# 广电内勤人员工作总结

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-04-10

*广电内勤人员工作总结汇总5篇时间过得真快，一段时间的工作已经告一段落了，回顾这段时间的工作，在取得成绩的同时，我们也找到了工作中的不足和问题，想必我们需要写好工作总结了。想必许多人都在为如何写好工作总结而烦恼吧，以下是小编整理的x，欢迎大家...*

广电内勤人员工作总结汇总5篇

时间过得真快，一段时间的工作已经告一段落了，回顾这段时间的工作，在取得成绩的同时，我们也找到了工作中的不足和问题，想必我们需要写好工作总结了。想必许多人都在为如何写好工作总结而烦恼吧，以下是小编整理的x，欢迎大家借鉴与参考!

**广电内勤人员工作总结【篇1】**

学习新闻专业刚好一年的时间，在这不算短也不算长的一年里，我也从一个觉得从事新闻事业对我来说是可望而不可及的高中女孩，成长为觉得以后能从事新闻事业是非常荣幸的大学生。对于新闻，这个从现在到以后要一直跟我接触的词，我是满怀崇敬的，甚至可以说是更多的满怀憧憬。在大一阶段，我通过对一些新闻相关知识的学习，有了一定的理论基础，但是缺少了实践的理论是不完美的，有时甚至只能是空谈。而在人才泛滥的当今社会，更是不会接受空有理论，没有实践的我们。

于是，在大一的暑假期间，我开始了我大学第一个阶段的实---认识实习。通过这次实习，我可以在社会实践中接触与本专业相关的实际工作。20\_\_年8月10日，我怀着信心与梦想，带着一丝丝的好奇与忐忑，来到了兴化市沙沟镇广播电视站，开始了我为期两个星期的实习生涯。在有关领导的带领下，我一一地和他们打了招呼。来到一个陌生的环境，不免有些拘束和紧张，但通过一个上午的熟悉之后，我也开始和另外几个实习生一样，融入了这个群体。

对于实习，感触还是满多的，当中我经历了太多的挣扎，记得才开始做的第一天，带我的老师分配给我的任务就是负责将他们手写的稿件用电脑打出来，有时也会将当地的一些新闻通过电脑传送到市里。一开始我觉得挺无聊的，便想放弃。但又想到：其实校对文字也是一项很重要的工作，而且通过这项工作，我也可以看看老师们是怎样写新闻稿的。考虑到这些，我又坚持了，现在想想，还真得夸夸自己当初的决定是多么的正确。

在习惯了自己的工作之后，以后每天早上不到八点，我便会第一个来到办公室，进屋后，首先将办公室的卫生打扫一遍，这样做一是为了有个良好、舒适的工作环境，让大家可以心情愉悦的工作。其次也让自己在老师们眼中树立一个良好的形象，让他们觉得“这个学生挺好，将来可以用”.打扫完之后，也将近八点，办公室里的老师也都到齐了，我便会来到临时属于自己的办公桌前，认真做好自己的工作：找出稿件中的错别字，语法错误的也加以修改。虽然这份工作看上去确实很枯燥，但当你爱上这份工作的时候，你会发现，其实你的每一天过得还挺充实的。

通过这两个星期的实习，我将自己从学校学到的一些理论知识与实际的工作相结合，使我学会了一些光靠理论知识是不可能学到的东西。这次的实习，也加强了我对新闻工作者的感性认识，培养和锻炼了我综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高了实践动手能力，使我对自己所学的\'新闻学专业有了更深一步的认识，也让我对大二的再次选修专业有了一定的选择，更为毕业后走上工作岗位打下了一定的基础;实习的同时也可以检验自己所学的专业知识，为进一步使自己成为合格的人才，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。在此次实习过程中，我以做一名高素质的新闻人为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。在实习期间，我也深受单位领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责地做好各项新闻工作，完成任务要求，做一名合格的新闻人。

来广电站之前，听实习过的同学讲里面的关系很难处。虽然我对于处理人际关系还是有把握的，不过，我一开始做事的时候仍是小心翼翼的。后来才慢慢发现，根本没有这种必要。只要你真心诚意的对待别人，别人也会同样的和你相处。在那里，老师们也交给我一些必要的社交礼仪，比如握手的原则，饭桌上的原则等等。我想，这些在书本上学不到的东西，对我在以后的为人处事、待人接物方面有很大的帮助，会使我一生受益。

