# 关于棋艺大赛的工作总结(共33篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-04-15

*关于棋艺大赛的工作总结1为庆祝“五一国际劳动节”和“\*\*青年节”两大节日，丰富校园文化生活，促进师生之间交流与学习，发掘我校优秀书画人才，我校经过三周时间的精密\*\*和筹备，于20xx年5月18日成功举办了泾渭中学首届“为学杯”师生书画展览活...*

**关于棋艺大赛的工作总结1**

为庆祝“五一国际劳动节”和“\*\*青年节”两大节日，丰富校园文化生活，促进师生之间交流与学习，发掘我校优秀书画人才，我校经过三周时间的精密\*\*和筹备，于20xx年5月18日成功举办了泾渭中学首届“为学杯”师生书画展览活动。

本次活动以“迎世园、庆双节”为主题，展现出我校全体师生青春洋溢、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌和努力学习、勤于探索、敢于创新的风采才华。通过这次活动，真实展示出我校师生的艺术能力，同时激发了全体师生的艺术热情，进一步提高了他们的审美情趣和艺术修养，营造出积极向上、健康文明的文化艺术教育氛围，促进了我校更加\*\*发展。

经过两个周的交稿及组建评比小组进行打分，最终评出老师书法、绘画佳作奖20名，优秀奖若干名；评出学生奖一、二、三等奖。绘画30份，书法30份，优胜集体四个，优生年级组为七年级，优胜班级为七年级二班、八年级一班及九年级二班。

书画大赛经过我们三个周的筹备，5月18日中午活动顺利开展，由我校团委负责，总的来说，整个活动达到了预期的效果，同学们参与积极，工作人员都以认真负责的态度对待，从宣传此次活动到收到每件作品，再从现场书法比赛到优秀作品展出整个活动环环相扣，开展十分顺利，最后对优秀作品进行展出，并颁发了奖品，以资鼓励。同时，活动过程中的.也有些地方存在不足，现对本次活动做一个总结，以发扬优点，弥补不足。一、优点

（一）人员安排明确，各个环节都落到实处，体现了部门与部门，同志与同志之间的团结合作精神。

（二）活动的参与广泛性，全体教师共同参与，热情高涨，态度积极，同学参与也非常的积极，参赛作品也非常的优秀，也体现了比赛的真实性。

（三）给全体师生们有一个展示自我的\*台。

（四）工作人员都非常认真负责。二、存在的不足

（一）前期的宣传力度还有一点点不够好，作品有拖拉现象。

（二）我们的应变能力不足工作协调出现混乱等，这都是我们在今后工作中应当注意并加以改进的，我们从这次活动中总结经验，吸取教训，在以后的活动中取长补短，争取把工作做得更好。三、改进的方面：

1、布展层次有些混乱；

2、没有考虑到天气的影响；

3、人员安排前周密；

4、颁奖仪式过于简单

由于这次是我校第一次自我\*\*并参加评比的书画比赛活动，工作上难免会有纰漏之处，故请各位老师、同学多多谅解的同时，也对团委的工作积极地给予宝贵的意见，使我们的工作更加完善，更如人意。附：获奖名单

教师奖：书法佳作奖：王国幸邸涛马昭王玉民周醒蛰吴璐叶卫

郭海娟夏晓娜陈德玉毕炜李婷

绘画佳作奖：李婷刘洁张琼王战菊马许鸽张艳张雅纹殷翠萍

学生奖：书法：一等奖：李欢（）王强（）赵菁（）

何原（）惠滕（）

绘画：一等奖：任佳欣（）李渊（）陈李佳（）

王蒙恩（）周明阳（）

书法：二等奖：任佳琪马腾霄（）陈李佳\*\*雷月（）任佳欣（）孙烨芝（）贾晶闫欢（）田钰（）绘画：二等奖：任佳琪戚悦潘志宇陈舒怡（）王朵（）黄航（）王紫傲（）胡梦（）王草王国栋（）

书法：三等奖：邓扬齐（）田文婧陈一凡付启饶（）黄航雷月王澄君（）赵倩雯张静左齐香（）王佳琦孙立欣（）闫欢栾敏（）薛雷（）

绘画：三等奖：王成何佩赵菁邓扬齐孔小桐王乾坤（）王金秋陈梦李欢雷幸（）赵恬杨玉婷王澄君王倩（）文莹（）

**关于棋艺大赛的工作总结2**

>一、活动主题

丰富大学生课余文化生活，加强棋艺交流

>二、活动背景

为了迎合同学们的兴趣，丰富课余生活，展示自我才华，更好的繁荣丰富校园文化生活，棋社现决定举办校园象棋大赛来提升大学生对\*棋艺的兴趣与了解。

>三、活动目的

配合社联举办社团文化节展示巅峰期社的社团风采，通过比赛形式来们当代大学生的方方面面，展现大学生的精神风貌，引导大学生树立正确的理想信念。

>四、活动对象

全体在校大学生

>五、活动地点

中区图书馆广场

>六、活动时间

X年11月3日

>七、活动规程

1、本次比赛为会员象棋排名赛，各擅长象棋的会员尽量参加。

2、比赛采取积分制，每胜一局，加2分，和一局，加1分，负一局，加0分。

3、赛制

预赛：把参赛人员分为a、b两组，进行组内单循环，按得分进行小组内部排名。

决赛：根据预赛每组各取前三名共计六人进行单循环，按照得分取前三名，颁发荣誉证书。

(注：如参赛选手得分相同则加赛一局)

4、此次活动秉着公\*、公正、公开的原则

>八、活动意义

为同学们提供一个展示自我的舞台，也增进了同学们之间的友谊。将棋社自身的影响力将壮大，并且丰富我们的校园文化生活。

>九、主办单位

X棋社

>十、奖项设置

一等奖一名：棋具一副及院荣誉证书

二等奖二名：笔记本一个及院荣誉证书

三等奖三名：学习用品一件及院荣誉证书

**关于棋艺大赛的工作总结3**

为了让大学校园生活多姿多彩，在吉林大学珠海学院社团联合会的帮助下，以及赞助商乐聚轩餐中西餐厅的支持下，我院瀚轩棋社举办了一年一度的校园棋艺大赛。本次活动，不仅丰富了学生的课余生活，而且促进了棋社各位会员甚至全院学生之间的棋艺交流，让更多的学生了解棋类的文化知识。同时，也提高了我社在全院的知名度。为本次活动的举行，我社作了充分的准备。

在活动前夕，经过我社在校园里的大力宣传，许多同学都踊跃地报名参加，场面十分热闹。在初赛中，各部门相互协调，由宣传部绘制主题板报装饰赛场，组织部以及棋训部摆放桌椅布置赛场，秘书处为参赛者进行签到工作，各位工作人员都积极认真地完成分配的工作。比赛本着公平、公正、公开的原则进行着，气氛十分活跃。在决赛中，工作人员携带足够的棋具到达赞助商处进行比赛，商家盛情款待，比赛激烈进行。最后，由秘书处为各位获胜者进行颁奖并宣布校园棋艺大赛圆满成功。

从总体上看，在各部门的共同努力下，活动取得顺利地进展，但在某些方面仍然存在着一些不足之处，主要表现如下：

⑴赛场布置人手不足，工作相对滞后，部分参赛者签到后无法进入赛场等候；

⑵通知迟到的参赛者时，没有与对方说明最后时限，逾期不到者则视为弃权，导致局部比赛相对停滞；

⑶竞争对手的安排及比赛规则的制定存在一些不公平处，例如，象棋比赛对手安排有些不公平；五子棋比赛规则有些不一致；

⑷比赛时间控制有些不足，导致颁奖典礼有些仓促；

虽然这些不足并没有给整个活动带来太大的影响，但是，我们会以此为诫，在今后的活动中更周全考虑事情，力争做到更好、更有声有色，激起更多参与者的热情。这次活动举办得相对令人满意，是一个很不错的活动。我们会再接再厉，尽力把今后的活动越办越精彩。

**关于棋艺大赛的工作总结4**

本学期围棋社团学生年龄及棋艺参差不齐，为便于教学和管理，我在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。

下围棋的好处很多，他独特的魅力，处处体现出高雅。和谐与美感。儿童下围棋，可以锻炼大脑、开发智力、增加竞争意识、培养更加丰富的生活情趣，为把该门课上得更好，我认真制定教学计划，精心备好课，上好课。整个课程围绕儿童学棋的意义，基本知识，基本概念，实战讲解，介绍围棋常见，重要的找气方法等进行教学。通过教学，本班学生对围棋文化的理解和围棋对局实战技巧得到进一步提高。此外，在教学中本人始终把学生德育放在首位，学生尊敬老师，同学间做到互学互爱，老师与学生建立了较深的感情。

本学期经过10课时的围棋教学，学生能基本掌握一些围棋基础知识提高班学生对局质量上得到一些提高，能进行一些简单的形势断及复盘学习。这学期参加区棋类比赛中，围棋组的一位女学生在比赛中取得了很好的成绩胡晨洋同学获得个人第六名。

存在的问题及今后的打算：

1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。

2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。

3、一些儿童好动，想通过学习围棋。潜移墨化、静下心来，这需要一个漫长的过程。

总之，在今后的围棋教学中。本人将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，双促进，发现好的苗子，进一步提高我校围棋成绩。

