# 艺术机构春季工作总结(通用37篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-04-16

*艺术机构春季工作总结120xx年是充实而忙碌的一年，20xx年是劳累而收获的一年，20xx年是发展与壮大的一年。在20xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的宣汉第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了...*

**艺术机构春季工作总结1**

20xx年是充实而忙碌的一年，20xx年是劳累而收获的一年，20xx年是发展与壮大的一年。在20xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的宣汉第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校20xx年的工作总结如下：

>一、学校的校舍与教师师资建设方面

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

>二、学校开展的大型活动

1、20xx年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2、20xx年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级xx考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

>三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的.机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断努力地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

>四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。xx校长多次在xx等地参加艺术校长培训会。12月份请到xx省少儿舞蹈教育专家xx为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品形”都是我们每位老师努力的方向。同时我校xx和xx老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

>五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年。20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

**艺术机构春季工作总结2**

我校艺术教育工作，在各级教育行政部门的领导下，认真贯彻\_中央、\_《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的有关精神，全面实施《国家学校艺术教育的总体规划》，积极进行教育改革和教育发展，以艺术教育为切入点，全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育。我校在办学过程中，始终把艺术教育摆在重要的位置，投入了大量人力、物力，积极探索学校艺术教育改革的新路，收到了良好的效果。现将20xx—20xx我校艺术教育工作情况总结如下：

>一、强化艺术教育的领导和管理工作

艺术教育以它固有的特点，不仅能陶冶情，提高素质，而且有助于开发学生智力，促进学生全面发展。我校为了切实抓好艺术教育工作，成立了由校长为组长，教导主任、艺术学科教师为成员的艺术教育领导小组，形成了较为完备的艺术教育管理运行体系。学校制定了艺术教育发展规划，建立和完善了艺术教育各项规章制度，如《第二课堂管理制度》、《音乐、美术器材的使用和管理制度》。在开展艺术教育活动过程中，坚持奖惩过硬，考核合理，逐步形成了有效的激励机制，为我校艺术教育的顺利实施提供了组织保证。

>二、加强教学常规管理，立足以课堂教学为主渠道的艺术教育工作

抓艺术教育必须以课堂教学为主阵地，这是我校开展艺术教育一直遵循的原则。我校严格按照国家教委颁发的课程设计和新课标、教材的基本要求组织教学，开齐开足课程，保证了艺术教育的普及率，做到了期初有计划，期末有测试、有总结，过程教学求真务实。加强了音乐、美术等学科的常规管理，对教师的备课、上课、辅导等教学基本环节有明确、具体的管理要求，负责艺术教育工作的领导深入教学第一线，有针对性地对音乐、美术等学科的教学工作

进行检查、督促、指导。为了有效地开展艺术教育，我校扎实有效地开展艺术教育教研活动，探索教法，优化教学过程；组织教师学习新课标，学习教材，学习艺术教育理论，学习先进的教学方法，从理论上武装教师；开展了教研课、示范课、公开课等教研活动。这些活动的开展，促进了教师整体素质的提高，从而优化教学过程，提高了课堂教学质量。

>三、开展丰富多采的艺术活动

艺术教育活动，特别是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理制度。课外艺术活动的开展逐步形成了制度化、规范化。

艺术教育课程是教育教学的重点，课外活动则是艺术教育的延续和补充，它是将课堂内外与社会相连接的纽带，能有效地提高学生的艺术素质，发展学生特长。为了扩大、加强和巩固学生的课堂知识，丰富学生的课余生活，学校大力开辟了课外艺术教育活动，使课堂教学得以延伸和补充。学校利用课余时间，举办兴趣班，积极开展课外艺术教育活动，让学生根据自己的爱好，选择自己有兴趣的项目，发挥自己的特长。学校还利用班会课和节日开展了丰富多彩的艺术活动，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。

>四、加大经费投入，改善艺术教育的办学条件

改善艺术教育的办学条件是开展艺术教育不可忽视的一个方面。近年来，为满足艺术教育教学及科研的需要，创造良好的艺术教育氛围，整个校园的布置，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校广播站利用课间时间向学生们播放精品音乐及小散文、诗歌等作品，受到了学生的喜爱，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造

出优雅的校园艺术氛围，使孩子们在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

五、加强师资队伍建设，确保艺术教育顺利开展

教育质量的高低，教师是关键，艺术教育也不例外。学校严格按艺术教师的配备要求配足了音乐、美术教师，艺术学科教师全部具有合格学历。学校根据自身的实际，对艺术教师的培养采取了多种灵活而有效的方式，在教师培训上采取送出去、请进来、对口支教等办法，建立了有效的教师培训、进修的制约机制和激励机制，鼓励教师进行高学历进修，并努力为他们创造良好的环境和条件。通过这些措施，我校一支素质较高的艺术教师队伍正迅速成长起来。

**艺术机构春季工作总结3**

荷花舞蹈艺术学校20-年度工作总结 抚顺市荷花舞蹈艺术学校成立于20-年,经过了几年的时间我校在市、区教育局的领导下逐步发展壮大变成一所正规化的艺术类培训学校。学校现有学员300多人，开设专6个学校特色专业，拥有教师15人，专业教师10人以上，毕业学员考入全国、省、市级艺术类专业学校以及我市艺术类招考的重点高中。

当今教育界面临的全面性的挑战，领导者决策的挑战，教师素质的挑战，课程多样化的挑战，课堂模式发生根本性变化的挑战，这是一场教育改革。

教育改革首先要求领导努力提高管理能力，其次要求教师学会自我管理，加强教育专业化，提高“求实、求真、求新”的教学研究能力。所以今年以来，学校在教育、教学管理上，以培养创新精神和实践能力为重点，采用刚性管理手段，纠正不适应素质教育的做法，依法治校，科学规范常规管理，加强教育、教学的过程管理，重视评价手段的探究。

由于对外整体环境的影响，社会不良现象和环境的影响，家庭环境的影响，使德育工作面临人的精神因素。传统文化体系说教式的挑战，学校工作本着贴近学生，少一点说教，多一点行动的精神，创设德育的载体，设计德育平台，充分利用教育资源制定切实有效的操作方法。 每周一举行教师工作例会，布置交流、商讨、研究学校德育工作。使学校德育工作有目标、有计划、有步骤、有落实、有总结、有督查的开展，取得一定成效。学校能够稳步的发展总结如下：

