现我院学生风采，由我部主办的“心手相牵向前走”文艺汇演在科学会堂前成功举办。本次文艺汇演我部于20\_\_年10月13日开始筹办，历时将近一个月，期间进行了两次节目的筛选，多次的彩排，每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。按原定计划较好的完成了任务。

筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的积极性，同时也感谢其他各部的支持。我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们要总结经验，多向学长学姐学习，明年的活动一定会更加成功。

2、辩论赛

我部于10月24日接到校辩论赛的通知，后经选拔选定由董雪、刘永宜、董强、黄旭、李平代表我院出赛。取得了全校第三的好成绩。

在陈老师的帮助下，经过第一场的磨合，选手们积累了经验，在以后的两场比赛中表现优秀。

在准备过程中，选手们摸索出了一套独有的体系，懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一起牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

3、主持人的选拔及培训

为了争取更多时间，为我院培养新一批主持人，我部于学生会纳新时期就进行了主持人的选拔。初步选定张聪挥、赵晶、严伟铭担任我院主持。其后由王海琴、董雪负责主持人的培训工作。

我部主持人小组经过培训后先后承担了学习部“学习经验交流会”、文明监督部“党建带团建”活动、我部文艺演出的主持工作，几天后还要担任我院“元旦歌会”的主持人。主持虽稍显青涩，但他们工作认真负责，态度积极，进步很快。相信不久就会成为合格的主持人，承担我院更多的活动的主持工作。

4、啦啦队成员的选拔及培训

为了为我院挑选出优秀的啦啦队队员，我部于学期初就进行了队员的选拔。经过几番培训筛选，选出了孟冠宇、胡颖、张蓝月、白琳，侯庆庆。

以孟冠宇为队长，成员们以舞蹈《I believe》为培训舞蹈进行了第一轮训练及磨合。我部将于下学期选拔第二批成员，争取在啦啦操比赛中获得好成绩。

5、校舞蹈大赛

我部组织我院同学报名参加了校舞蹈大赛，共有三支队伍参加了比赛，虽未进入复赛，但同学们表现出了积极向上的精神。以后还要鼓励大家参加各种文体活动，丰富大学生活。

6、其它

我们还与其它部门密切合作,为他们提供了各种文艺方面的支持(如协助其举办活动，培训主持人等)。从而使节目和活动更加精彩。

二、部门内部建设：

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

2、培养干事能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

三、总结工作中的不足和需提高之处:

1、工作没有细化，没有任务到人，今后要注意。

2、工作仍缺乏细致性。就举办演出的一些细节方面还仍继续注意。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在20\_\_年的下半年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在常委和部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在半年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部工作总结20篇14**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们以往彷徨过，我们以往辛苦过，可是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和教师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和进取的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作本事，服务同学，在此做总结如下：

>一、我部组织活动如下：

>1、“20xx数计学院大型文艺汇演”

20xx年11月7日，为了响应校党委“创先争优”的号召，展现我院学生风采，由我部主办的“心手相牵向前走”文艺汇演在科学会堂前成功举办。本次文艺汇演我部于20xx年1月13日开始筹办，历时将近一个月，期间进行了两次节目的筛选，多次的彩排，每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。按原定计划较好的完成了任务。

筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的进取性，同时也感激其他各部的支持。我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们要总结经验，多向学长学姐学习，明年的活动必须会更加成功。

>2、辩论赛

我部于1月24日接到校辩论赛的通知，后经选拔选定由董雪、刘永宜、董强、黄旭、李平代表我院出赛。取得了全校第三的好成绩。

在陈教师的`帮忙下，经过第一场的磨合，选手们积累了经验，在以后的两场比赛中表现优秀。

在准备过程中，选手们摸索出了一套独有的体系，懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一齐牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

>3、主持人的选拔及培训

为了争取更多时间，为我院培养新一批主持人，我部于学生会纳新时期就进行了主持人的选拔。初步选定张聪挥、赵晶、严伟铭担任我院主持。其后由王海琴、董雪负责主持人的培训工作。

我部主持人小组经过培训后先后承担了学习部“学习经验交流会”、礼貌监督部“党建带团建”活动、我部文艺演出的主持工作，几天后还要担任我院“元旦歌会”的主持人。主持虽稍显青涩，但他们工作认真负责，态度进取，提高很快。相信不久就会成为合格的主持人，承担我院更多的活动的主持工作。

