# 小学中华经典颂读书活动总结

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-13

*小学中华经典颂读书活动总结精选5篇文明礼仪是中华民族的文化传统，为了进一步弘扬祖国优秀文化传统，提高学生诵读能力，体现并蕴含着中国传统文化的精髓，放射着中国传统经典的哲理光芒。下面给大家分享一些关于小学中华经典颂读书活动总结，方便大家学习。...*

小学中华经典颂读书活动总结精选5篇

文明礼仪是中华民族的文化传统，为了进一步弘扬祖国优秀文化传统，提高学生诵读能力，体现并蕴含着中国传统文化的精髓，放射着中国传统经典的哲理光芒。下面给大家分享一些关于小学中华经典颂读书活动总结，方便大家学习。

**小学中华经典颂读书活动总结篇1**

20\_\_年10月以来，根据《漳浦县教育局关于在全县中小学开展中华经典诵读活动的通知》要求，我校深入开展了经典诵读活动。一年来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。现将我校诵读活动总结如下：

一、加强领导，统一思想，形成共识。

1、举行了“中华经典诵读行动”的启动仪式。

20\_\_年10月初，学校举行“中华经典诵读行动”的启动仪式。并要求各小学召开师生大会精心动员宣传，使师生明白诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

2、制定相关活动方案。

我校把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。要求各基层小学制定相关活动方案，通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校文化发展，提高办学品位和办学特色。

3、把经典诵读与日常教学相结合。

要求全体师生在课堂上集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

二、科学安排，措施到位

1、积极组织师生参加各级各类活动，提高全体师生人文素养。

（1）20\_\_年11月7日，赤湖中心学校在多媒体教室播放了由复旦大学钱文忠教授在“百家讲坛”中主讲的《三字经》视频,全体教师前往观看了视频讲解。此次别开生面的教育学习使全体教师更进一步认识了《三字经》的精髓内涵，理解了为人、处事、求学、交友等道理。大家纷纷表示参加此次学习受益匪浅，并将在今后努力指导学生开展中华经典诵读活动，在少年朋友中大力宣扬中华民族传统美德。

（2）20\_\_年12月，我们在全校举行“颂中华经典，写规范汉字”书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

（3）20\_\_年4月、5月，我校相继举行“我与经典有约”主题征文比赛和“中华颂”经典诵读大赛等系列活动，还积极参加县组织举行的相关活动，并取得良好的成绩。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

（1）通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

（2）初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

（3）把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

（1）在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

（2）陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

（3）锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**小学中华经典颂读书活动总结篇2**

诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。这学期我们班依然开展每周一诗活动，现总结如下：

一、尝试运用的教学方法

1、是熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵，有道是书读百遍，其意自见就是这个道理。2、是根据教材扩充学习法。在教一新课后，让学生在课外阅读中找到相应的古诗，课外补充让学生回家好好诵读，让学生学习，扩大了学生的知识面，从而激起学生读背古诗词的兴趣。

3、是诵读想象法。就是在诵读的过程中边读边想象画面，把自己融入到诗词的意境之中去。让学生边诵读边想象再现画面情景，使学生有身临其境之感，加深对诗歌的理解和记忆。

二、培养学生的能力

1、经典诵读大大激发了学生的学习兴趣，提高了学生的记忆力，启迪了他们的心智。

2、学生在经典的浸润中潜移默化、熏陶感染，感受着中华文化的博大精深，不仅提高了学生的诵读水平，也提高了学生的语文素养和思想道德素质。

三、不足的地方

1、学生在诵读的过程中,对朗读的要求还不够达到。

2、检测反馈需要改进。背诵检测的方式单一，都是组长检查组员，对于会背的没有采用奖励措施，会背的学生也没有采取任何帮助手段。致使部分学生不会背的内容越积越多，两级分化越来越严重。以后检测、激励措施要跟上。

3、讲解方式需要改进。虽然我改进了学生死记硬背的方式，但是我的讲解太灌输，老师一句一句地讲解，耗时费力，没发挥学生的自主能动性。以后的方法准备让学生提前预习，边读原文边看后面的注释，学生读不懂的，提出来再让老师帮助解决。不增加学生的负担。

总之，从小让学生直面古诗文，诵读古诗文，是弘扬传统文化，振兴中华民族的一大功德无量的事。我们将义无返顾地把播撒传统文化的种子，促进学生全面发展的铸人铸魂的功德事业坚持下去。

**小学中华经典颂读书活动总结篇3**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。本学期我校深入开展了经典诵读活动。一学期来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

1、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

2、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

四、科学评价，促进提高。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力；午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**小学中华经典颂读书活动总结篇4**

自\_\_年开展诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展诵读活动情况进行一个简要的总结。

一、围绕一个核心

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

二、发挥两大功效

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

三、集合三方力量

1、学校的`职责！

（1）广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

（2）成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·诵读活动”领导小组，制定“中华诵·诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校诵读活动工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

四、形式四个结合！

1、诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、诵读活动要与课余时间相结合！

诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、诵读活动要与竞赛活动相结合！

（1）利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

（2）每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

（3）学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

（4）每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

（5）举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

五、收获五种幸福！

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。诵读活动的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