在这两个星期中，我深深感受到了这里的文化氛围，从中也领悟到了许多东西。我发现很多从事新闻的人并不是新闻专业出身，有很多理工科的毕业生也在做新闻、做记者，而他们很多人做的要比文科生优秀，去市里的电台发现，电台的高层领导也很少是新闻专业出身的。这说明了做新闻不一定非得新闻专业或者文科专业的人才能做好。这就给我这个新闻专业的人带来了不少的压力，因此，我就更得努力学好专业知识，才能面对这迎面而来的挑战。

实习期间勤快和积累人脉很重要。作为一名实习生，我所欠缺的，就是社会经验、职业素养以及一些基本的工作技能，所以实习生必然会从接电话、发消息这种基本的工作做起。想要真正地学到东西，不仅要从点滴开始累积，更要发挥自己的主动性，多观察，不断地发现、发掘自己能做的工作，循序渐进地进入工作体系。要利用实习的机会，想清楚自己要走的路，趁着实习多听多看多认识人，提高求职的综合素质。正如站里的老师们说的那样，人际关系的处理是头等大事，在实习中，我们常常能得到一些宝贵的人脉资源，这些都要好好的把握，对于以后的求职可能有帮助。

作为地方电台，我们报道的内容仅为当地的社会经济服务，作为政府和民众的传声筒。通常都是一些政府会议，或是市领导慰问、下乡之类，有时也会报道一些政府或某些单位的通知。在报道一些政府会议时，我向老师了解到，领导的名字不能有差错，甚至领导的排列也要按照职位的大小来排，否则就可能弄出颠倒主次的笑话。可想而知，新闻报道是一件多么严谨的事情。

理论中的新闻是真实、客观的，在现实中也是一样。这就要求我们新闻工作者要有很高的职业素养，把真实的事情反映给人民群众，为社会负责、为他人负责、也为自己负责。决不夸大事实，不编造虚假新闻。我们也要多报道一些与老百姓切身相关的新闻，积极反映老百姓关心的问题，做好政府和民众的传声筒的工作。

实习经历告诉我们，新闻专业的学生不能仅仅靠啃书本，我们要积极参与各种活动，把理论与实践相结合，才能更好地提高自身素质，锻炼自己的能力。在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。所以我会在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业作好准备。

实习的时间是很短暂的，当我发现，自己已经爱上了这份工作和这里的生活的时候，离别的钟声也敲响了。有好多东西都需要去学习，好多人都还来不及感谢。我从一个只有满腔热情的新闻专业学生到一名初步了解新闻制作的实习生，这里留下了我成长的足迹，这里有毫无保留的老师，刚刚熟悉的朋友和那永远弥漫的笑声和欢乐，还有知识和经验。我要带着对新闻的了解和热爱，从这里出发，继续去探寻新闻的世界，完成我做一个优秀新闻人的梦想!

**广电内勤人员工作总结【篇2】**

时光如梭，又至岁尾。这一年，在领导们的指导写和同志们的帮助下，使我在工作中获得了许多知识和经验。在此，静下心来，慢慢的将这一年的工作梳理一下。

20\_\_年伊始，在局领导的指挥下，在部门陈主任的带领下。我们打下了20\_\_年广告的第一枪，在此期间，陈主任安排我拍摄制作了银行和一些企事业单位的拜年广告。

拜年广告在央视及其他卫视上见过，自己做还是第一次。陈主任看出了我心中的忐忑，于是，每次出发前陈主任给我讲重点应该突出什么，区别什么，既要把握这个企业的行业共同点，又要突出这个企业的特点，将企业的最好一面，通过我们这个平台，展现给全区人民。按着领导的布置，我在拍摄银行类拜年广告时，既要把握住银行这一金融服务的共同特点，又突出了工行、农行、建行、邮政银行的各自特色。在拍摄医院、美容院、时同样秉承了共性中挖掘特色这一原则。接下来，拍摄了炼油厂、自行车厂、大型购物中心和服务公司的拜年广告。