**关于棋艺大赛的工作总结5**

>一、学生活动的基本状况

参加本学期象棋爱好小组的同学和以往有所不同。象棋小组的同学别离来自七、八年级的同学，学生的水平良莠不齐，很难进行安排教育及活动。在每周二、三、四下午，咱们的爱好小构成员都能够自觉在指定教室里展开象棋的学习和沟通活动。尽管他们的年纪对比的小，水平也凹凸纷歧乃至单个同学都没有触摸过象棋，但咱们的组员都能够活跃的情绪高涨的参加社团活动，在活动中进行学习，进行互助中进步。

>二、学练联系，激起学生的爱好和创造力。

学生在本学期首要学习象棋基本常识和技术的学习和操练，教育学生进行了象棋的启蒙，使学生了解象棋的来历及有关前史趣闻，象棋的`走棋办法和规矩，象棋的各式各样的杀法等内容。通过在学生在社团里进行学习和沟通，学生视界开阔了，而且学生能够在浓重的爱好中，彼此沟通，彼此学习进步。活动过程中，学生不只学习有关的

常识和技术，而且学会彼此的协作，熏陶学生的情趣。在活动过程中，我一直坚持学练联系，以学生协作操练为主，教师解说指导为辅，活跃的调动学生思想，在实践中领会和把握了解应用理论常识，进步学生棋术。特别是在学习各种杀法的时分，教师面临各式各样的杀法规划时，学生能够活跃的进行思考，而且能够想出很多让我意想不到的招数。在这一点上，我感触十分的深，咱们的学生有着非凡的创造力，我期望他们这么的创造力能够更好得到维护和培育。

>三、培育学生的协作认识，激起学生爱好。

在活动过程中，对咱们社团成员活跃的进行分组，使学生在小组中进行协作学习，进行协作活动，培育学生的协作认识。刚开端的时分，有部分学生不会进行协作。我通过安排小组对抗赛，使他们进入到活动中，然后在活动中使他们感触活动的趣味，逐步的乐于和火伴进行协作。这么通过一段时刻的活动，学生们改变对比大，不再计较是否是同班或同年级同学，活跃的约请别的的同学进行学棋练棋。

通过向学生叙述中国象棋有关前史趣闻趣事，学生的才智增加了，视界也开阔了，而且学生产生了愈加稠密的活动爱好。一起向学生解说象棋关于自己乃至国家的效果，使学生知道象棋能够操练人的思想才能，增加智力。通过一学期的尽力，象棋小组的活动培育了学生学习象棋的爱好，操练了学生的思想，而且培育了学生的良好的爱好，熏陶了学生的性格。

**关于棋艺大赛的工作总结6**

今天下午，我发现奶奶家的柜子里有一个放象棋的盘子，我拿了出来，摆在桌子上。细细一看，啊，我惊了一跳，啊!

原来是“世界象棋”我心里暗暗地想：这些象棋我从来没有玩过，不如，今天叫奶奶来玩一玩吧!

我把棋子都摆起来了，走到奶奶面前，老老实实地对奶奶说：“奶奶，咱们一同来玩世界的象棋吧!

”奶奶快乐地说：“好的，我也没玩过，不如玩玩吧。”所以咱们俩都坐在椅子上开端走刚刚被我找到的“世界象棋”。我想：战士走出去了横竖还有很多，就先把摆在前面的战士走了出来。奶奶看了，认为我会走也学我的样子，把战士拿了出来。我瞪大眼睛把兵里的马车向前冲，把奶奶的那辆车给吃掉了，奶奶发慌了，把马驾驭的车也就是马车拿出来，把我站在前面捍卫国土的战士给吃掉了，我把国王拿出来了，奶奶也把国王拿出来两个王碰在一同，真可惜，都死了，游戏规矩上说：“假如，对方的王没了就算两方都首次输，要把相同的东西对一对，看看还剩余谁的东西多，就算输赢。

我把皇后和奶奶的皇后对在一同死了，又把那五个不起眼的战士和战士对在一同死了，最终马和马放在一同又死了。

到后来，我的马是最终一个留下来的，我赢了，我快乐地跳了起来说：“我赢了!

”奶奶看了说：“仍是你们的脑子好使啊，奶奶的脑子坏了，今后你要爱惜现在啊。奶奶这一番话引起了我的很多感触... 《不会走象棋的象棋赛》

世界象棋是科学、文化、艺术、竞技融为一体的智力体育项目。有助于孩童智力开发，逻辑思想和幻想才能的培育，剖析才能和记忆力的推进，思想的敏捷性和严密性得以进步。一起又能培育学生坚强英勇、坚毅沉着、机智灵活、大局观等优良的毅力品质，增进友谊，熏陶典雅情趣。本着“育人为本，全面发展”的教育理念，咱们展开世界象棋爱好小组活动，取得了必定的成果，为丰富和发展我校社团活动起了必定的推进效果。

>一、爱好小组的构成

我校的世界象棋从“零”起步，因地域因素，学生从未触摸，教导教师也不懂皮裘，一切从“新”开端。为了尽快构成世界象棋爱好小组，参加区级竞赛，教导教师由中国象棋教导教师兼任，以书为师，现学现教;组员从中国象棋爱好小组中自愿报名，由三、四年级的近10名学生构成而成。好在队员爱好稠密，专注学习，自觉操练，情绪高涨。

>二、知情一致，激起爱好

通过向学生叙述世界象棋来历，根由悠长的前史，以及有关世界象棋的传说、寓言故事，增加学生的才智，拓展学生的视界，激起学生的活动爱好。一起向学生解说象棋关于自己乃至国家的效果，不只使学生知道象棋能够进步人的思想才能，增加智力，而且能够推进国与国之间的沟通，增进国与国之间的友谊。

>三、根底着手，按部就班

虽有参赛使命，但限于客观条件，咱们注重根底，按部就班。本学期，咱们师生一同从认识棋盘开端，学习各类棋子的走法和吃子，子力巨细的对比，输赢的断定，世界象棋的规程等。以后要点学习一步、两步杀王窍门和局面基本原则，较熟练地把握一两种多见的局面办法。这么，内容相对单一，学起来也对比简单些，学生较有成就感，根底较为厚实，棋术明显进步。

>四、讲练联系，形式多样

在活动过程中，咱们以操练为主，教师解说教导为辅，使学生在实践中领会理论常识，进步棋术。以赛代练，以赛促训，咱们常以一星期为一星期期，进行积分循环赛，强手挑战赛，并记载每位队员的平常操练成果，体现优良的队员与教师下扮演棋，极大地激起学生的学习热心和愿望。咱们安排了全校的世界象棋竞赛，尽管参加的\'同学不多，但引起了更多同学的留意和爱好，为世界象棋遍及与推行作宣扬，打根底。由陈卓洋、李栋梁、王诗怡三位同学构成的校世界象棋代表队在萧山区小学生三棋竞赛中，面临强手，勇于奋斗，勇于进取，以优良的成果夺得小学B组世界象棋集体第三名，三名队员一起分获男人自己第三、第八和女子自己第四名的好成果，为校园争得了荣誉。

>五、今后工作方向

世界象棋爱好小组坚持长时刻操练不间断，在上级竞赛中取得了较好的成果，但存在的疑问也是清楚明了的。首要疑问一是根底单薄，学生参加面窄，影响小。咱们要统筹遍及与进步，要发起更多的学生参加到世界象棋活动中来，让更多的学生享用棋的趣味，得到道德毅力的操练，典雅情趣的熏陶。二是师资单薄，自己纯属滥竽充数，现学现教，与学生互学共进，不免捉襟见衬，功率低下;一起兼任中国象棋的教导和毕业班数学的教育，深感无能为力，难以统筹。

苏霍姆林斯基曾说：“世界象棋是按部就班的，逻辑思想的最佳校园;不借助于世界象棋，难以充沛开发学生的智能天分和记忆力。”期望世界象棋活动能够在咱们三小得以遍及，社团活动展开得绘声绘色，为校园创立体艺特色校园作出贡献。

**关于棋艺大赛的工作总结7**

20xx年xx大学象棋协会在学校工会的直接领导下，在全体会员的共同努力下，协会工作取得了重要进展。象棋竞技成绩持续稳定，象棋运动普及水平不断深入，队伍建设进一步加强，象棋运动在校园文化建设和育人中的作用日益显现，象棋运动呈现出蓬勃发展的新态势。

>一、在xx市象棋各项比赛中取得好成绩

20xx年，学校象棋协会组织参加了xx市、xx市教育系统以及有关比赛，取得了良好的成绩。20xx年5月30日，在复旦大学举行的xx市教育系统含区县及各类教育团体赛上获得团体亚军。20xx年12月12日，在xx市交通大学举行的20xx年xx市教育系统精英赛上，勇夺第二名和第四名。同年11月，在xx市教育系统离退休职工象棋赛中，蝉联个人和团体冠军。20xx年11月12日，在xx市盐商杯团体邀请赛上获得团体冠军。