一、准确把握课改理念，创设机会，聚焦课堂热点

1 、理念更新

教师明确教学不再是同步教学，教学过程不再是有效地传递百科全书式的知识和技能，教师的活动不再是使用黑板和粉笔传递灌输作用。教学应是一种以主题为中心来组织探究式、合作式的学习。教学过程应是展开以学生的学习为中心的教学，以学生自身设定的课题为中心进行自主式，能动式的学习过程。学生的活动应在活动中寻求反省性思维，发展为相互表达和领悟的活动，在表达和领悟中琢磨自己的认识。总之，学校改革的中心课题——课堂改革。

2 、聚焦课堂

以学习为中心的课堂改革是经课堂沟通的变革为基础展开的。课堂教学中，寻求“朝气蓬勃”，寻求学生的“发表力”和“表现力”。构建生动活泼的交换见解的课堂模式，营造学生窃窃私语的课堂气氛。提倡课堂教学的沟通主要是倾听关系。课堂上学生开放身心，“倾听”他人声音，觉察他人的思考和感悟的细微差别，构筑仔细地回应他人投射过来话语，这样的课堂能够作为多样个性的学生彼此学习的空间得以再生。教师亦应以倾听者的身份出现。

3 、科学评价

课堂教学改变过去以目标来设定课题，以教学过程的效果和效率来实现目标。最后用考查来量化做出评价，以学习的个性与共性为基础的“目标——成就 ——评价”的模式，构建成为“主题——探究——表达”的模式。寻求一种以主题为中心组织活动式、合作式、探究式的学习过程，借助文字来表达学习的各种价值，这种提倡培育学生自主学习的能力，注重学生学习的过程，强化学生个体体验和签赏，让学生具有创新思维，有鲜明个性。教师必须改变以往单一的评价观念，创立一个全方位的评价体系。

二、完善制度建设，强化三类课程管理，凸现学校科学教育办学特色

1 、简化教学管理环节，采用“双管齐下”的方法，强化中层核心管理的力度。 学校建立“教学质量责任人”制度，由中层核心管理人员担当教学质量的第一评价者和监督者，在他们管理下，各教师能自觉地定期保质开展研究活动，组织教师间相互听课、评课。在他们管理下，各级领导深入年级组随班跟踪，及时而全面地掌握全校日常教学情况，大大提高教学管理的效率。

2 、建立完善“家长委员会”监督机制。选举产生了新一届家长委员会。针对学校泊日常管理的整体情况，家委会进行有效的监督，及时反馈，弥补学校管理上的疏漏。家委会定期委派家长代表就提高学生学习效率方面分期分批进行讲座，使广大家长能积极配合学校做好二期课改工作。

3 、从制度上、人员上、硬件方面确保拓展型课程与研究型课程的开发。两类课在课表上排定，确保教学时间，上课教师集体讨论，分头操作，管理人员既审核两类课程的教学内容，又深入第一线共同参与研究、探索，收效甚大。充分调动了教师、学生的积极性、主动性和创造性。初步构建了课程研究的框架，培养学生创新意识和科学探究能力。制定了拓展型课程管理制度，对课程的开设、考核作了具体的规定，建全了研究型课程管理网络，加强过程监控管理，完善课程评价机制，有效提升课程质量。

学校坚持全面的教育观，坚持“以人为本，以德兴校、尚艺崇文、严训苦学”的教学理念，形成“实在、突破、深入”的教学主线，在教学、训练上成绩显著。在完成教学任务的同时，教育科研工作也在这学年同步展开。 以老带新，加强青年教师的培养，是促进教研组发展的一项重要工作。公开课作为一种教研活动，能督促教师特别是青年教师业务文化学习和进行课堂教学的研究，有助于提高青年教师的业务水平。如何有效地应用现代教育技术，并充分发挥其优势，是我校现在进行教学模式改革的突破口。

三、找准切入点，有针对性地开展工作。

把握学校重点工作，把教学质量作为学校第一生命线，把加强学校德育工作作为重要工作，把深入学习教学新世界观念新教改作为重点工作，把认真履行岗位职责，真抓实干、务实工作、团结奋进作为学校第一要务。

四、教师队伍精干，凝聚力强。

1、有一支师德高尚，业务精良的教师队伍是学校持续发展的根本保障，我校始终把加强教师队伍建设，提高教师教育教学能力为工作的重点之一。

2、“关爱学员，让每一个学员都得到成功;善待教师，让每一位教师都获得发展”是学校的办学宗旨，因此，建立培养一支师德高尚、水平过硬、学员满意的高素质教师队伍成为学校工作的重中之重。学校在校长带领下、以学校自培为主的培训计划。全体教师一起积极探索、求真、发展，大力推进教学内容改革，整体提升学校知名度，加快教育改革步伐，扎实稳妥地推进优质教育奠定了坚实的基础。在浓厚的教学氛围中，涌现了一批事业心和责任感都很强的老师。他们从不计较个人得失，爱校如家，把整颗心都扑在学员身上，早出晚归，从学习，生活，思想，爱好等各方面无微不至地关怀着每一个学员的成长。学校需要这样的好老师，学校感谢这样的好老师!