在拍摄以上广告的同时，按照部门领导说的，一定要注意和顾客沟通好，详细了解客户的诉求。将客户的诉求揉进拜年广告。在后期制作时，为了突出拜年广告的特色，找到了历年本台春晚专题片的片头和片花，搭配到拜年广告中。最好，在客户审片时，得到了相关单位的好评，年后，假期结束，按照部门领导要求的，不打年盹儿。迅速的切换至最好的工作状态。我又制作拍摄了鱼馆以及游泳馆和羽毛球馆的广告。

拍摄之前，陈主任也为我多次讲解拍摄注意的事项，让我受益匪浅。后期制作时，按照部门领导的要求，我们均为每位客户剪辑制作了两到三版的广告，将客户更多的方面呈现给观众。例如羽毛球馆的广告，主任策划了多个脚本。我们制作完后，第一版讲解羽毛球馆的硬件设施与众不同。第二版是羽毛球的专业人士和羽毛球爱好者的同期声。客户看后，感觉十分满意。

接着，在部门领导的带领和策划下，我又为汽车美容中心拍摄制作了八个广告。这八个广告，其中一个为汽车美容中心的整体形象广告，其余七个是介绍了汽车美容中心的新技术和新产品。为了使客户满意，我们几次深入汽车美容中心，全方位了解汽车美容中心的方方面面。与各工种的工人促膝长谈，了解各种产品的独到之处。最后，制作完成，在客户满意后，主任又带领我反复修改打磨广告片，准求完美的效果。

在业务大练兵期间，我倍加珍惜局领导为我们创造搭建的这个平台。在拍摄湿地公园的前一天。下班后，提前到湿地公园观察，准备拍摄选题。拍摄领导和评委讲解片子时，我认真学习每个同事的拍摄，构思优点；仔细聆听领导和评委的讲解。写世纪广场的拍摄脚本时，仔细观察。制作岗位练兵时，更是注意学习其他同事的制作手法。

其中让我醍醐灌顶的，还是去国家级电视台学习的机会。当我走进《特别节目》的制作现场时。我的感觉就好像一个久居内陆的孩子，刚刚到了大海边。海风送来了清新的一切。一切是那么的新鲜，构思精巧大气的舞台，炫目的灯光，动人的主持。一切元素完美的融合在这个大演播间里，新鲜的元素包裹着我。此次央视之行，让我学到了很多知识。

在拍摄广告学习业务知识的同时，还接拍制作了九中的十分钟的宣传育片。拍摄期间，恰巧学生放假，学校正逢加固校舍。学校里早已失去了往日的生机和清新。我们和施工队比速度，克服了多种困难，高效的拍摄了诸多素材，同时设计了一些浪漫唯美的镜头。后期制作时，我更是避免和去年制作的九中的宣传片的雷同。

拍摄制作的同时，我还负责剪辑一些客户拿来我台的广告和电影电视剧。如剪辑一套曾经播出的上午和下午两个剧场的电视剧，二套播出的电影和每晚四集联播的电视剧。有的广告客户提供的资料从画面到语言都不适合播出，重新给客户剪辑制作。然后，每天将两个多小时的电影和八集电视剧重新一比一打包。

十月份，我们在部门主任的带领下，开辟了四套生活信息频道。每天制作《帮助信息》《房屋信息》四个版本《商务信息》两个版本。经过不断的磨合和改进，信息节目得到了商家和观众们的喜爱。

**广电内勤人员工作总结【篇3】**

一年来，我在领导的帮助指导下，同事们的关心、支持和帮助下，认真履行工作职责，努力学习，勤奋工作，不断进取，较好地完成了各项工作任务，现将学习、工作情况作以简要汇报。

一、加强学习，努力提高思想政治素质。

始终坚持把政治理论和业务知识学习作为提高政治信念、思想素质、工作能力的重要途径。为此，以思想和中国特色社会主义理论体系为指导，认真学习了和十七届四中、五---精神。学习行业相关法律法规及文秘工作业务知识。在参加全省新录用公务员培训班中，注意理论联系实际，学以致用的方法，不断提高自身的认识能力和思想政治素质，不断提高工作能力，确保工作操作的程序性、规范性和严肃性，多方面完善工作能力，以便更好地完成各项工作任务。

二、尽心尽责，认真努力做好本职工作。

在工作中，我始终坚持从小事做起，忠于职守、勤奋敬业，努力提高工作水平。在领导的指导和同事的帮助下，完成了本年度工作计划、总结等；完成了全局创新创优等相关材料的撰写；完成了信息发布和文件审核等工作。并在工作中，积极完成好局党组及局领导交办的各项任务，积极主动地研究工作中遇到的各种问题，努力做到不辜负领导信任，不愧对同志给予的支持和帮助。