>二、以棋会友，扩大学校在社会上的影响

中国象棋是中华民族的文化瑰宝，以棋会友，通过中国象棋运动这一载体构架起学校与社会各方面的联系和交流。使之成为学校和社会联系与交流的一扇窗口。20xx年，学校象棋协会广泛组织了与社会各界、各方面象棋界的比赛和交流活动。采取走出去和请进来的方式，先后组织参加了xx市20xx年江湾杯中国象棋邀请赛，xx市宝山区大场镇主客场对抗赛，杨浦区老干部局友谊赛，xx市嘉定区南翔镇主客场对抗赛，xx市四区循环赛等，锻炼了队伍，提高了水平。更为重要的是进一步增进了学校与社会各界的相互了解，积极地发挥学校在社会上的辐射和影响。学校象棋协会作为xx市教育系统象棋协会副会长单位，还积极参与xx市教育系统象棋活动的组织和协调，2次作为赛会的裁判长主持比赛工作。学校象棋协会会长20xx年12月当选为xx市象棋联合会常务理事。

>三、积极在校园内宣传、推广和开展象棋活动，弘扬中国传统文化

20xx年11月中国象棋全国甲级联赛在我校举办以后，象棋协会抓住这一难得的机遇，在学校内积极开展象棋活动，丰富校园文化生活。协会定期在教职工和学生中举办讲座和训练比赛。20xx年组织举办了全校教职工象棋比赛，进一步充实和加强了学校象棋队的建设，组织并指导学生参加xx市大学生棋类比赛和名校邀请赛，并取得第四名的较好成绩。

**关于棋艺大赛的工作总结8**

我是管理学院20xx级x班的xxx，这次的模拟招聘分在以陈登云为组长的小组里，求职安全员的工作。

一、我的工作

在面试之前，我与小组其他成员讨论分工，最后确认为求职安全员的岗位;得知需要面试安全员后，认真阅读有关四川东方物流有限公司的资料，了解了公司基本理念以及营业内容;认真阅读有关安全员的工作说明书，了解安全员的基本素质、工作职责以及要求等等;制作简历，递交简历，准备面试。

面试时，我认真回答面试官问题。

面试结束后，我与本小组成员及时进行交流、讨论;还到其他组面试现场观看其他小组的面试情况，向他们学习、交流;总结反思，整理成文，留档备案。

针对自己的工作，我做了如下的反思：

二、我的反思

(一)对小组的反思

1、小组做得好的地方

面试前，小组成员积极合作，两三下就把小组确定下来了，并且及时确定了大组长、小组长;小组成员分工明确，多数成员清楚自己的职责;大家积极准备，都为此次模拟面试做出了很大的努力。

面试时，氛围\*\*，不是那么严肃，求职者不会那么紧张，能让求职者发挥正常水\*;面试时分为初试和复试，有效地考核求职者的素质以及能力;面试官有具体分工，能够考核求职者的专业性;面试官问题设置合理，没有咄咄逼人，由有效得考察了求职者的求职动机、素质以及专业水\*;观察组人员不仅在面试现场观察，也在外面和等待求职的人员进行交流;面试后，我们小组进行得最快，趁其他小组还在进行时，我们能够有机会对此次面试进行回顾、分析和讨论，反省自己的不足，交流一些经验和教训。

2、小组的不足之处

面试前，面试官当天直接开始面试，成员之间并没有先进行必要的沟通协商;面试前，面试官并未介绍面试程序，我们是后来才知道面试分为初试和复试的。

面试时，某些成员准备不充分，甚至不知道自己要面试什么职位，面试前一天才着急问其他人;面试时，面试官并没有事先介绍自己以及组成面试团的其他成员;面试官未对求职者为选择本公司求职进行必要的感谢，这样让求职者对公司印象不大好;面试顺便杂乱，没有按照职位依次进行面试;面试候场处纪律不好，考虑到这点，公司应派专门人员进行纪律管理。

面试后，我们小组进行得还不错，都做得挺好的。

(二)其他小组值得借鉴的地方

因为在小组前面几个面试，所以有机会去其他小组观看、学习，所以，这里也说说他们可借鉴的地方。

1、彭\*组

面试前，场地布置正式，门上贴有招聘信息，面试现场写有“东方物流有限公司招聘现场”的标语，甚至还有“加入东方，放飞梦想”这样的广告;小组成员一起协商，分配好任务，向求职者提示面试时回答问题声音响亮，无不体现他们小组认真程度。

面试时首先简要介绍公司简单情况，并对选择来自己公司表示感谢;面试过程中，候场纪律好，没有喧哗吵闹，过程中还有专门人员照相，体现了此次面试的正式性;面试问题专业，有针对性;面试流程清晰，有敲门、问好、自我介绍、打分等环节;但存在求职者对自己简历上的信息都不太了解的情况;还有一点，也许面试官得太充分了，有时候\*\*属于清单式\*\*，一个接着一个，甚至有点像审问犯人的感觉，好在，这样的情况不是很多;面试时，有求职者用英语介绍自己，这也证明了了他们确实准备得相当充分。

面试接受后，面试官\*\*求职者是否有疑问，这在一定程度上尊重了求职者，给求职者留下很好的印象，这也在一定程度上宣传了公司形象，也为求职者在以后的职业生涯中深受公司影响，传承下去，发展成为公司文化。

2、易威组

他们的可借鉴之处，主要有两点：面试官分为两批，一批人整理求职者资料，一批人进行面试，两批人员轮流面试;另外、他们每个人的个人简历不只一份，有利于每个面试官了解每个求职者的基本信息。

3、蔺琴组

因为时间或者地点关系，没有能够观察到蔺琴组，但是在门口的时候，听到这样一个问题：“你喜欢看综艺节目吗?”“喜欢看快乐大本营。”“那么你在看快乐大本营的时候，你学到了些什么呢?”这个问题很好，聊综艺节目，一方面，营造了一个\*\*的氛围，另一方面，也考察了求职者在生活中的爱好、观察能力、学习能力，由此，蔺琴组也准备得很好。

每个组都有自己的特点，自己的努力，自己的创意，但相同的是，每个组都很认真，都有值得肯定和借鉴的地方，大家一起合作、分工协作，在实践中收获了很多，对《人员招聘与甄选》的理论知识有了实质性的操作。

(三)对自我的反思

这次模拟面试，也让我看到了自己很多的不足和需要改进的地方，能够有机会总结、改进，也多亏了此次面试：

第一、 自己准备不够充分，对求职的公司以及职位了解程度不够，所以面对面试官的问题，不知道该怎样从容地回答。

第二、 自己心理素质不太好，容易紧张，特别是当不知道怎么回答面试官问题的时候，脸一红，就不知道该说什么了。

第三、 今后应该多抓住机会锻炼自己，做人力资源的，首先要自己学会如何面试，才能更好地站在求职者和公司的角度思考问题，为公司、为求职者谋福利。

**关于棋艺大赛的工作总结9**

在经历了千难万险之后，我部举办的“给我话筒引爆激情”主持\*\*赛的初赛终于成功举办。

此次比赛将以锻炼同学们的\*\*胆量以及口才能力为主要目的，把快乐健言贯彻到同学们的生活之中，让越来越多的学生在一次次自我表达中，彰显自我品质，并拓展大学生的综合素质能力；丰富其课余生活；锻炼交际反应；使观看者和参与者在不同层面、不同程度得到提升。

活动时间为两个小时，共分为四个环节：自备稿件、绕口令、模拟主持、配音秀。在自备稿件和绕口令环节，选手极富个性的主持可以说是让观众眼前一亮；在模拟主持环节，选手们更是妙语连珠，为本次比赛再添看点；在最后的配音秀环节，各位选手的表现依旧精彩。

在活动进行的两个小时之内，进过选手们的一番激烈角逐，依据评委给出的分数，最终从七位参赛选手内选出了两位选手晋级决赛。

（一）、活动的突出之处：

1、本次活动工作人员之间分工明确，各工作人员各司其职，确保了本次活动的顺利举行；

2、本次比赛，我们邀请了包括上届主持\*\*赛的冠军与季军在内的几位重量级人员作为本次比赛的评委，针对每位选手进行了点评，并提出了宝贵的意见；

3、本次比赛要求参赛人员携带亲友团前来，使得活动过程中现场气氛较为活跃，同时避免了选手\*\*后无人\*\*的尴尬场面。

（二）、活动的不足之处：

1、活动场地及活动时间在协商方面存在一定的漏洞，至使活动举办时间一再推迟，严重影响了参赛人员的积极性；

2、准备工作质量有待提高，赛前宣传较为不到面，因此比赛的宣传方面有待提高；

3、PPT放映存在一定问题，因此在技术方面有待提高。

从总体来说，本次活动的举办还是较为成功的。它不仅实现了本次活动的目的，还丰富了同学们的课余生活，同时给广大同学提供了一个挑战自我，展示自我的舞台。

**关于棋艺大赛的工作总结10**

学校自从开展\*\*经典诵读活动以来，在校\*\*的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使经典诵读课程化，不断\*\*诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使\*\*经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上\*\*\*\*，大力宣传经典诵读的意义

经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们\*\*民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。

二、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标。通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬\*\*优秀文化，传承\*\*美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、经典诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，要求班\*\*应有效利用班会、早自习等开展经典诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于X月X日上午在教学楼教学楼前举行了“\*梦、爱国情、成才志”经典诵读大赛活动。各班级踊跃参加，将经典诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了\*\*经典美文的独特魅力。