五、学校明确办学目标，依法治校

1、为使学校管理走向制度化、规范化、科学化，一年来，学校根据新形势的需要，不断完善各项管理制度，使各项制度更趋科学化和人性化，全面营造

“校以育人为本，师以敬业为乐，生以成长为志”的办学氛围。

2、学校以“面向市场，依法治校”为指导思想，明确办学目标为：“办特点，创品牌”学校施行校董事会领导下的校长负责制，进一步加强了学校班子成员的思想建议和作风建设，进一步完善了领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感，做到了工作层层有人抓，事事有人问的良好格局。学校领导能够以身作则，大胆开拓，民主管理，不断创新，做了大量工作，取得了可喜成绩。开学至今，学校未发生任何安全责任事故和师生违法犯罪现象。各部门的各项工作都能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体教职员工好评。

六、办学个性鲜明，教育效果显著

1、民办学校“以质量求生存，以特色求发展”。因此，必须以特色教学为窗口，扩大学校的社会影响。以个别化教学作为我校办学的一大特色，并取得了社会的认可，现在已在全校范展开。老师们在教学教育过程中结合课例，联系实践，对新课程的进行学习、对新观念进行渗透、对新方法的进行运用。

七、活动丰富多彩，开发学生潜能

1、 学校通过各种丰富多彩的活动，开发学员的潜能、发展个性特长，促进学校教育质量的全面提高。运用专题讲座、报告会等形式，深入进行法制教育和行规教育;运用学科活动、组织学员自我宣传、自我教育，为特长学员提供锻炼的机会，让他们在活动中展现自己的特长，体现成功的喜悦。

2、 学校还建立了学员联系卡，与学员定期沟通联系，对学员进行跟踪访问。实现了学校教育、社会教育的统一，营造了一种大教育环境。

八、存在问题

我校在教研上个别老教师还跟不上;在学校管理上，还存在漏洞。在培养和教育学生的过程当中，还存在许多不科学的方法和手段等等，

当然可能还有其他的不足，我们将认真思考量化评估的结果，寻找差距，查清原由所在，将在下学年的工作计划中，重点对以上问题进行解决，争取使学校的整体水平再升一个台阶!

**艺术机构春季工作总结4**

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，回顾过去的半年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

>一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究.

我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面＋特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以跳舞、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

>二、完善常规管理，强化过程管理.

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

>三、艺术教学成效明显,艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势,共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持，互相学习、共同成长的良好风气。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。参加“六一”渌口片文艺演出，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助。我校庆祝六一节，每个班的节目都是别具一格，各有特色。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

**艺术机构春季工作总结5**

20xx年是充实而忙碌的一年，20xx年是劳累而收获的一年，20xx年是发展与壮大的一年。在20xx年里，为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的xx第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力，现在就将我校20xx年的工作总结如下：

>一、学校的校舍与教师师资建设方面

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

>二、学校开展的大型活动

1、20xx年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2、20xx年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了xx省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级xxxx考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

6、20xx年10月我校举办了“庆国庆。少年梦”xxxx第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7、20xx年11月我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8、20xx年12月150余学生9个节目参加xx市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9、20xx年12月我校在xx饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10、20xx年1月60余名学生3个节目参加xx市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

>三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断努力地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的`脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

>四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我xx校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省少儿舞蹈教育专家xx为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品形”都是我们每位老师努力的方向。同时我校xx和xxx老师参加xx市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

>五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年。20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xxxx所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

**艺术机构春季工作总结6**

>一、指导思想

艺术教育对于提高学生审美修养、丰富精神世界、发展形象思维、激发创新意识，促进青少年健康成长具有重要的作用。通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神；培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响；陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

>二、理念与特色

艺术教育是美育的重要组成部分，通过艺术教育陶冶人的情操、培养高尚的人格、提升人的精神境界；通过艺术教育培养学生的想象力和创造力。我校艺术教育实行“三结合”的指导原则，一是普及与提高相结合，二是课内与课外相结合，三是艺术教育与各学科教育相结合。

1、坚持以全校艺术类选修课程建设为基础，加强艺术普及与提高相结合的方式；

2、坚持“倡导高雅艺术，弘扬民族文化，反映时代精神，引领校园文化”的文化艺术观念；

3、坚持以面向全体学生，提高全面素质的教育目标为导向。通过艺术教育，培养有创新能力的优秀人才。

>三、工作回顾

1、加强学习，更新教师观念

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加大经费投入，改善艺术教育的办学条件

改善艺术教育的办学条件是开展艺术教育不可忽视的一个方面。购置软垫、表演服。并配置律动教室，办公室，保管室，这样一来，整个校园的布置，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术氛围，使孩子们在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

3、营造校园艺术氛围，建设网络艺术环境

我校一贯重视校园文化建设，用心营造学校的艺术氛围。楼道中有名人书法、格言、警句；校内矗立着象征希望的雕塑。这些具有我校特色的人文艺术景观，使师生受到了美的熏陶和艺术的感染。此外，我校还在校园内设置了六块艺术宣传栏，集中展示我校丰富多彩的艺术活动。将“名人名言”、“古典油画”、“中国绘画”、“现代油画”、“学生艺术作品”等分主题的进行楼内装饰，全方位营造一个富有艺术气息和审美层次的校园氛围，使学生开阔艺术视野，受到了良好的艺术熏陶。

4、增设艺术选修课

新课程改革后，我校在第八节选修课当中，新增了多门艺术类选修课，包括素描、书法、合唱、歌词欣赏等，进一步体现了艺术课程开设的多样性、选择性的特点。使学生在普遍达到艺术课程基本要求的前提下，实现对艺术课程各个学习领域的自主选择。

5、保持传统、突显特色，组织全校艺术节

学校积极鼓励学生艺术实践，高度重视全校范围内的大型艺术活动，形成了自己的特色项目“艺术节”，每两年举办一届，历时一周，比赛与展示内容相结合，涵盖了歌唱、舞蹈、戏剧、相声、小品、书法、绘画、摄影等多种艺术门类，学生参与率达到80%以上，成为我校规模最大、涉及人数最多、影响最广泛的艺术活动。

6、重视协作关系，加强校园文化的宣传力度

学校团委是青年工作的主阵地，艺术组紧密联系这层关系，充分发挥团员青年先锋模范的作用。结合素质教育，开展各种文体活动。举行了“善待校园生活废品，养成良好的学习生活习惯”为主题的校园废品创意制作大赛和之作品展示活动。本次大赛不仅让参赛选手从中体会到“变废为宝”的可行性，也增强了全体师生的环保意识。

7、重视艺术特长生的培养

学校在普及艺术教育的同时，也非常重视艺术特长生的培养。从预备队员的物色，到招生考试，从专业训练，到文化课学习，学校都做统筹安排，全面促进文艺特长生的健康成长。学校组建有篮球队、民乐团等。在对艺术特长生的培养中，学校始终坚持“做人第一，学艺第二”，文化课学习不可偏废的原则。针对艺术特长生性格活泼、精力充沛、情感丰富、个性较强、专业突出、学业一般的特点，始终把思想教育放在第一位，着重抓好学生的理想教育、集体主义教育、纪律作风教育，引导他们正确处理好做人与学艺，发展特长与学习文化课的关系，帮助他们解决学习上的困难。