三、强化形象，提高自身素质。

做好办公室工作，必须坚持严格要求自己，注重以身作则，讲奉献、树正气，以诚待人。

一是爱岗敬业讲奉献。办公室工作最大的规律就是“无规律”，因此，正确认识自身的工作和价值，正确处理苦与乐、得与失、个人利益与集体利益、工作与家庭的关系，坚持甘于奉献、诚实敬业，做到加班公文写作加点不叫累、领导批评不言悔、取得成绩不骄傲，从而保证了各项工作的高效运转。

二是锤练业务讲提高。利用学习资料传阅或为同事校稿的同时，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、同事请教。经过近一年的学习和锻炼，使自己在文字材料上有所提高。

三是理顺工作讲整体。办公室是个统一整体，各项工作既有分工又紧密联系。实践说明，办公室工作无小事，每一项工作都关系到办公室工作整体功能的发挥和整体效率的实现。必须注意理顺关系，合理、科学地确定内部工作分工、任务衔接和业务联系，缩短办事流程，简化中间环节，加快工作节奏。

一年来的工作虽然取得了一定成绩，但也存在一些不足，主要是思想解放程度还不够，服务上还不够，和有经验的同志比还有一定差距，材料上还在基本格式上徘徊，内容上缺少纵深挖掘的延伸，在今后我一定认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。

一是发扬吃苦耐劳精神。面对办公室工作事务杂、任务重的工作性质，不怕吃苦，勇挑重担，主动找事干，做到“眼勤、嘴勤、手勤、腿勤”，积极适应各种艰苦环境，在繁重的工作中磨炼意志，增长才干。

二是发扬孜孜不倦的进取精神。加强学习，勇于实践，不断积累，在向书本学习的同时注意收集各类信息，广泛汲取各种“营养”；同时，讲究学习方法，端正学习态度，提高学习效率。努力培养自己具有扎实的理论功底、踏实的工作作风、周密的组织能力、机智的分析能力、果敢的处事能力、广泛的社交能力。

三是发扬超越自我的精神。要打破长期形成的心理定势和思维定势，勇于发现和纠正自己工作中的缺点、错误，不断调整自己的思维方式和工作方法，分阶段提出较高的学习和工作目标，不断追求，奋发进取，以适应各项工作超常规、跳跃式发展的需要。

**广电内勤人员工作总结【篇4】**

20\_\_年上半年，我台继续按照“因户制宜、分类指导、精准施策”的要求,帮助古沛镇白阳村夏林冲、夏国松、王明飞、李君明等4户贫困户脱贫帮扶工作，由于扶贫工作得力，各项工作有序快速推进。

一是成立扶贫包抓领导小组。成立以台长秦荣先为组长,副台长为袁恒金为副组长，帮扶人为成员的领导小组，对接精准扶贫工作，在20\_\_年扶贫工作基础上研究制定了20\_\_年扶贫工作计划。

二是真抓实干，讲求实效。在扶贫工作中，我台所有帮扶人在帮扶中采取1+N时段开展帮扶，每月必须确保1次上门，同时利用春风行动、秸秆禁烧、春节慰问等形式开展扶贫。在全面掌握扶贫对象情况的基础上，我台帮扶人探索采取一户一法，为贫困户开展增收：夏林冲户田地少，我台帮扶人采取让他进行养鸡、鸭、鹅以及开展小龙虾等养殖，在多发展养殖业的基础上，同时让他租种同组人外出务工闲置的田地，以增加收入;王明飞和李君明户由于年龄大，就让他主要进行养殖业;夏国松户由于在外务工，我台帮扶人，主要通过电话、微信等方式宣传扶贫政策、解决贫困户了女在家上学所遇到的问题。据不完全统计，上半年我台帮扶人共下村开展帮扶32次，争取各项扶持资金2万余元、进行危房改造一户。

三是建立联系帮扶工作制度。在扶贫工作中，我台还利用自身优势和扶贫专干紧密对接，严格做好“五个一”活动：即开展一次扶贫政策宣讲，开展一次家庭情况调查研究，进行一次四邻走访，组织一次种养殖服务，帮忙解决一些突出问题。