三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国\*\*教育，养学生初步树立正确的人生观和道德情操，培陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为\*\*儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读\*\*古诗。

一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围；

二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了；

三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中；四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、板报等，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。

抓好古诗文诵读活动\*\*重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的\*\*是不可缺少的`组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

通过本次活动的开展，我校的《吟经典、塑我少年品格；立志向，筑我大\*\*想》在本次经典诵读大赛中脱颖而出，获得本次大赛第一名。同学们饱含激情，通过背诵经典名作，体会到了\*传统文化的博大精深，促使了全体同学们更加积极背诵经典。通过活动将传统文化通过多形式得到很好的传承，激发学生们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国\*\*教育，弘扬\*\*\*\*核心价值观，建设\*\*民族共有精神家园。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**关于棋艺大赛的工作总结11**

一、活动目的:

为了展现大学生的个性魅力，锻炼大学生的口才和应变能力，促进校园文化发展，丰富大学校园文化生活，营造德育全面发展的文化氛围，为本院爱好播音与主持的学生建立一个展示自己的舞台。我院团学外联部特于20xx年十一月19日上午举办主持\*\*赛。

二、活动过程：

此次活动旨在选出我院\*\*\*优秀的主持人才，通过此次活动，我们也发现了我院新生活跃的姿态以及他们的多才多艺。此次活动分为预赛和决赛。预赛在我院办公室进行了海选，人数为历届新高，我院同学再次用实际行动表现出了当代大学生应具备的良好的精神面貌，同时也很好的展示了大学生的风采。此次活动从初赛到最终的决赛，每位参赛选手都是热情饱满，精神可嘉，很好的为广大同学呈现了一场精彩的比赛。决赛中，通过自我介绍、\*\*稿播诵、即兴主持三个环节的角逐，各位选手各显神通，用精彩的表演征服了我院的同学。

比赛结束后，由1101班李焰霓同学为观众们带来了精彩的二胡演奏。

三、活动总结：

1.活动亮点：

本次活动经过学生会各部门分工协作，在详细考虑，周密计划，充分准备的前提下，现场每个工作人员都各司其职，保证了本次活动

的顺利进行。并且由于经过学生会工作人员的悉心策划，本次活动创意独特，形式新颖，使参赛选手充分发挥了自己主持方面的才能，整场比赛在现场观众的欢呼声中\*\*迭起。

2.活动不足：

由于时间比较仓促，使得比赛细则的规定不够具体，以至于选手不能妥善处理好时间，使比赛时间延后。

最后，总体来说，本次比赛取得了圆满的成功。

3.比赛结果及获奖名单：

一等奖：宋杰 陶曦

二等奖：姚庆洁 于永香 葛巧会

三等奖：乔楠 高敏 顾亚婕 杨婕

**关于棋艺大赛的工作总结12**

棋类比赛，不仅仅是一项体育比赛，更是一种对学生进行全面教育的平台，挖掘棋类的各种教育价值，对于提升学生的各种素质是大有帮助的。比如象棋，在我国历史悠久，源远流长，它是人类智慧的结晶，同时又是历史留给我们的财富。棋类比赛早已走进千家万户，它不仅有益身心，容易开展，还能锻炼人的思维，增强人的毅力，强化竞争意识。大量事实证明，下棋对人的身心健康和成长起着积极的促进作用。

自年10月25日起，社团部第一届文化节棋类比赛拉开了帷幕，届时中国象棋、五子棋、跳棋、军棋比赛在系团总支部书记刘海鹤老师的指导下如期举行，本次棋类比赛分淘汰赛和计分赛两种。其中初赛和复赛比赛为淘汰赛，后期决赛为采取积分原则，各棋类积分最高者为冠军。比赛地点在教学楼五零五和五零九。

比赛期间各选手严格遵守比赛规则和选手守则，坚持友谊第一，比赛第二的原则，赛出风格，赛出水平，胜不骄，败不馁，各显奇招，越战越勇，为我们呈现出一场场的精彩比赛。社团部裁判员也严格遵守裁判员守则，做到严格履行裁判员职责，做到严肃，公正，准确，不徇私情，各工作人员尽职尽责也为比赛的顺利进行作出了贡献。在组委会的正确领导下，大赛于11月8日圆满结束。

最后我们的比赛意义很深远，但仍然存在不足。通过比赛，我们发现一部分潜力非常大的选手，如果经过一系列的培训会更加是自己的下棋水平提高。而且也有的同学告诉我们平时下棋没有时间和地点，还有找不到对手，更加不会有一些基本知识的了解。所以很希望在今后我们协会可以提供更多的机会，让更多的爱好棋类的同学在一起交流。总结比赛的不足主要是比赛时间没有固定，参赛者比较不集中，有弃权现象，致使找不到选手。改进的方法是：用“比赛的进程表”来规定选手的比赛时间和对手。

总而言之，我们的比赛还是比较圆满的。这是我们本学期第一次组织比赛，能够有这样的成果应该感到欣慰，会给我们撤“筹”带来经验。存在的不足，要不断总结，不断改进，不要犯重复性的错误。我们要为以后加强社团影响力，多多组织活动，让参加者真正有所收获，在下棋过程中体会到乐趣。

**关于棋艺大赛的工作总结13**

>一、活动名称：石家庄高校联盟棋艺大赛五子棋大赛

>二、活动对象：石家庄各高校

>三、活动宗旨：友谊、奋进、团结、理解

>四、活动时间：xx年04月02日（初订）

>五、活动地点：河北医科大学小礼堂

六、活动目的：为了活跃大学校园气氛，丰富大学校园文化生活，展现大学生良好的精神风貌和深厚的文化积淀，同时增强各学校的集体凝聚力与高校间的联系，让学生们以棋会友，提高其综合素质，经高校棋社联盟商讨决定由河北医科大学\*牌社承办此次“石家庄高校棋社联盟棋艺大赛五子棋组比赛”。

>七、组织单位：主办：河北医科大学学校团委

策划承办：社团联合会\*牌社

赞助单位：\*\*\*\*\*\*\*\*\*

>八、活动方式：高校团体赛

>九、活动流程：

⑴、前期宣传：

②在03月20日下发比赛通知到高校，请各高校先行选出5名选手参加比赛，并向比赛组织单位提交选手名单；

③各高校代表于04月02日早10：30分到河北医科大学小礼堂抽签决定对阵情况。

⑵、活动现场：

①当天上午08：30工作人员开始布置现场（25张桌子，80把椅子）；

②10：30时前工作人员统计各比赛班级参赛选手及负责人的到场情况；

③上午11：30时开幕式正式开始。

④比赛规则：

1）本次比赛为团体赛；比赛采用三局二胜制，胜局多的团体进入下一轮，如胜局相同，则团体内平局双方加赛一局，直至决出胜负；

2）比赛先后手在比赛前猜硬币决定；

3）比赛时间规定：五子棋组每局上限30分钟，每位选手各15分钟，超时判负；

4）比赛当天参赛选手11：00 到场；

5）比赛中如有争执，有组委会裁定。

6）比赛全部结束后，由石家庄高校棋社联盟宣布比赛结果，并为获奖学校颁发奖状，并以放置展板、在校报上发表简讯等方式向全校师生公布比赛结果，展现本次活动风采。同时总结本次比赛活动经验及不足，为以后的比赛提供借鉴。

>附：五子棋的比赛规则如下：

〖1〗 黑先、白后，从天元开始相互顺序落子；

〖2〗 最先在棋盘横向、纵向或斜向形成连续的同色五个棋子的一方为胜；

〖3〗 黑棋禁手判负、白棋无禁手。黑棋禁手有“三、三”、“四、四”和“长连”，

包括“四、三、三”和“四、四、三”。黑棋只能以“四、三”取胜；

〖4〗 如分不出胜负，则到为平局；

〖5〗 五连与禁手同时形成，判胜；

〖6〗 黑方禁手形成时，白方应立即指出。若白方未发现或发现后不立即指出，反而继续落子，则禁手失效，不再判黑方负。

>大学生棋艺大赛策划书3

为进一步提升大学生个人素养，同时为广大象棋爱好者提供一个积极发展自我，充分展示才艺和思维能力的机会，我体育学院19生活部准备举行一次棋艺展示可以得到交流、沟通，将x夏文明文化发扬广大，久扬传统。

当大学生在单调的生活之余需要一些文化元素来丰富，充实大学生生活要在当青年大学生中将x夏文明发扬广大，千古年来的中国象棋文化承传至今，必有其精髓之处。充分体现“百家争鸣，百花之放”多元化的诠释，在充分展现思维伟大的同时，又能实现大学生更好的交流。