8、参加各类竞赛促进艺术教育

根据学生年龄特点、学科特点，以年段为单位开展各项竞赛。一至八年级学生举行各种比赛活动：数学口算竞赛、讲故事比赛、学生画展、手抄报比赛等等。通过各项活动，培养学生动手能力和创新精神，让一大批学有所长的特色学生涌现出来，全面推进素质教育不断深化。丰富多彩的校园生活提高了学生的各方面能力，本学期，在区级以上的各项比赛中，学生佳绩频传。

9、绿色网吧，健康成长

学校的“绿色网吧”自开通以来，在净化社会文化环境、提高学生的信息技术素养等方面发挥了重要作用。两间电脑室由三个电脑老师轮流值班，内安装几十种健康游戏，同时在主机上安装软件，控制学生上到不良网站，从而保证“绿色网吧”的纯洁性。“绿色网吧”在每天第四节、周六全天免费向学生开放。通过开设“绿色网吧”，有效地防止学生光顾社会营业性网吧，丰富了学生的业余生活，提升了学校未成年人思想道德建设水平。

10、语言文字规范化，校园文明蔚然成风

以狠抓养成教育为契机，进一步做好语言文字规范化工作。学校利用广播站、宣传栏、升旗仪式、黑板报、主题班会等各种渠道和方式，多管齐下，大力宣传语言文字规范化，在全校师生中达成共识，掀起热潮。校园内有固定的宣传语言文字工作的标语、张贴画，校内公共场所都设有使用规范语言文字的指示牌。学校积极搭建舞台，提升师生语言素养。结合每年全国“推普宣传周”，学校精心规划、科学组织，开展形式灵活多样，内容丰富多彩的活动。如：演讲比赛、课文朗读比赛、学生课文、诗歌朗读比赛、学生书法比赛，使师生在不断历练中，提高自身的文化修养，提升语言文字的应用能力。把语言文字规范化教育渗透到各科教学，在教学流程管理的各个环节中，我们都注重语言文字的规范。我校将用字规范化作为提高素质教育质量的一个方面，建立健全有关制度，并明确要求：教学过程中必须讲普通话、写规范字，除书法作品外（倡导学生硬笔书法作品使用规范汉字），不得书写繁体字、异体字，尤其不能出现错别字。学生要学习使用普通话和能正确识别、书写常用汉字，学生作业、考卷等要用字规范，营造语言文字规范化进校园的良好文化氛围。

11、深入开展“良好行为习惯养成教育”

利用班会、国旗下讲话、广播等形式对学生进行校园清洁和保洁教育，加强学生卫生意识和文明意识。定期召开班会进行主题教育，切实明确“良好行为习惯养成”的重要性以及相关要求。同时，设立“环保保小卫士”和“文明督导队员”在校园里进行课间巡查，发现那些主动捡拾垃圾和随手乱扔废弃物的同学，进行表扬或说服教育，文明督导队员每天坚持提前上岗检查学生的着装、仪表仪容，发现违规行为给予制止并记录；轮值校长、行政导护长、政教处和各年段教师组成的校园文明督查小组每天每周都对各班的教室卫生、校服着装、学生发饰、出勤及其他行为规范等方面的情况进行检查，并及时反馈，及时公布，并督促其及时整改。对学生的语言规范化使用提出明确的要求，对学生的文明礼貌、好的习惯的养成起到促进作用，从而保持校园清洁卫生、干净亮丽，逐渐从他律走向自律。

12、真情馈赠，奖优励学

南门中学坚持以人为本、培养学生全面发展的办学理念，营造了师生比、学、赶、帮的学习氛围，有效激发了全体师生争创佳绩的激情与活力，进行每年一度的奖优励学表彰。

艺术教育的目标是——以美育德、以美启智、以美健体、以美益心。艺术教育是一项涉及全体教师的工作，相信通过我们全体师生的努力，我们的艺术节一定会更精彩！我们的教育工作一定会更精彩！

**艺术机构春季工作总结7**

本学期开依据艺术课程方案和艺术活动计划，主要做了以下工作。

一、艺术课程经学校领导及专家论证后，期中考试后音乐、美术课重新调整，保证了学生的艺术学科的学时和学分。

二、新教师高波老师开设青年教师汇报课。课题是《天上人间——宗教壁画》、《翰墨精神——千年书法》；11月21日，杨英老师参加常州市八校联校教研活动。音乐课“同题异构”的课题是“京剧大师梅兰芳”。

三、组织开展校“三独”比赛等系列艺术活动。

四、协助办公室、学生发展处、团委组织开展校文艺活动。

1、教师节庆祝大会文艺演出；

2、军训文艺晚会；

3、“坚韧行”鼓队表演；

4、汪逸帆钢琴独奏音乐会。

五、积极开展教育科研、课题研究。

刘微论文获省“师陶杯”论文二等奖。杨英、闵红继续两个市级课题的研究，为中期评估做好准备工作。

六、外出学习交流活动。11月25—28日，闵红老师去无锡参加省民间美术研讨活动。

七、开设专题课程和组织社团活动。

高波老师开设书法课程、闵红老师开设油画课程；发展天华艺术团新成员，指导各队开展艺术活动。

八、指导学生参加市艺术比赛。（成绩暂未公布）

1、市管弦乐、键盘比赛。我校参加两项集体和两个个人节目。

2、市第六届“三独”比赛。我校十人参加。

九、首届合唱节活动及天华艺术团承办的新年音乐会正积极排练中。

十、美术老师积极参与各教研组文化环境布置，学生个人画展正积极筹备中。

**艺术机构春季工作总结8**

悠悠新昌江畔，青青独山脚下，座落着一所精致而美丽的学校——礼泉小学。礼泉小学占地面积不大，学生人均使用面积不足2平方米，但学校的一草一木、一墙一廊莫不充满生机，充满朝气，充满艺术的气息。因为近年来，学校本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极推进艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