**小学中华经典颂读书活动总结篇5**

自开展“经典诵读”活动以来，我校师生积极踊跃，开展得如火如荼。

学校领导高度重视，为使这一活动进行得扎实有效、做到持之以恒，学校以“严教师、宽学生”为基本要求，即教师必须高度重视、严格执行；对于学生，则分层次、分阶段，不增加课业负担为原则。

每周的业务学习时间，学校组织全体教师认真学习，讨论分析学生目前学习和课外阅读的现状，使广大老师充分认识到开展此项活动的重要性和必要性。把活动与学校各项工作紧密结合起来，做到有计划、有布置、有检查、有落实、有总结。

每天，班主任利用晨读前10分钟、课间以及校本课时间，组织学生诵读，学生全员参与。充分利用零碎闲暇，寻找机会让学生多接触优秀诗文，多读多背多用，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

学校秉承“教之道，贵以专”、“精诚所至，金石为开”的精神，推动诵读活动的进行。在活动进行中认真贯彻“五个一”制度：一天至少要保证10分钟的诵读时间；每周至少一节诵读课；每学期召开一次古诗文诵读的班队会；每个学生每学年完成一本古诗文读本；学校要组织教师每月开展一次校级研讨交流或总结、展示活动。种种坚持，让学校由内而外散发着“好读、乐读”的气息。

对于这项活动，我们首先理清思路、明确目标，扎实做好具体工作。

1、努力融合办学理念

我们在理解、推动经典诵读在学校中开展时，十分注意将之与我校的办学理念——“促进学生主动健康发展”进行融合统一。我们把诵读做成一个快乐的过程。努力创设“愉悦的诵读氛围”，以活泼轻松的方式，激发学生对读经的热爱，令“我要读经”成为学生的热望，让他们找到一条脚踏五千年智慧文明，启动传统、继往开来的自我发展之路。

2、精心营造校园文化

我们用心突出经典文化的主题，让校园环境处处洋溢浓厚的育人氛围。课室里，我们精心设计了各式各样的经典名言，如惜时、友爱、尊师、孝亲等等，让孩子在耳濡目染、潜移默化中得到优秀品德的熏陶走廊上，每一个楼层都设计了不同的传统文化主题：一楼《弟子规》劝言；二楼著名成语出处；三楼成语故事汇萃；学生漫步其中，脍灸人口的名诗佳句渐渐在孩子们心中沉淀，夯实了他们人文的基础。

3、与学科教学融合

语文教学中，进行古诗文诵读学习分析，并建立诗文角、诗文兴趣小组；音乐教学中，欣赏古典音乐、配乐唱古诗唱经典；美术教学中引导学生欣赏国画，学习用图画表现古诗文的情节与意境。而相对于传统道德不明显的教材和科目，我们则在深挖教材和改变教学方法下功夫，利用多媒体课件，使教学图文并茂、生动形象，通过课堂情景教学，让学生能真正品味到经典的涵义和价值。

4、贯穿教育全过程

为使学生对经典文化的学习更感兴趣，我们采用化整为零、零存整取、难点分散、循序渐进的方法进行教学。我们见缝插针地组织诵读，每天早自习、课前准备、校本课，都能听到同学们琅琅的读书声。让学生在没有压力的前提下，自然诵读，从中获得背诵的乐趣和成就感。

在活动实施中，我们坚决反对“一刀切”，参考儿童记忆、思维发展的客观规律，分出三个年龄段段，提出了不同层次的目标要求。

1、低年级——讲孝道

低年级，励志，我校重视读《弟子规》《三字经》等经典，目的就是让学生感知其中的“孝”、“仁”思想，比如，“入则孝”就是孝敬父母、尊重长辈、其实质就是感恩图报的思想。讲求“孝道”能令家庭和睦、社会和谐，是值得我们现在进一步提倡的。又如，“凡是人，皆须爱”，它要求在处理个人与他人关系时，关心他人，有“仁爱”之心，才能成为一个对他人，对社会有用的人。在诵读中对学生进行多种形式的品格教育、细化学生道德教育。

2、中年级——担责任

中年级，我们强调学生的责任意识，选择了成语串连、《论语》等。如，“一诺千金”是诚实守信，有责任的表现；“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉”讲的是要忠诚待人，成人之美是个人对他人的责任，这些内容与德育课程强调“有责任的生活”十分吻合，在诵读中学会正确的待人接物。

3、高年级——会学习

对于高年级的学生来说，学会学习，有基本的自学能力是至为关键的。中华传统经典宝库中也不乏积极进取，有所作为的经典案例：囊莹映雪，悬梁刺股是关于勤学的故事。“惟德学，惟才艺，不如人，当自励”，讲的是要“勤勉”，“勤”还包括勤学习、勤思考、勤实践、勤劳动。一个人如果从小养成了良好的行为习惯，那么，他将受用终身。

现在，“经典诵读”已经成为我校的常规活动，读经典、论经典，在校园随处可见。相信经过我们的努力和坚持，对学生素质的提高、对养成教育的落实，必定会有巨大的推动作用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！