（1） 活动名称： 体育学院棋艺大赛

（2） 主办部门：东北师范大学体育学院19级体育教育系生活部

（3） 承办部门：东北师范大学体育学院

（4） 活动时间：12年4月15——12年4月28日

（5） 活动对象：19教育系全体学生

1. 活动前期事项安排，

制定活动策划书，

策划书交辅导员，学生会审批，

宣传此次活动的特点、意义以及形式，

进行海报宣传，对有意者进行报名，

制定分组名系表格。

2. 比赛流程

（1）抽号确定对决选手次序，轮空选手直接晋级。

（2）首轮1/2淘汰赛（时间为18、19号）。获胜选手再次抽号确定再次对决选手。

（3）再次1/2淘汰赛（具体次数根据报名人数再定）。获胜选手再次抽号确定再次对决选手。

（4）循环赛，决出冠亚季军。

（5）为冠亚季军颁奖。

（6）比赛结束。

1、 首次淘汰赛一对一决战。

2、 中国象棋一局决胜负。

3、 中国象棋每步棋的思考时间不能超过60秒，工作人员于15秒时提示，超时两次除去比赛资格，对手直接晋级。

4、 比赛开始5分钟未进场的选手做弃权处理，对手直接晋级。

5、 获胜选手直接晋级，失败选手淘汰出局。

6、 比赛过程中行为不礼貌的选手除去比赛资格，对手直接晋级。

7、 比赛结束，其他选手根据选手表现选出优秀赛手以示奖励。

8、 抽号轮空选手直接晋级。

9、 平棋，加赛一场。

10、 比赛过程中未经对方允许不许悔棋。悔棋者直接淘汰。

11、活动事项：（极限思维大比拼）

（1） 各班班长当场监场，公正裁判，公布结果，

（2） 进行决赛项目比拼，

（3） 邀请老师评判，当场公正比赛，公正结果，

（4） 对参赛优秀者颁发证书奖励。

（5）体育学院19教育系同学参加，本着自愿原则。

3. 时间安排

12年4月15日 中午：12：30——14：00

晚上：18：00——20：00

12年4月21日晚上：18：30——20：30

具体时间安排如下：

12年4月12日 在本院进行活动宣传

12年4月13日 发布方案、开始报名，

12年4月17日 参赛报名时间截止，公布参赛名单，

12年4月21日 初赛、选出入围选手，

12年4月28日 决赛展示、进行颁奖、评比名次。

4. 活动规则：

（1）报名方式：

各位选手到各自班班长处报名，由班长将参赛选手名单交生活部。

（2）宣传：

宣传部协助出海报，由生活部安排专门人员解说。

（3）评判标准：

严格按照规则比赛，不得缺席、中途退赛、未经对方允许不得悔棋

（4）主负责人：梁自豪 工作人员：于忠鑫、张博、王建宇、刘大光、幕惠宇、孟凡昌

5 活动地点：

初赛、决赛所占有教室暂未定（由组织部工作人员布置，维持会场）

（1）活动宣传的图画，手绘海报和报名，

（2）向学院租借教室，

（3）我主办方将为获奖者颁发证书及奖品，

1.本次活动举办各环节，必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2.参与者和参加活动成员必须接受活动组织者统一指挥，严密组织，分工协作。

3.本次活动要求组织者、参与者、协助单位之间相互配合，相互支持，以保证活动各环节顺利完成。

4.如遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5.活动筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项责任和义务，耐心处理面临的工作问题，做好自己的本职工作，并协助活动筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的工作。

6.如活动中出现各种自己无法解决的问题，请主动联系活动负责人。

思维开发、棋艺比拼。

体育学院19生活部

xx年4月2日

**关于棋艺大赛的工作总结14**

>一、活动不足及感悟

在今年3月份我社举办了一场面向全院在校生的象棋联赛，比赛历时两周完成。在本次比赛中报名的规模超过了往年的任何一个校内棋社，因此受到了很多同学的关注。本次比赛创造了我院棋社活动新的记录，其正规化、专业化、大众参与程度都是强于本校往年同类活动。在学院广大象棋爱好者的大力支持下，比赛圆满的结束。但是从中我们也看出在赛事组织方面（尤其是时间安排上）仍然存在较大不足

1、策划

本次比赛全程由四个院系棋社负责人商议策划，预赛策划由代理社长、秘书部部长、组策部部长、宣传部部长策划。比赛前期我们制定了比赛的备案，从熟悉比赛程序开始工作，确立了如下的工作流程：先做比赛基础设施和道具准备-宣传海报的张贴-赞助问题的解决-临赛前的进班宣传-报名人员统计-比赛过程的控制及会场布置-结束后的颁奖典礼。此过程在棋社得到了较好的贯彻执行。在本届比赛中，社长总揽全局，确立了比赛内外工作同时抓的工作方针，赞助和内部准备工作同时进行，协调一致，大大提高了工作效率。在本次策划工作中，同样有着策划方面的不足，在比赛通知上我社只能拟定了一对一宣传的工作方法。实践证明此方法提高了通知效能但对人力的要求较高，有些被动。对此部长在人事策划中方法运用有不足之处。在今后的工作中我们会尽量改进。

2、宣传

在此次比赛宣传上，我社成员开动脑筋多人出力，确立了校内宣传和赞助宣传相结合。相协调的工作方法。在宣传中我社采取了提出的通过向各班班长发短信通知其所在班级的方案，实践表明此方案效果不错，因为省力省财。此外我社办了一期有关棋社联谊赛的海报，并在知行楼大厅张贴。实践进一步表明两种宣传方法的有机结合，达到了很好的\'宣传目的，使本届活动受到了大众的关注，丰富了校园文化。另外我社对赞助方的义务宣传在遵守校规校记的原则下，扎实工作诚信为本，说到做到，很好的完成了赞助方的义务宣传，受到了对方的称赞。通过这次校外赞助的成功实践，我社向社会树立了我院和我院学生组织的良好形象。

3、活动组织

在此次活动中，本社团在组织上取得了较为满意的成绩。在此次工作中我社策划者根据本校的实际情况，确立了因时制略、灵活机动的工作组织原则，促进了比赛的成功举办。根据报名同学的日程，周一至周五很难腾出一下午的时间，于是决定在周六上午举办。我们制定了棋社内部循环义务工作制度，有事的同学可根据比赛和该员事情的重要性分析决定对方是否在当日活动中去留。实践证明此方法受到了很多社员的好评和赞赏，其人性化相互尊重相互理解的工作原则深的人心，使得广大社员在业余时间积极的参与比赛的组织和服务，保障了整个比赛的顺利进行。另外在本次活动中会场的不固定性给比赛带来了不少阻力，但在各部处的共同努力下，较好的化解了比赛场地不稳定的矛盾。在本次比赛过程中，棋社采用正规的比赛方式，通过制定比赛章程，在比赛中严格执行比赛章程的专业规定，确立了比赛的权威性、公正性。比赛结束后的颁奖仪式，组策部负责人未能提前做足准备，从而出现颁奖仪式成功背景后的不足。一次实践一次收获，历史是螺旋式上升波浪式前进的，相信我们会通过认识工作不足改进工作，共同把谦慧棋社做的更好更强，承担起社团应尽的责任和义务。

4、财务秘书管理

本社团财务上采用严格的秘书管理原则，社团的一切开销必须开发票或凭单才给予报销。并严格估计物品的价格来确定购物的真实性。社团本部采用财务公示制度，防止因公徇私。在比赛道具采购中我社严格执行了这项制度，财务透明度很高。在比赛中秘书部门及时记录比赛过程和结果，起到了很好的档案管理作用，积极配合了比赛流程和活动组织的进行。秘书部在比赛中兼管财务和流程备案，在比赛中起到了重要的作用。

5、我院获奖情况

我院象棋爱好者角逐群雄最终取得较理想的成绩，在我院棋社预赛中，郝龙，李进江，徐敏，崔向，刘云，杜睿，孔耀德成功晋级。在四社团联合决赛中，徐敏夺得三等奖的好成绩，崔向，李文杰，刘云获优秀奖。

>二、工作总结

本次比赛中总体是非常成功的，这取决于各方的支持和努力，但对于本届比赛我们将总结胜败经验，积极继承发扬好的，改进不足，取其精华，去其糟粕，全面做好社团工作。

>三、工作展望

我社会积极开办活动，挖掘更多象棋优秀者，丰富校园生活，展现山政良好风貌。希望学院一如既往地给予我们棋社以更大的支持。

**关于棋艺大赛的工作总结15**

针对当前愈加严峻的就业形式，结合我系人力资源管理专业自身的特点，充分发挥我专业优势的积极作用，结合学校将举办的科技文化节，我们\*\*开展专业技能大赛，举办模拟招聘会，推陈出新，从而体现我校大学生的优秀风采，并增强就业的信息知识，提高自身能力和素质。经我系教师认真研讨，于20xx年10月中旬—20xx年11月下旬举办了校园模拟招聘大赛，此次比赛面向全校学生，于10月23日晚在我校科技楼791教室拉下帷幕。

为了更加完善“校园模拟招聘大赛”这一活动，并且把这一活动作为财经系具有\*\*性的专业实践比赛活动，我们在比赛结束后进行了认真的总结。

本次活动总结如下：

本次大赛从10中旬开始筹备、宣传、最后报名的人数15人，再到最后进入决赛的人数为12个。由于大家对于模拟招聘这块并不是很熟悉，所以来报名的人数也相对会比较的少一些。又由于大家再面对做简历的这块都不懂，所以做起来都比较的难。相比时间上就会变得有点仓促。在总共度过了半个月的准备时间、预赛。终于于10月23日在791教室进行了最后的决赛。在院\*\*，系\*\*及我系团总支学生会的重视下，我们的工作人员本着“同心协力，其利断金“的的信心，努力做好每一项任务，确保了比赛的顺利进行。针对此次的比赛，财经系的相关老师也进行了充分的指导，比赛本着公\*、公正、公开的原则，专门邀请了相关专业的教师担任评委，活动也达到了预期的效果。