>一、加强领导，创设良好的艺术教育氛围。

培养学生高尚的情操，优良的品质，良好的校园环境必不可少。因此，在校园的环境设计上，学校领导与美术教师一起，作了精心的安排。走进学校大门，你便能看到一道十多米长的艺术长廊。长廊上张贴着美术、书法兴趣小组同学的最新作品，内容每月更换。最有特色的是学校的三条楼梯，老师们给它们取了个好听的名字，从左到右分别叫音舞桥、数奥梯、奥运路。楼梯两边的墙上贴满了同学们在县级以上体艺比赛中的剪影。学校各楼层的走廊上，则挂着经过精心装裱的优秀的书画作品，给予学生潜移默化的道德熏陶。

在校领导的高度重视下，我校在艺术教育方面投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材，如钢琴、电子琴、各类管乐器材，各种美术石膏像以及模具等等，学校组成了合唱、舞蹈、管乐、电子琴、二胡、书法、美术等众多活动小组。

尤其值得一提的是学校于20\_年初成立了教工乐队，青年教师积极参加，学校安排每周二、四集中训练，并请专家来校指点。通过老师们的刻苦训练，首次亮相纪念五四运动八十三周年文艺汇演便首获成功。在20\_年教育系统元旦文艺汇演中，乐队再次以出色的表演荣获演出一等奖和创作奖两个大奖，为学校赢得了荣誉。我校教工乐队的成立，不仅丰富了校园文化的内涵，而且拓展了青年教工的视野，营造良好的育人环境与艺术氛围，为我校的艺术教育注入了新的活力。

>二、追求卓越，铸造精干的艺术教师队伍。

对于一个有着良好声誉的学校而言，艺术教育是对外展示的一张重要的名片。因此，如何铸造一支精干的艺术教师队伍，是学校领导极其关注的一个问题。学校现有两个专职美术教师、两个专职音乐教师，全都是大专或者本科学历。

学校领导主动关心艺术教师的成长，经常性安排他们外出学习培训，组织进行青年艺术教师进行说课比赛，上研讨课、汇报课，促进他们不断进步，共同提高。在省农村中小学教师素质提升工程中，学校专门安排两位艺术教师参加市级培训，这在全县农村中小学中是不多见的。在专家和骨干教师的指点下，各艺术教师自身也不断努力，加强修养，认真学习各种艺术教育理论，及时了解教改信息，积极实践，认真撰写论文，迅速成长并走向成熟。近年来，我校艺术教师中涌现出县教坛新秀一人、县十佳青年歌手一人、县素质比武全能二等奖一人、绍兴市美术家协会会员一人。其中章晓东老师的水彩画获全国美术书法大赛金奖，被中国美术家协会授予“当代优秀书画艺术人才”称号。章晓东老师以新课程标准为理念设计的一年级美术《让大家认识我》在县新课程创新教学大赛中脱颖而出，代表新昌县参加绍兴市新课程创新教学大赛中获得市一等奖，梁新叶老师执教的美术《未来的少年宫》获得新昌县优质课一等奖。教师所撰写的论文及案例也频频获奖。近年来，我校艺术教师共有近二十篇论文在县级以上论文评比中获奖，其中章晓东老师的论文《美术教学与学生个性的发展》获绍兴市优秀论文一等奖，章晓东老师的论文《透视自主合作探究的美术教学策略》等二篇论文获县一等奖，梁新叶老师的《快乐地创作和创作的快乐》等三篇论文获新昌县优秀论文评比二等奖，章晓东老师的美术论文《谈美术教师师资队伍地建设》入选《中国教育科研成果汇编》，并荣获一等奖。

课堂教学是艺术教育的主阵地，我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。平时教学工作中，我们认真按照新课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器、设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样、学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐视唱、美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基础。为检测课堂教学效果，学校教导处不定期地进行随堂听课。

>三、整体发展，全面提高学生的艺术素养。

为了积极响应县教体局加强艺术教育的号召，全面深化和活跃多元健康的校园文化建设，礼泉小学克服重重困难，以艺术教育为突破口，积极探索“普及加提高”的艺术教育实践策略，促进学生素质全面提升。学校把普及的重点放在了竖笛、口琴、口风琴等易学的乐器上。自去年起，学校开展了“班班有歌声，人人会乐器”艺术教育活动，学校要求在老师推荐与学生自主选择相结合基础上，每位学生选择一种乐器，在音乐老师和班主任的指导、督促下，每周安排两到三个中午的时间集体练习，使学生度过一个个轻松又愉快的午休时光。提高教育则把重点放在了学校社区教育活动，学校有二胡、电子琴、舞蹈、合唱、绘画、书法等10个艺术类活动小组。学校要求各活动小组定期进行作品展示活动，向全校师生展示学习成果。学校努力使这项活动形成制度化、常规化。每学年末，学校组织举行一次才艺展示活动，才艺展示内容丰富，有个人才艺展示、“小百灵”合唱比赛和乐器达标检测活动，为同学提供一个个展示自我的舞台，促进学校艺术教育活动深入有效地发展。

艺术教育活动的开展，不仅丰富了学生的学习生活，而且促进了学生艺术素养的不断提高，使学生的个性特长得到充分地发展，综合素质得到提升。县教体局在文化中心隆重举行了元旦中小学生歌咏比赛。我校的“爱乐合唱团”也参加此次比赛。比赛中，队员们不畏强手，以朝气蓬勃的形象和一支活泼欢快的《采山谣》，表达了对家乡的热爱和对新一年的美好祝愿，在高手云集的几十支参赛队伍中脱颖而出，喜获一等奖。更可喜的是，胡臻昊同学的独唱《这片胡杨》同样表现出色，他在舞蹈队员优美舞姿的衬托下，用高亢的歌声赢得了全场观众的热烈掌声，最后以优异成绩获得个人节目的第二名。学校也因此获得了团体优秀胜奖。

近年来，礼泉小学在新昌县各类艺术比赛中屡获佳绩，共有一百多人次在县级以上美术比赛中获奖，其中绍兴市中小学生绘画比赛中获一等奖6人，学校多次各级书画比赛优秀组织奖，四次荣获县元旦文艺汇演一等奖。同时，学校在各项工作也获得了长足的发展。