四是借助社会力量开展帮扶。在开展帮扶工作中，我台还借助社会力量开展贫困户帮扶，在20\_\_年春节来临之际，我台就邀请了\_\_市经典传媒有限公司到白阳村开展企业与贫困户对接活动，除了对四户贫困户开展生活上的物质慰问帮扶外，还针对贫困户家庭情况和企业用工需求开展帮扶。

回顾半年来的帮扶工作，虽然取得了一些成绩，但还存在一些不足。主要是经常性深入村组跟踪指导工作做得还有差距;协调发展产业政策认知上还有待提高等等。在下一步的工作中，我台将继续加大帮扶力度，增添帮扶措施，力争帮扶扶贫工作再上新台阶。

下步工作思路：

一是积极宣传党的方针政策。充分运用广播电视、宣传栏、村民会议等基层群众喜闻乐见的形式,经常组织帮扶对象以学政治、学文化、学科技为主要内容的集中宣传,加强对帮扶对象的思想政治教育,增强村民的.政策法制意识,提高其科技文化素质,为尽快脱贫致富打下良好的思想基础。

二是严格按照帮扶干部要求，即掌握基本情况、宣传扶贫政策、制定四项清单、落实帮扶措施、改善人居环境、填写扶贫手册、坚持安徽扶贫APP入户签到、撰写扶贫日志及维护户信息等。根据对口帮扶任务分配表及帮扶队员名单，计划安排走访对口帮扶贫困户，及时与村委会联系、沟通，做好扶贫调研工作，掌握贫困户实际情况，进一步完善帮扶工作责任制，为切实解决贫困群众实际困难提供保障。

三是狠抓“1+N”驻户工作机制落地生根。要求所台帮扶责任人在帮扶工作中务必坚持“1+N”驻户工作机制，即责任主体“1+N”、帮扶对象“1+N”、工作时段“1+N”、脱贫措施“1+N”，认真填写“1+N”驻户工作机制贫困户帮扶情况记录表和一般农户帮扶情况记录表，并按时上交。

四是全力推进产业扶贫工作，把“增收支柱”筑起来。依托扶贫资源秉赋，大力发展以养鸡、鹅等为主导的扶贫产业，同时以田地、体水等为支撑的养殖业，促进扶贫特色产业提档升级，把贫困群众脱贫致富的产业支柱筑起来。

**广电内勤人员工作总结【篇5】**

\_\_电视台是晋东南地区首屈一指的电视新闻机构。设有12个中心室，分别是：新闻中心、社教中心、节目中心、文艺中心、电视剧中心、技术中心、广告传播中心、办公室、总编室、政工督查室、青少部、专题部。新闻中心是电视台的新闻制作编辑机构，主要有两款节目：“《\_\_新闻》是\_\_电视台的龙头栏目,大力宣传党的方针政策，紧紧围绕县委县政府的中心工作，宣传全县经济发展的大好形势.是每日新闻类节目。在《\_\_新闻》栏目组，新闻就是新消息;指刚发生的事件。

不妨查查字典，便可发现新闻的定义是，报道最近发生的事件或过去不为人所知的信息。新闻通常指对确定的受众有普遍吸引力的信息，作为地方台，新闻类节目首先要大力宣传党的方针路线，同时也要大力宣传市委市政府县委县政府的中心工作，宣传全县经济发展大好的形式，引导一个良好的社会舆论。

新闻具有时效性影像力客观性和真实性。我在栏目组的主要任务是跟着记者出外采访，作为每日新闻，新闻采访就像是造血。时政新闻一般必须经过一个程序，单位需要宣传自己首先与电视台办公室联系，商定时间派出记者参与会议，记者参加会议，旁听会议，同时撰写新闻稿把时间地点事件人物交待清楚，拍摄会议画面，交待主要参会人员。

然后回台后期编辑，由台长审核，通过的话才能电视播出。时政新闻一般只有领导参加才是新闻，大领导参加，就是大新闻;社会新闻主要也经过一个过程，一般只有社会案件就有社会新闻，反映比较突出的社会不良现象。这类新闻的首先由当地政府联系电视台办公室商定派出记者，然后记者了解情况，报道当地改革，如农村民主选举，老人的养老金抚恤发放，独生子女和独女户享受的优惠等;或者由行政执法机关联系派出记者拍摄其执法过程，如打击小商小贩的过程，自行车占道，农村耕地盖房。或侦破案件的过程。