>4、啦啦队成员的选拔及培训

为了为我院挑选出优秀的啦啦队队员，我部于学期初就进行了队员的选拔。经过几番培训筛选，选出了孟冠宇、胡颖、张蓝月、白琳，侯庆庆。

以孟冠宇为队长，成员们以舞蹈《Ibelieve》为培训舞蹈进行了第一轮训练及磨合。我部将于下学期选拔第二批成员，争取在啦啦操比赛中获得好成绩。

>5、校舞蹈大赛

我部组织我院同学报名参加了校舞蹈大赛，共有三支队伍参加了比赛，虽未进入复赛，但同学们表现出了积极向上的精神。以后还要鼓励大家参加各种文体活动，丰富大学生活。

>6、其它

我们还与其它部门密切合作，为他们供给了各种文艺方面的支持（如协助其举办活动，培训主持人等）。从而使节目和活动更加精彩。

>二、部门内部建设：

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的本事为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事进取性，作好人才储备工作。

1、严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

2、培养干事本事，因人而已供给锻炼机会，激发每一个人的进取性，让每一个人都参与到部内工作上来。

>三、总结工作中的不足和需提高之处：

1、工作没有细化，没有任务到人，今后要注意。

2、工作仍缺乏细致性。就举办演出的一些细节方面还仍继续注意。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在20xx年的下半年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在常委和部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在半年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部工作总结20篇15**

转眼间，进入学生会已经有四个月了，虽然时间不是很长，但对于我来说，从当初的一无所知道现在，自己的成长是可以切身感受的。这其中我学到了很多知识，并且增加了许多的工作经验。学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。

这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，经过与其他同学的共同努力，我们克服了工作中的一些困难，我们以积极的工作态度出色的完成了这一学期的任务。

下面是就是我对本学期的个人工作总结。

1.组织并参与食品与制药工程学院的新老生联谊晚会。为其提供了节目并获得一致好评。

2.积极参加小丽开展的各项活动，参与并组织系里同学参加校园流行歌曲大赛，数位同学晋级复赛。比赛过程中，及时为同学们传达比赛的各种要求与信息，并为同学们准备伴奏。

3.在我校举办的主持人大赛中，积极为同学服务，并为晋级决赛的同学加油打气。

4.在校艺术节上，组织同学积极参与，并获得很好的反响。活动后，我认真做了总结。做事之前，要学会吸收前人的经验，做事前要充分考虑事情的可行性，考虑其细节要素，跟组织多联系，多配合，在实际工作中，我逐渐获得工作经验，认识到自身还有很多不足，了解到自己应该如何与辅导员和各位学哥学姐以及同学们合作，对于部长下达的任务，应如何做到最好。而不是一昧的服从，不知道变通。要相信集体的力量，同时也要学习前辈，牢记他们的经验教训。

在今后的工作生活中，我会更加严格要求自己，一如既往的认真完成各项任务，在认真完成自己本职任务的同时，协助部内部外同学完成好他们的任务。

在半年的时间里，整个学生会像一个大家庭一样，充满包容，理解，默契，使得每一个身在学生会的人都感到莫大的骄傲和自豪，成绩只代表过去，在今后的日子里，我会更加女里，充满信心，用实际行动更好的为同学服务，为系里服务。

**文艺部工作总结20篇16**

本着迎接新生，展现我系风采丰富大家的课余文化生活，我系迎新晚会于十月十八号圆满落下帷幕。这次晚会整体上还算成功，但晚会当天出现了一些小差错，下面就对本次晚会做一总结。

这次晚会更好的展现我系的风采，加上吸收上届学长学姐的经验为这次晚会的成功奠定了基础，作为文艺部干事我们四个都全程参与了节目的前期准备，从收集节目到节目的筛选与彩排，再到晚会的宣传，最后到晚会的正式开始，一幕幕都记忆犹新。接下来我将对这四个方面进行总结，首先我想对节目采集进行总结，本着以我系艺术团为主，再从11级各班选出好的节目，可结果并不如我们所愿，那天大课间让报节目没有几个报的，于是我们就从各班找演员自己编排了一些节目，后来又从12级新生选了几个节目，在节目排练过程中出现了11级演员不是太积极，有的是事情比较多有些是社团的干部，所以对在排练过程中出现了很多困难。以至于在第一次彩排中出现了还没有成型的节目，有些演员台词还没记住，为了晚会的成功举办在晚会的\'前三天每天六点召集那些还不太好的节目在大操场进行排练。