**艺术机构春季工作总结9**

时光飞逝学校艺术工作在所有艺术老师的勤恳努力下，有了不少的成就。

>一、美术：

20xx年度，龚丽、刘雨杰、刘琳琳、吕红丽等学生在镇“美术少年”“新望杯”少儿书画比赛中获得佳绩，取得荣誉。

20xx年3月，何方田、李君、等学生在镇“天真杯”学生漫画大赛中获一、二、三等奖。

20xx年4月，王宝玉同学在镇“豪布斯卡”少儿绘画、摄影比赛中分别获一、二等奖。

>二、舞蹈：

建校以来学校舞蹈队一直是新望台的骄傲，多次在镇舞蹈比赛中夺冠。为了参加20xx年9月市集体舞大赛，学校舞蹈队在假期中就进行人员扩招，并冒着酷排练。

我们的舞蹈获奖节目“鼓娃”在这一年中也多次受镇级邀请参加演出，深受领导的认同和观众的喜爱。

舞蹈队员们在平常的舞蹈课上也积极活动，认真勤奋，在这一年中，我们的老队员带着一、二年级的新队员练基本功、学新元素。先后学习了“街舞”和“茉莉花”，并在校级活动中演出展示。

舞蹈队员在xx年年11月，和道沿学校的学生手拉手排演了舞蹈“相信我自己”，并参加了“特奥”开幕式，迎来了阵阵掌声。

我们的舞蹈队员在xx年年4月22日作为“阳光伙伴”的拉拉队赴望台参加比赛，她们充满活力的身影，激情四射的表演鼓舞了“阳光伙伴”队员的士气，也获得了观众们的一直好评。通过队员们的共同努力，最后“阳光伙伴”获得了镇一等奖的好成绩，我们的舞蹈拉拉队也将在7月随他们一同到望台参加比赛。

>三、其它

利用红领巾广播“每周一歌”栏目，教小朋友集体学唱歌曲，本学期，教唱的歌曲有《小纸船的梦》、《红十字会歌》、《劳动最光荣》等。

今年的“六一”节以“申奥”为主题，举行盛大的庆典。六一前夕，作为学校的艺术老师们，谁都没有空闲，大家都团结一致，拧成一股绳，向着我们共同的目标努力着。合唱《感恩的心》、《一条大河》、小品《小猫钓鱼》、舞蹈《孔雀飞来》、《街舞》表演等在“六一”那天获得了很大的成功，得到了同学们的喜爱。

成就代表过去，未来还需我们付出更多的努力，相信明天会更好！

**艺术机构春季工作总结10**

浏阳市艺翔艺术培训学校成立于20-年7月，通过两年的努力，学校的各项基础创建工作已经完成，现已进入稳定发展阶段，各方面的工作都较以前有了很大的提高。在教育局正确领导和大力支持下，我们克服了一切艰难险阻，付出了大量的心血和劳动，同全体教职工团结拼博、辛勤工作，取得了一定的成绩。通过总结和分析今年的各项工作，我校现已开始制定和部署明年的各项工作和教学计划，主要目的还是进一步扩大招生和稳定生源，并且要在教学上出效果、出成绩。下面我根据今年的具体情况作一个分析和汇报。

一、改善基础创建，完善办学条件、扩大招生力度：

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400平米增加到现在的600平米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣,提高艺术价值”的办学理念,主张:“学者有其校、学者有良师、学者有成效,”追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的师资水准、一流的教学服务 。”力争全方位 、多途径服务好浏阳的广大幼小学生 。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

1、抓住时机、扩大招生：

我们学校是去年20-年7月正式成立并开始招生的。由于我在幼儿园一直带艺术班，也多次带学生参加省市级比赛，取得了可喜的成绩，得到家长的一致认可，因此在招生方面有很大的优势， 有

了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，对我们的招生取得了很大的帮助。

二、提高素质，稳抓教学，提高办学质量：

学校坚持以质量求生存，以特色求发展的办学道路，坚持“以学生为本，一切为了学生”的办学理念，不断提高教师和工作人员的综合素质水平，号召全体教职工立足本岗位、努力工作。

1、加强教师队伍的建设，提高教师综合素质水平：

努力造就一支具有创新精神、创新能力、高业务素质和政治思想素质，有高水平的授课艺术和运用现代化教育技术能力的.教师队伍，是立校、兴校、强校之本。重视学习，提高能力，美术教师每年进行学习培训，使美术教师的专业水平、教学观念、专业素质整体得到了提升，通过学习培训，我们认识到：教材的运用要注意创造性，教学环节设计要注意简单化，问题涉及要注意开放性，课堂教学要注意拓展性，学生活动要注意多元化，教师的活动要注意点拨性，对待美术专业的学习要注意坚持性和阶段性学习。

2、稳抓教学工作，抓特色教育，提高学校的办学质量：

国画是我校的特色教学课程，为了抓好特色教学课程，我收集了所有的国画教学资料，将教学资料融为一体，研究出了两套国画自创教材，内容由浅到难，层层递进，让学生学得轻松而没有压力，看上

去很难的国画变得轻松易学，更增添了它的艺术价值。为了让学生学得更好，我们有计划、有步骤的进行教学，严格按照教学要求让每个老师都制订了教学进度表，并且张贴在了教室门口。不定期的让老师把家长的作品展示给开家长看，让家长们能长期监督教师的教学水平。

三、参加各项活动，提高教学成绩，构建高层次的艺术氛围 20-年7月份带学生参加的全国中小学“溢美童心”书画大赛中荣获6金、12银、16铜的好成绩。教师被评为一级指导教师;20-年长沙市教育局主办的全国“雏鹰杯”书画大赛中获7金、30银、18铜;教师们被评为“艺教精英”荣誉称号;并有两名学生参加长沙市教育局主办的“无碳科技与生活”当场作画比赛中荣获特等奖科;今年浏阳市房交会举办的美丽浏阳当场作画中我校学生获特等奖1个，二等奖2个。

这些成绩的取得，充分展现了我校艺术教育的累累硕果。也 受到了家长们的一致好评，达到了预期的目的。

四、加强安全工作，防患于未然：

因为现在学生较多，我校制定了各项安全制度并落实到每个老师的职责中，坚守安全第一的原则，并制定教师轮值表，为确保学生安全值班老师应做到，学生到校登记，与家长交涉情况登记，未到校学生登记，以及实行学生留守值班制。