在这次大赛中，每位选手都以去企业应聘的态度，穿着打扮都很到位。个个在应聘的时候都很积极的发言。这次比赛每个选手都要经过三个环节，竞聘演说、现场抽题、情景面试。面试人员在应聘者自我介绍的同时，观察每位应聘人员的行为，总结概括他们的优缺点，然后针对应聘者应聘的岗位及具体情况，由专业老师有针对性的进行\*\*。，在在这些比赛环节中，选手们有的侃侃而谈，显得经验老道成熟，有的略显紧张，不够稳重。但他们都有个共同点，就是坚持到底。比赛不只重视选手的专业知识，而且还重视选手的口语表达，是否能把自己所学到的知识与工作相结合起来。把最好的工作态度及看法表达出来给观众及评委。经过一个半小时左右的精彩角逐，比赛成绩也随之产生了。一等奖是由12人力资源管理的洪菁菁同学获得。二等奖与三等奖则被13人力资源管理的方美清同学与12人力资源管理的王衍龙同学获得。最后评委老师对这次比赛进行了精彩点评，也让同学们认识到了自己的不足之处。让他们在面临就业应聘的时候，又增加了一份的信心。

在这次大赛中，虽然我们都尽自己所能努力做好每一项工作，但有些方面还是不够到位的，例如：我们在面试的.具体环节中，考虑的不够充分，导致到后面有点乱。具体的时间安排不够明确，导致比赛在时间上有点冲突。造成从预赛到决赛的时间变的很短，选手们的准备情况也不是很乐观。在比赛开始时的人员安排也不是很到位，导致了现场的秩序显得有点乱。通过这次的比赛，我们知道了举办活动需要注意的很多细节并且获得了宝贵的经验。比如说，在举办活动前要合理安排每个部门的工作；安排好活动进程，使活动效率提高；在比赛活动中要做好应急措施准备，以防出现不必要的差错；在比赛开始前，所有该准备的器材要准备好并加以检查无误；要安排好比赛进行中相应工作人员要做的工作及注意事项；在布置会场时，要加强防御意外事件的发生，像气球爆炸等；以及比赛整个过程当中所需要注意的一些比较小的程序。应该要随时的与主持人进行沟通，确保主持人在介绍时准确无误，使其不会出现其不必要的错误。

这次的校园模拟招聘大赛，考验了同学们把理论知识与实际工作相结合的能力，让同学们明白了在面试时自己应该注意哪些问题。从而提高了同学们在不久的将来，即将要面临工作时应聘的成功率。

**关于棋艺大赛的工作总结16**

为贯彻落实\*\*\*\*\*关于深入学习实践科学发展观\*\*的精神和要求，丰富人民群众文化生活，为国庆60周年献礼，市\*(台)大活动中心立足实际工作，创新形式开展了主持\*\*赛活动，取得了良好的社会效果。现将活动总结如下：

一、\*\*重视，周密部署

以市\*(台)\*委\*、局(台)长周立华为首的局(台)\*\*\*\*对本次主持\*\*赛\*\*\*\*，多次听取大活动中心负责人所作的工作汇报，并召集全局各部门负责人召开大赛协调会，\*\*思想，充分利用广播电视现有的资源，把本次大赛办成一个高水\*、高规格、高质量的大赛。各级\*\*的重视和\*\*为大赛圆满成功打下了坚实的基础。

二、立足实际，创新形式

广播电视是宣传工作的主要载体之一，如何做好本职工作，是\*\*人一直以来努力的方向。践行科学发展观，首先要扎扎实实做好日常工作，以工作促学习，以学习促发展。大活动中心把学习实践科学发展观与策划、\*\*大赛活动结合起来，强调责任感、使命感，把大赛当做一项重要的\*\*任务来抓。

本届主持\*\*赛首次与全国校园金话筒选拔活动相结合，一方面为济宁广播电视事业输送新鲜血液，另一方面选拔优秀人才到省级、国家级\*\*参与竞争，为广大选手提供了更多的选择和机会。另外，为了提高广大群众的参与热情，充分利用报纸、电视、网络、短信等各种载体优势进行大赛推广和信息传播。打破传统、开拓创新成为本次活动的一大亮点。

三、真抓实干，成效显著

在分管\*\*的精心\*\*下，大活动中心的全体工作人员深入到小学、中学和各大中专院校以及各个街道、社区，广泛宣传大赛理念，丰富了最基层群众的精神文化生活;大赛开始之后，在认真完成本职工作的前提下，边干边学，利用业余时间学习业务知识，力争把比赛做到最好;大赛录制期间，全体工作人员加班加点，认真安排选手排练，反复核对各个环节的衔接，体现出一个专业策划部门应有的团队意识和敬业精神。

通过全体工作人员的不懈努力，大赛得到了商家、学校和广大群众的积极响应。本地商家免费提供技术\*\*;为保证参赛选手水\*，一些学校还专门\*\*学生进行海选;短短20天就有500多名选手报名，涉及\*\*、上海、南京、西安、成都、济南等全国各个地区。随着比赛的进行，共有108名选手晋级复赛，30名选手晋级决赛，最终决出了一、二、三等奖和各个单项奖。比赛进行期间接到选手、家长来电咨询不计其数，短信、语音、网络投票异常火爆，现场气氛热烈有序，最终为本次大赛画\*\*圆满的句号。

四、总结经验，再接再厉

主持\*\*赛作为选拔主持人的专业大型活动，自创立之初就得到了广泛关注。本届主持\*\*赛涉及面广、规模大、水\*高，大活动中心全体工作人员经受住了考验，既是一次大练兵，又是一次有益尝试。大赛的成功举办说明了以大型活动的形式宣传健康向上的文化活动，提升城市形象，推广城市理念是可行的。

在本次大赛得到各方面好评的同时，一些不足也随着比赛的进行逐渐显现出来。比如经营创收和各阶段的衔接，这些问题都需要本着对工作高度负责的态度认真对待，用科学发展观武装头脑，继续学习和掌握业务知识和技能，利用大型活动这一新形式为建设文化强市贡献力量。

**关于棋艺大赛的工作总结17**

本学期的围棋社团活动简单小结如下：

>一、从引导入门到培养兴趣

本学期本社团共开展十余次的指导及活动，教授学员从认识围棋开始，先认识围棋棋盘、棋子，然后教下棋的规则，棋子的“气”以及“气”的计算，再学围棋的基本术语，活棋死棋的界定及最基本的死活知识，最后到吃子的技巧，一步一步引领社员步入围棋的殿堂。许多社员已经入门了，也可以说已经初步达到了预期的目的。

同时，在指导活动时，我非常重视对社员的兴趣的培养，因为“兴趣是最好的老师”。比如，吃子技巧中，学生对“鬼不出头”、“扭羊头征子”等等的演练很感兴趣，有了兴趣，他们自己就乐此不疲，很快就掌握了这些棋型的吃子技巧。还有，在最后两次利用多媒体播放《棋魂》日本著名动画片，是日本为了培养少年儿童学围棋的兴趣而特意拍摄的，使社员对围棋的热情更加高涨了。

>二、要提高围棋棋艺还非常艰巨

围棋—具有中华民族文化深层内涵的一项竞技体育项目。她博大精深，是东方文化艺术的瑰宝。学习围棋可得礼仪，得品德，得胸怀，得毅力，得人和，得教化，得悟性，得好友，特别是对开发小孩的智力起着不可估量的作用。但是，与其他竞技或者艺术项目一样，入门容易提高难。特别是在当前中学生学业负担普遍繁重的情况下，除了一周一节课还很难保证，学生根本没有其他时间再去钻研棋艺，加上很多人还不能认可围棋，在这样情况下，想要提高棋艺真是难上加难

>三、几点建议

1、需要专门活动室，当然要配多媒体、棋桌等。

2、要保证一周一节课的活动时间，这个学期，初三考试，我们围棋社团活动就无法进行了没教室啊。

围棋社团活动本学期还是刚刚起步，许多工作做得还很不够，在此只是简单加以小结，如果还要继续搞下去的话，很多方面还需要进一步加强。

**关于棋艺大赛的工作总结18**

>一、活动名称：

石家庄高校联盟棋艺大赛五子棋大赛

>二、活动对象：

石家庄各高校

>三、活动宗旨：

友谊、奋进、团结、理解

>四、活动时间：

X年04月02日(初订)

>五、活动地点：

河北医科大学小礼堂

>六、活动目的：

为了活跃大学校园气氛，丰富大学校园文化生活，展现大学生良好的精神风貌和深厚的文化积淀，同时增强各学校的集体凝聚力与高校间的联系，让学生们以棋会友，提高其综合素质，经高校棋社联盟商讨决定由河北医科大学棋社承办此次“石家庄高校棋社联盟棋艺大赛五子棋组比赛”。