下面对晚会的宣传进行总结，这次晚会做的展板和海报都是很出彩的，另外也在我校贴吧内进行宣传，但也出现了一些问题，展板和海报在距晚会还有四天的时候才做好。最后就对晚会当天的情况进行总结，晚会当天在11级及12级的共同努力下从下午一点开始装扮舞台，大家表现的还算积极，由于装扮舞台花费太多时间晚会推迟了二十分钟才开始，随着节目的一个个进行，全场的气氛也不断提升，这是我们十分欣慰的，因为我们的努力没有白费，在晚会进行过程中也出现了一些细节方面的问题，有个语言类的节目道具没有准备到位，这是我们前期工作做得不太好，而且当天去的观众数量没有达到我们预期的效果，有个小品时间太长，整体上还是很成功的。

最后整体上对本次晚会进行总结，细节方面没有考虑周全，前期工作准备的不都充分，有时太感情用事，这些都是我们需要改进的，只有从每次活动中吸取教训，以后才不会再犯同样的错误，让我们大众传媒系越办越好。

**文艺部工作总结20篇17**

金秋的十月，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列娱乐性、观赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我院气氛，丰富同学们课余生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，在学院领导下，完善文艺部的职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为院和我系的建设提供强大的文艺支持，在院的领导下为我系文艺部各方面的工作顺利开展，以及更为全面的院级文化建设做出应有的贡献。

一、部门干事培养

1、培养目标：

文艺部在干事试用期就力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，分别培养具有舞台表演，编排，策划，涉外，文字及后勤管理能力的干事，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

在经过严厉的干事竞选以后，经过一系列的考核确定本部部员最终人数(7名干事)

2、干事培养办法：

1)文艺部日常工作深化

召开干事例会对干事进行文艺部日常工作介绍，再对干事对其进行自身工作定位，和工作设想。介绍两委会工作职责，工作性能，文艺部需具备的职责和义务。

2)策划创新能力

提高干事策划创新能力，让干事就以往流程和节目设置提出有关想法，和创新意见。

3)组织干事参加艺术设计系首届“博毅”干事培训主要是应用文的定义、分类和应用文写作技巧培训;再次是‘现代礼仪’和‘人际交往艺术’培养，领导干事成为力争上进，创新争优的新鲜任务。

二、在活动方面

学院策划了“暖冬杯”拔河比赛，艺术系文艺部、体育部积极合作组织全系同学参加到此致活动中，并列出了拔河队伍名称艺术设计系“黑马”队，通过有效的宣传，同学们也积极参加了啦啦队的队伍中，在此项活动宣传中，体现了文艺部和体育及宣传部的团结合作，同时也干事们接受文艺部工作的开端。

三、干事交流

在10月21日组织了新干事的培训会和新干事与老干部交流会，在交流中文艺部干事积极问答，但是缺乏纪律性希望在以后的工作中，能注意问题并改正不良好的坏习惯。

四、总结工作中的不足和改进之处。

1、工作的创新性发挥不足，部门自身的创新性工作仍然太少，主动性没有得到充分的发挥，这些在下月的工作中将予以避免。

2、为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

以上，就是文艺部在本月的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

**文艺部工作总结20篇18**

不知不觉中，在学生会这个大家庭中呆了半年了，我感到非常的荣幸，能够认识到这么多不同专业的朋友，我感到非常的欣慰，至少在我心情不好时，又多了一位能够倾听我诉说的朋友。看着当初和自己一样抱着满心热情的朋友，有的又断断续续地离开了时，心里只是感到惋惜，同时，我又告诉自己：应该坚持到最后。没错！每个人都可以选择自己的学习方式和生活方式，我不认为放弃一大群朋友而去满足自己的一点点活动自由空间是一个明智的做法。有时候室友看着我忙的连饭都吃不上时，就劝我退部，我一直跟她们说：“没事！我充实着呢！”