五、管理体制

本学校根据国家的教育政策，结合自身的特点建立校长负责制下的教学工作管理制度、教师管理制度、学生管理制度、班级管理制度等，形成务实创新的管理体制，做到规范服务、优质服务。以课堂教

学管理为主，包好教学质量关，不断建立健全各项制度。形成制度化、人性化、科学化、规范化的管理体制。

六、存在问题与努力方向

伴随学校的发展，美术取得了优良的成绩。但对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》的严格要求，还存在一定的不足和有待改进之处，主要表现在：

1.师资队伍的建设中还存在的一些不足，老师的队伍还存在明显的欠缺，因此在这方面我们还应该多增添师资力量，才能发挥更好的教学水平

2.教师的专业成长任重道远，年轻的教师在整个美术教师队伍中占了较大的比例，存在着教学经验不足，教学基本功不过硬的问题目的，

3.教学评价有待进一步研究解决、完善。

4、在教学管理方面也存在一些不足，须步步完善。

5、在学校环境以及硬件设施都需要进一步完善。

以上，汇报了我校今年取得的一些成绩和发现的一些问题。今后还有许多工作需要我们去做。我们全体员工将向着更高的目标不断奋进，努力建设一所高品位、现代化、特色化的综合性民办艺术学校。不断完善各项规章制度，优化教师队伍，内强教师素质，外塑学校形象，热忱迎接每一位新生的到来!

七、自评情况

对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》，自评结果为：指导思想得8分，管理机构得12分，办学条件得22分，学校管理得28分，师资权益保障得13分，合计得83分，敬请专家组领导评估验收。

**艺术机构春季工作总结11**

回顾过去的一年，我校在县教育局和乡教办的正确领导下，在教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育工作有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

>一、提高认识，形成艺术特色教育氛围。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

>二、挖掘潜力，健全艺术教师队伍

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的三名学音乐的教师，一名美术教师，一名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

>三、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每天的下午第二节课后为学生的练习的时间。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。下午第二节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，有艺术特长的学生优先评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3－5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，学校对各类乐器的投入达数万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

6、加强宣传。学校书画墙为学生书画专栏。每过一段时间就将内容更换一次，为学生开辟一个显示艺术才能的舞台，定期评出优秀作品，方便学生的交流、观摩，以扩大学校艺术教育的宣传力度，从而促进艺术教育氛围的进一步形成。

>四、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，利用星期六及寒暑假，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。并有不少学生获奖，学校给予一定的奖励和大张旗鼓的表扬，利用各种宣传工具进行宣传，树立学习榜样，以提高各方面的积极性。通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步显示。

**艺术机构春季工作总结12**

回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高，现作总结如下。

>一、贯彻新课标精神，切实加强课题研究

我校十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

>二、完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的.力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

>三、艺术教学成效明显，艺术活动多姿多彩

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科.教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气.本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了“我与新课程同成长”大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

**艺术机构春季工作总结13**

驻足回首本学年的艺术教育工作，我校在上级部门的正确领导下，经过学校上下的共同努力，艺术教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校已经逐步形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

>一、提高认识，形成艺术特色教育氛围。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

素质教育的根本出发点是围绕提高民族的整体素质这个中心，促使全体学生获得全面发展，促使每一个学生的个体都得到发展，促使每一个学生的个性都得到发展。为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导与家长进行了交流，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。我们还利用各类活动和迎检工作进行了多项丰富多彩的展示活动。既宣传了学校又为学生们提供了展示才能的舞台。

>二、挖掘潜力，健全艺术教师队伍

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校在已有的一名学音乐的教师，一名美术教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

>三、强化教学，提高学生人文素养。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生中挑选一些有特长的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步得到了展示。尤其在今年7月我校的建校x周年演出中，我校师生的大鼓表演，学生的行进乐队表演，舞蹈队的少女与仙鹤等节目均得到了现场领导的好评和认可。本此演出中几个精彩的节目还被选调到区内教师节庆祝的演出中。我想经过全校师生的共同努力我校艺术教育的明天会取得更加丰硕的成果。

**艺术机构春季工作总结14**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。

我校一贯重视艺术教育工作，建校至今，我校根据市教委提出的办学思路，认真分析学校现状，并以此为原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

>一、加强领导，建立机制，健全队伍

1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由校长、教导和艺术总辅导员等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系各项具体要求落实责任到人。依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作贯彻落实。

2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

>二、注重管理，严格规范，潜心教研

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在考核中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动。学校开设舞蹈队、儿童绘画班、电脑绘画等兴趣小组。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过剪纸、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

>三、发展特色，不断创出艺教新成绩

美术艺术教育是我校多年来逐步形成的特色教育，取得了令人瞩目的成绩。为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学年一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动，兴趣组又吸收了几名新队员。在美术活动中，唐老师注重培养学生在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。每周组织兴趣小组的学生在美工教室训练二次，分别进行儿童画和国画的训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。今年我校“儿童画”再次被评为宝山区艺术特色项目。

>四、丰富活动，活跃校园，硕果累累

20xx年3月，为了在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中能够取得好成绩，舞蹈张老师和学生们一起创编了舞蹈“HPPY，20xx”。舞蹈张老师在教学过程中给学生讲清舞蹈中的故事情节、表演时应注意什么。帮助学生理解动作的含义，头、眼、手、身段、表情的配合。舞蹈“HPPY，20xx”不但在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中夺得金牌，还参加了宝山区学生艺术节(表演舞)综合比赛；在学校庆“六一”演出活动中受到全校师生好评。

今年4月下旬至5月底，我校举行了一年一次的学校艺术月活动。为了有组织有计划地开展活动，学校专门成立了领导小组，认真制定了艺术月的活动方案，围绕活动主题“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”，组织开展了形式多样的艺术活动。我们利用国旗下讲话的时间举行了简短的开幕式，向学生作了活动的介绍和动员，随后艺术月活动按文艺和美术两大板块分头进行。

学生在美术唐老师的指导下，充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生在“迎世博，争做欢乐小使者”的活动中展现了自己的世博情怀和绘画本领，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，本学期就参加了市“真彩杯”、“普陀子长杯”””“心连心、手拉手”、“爱满天下杯”等书画赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。