>七、\*\*单位：

主办：河北医科大学学校团委

策划承办：社团联合会棋社

赞助单位：

>八、活动方式：

高校团体赛

>九、活动流程：

⑴、前期宣传：

②在03月20日下发比赛通知到高校，请各高校先行选出5名选手参加比赛，并向比赛\*\*单位提交选手名单。

③各高校\*\*于04月02日早10：30分到河北医科大学小礼堂抽签决定对阵情况。

⑵、活动现场：

①当天上午08：30工作人员开始布置现场(25张桌子，80把椅子)。

②10：30时前工作人员统计各比赛班级参赛选手及负责人的到场情况。

③上午11：30时开幕式正式开始。

④比赛规则：

1)本次比赛为团体赛;比赛采用三局二胜制，胜局多的团体进入下一轮，如胜局相同，则团体内\*局双方加赛一局，直至决出胜负。

2)比赛先后手在比赛前猜硬币决定。

3)比赛时间规定：五子棋组每局上限30分钟，每位选手各15分钟，超时判负。

4)比赛当天参赛选手11：00到场。

5)比赛中如有争执，有组委会裁定。

6)比赛全部结束后，由石家庄高校棋社联盟宣布比赛结果，并为获奖学校颁发奖状，并以放置展板、在校报上发表简讯等方式向全校师生公布比赛结果，展现本次活动风采。同时总结本次比赛活动经验及不足，为以后的比赛提供借鉴。

棋艺大赛活动总结（扩展2）

——棋艺大赛活动总结

棋艺大赛活动总结

**关于棋艺大赛的工作总结19**

通过本学期对棋类知识的教学，在辅导老师的指导下，开展了丰富多彩的棋类活动，取得了预期的效果。

棋类作为传统文化，充满了趣味性、哲理性，深受师生喜爱，根据学校实际，我室邀请特长教师担任辅导员，教授下棋技艺。在周二和周四开展少年宫棋类兴趣小组活动，努力提升学生的象棋、围棋和军棋等水\*，陶冶学生的情操。学校还努力打造校棋艺室文化，购买棋类教学设备设施、训练器材，为棋类开放了多\*\*教学。对涌现出的棋类苗子进行重点培养，并在周二和周四的活动时间对重点对象进行象棋、围棋训练。下棋以成为我校的一种风尚。为了普及棋类活动，培养学生的下棋兴趣，还开展棋类竞赛，发动学生广泛参加，评选出最佳棋手。同时开展丰富多彩的社团活动，极大的调动了学生的积极性，培养了学生的思考能力、应变能力。通过不断的学生的对战使学生的下棋水\*不断的提高，培养了一大批有一定水\*的棋手。

欲穷千里目，更上一层楼，随着棋类活动的深入，我们越来越体会到可续发展之路的重要性，为更好的推进这项工作，我们将更加注重对于棋类知识的普及，教授更多的棋类知识，办好少年宫的活动，举行更多的棋类比赛活动，更好的丰富学生的课余生活。

**关于棋艺大赛的工作总结20**

为了进一步丰富校园文化生活，提高同学们的艺术修养和主持能力，我院举办了第八届“金话筒杯”主持\*\*赛，旨在选出一批优秀的同学去担任我院各种活动的主持人。经过初赛，复赛的选拔，我院共有9位选手脱颖而出。决赛安排在西区图书馆报告厅，对于决赛的现场情况，现总结如下：

首先，两位主持人和9位选手唱着《梦想天空分外蓝》\*\*，然后主持人致开场词，介绍了到场的评委嘉宾，决赛开始，比赛共有五个环节，第一轮为选手的自我介绍和模仿，各位选手全方面的展示了自己，让大家眼前一亮。第二轮是现场抽一段时事或文字然后进行评论，这是一个考验选手临场应变能力的环节，由此可以看出一名真正的主持人应该具备的素质。第三轮是选手们自行组队，三人一组进行一段即兴主持，可以看出选手们台风表现以及团队配合能力。接下来一轮是个人模拟主持，最后一轮则是大家最期待的才艺展示。看的出来，不论是PPT的制作还是前期准备，选手们都很用心。通过了一轮轮的精彩的比拼，各位选手都展示了自己独具匠心的自我介绍，标准优美的普通话，热情自信的个性形象，精彩绝伦的才艺展示，幽默风趣的主持风格，让比赛变得更加有看头。主持人在评委嘉宾评分之前，又和观众来了一次近距离的互动，将比赛的气氛推到了\*\*。

台上有我们选手的精彩表现，当然也离不开我们为了这个比赛正常举行而付出的工作人员，这都是我们学院的学生\*\*，他们分工明确，哪里缺人手也是主动站出来去帮忙，可以看出来，他们都真正具备了学生\*\*应该具备的素质。随着比赛结果的公布，优胜奖，三等奖，二等奖，最佳台风奖，最具人气奖，银话筒，金话筒这些奖项也都有了得主。最后，辅导员米秋秋老师和学生分会\*左涛学长致大赛闭幕词后，本次活动就圆满地拉下了帷幕。但是，这次活动也有不足的地方，有许多细节没有处理好，譬如环节时间的安排，迎宾的准备等，我们会在以后的活动中改正。

在本次活动中凸显出来的好的方面，我们会在以后的活动中继续保持，而那些不足之处我们部门也会在未来的日子里加以改正。让我们院的活动举办的更加完美！

化学与材料工程学院学生分会\*

20xx年12月1日

**关于棋艺大赛的工作总结21**

>一、学生活动的基本状况

参加本学期象棋爱好小组的同学和以往有所不同。象棋小组的同学别离来自七、八年级的同学，学生的水平良莠不齐，很难进行安排教育及活动。在每周二、三、四下午，咱们的爱好小构成员都能够自觉在指定教室里展开象棋的学习和沟通活动。尽管他们的年纪对比的小，水平也凹凸纷歧乃至单个同学都没有触摸过象棋，但咱们的组员都能够活跃的情绪高涨的参加社团活动，在活动中进行学习，进行互助中进步。

>二、学练联系，激起学生的爱好和创造力。

学生在本学期首要学习象棋基本常识和技术的学习和操练，教育学生进行了象棋的启蒙，使学生了解象棋的来历及有关前史趣闻，象棋的走棋办法和规矩，象棋的各式各样的杀法等内容。通过在学生在社团里进行学习和沟通，学生视界开阔了，而且学生能够在浓重的爱好中，彼此沟通，彼此学习进步。活动过程中，学生不只学习有关的

常识和技术，而且学会彼此的协作，熏陶学生的情趣。在活动过程中，我一直坚持学练联系，以学生协作操练为主，教师解说指导为辅，活跃的调动学生思想，在实践中领会和把握了解应用理论常识，进步学生棋术。特别是在学习各种杀法的时分，教师面临各式各样的杀法规划时，学生能够活跃的进行思考，而且能够想出很多让我意想不到的招数。在这一点上，我感触十分的深，咱们的学生有着非凡的创造力，我期望他们这么的创造力能够更好得到维护和培育。

>三、培育学生的协作认识，激起学生爱好。

在活动过程中，对咱们社团成员活跃的进行分组，使学生在小组中进行协作学习，进行协作活动，培育学生的协作认识。刚开端的时分，有部分学生不会进行协作。我通过安排小组对抗赛，使他们进入到活动中，然后在活动中使他们感触活动的趣味，逐步的乐于和火伴进行协作。这么通过一段时刻的活动，学生们改变对比大，不再计较是否是同班或同年级同学，活跃的约请别的的同学进行学棋练棋。

通过向学生叙述中国象棋有关前史趣闻趣事，学生的才智增加了，视界也开阔了，而且学生产生了愈加稠密的活动爱好。一起向学生解说象棋关于自己乃至国家的效果，使学生知道象棋能够操练人的思想才能，增加智力。通过一学期的尽力，象棋小组的活动培育了学生学习象棋的爱好，操练了学生的思想，而且培育了学生的良好的爱好，熏陶了学生的性格。

**关于棋艺大赛的工作总结22**

“书法绘画大赛”在忙碌中结束了，\*\*\*在我院\*总支、团总支正确\*\*下，在院学生会具体明确指导下，与学生会各部门协同工作,成功地举办了“书法绘画大赛“。此次比赛共46个班400多名同学踊跃参加，共收集作品470份，其中绘画284份，书法186份，经最终筛选，共有38份作品获奖，并将优秀作品进行分类展览。并评出优秀班级、优秀宣传委员各5个。现我部的工作总结如下：

一、我部立足自身，积极响应校学生会宣传人才招募计划，培养广大学生热爱书法，乐于绘画的精神，培养同学们的课余兴趣，陶冶大学生高尚的审美情操,展现当代大学生的良好的精神风貌，开展了“书画才艺”大赛，得到了广大师生的一致好评，并取得了可喜得成绩。

二、在此活动的开展过程中, \*\*\*\*\*、干事本着全心全意为同学们服务的态度，竭尽所能做到最好，为同学们营造了良好的参与比赛的环境，也为同学们提供了一个很好的展现自我的\*台。同学们在比赛中不仅学到了知识，同时也增进了学生之间深厚的友谊，加强了同学们之间的交流与沟通。我部本着负责任的态度，统筹规划，确保活动顺利进行。

三、我部利用多种形式和\*\*，丰富同学们的课余生活，力求多姿多彩。开展的活动重点是营造校园氛围，打造院系特色。

四、通过此次活动中，我们也从中看到了我部工作中的一些不足，如没能广泛发动同学参与，以及活动应该尽量多的评选\*\*，展现我院大学生的风采。这些都是应该在今后的工作中注意和改正的。

在以后的工作中,我部各成员将更加信心满怀、积极进取，在团总支学生会\*\*下继续发挥宣传作用，为把我院的各项宣传工作做到最好而努力。和学生会其他各部积极配合，做好各项工作。同时我们相信，在新的一学期中我部的工作将会更加出色，无论面对什么样的挑战我们将团结一心、更加从容。

棋艺大赛活动总结（扩展5）

——模拟招聘大赛活动总结

模拟招聘大赛活动总结

**关于棋艺大赛的工作总结23**

一、活动流程

本次大赛分为海选、复赛、决赛三个阶段.海选于20xx年xx月23日于大学生活动中心一楼素质拓展教室进行，海选无门槛，只要学生有热情即可参加，每人准备一段自我介绍，由评委选拔出22名选手参加复赛.经过复赛激烈的角逐最后6名选手脱颖而出。

晋级决赛.在决赛中,选手们激情饱满地展示了自己特有的主持风格.在经过“个性主持”，”才艺展示”，”妙语连珠”，”我是全能星”，”游戏大家玩”，”大众评审投票”，六个环节后,共评出了冠军，亚军，季军各一名，,最佳人气奖一名,最佳风采奖一名.最佳口才奖一名，比赛于20xx年xx月30日在观众热情的欢呼声中结束.