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

在新的一学期，我们要继承去年好的方面，对坏的方面及时发现、及时改正，以下是我对我们心里信息部下学期的工作计划：

一、开展心理委员培训会；

二、开展心理主题班会；

三、活动日的所有日常工作积极地配合；

四、周末有时间就去帮助外联部到校外去拉赞助；

五、在生活部查寝缺少人时，我会主动去帮助他们查寝；

六、积极配合学生会各部门的各项工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加的优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

首先感谢学校老师和同学们对我的信任才能使我站在这里这次述职演讲。对于文娱部的职能我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。说白了，文艺部就是带着大家儿玩。但是，我们玩要遵循三点原则：

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业；

第二、我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别昵？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的Disco，还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智利游戏。

在“校园文化节”那时，还可以召开一个大型文艺演出，融合卡拉OK比赛，舞蹈比赛等为一体。我们学校不是有烹饪班吗？也可以邀请他们一同参与，展现他们的技能，举办一个美食大赛。缤纷的舞台上，欢快的音乐源源不断的为你供应，轻歌曼舞。只要你有足够的胆量，就能到舞台上参加比赛，条件很简单，只要你有才艺，就可以参加，届时，评出各类奖项，获奖者会有一份精美的礼物，千万别错过啊！这样的沈中文化节不是很有意义，很有趣很丰富吗？

我相信通过我们文娱部成员的共同努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。

**文艺部工作总结20篇19**

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

一、部门内部建设。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

干事培养方法：

1)策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2)编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3)涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4)后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5)组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

二、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的《I’mComing》现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍DIY大赛

我院选送两间女生宿舍6A617、619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破!

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖!

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是ZUI重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它ZUI终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶面，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

**文艺部工作总结20篇20**

时间飞逝，转眼之间一学期紧张的工作已经接近尾声。在我部各成员的配合和积极努力之下，各项有关文艺部的工作都已基本完成。在这三个月中，每个成员都尽心尽力地完成各自的任务，我们也在一学期的工作生活中，锻炼了能力，增加了感情。但是总结反思之后，我们的工作也有许多不足之处。所以，下面是我们对这一学期的工作总结，希望可以总结出经验与教训。

本学期我们简要工作总结如下：

>一、本职工作：

本学期我部将继续坚持执行团委老师提出的各项规章制度。以丰富同学们的日常文化生活为原则。

坚持例会制度：每两周召开一次部门例会，参加会议的成员包括部长、副部长、六名干事以及10级和11级物理院的各班文艺委员。会议有益于完善我部的各项工作，加强各人员之间的相互协调，促进了相互之间的交流。

为我院各种院级活动提供和排列相关文艺节目，配合我院其他部门完成。

>二、主要活动：

“永远跟党走，青春献祖国”庆祝建团90周年主题歌会

1、时间：20xx年4月21号

2、主办单位：河南师范大学校团委外国语学院

3、参与人员：

4、引导路径：热爱祖国、热爱中国共青团、青春、奋斗

5、活动意义：烂漫花海迎中国共青团九十华诞，激昂歌声谱师大学子青春乐章。在这种拥有伟大特殊意义的年份里，一年一度的河南师范大学双歌大赛如期而至，这也正是河师大莘莘学子们用青春和理想所谱写出的一曲献给中国共青团的生日快乐歌。所以同学们在这次活动中，增强了对祖国和共青团的热爱，绽放了青春，唱响了奋斗。同时参赛的同学们也在接近一个月的排列时间里，提高了能力，增进了友谊。

>三、工作不足之处

在本学期的工作历程中，我们文艺部的工作也出现了很多不足与值得商榷的地方，希望能够借此总结出经验与教训：

1、双歌期间：与教练之间缺乏沟通与协调，导致教练在出勤上出现一些问题；对于纪律的管理不够严格，在对于参赛同学们的迟到、训练期间的纪律问题上没有进行严格的管理；

2、比赛当天，未能与各部门以及各班文艺委员协商到位，致使我院观众人数上出现问题。

**文艺部工作总结20篇21**

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期我部除配合学生会其他部门工作外，主要举办了学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会。

>一、学生会招新

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

>二、第x届歌手大赛

第x届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第x届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的\'。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

>三、元旦游园晚会

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部工作总结20篇22**

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较胜利的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。有过胜利的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选取。文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提升了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较胜利的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了用心的作用。

二、校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了胜利，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一<

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！