6月1日下午，宝山区培智学校“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”庆六一主题集会在少年宫举行。在舞蹈《happy20xx》明快的音乐声中，庆“六一”主题活动拉开了序幕，校舞蹈队的小演员们身着节日的盛装，舞动着欢快的旋律，台下小观众们个个兴高采烈，合着音乐节奏，挥舞着手中的旗帜，整个剧场成了欢乐的海洋。随之各班奉献上一个个精心准备的节目，孩子们精彩的才艺展示让在场的嘉宾们赞不绝口，家长们更是为孩子出色的表现激动不已，“感谢培智学校的老师们，真的不容易啊！我的孩子也上舞台了！”七年级小黄的父亲抑制不住欣喜的泪水。集会上，各班涌现的“世博小明星”受到了表彰，区少年宫潘主任同培智学校张校长为“小明星”们颁发了证书。区少年宫、区电信局、长江口商场、宝山海关、区财政局等单位向孩子们赠送了礼品，送上了一份份社会的关爱。区少年宫的小朋友们也特地赶来助兴，他们表演的舞蹈和笛子演奏给孩子们带了艺术的享受。

20xx年12月，手语舞蹈《感谢你》与宝林三小的师生参加了区“青春艺华”团拜会的演出。学生用手语表达着从心底流淌出的感谢之情。孩子们的演出也得到了领导和观众的好评。

20xx年，在全体师生的共同努力下，我校在艺术教育上取得了优异的成绩，获得了丰硕的成果：

美术方面：

刘莉获区第十二届小学生交通安全书画赛二等奖。

丁肖荣获第十二届小学生交通安全书画赛三等奖。

曹儿琪获区第十三届小学生交通安全书画赛二等奖。

**艺术机构春季工作总结15**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术工作情况分六个方面做个简单总结：

>一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；

二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；

三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；

四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；

五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

>二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

>三、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

>四、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

**艺术机构春季工作总结16**

四月，放下背袄，轻装上阵，不断地追求进步，勤奋学习，手工艺术协会再次书写本月的团讯，我们手工艺术协会的工作在紧张有序地进行着：

1、3月23日的例会中，提出了“五四”表彰，对08级和09级的各协会成员进行评审，从中选出院级优秀团干，模范团员，院级活动标兵，优秀团干，积极分子，先进学生社团等。09、08级需要进行沟通，切磋相互了解。

2、例会上，还强调对各协会进行严格考核，同时要求协会对09级成员考核，指导老师莫丁进来给我们授课，成员们积极进取的学习，聚精会神的听老师讲课、指导，授课内容是编织纽扣结，成员们从中学到了很多东西，只是内容丰富。

3、3月25日的例会，提出要加强学生干部的自身素质，处理好老师与学生、干部之间、干部与成员之间、成员与成员之间的关系，相互交流。在机构设置上，使内部设置更加合理，摒弃不必要的位置，择选出优秀的干部位置，宣传统一思想，每个团干要有责任心，干部间要相互团结。

4、4月13日，例会召开时，要求团干和成员的思想建设方面要更加注意提高自身修养，各协会积极筹备“校园之星”活动的开展。

5、在即将到来的5月，着手准备第五届大学生艺术节的活动具体事宜，使活动取得圆满成功。

**艺术机构春季工作总结17**

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。学校通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就今年开展艺术教育工作总结如下：

一、教学管理，规范有效

我校按照国家颁布的全日制小学课程计划开齐、开足艺术、音乐、美术课。

艺术课堂教学是学校艺术教育工作的中心环节，我校艺术教研组注重教学研究，认真抓好教学常规管理工作。组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念；严格执行教学工作“六认真”，做到一学期进行二到三次备课检查、互查，发现为体及时讨论解决，坚决制止体罚与变相体罚的事件发生。

定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足学生自我发展的需求。

二、兴趣小组做到班班有特色，生生有特长。

学校开设乐器队、声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画班、等多个兴趣小组，组建了艺术专题的特色班，学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校第二课堂活动的广泛开展，丰富了学生课余文化生活，同时也推动了我校校园文化建设。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过书法、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

三、丰富活动，活跃校园，硕果累累

艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的梅小学生、扎实推进校园文化建设的一条行之有效的经验，活动促发展，在我校的各类重大活动中常常结合有专题的文娱汇报演出。如六一儿童节演出。

**艺术机构春季工作总结18**

培养幼儿喜爱美、感受美、表现美、创造美的情感和能力，促进幼儿健全人格的形式，是幼儿园美育教育的目的，幼儿园到处都充满艺术气息，我们应从多方面发挥艺术的情感教育功能，让孩子们感受生活和艺术中的美，激发他们喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，并学习用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

我们创设了各种条件，从环境创设来说，我们结合主题，师幼互动，并发挥家长的作用，共同来创设环境，从墙面布置，空间利用到家园联系园地，成了共同智慧和才能的结晶，虽然中班孩子能力较大班弱，艺术作品欠缺美感，但经过教师的精心布置后，形成了班级环境的特色，不仅体现了以孩子为主体的理念，更让师生都产生一种成就感，也让家长更了解孩子的活动。在这样一个经常变化，丰富多彩的环境中学习和成长，孩子会更加轻松，更加体验生活中到处都是美。

一、教育活动注重渗透美育教育，在各学科领域的学习中，无处不贯穿着美育，所以我们在教具准备和各种表现中都注重美，如：欣赏优美的音乐、范画、童话故事等，在幼儿表现中要求他们动作美、语言美、绘画美、声音美等，从中班的各种活动中都感受美，表现美，体验艺术在生活中的作用，喜爱学习活动。

二、开展丰富多彩的艺术活动。我们组织孩子进行了多种多样的艺术作品展示，根据每个孩子的特长，提供他们自我展示的舞台。在美术和舞蹈方面，让兴趣浓的孩子有充分学习的机会。在冬季运动会上组织幼儿进行了团体操训练和比赛，并让全园共同欣赏，让我班孩子体验成就感。

通过多种形式的艺术教育活动，我们从中积累了经验，孩子从中得到了艺术熏陶，师生共同得到了成长。

<h2 sty

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！