经过一个月的我了解熟悉了时事新闻的一整套过程，学会了拍摄技巧和新闻稿的撰写方式：拍摄画面时一定要稳定，保持画面的流畅，每个画面的时间不得少于5秒钟方便后期剪辑，一场会议必须具有全景中景近景同时新闻画面的构图，新闻画面的镜头语言必须一致。新闻稿必须具有时间、地点、人物、事件必须详细清楚，交待起因过程结果未来形势。

当我第一次踏进\_\_电视台办公室的门时，根本没有想到，在之后的一个月，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从同事们身上学到很多东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在过程中拿到了开启通往社会之路大门的六把钥匙。

你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。

第一天去电视台，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于生的传闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他们一样。

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。

仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工作分配给我.其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。

节目组的摄像师在制作新闻报道的镜头时，有几个镜头总觉得不满意，在他们的身上我才真正体会到了做一个电人的不容易,而且对于我来说,我应该说是刚刚开始,从他们的身上我迫切的感觉到距离一个专业的新闻工作者的差距很大,一档新闻节目凝聚的是编辑,摄像,播音,记者以及记者所有人的心血.

真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

你知道他，但你记住他的名字吗?你认识他，但你了解他吗?

是的!这是一位老师给我曾经说过的话,我在这里深刻的体会到:和同事了解和沟通对于工作的开展有多大的帮助!

当我第一次面对一个陌生的环境,还记得第一天来的时候什么也不懂,站在办公室的门口不知所措.不过好在,同事的热心关怀和帮助让我尽快的熟悉了这个大家庭.对于以后的日子给了我很大的帮助与鼓励。还记得一次采访任务,和师傅下乡的时候,我满以为我的自信可以起到决定性的作用,可是没想到的是同样我们俩个接触采访的\'对象,我和他与采访者的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解采访者呢?答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就会去了解。

我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。

节目组一位新闻出身的编导说，假设你从事报业投入的是100%的精力，那么，若你从事电视业，就必须投入150%的精力。

我见证了这种150%的精力的投入。

电视节目制作不是一件轻松的工作。就拿制作一集20分钟的新闻专为例首先要看前方拍摄的20盒带子合计600分钟;然后把镜头采集进电脑;继而进行剪片的重大工作，这是创意的活，费脑力，镜头需要不停的修改：继而还要编辑音乐|、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，节目组的同事们有时每天就睡3小时，工作起来不知外面是白天还是黑夜，也忘了到底是星期几。如果没有激情，他们不可能心甘情愿的付出如此巨大的精力，而且这种日夜颠倒的日子要持续几个月;如果没有耐心，他们不可能在电脑前一坐就是一天，就为了让几个镜头更精彩，也不可能每一集都精心修改，一遍又一遍。

我佩服他们。我私下问过几个电视人，他们坦言工作很辛苦很累，但感觉很快乐，心里很满足。

其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗;耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节,精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

技术大家都可以学会，但idea却只属于你。

广告界有这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“干金难买”，因为，它只属于你。

在节目组干得出色的编导和摄影师都不是科班出身，以前没学过扛摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在的地位，不是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们有自己独特的思想和创意，他们懂得策划节目，

知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，节目组里几乎每个人都掌握了剪片的技术，但有的人面对那一大堆素材就是不知所措，说白了，就是没有自己的idea。

当你只有技术没有idea时，只能被派去做一些杂活;而当你有自己的idea能独当一面时，就会被委以挑战性的重任。我想：不只电视台的工作是这样，其它的行业也应该是这样。因为，技术人人都可以学，而对于自己的idea你则拥有“专利权”因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己的独特的思想和想法。只有这样，你才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

经过在电视台新闻中心的实习，让我熟悉了新闻的采集编制等一系列过程，也许并没有熟练的掌握一些专业的技术,但是对于电视这个行业让我有了更加深刻的认识.通过一个月的工作让我了解到记者的工作性质和一个新闻记者应具有的素质，同时这也是我步入社会的一次尝试。这次暑假社会实践充实了我的暑假生活，更学到了专业奉献精神，为以后的工作和学习打好了基础。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！