二、活动特点

在传统的模式下，既能创新又可以抓住主题通过评述时事热点等基本的形式，发掘培养学生的基本主持能力。同时，培养他们的抗挫折能力，临场应变能力。

三、活动总结

本次大赛涌现出了许多较高水\*的选手,发掘了我校有才艺、善表演、善主持的同学,充分的展现了大学生的精神风貌.总体来说,本次活动在学院团委和社联各部门的\*\*下举办得十分成功,成功的原因我们归结为以下几点:

1、准备充分

⑴赛前对选手进行了\*\*的.培训,特别强调了注意事项.积极与选手进行交流与沟通,保证每位选手都熟悉流程了解规则,确保了比赛的秩序井然.

⑵赛前充分利用网络宣传，为比赛预热，进行网上投票等形式让大家熟悉我们的活动。

(3)赛前进行了多次彩排,及时发现问题解决问题,避免了许多现场问题的发生.

2、会场布置效果较好

活动现场充分运用了气球、彩带、荧光棒，LED小彩灯等做了简单而又唯美的装饰.并且,制作了底幕，横幅,突显了此次大赛的主题.还为每位选手精心制作了个人海报和PVC板，活跃了现场气氛。

3、分工明确

本次活动经过广播台各部门分工协作,在详细考虑,周密计划,充分准备的前提下,现场每个工作人员都各司其职,保证了本次活动的顺利进行。

4、紧急状况处理妥善

在决赛过程中,因现场PPT链接不当问题,导致活动停滞,主持人及\*\*人员及时冷静地协调现场,使活动继续有序进行。

5、现场反响热烈

由于经过广播台工作人员的悉心策划,本次活动创意独特,形式新颖,使参赛选手充分发挥了自己主持方面的才能,虽然中间出了点状况,但依然没有影响现场观众的高涨的情绪.各个选手的亲友团为选手设计了\*\*,积极参与人人状态墙发表评论，使比赛场面热烈火爆.整场比赛在现场观众的欢呼声中\*\*迭起。

6、为营造比赛现场氛围,精心制作了符合主题的视频.加强了比赛现场的视听效果.以走秀的形式出场，富有创意的同时又不失高雅。

然而,在成功的背后我们也认真反思了自己的不足：

1、人员分配不够精细。

准备好的彩灯因为缺少专人负责而没有及时点亮。

2、时间\*\*力度不够。

活动中个别选手存在超时现象,延误了比赛时间。

3、赛前会场布置分工不太明确。

在比赛前对现场进行布置时,人员嘈杂,效率不高,减少了部分彩排时间.

4、整个比赛时间太短。

复赛决赛间隔时间不足一周，选手准备时间不够充分，一定程度上影响了发挥。

四、活动心得：

此次活动在我们广播台全体成员的共同努力下圆满结束啦！对于此次活动，我们做到了分工明确并且每个人都能够认真对待，积极准备。通过这次活动，我们了解到了主持是可以培养我们的临场应变能力的。可以让我们拥有更好的更稳定的应对能力，抗挫折能力。

它既让同学们充分展现了主持的才华又增进了同学间和院系之间的感情。同时，这次活动也得到了社联各个部门以及其他社团的帮助和\*\*，更加体现了这个集体的团结，为以后各协会之间的合作打下了坚实的基础。

回顾比赛我们收获了很多，它锻炼了我们交际和处理问题的能力，同时我们也获得了许多宝贵的经验和教训，本次比赛达到了预期的效果，取得了一定的成功。

**关于棋艺大赛的工作总结24**

为展示学生书画风采，传承传统文化，营造校园文化建设氛围，为我校书画爱好者提供交流和学习的\*台，展示我校学生的优秀书画作品，丰富和活跃校园文化水\*，乐至县石佛镇中心小学校小学生庆“元旦”书画比赛活动在学校行政的\*\*下，在全校师生的大力\*\*下于12月28日下午隆重举行了，72名优秀选手参加了此次比赛活动。

赛前，熊琼老师特制订了《乐至县石佛镇中心小学校庆“元旦”小学生书画比赛活动方案》，把学生分为小学美术组和小学书法组，分别进行书法和绘画比赛。其中，书法组又分为：一、二年级学生赛铅笔字，三、四、五、六年级赛钢笔字，并对各年级提出了比赛规格和要求。

比赛在有条不紊的环境下进行：本次活动是在各班选拔赛的基础上，再由各班派出六名优胜选手参加现场比赛。参赛选手都在比赛场地全神

贯注地准备着自己的作品。有一些小学生，看着他们年纪小小，却写出了一幅好字；参加绘画的更画出了一幅幅好画，很多绘画作品都融入了他们生活的点滴。比赛按同年级进行评比，学生现场书写、作画，然后评委组再讨论打分，分别评出一、二、三等奖若干名。比赛时学生们都满怀激情，用心书

写每一个笔画、每一个汉字；认真斟酌每一个细小景点，在短短的一个小时内现场完成。第二天，相关老师在校园内展出了参赛学生的作品，他们的作品吸引了全校师生的关注，都纷纷前来参观学习，也受到了他们的好评！通过这次小学生书画比赛活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书画兴趣和爱好，同时也提高了大家的审美意识。对于发现和培养有特长的学生，并指导其更好地发挥特长起到了一定的积极作用。

**关于棋艺大赛的工作总结25**

还未进入大四，我们专业就开始进入实习，提前实习未必不是件好事，不仅能让我们提前对自己的专业进一步的了解，而且让我们对专业的方向以及以后的就业有了更明确的方向。大家都在为实习做充分的准备，这充分说明了他们的积极态度，努力将所学理论知识应用到实际的问题当中，理论联系实际，实践验证理论。

通过模拟招聘会，我们组的同学都认真的做着招聘程序的各个步骤，经过这次模拟招聘，我学到了很多。对于一个大三的同学来讲，招聘并不是件遥远的事，首先是个人简历，在实际的招聘中，个人简历算是比较重要的一项，在不到一千字的简介中要把自己全面的展现在招聘者面前的确很棘手，为此我们查阅了很多模板，在填写的过程中却发现自己要做的还有很多。其次是你的自我展现，这项在招聘中可算得上重中之重。这要求你要注重外表的打扮，因为作为一个应聘的人，通过外表的打扮去给应聘者留下个好的映像，这是很重要的，充分验证了什么样的场合穿什么样的衣服。最后是打扮环节，如果前两项你都让招聘者满意的话，这个环节你就更要注意了，否则你会与机遇擦肩而过。你的回答要让招聘者找不到破绽，你的举止要让招聘者认为你很适合这份工作，只有这样，你才能抓住机遇。

在模拟招聘的过程中，每个同学都投入了前所未有的热情，大家仿佛把这次模拟招聘当成是真枪实战，虽然结果并不是令人满意，但是大家并没有表现出气馁，而是通过这次模拟，找出自己的不足之处，在今后的学习实践中注重锻炼培养。

模拟招聘结束后，老师做了总结，肯定了大家的积极态度与能力，指出我们的不足之处，并给予建议，预祝我们在明年的实际招聘中取得好成绩。

通过这次模拟招聘，我觉得我们还存在很多不足之处，在简历方面，我们的荣誉证书以及社会经验过于缺乏，即使有其含金量不高，这都会阻碍我们找到一份好的工作;在自我展现方面，欠缺语言表达能力以及语言的\*\*能力，在同等竞争的情况下，这样很容易吃亏;在答辩环节方面，由于考虑不全面，回答问题具有片面性，很容易淘汰。

针对大三的学生而言，我们应该加强这方面的锻炼，努力学好专业文化知识，最好能拿到含金量较高的证书，\*日加强语言表达能力以及语言\*\*能力的训练，最好能说话能服众，多参与一些社会活动，增加社会经验的同时培养思考问题的全面性。我们仅有将近一年的时间，在这不多的时间里应该充分利用，努力提高自己的综合素质，为明年的就业招聘做好充分的准备。

此次模拟招聘，为全班同学提供了一次学习、实践机会，同时也给同学们展现自我提供了\*台，让同学们有机会

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！