# 文化场馆工作总结范文(共11篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-03-22

*文化场馆工作总结范文120xx年，我馆将坚持以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻十六届三中、四中、五中全会精神，实践“三个代表”重要思想，树立和落实科学发展观，构建和谐社会，努力建设山区文化大市。为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新...*

**文化场馆工作总结范文1**

20xx年，我馆将坚持以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻十六届三中、四中、五中全会精神，实践“三个代表”重要思想，树立和落实科学发展观，构建和谐社会，努力建设山区文化大市。为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新一届领导班子经多方采纳意见，制定各种措施，旨在强化组织纪律管理、强化业务素质管理、强化攻关工作、强化培训工作，充分调动干部职工的工作积极性。精神文明建设作出了积极贡献，为总结经验，现将20xx年上半年工作情况作如下总结：

>一、明确思路，完善计划，配合市委市政府搞好中心工作

围绕做大做强邳州文化，馆领导明确态度、认真制定全年总体工作思路，采取一系列措施，积极调动各方力量，使文化工作又上一个新的台阶。通过研究协商将计划做细做实，分季度、分月份明确活动项目、日程安排及要求，做到专人负责，分工明确，圆满的完成了市委、市政府及文体局交办的各项工作任务。

为配合市委市政府做好文化宣传工作，我馆精心筹划，充分准备，调动社会一切可以调动的力量，积极配合市委、市政府、文体局完成了“邳州之春”等大型文化活动，受到领导和社会各界的一致好评。

>二、文化遗产抢救工程开展顺利，民间艺术成绩斐然。

>三、立足文化实际，发挥文化潜能，开展丰富多彩的群众文化活动

（一）馆办活动丰富多彩，各类活动层出不穷。

（1）举办各类学习班，包括书法班、美术班、声乐班、少儿拉舞培训班、少年乒乓球培训班、成人舞蹈班等。

（2）为了更快更好地发展体育事业，弘扬全民健身运动，20xx年4月9日—10日，“迎奥运20xx邳州市首届‘全球通’杯乒乓球联谊赛”在文化馆文化楼主大厅隆重举行。

（3）20xx年4月25日，徐州各县市区文化馆长莅临我馆指导工作，对我馆的馆容馆貌以及开展的各项活动大力称赞，同时也热忱的\'提出一些相关建议，对我馆以后的工作起到了促进作用。

（4）20xx年5月7日，山东济宁市嘉祥县文化局一行20余人来我馆参观，对我馆的官舍建设、民俗陈列室、非物质文化遗产保护及开展的相关公益活动赞不绝口。

（二）参与配合社区及各部门中心活动，组织开展各项社会公益活动，深受各部门各单位干部职工的好评。

﹙1﹚1月22日，市委、市政府组织全市党员妈妈到占城慰问孤儿活动，我馆副馆长秦莉一起参与活动。

﹙2﹚1月31日，我馆萧国壮馆长、秦莉、姬付环两位副馆长应邀参加由岔河镇政府举办的迎春联欢会。

（3）1月31日晚，由宣传部主办、文体局、文化馆协办的第二十届“邳州之春”大型春节晚会在市影剧院隆重举行。

﹙4﹚2月3日，萧国壮、秦莉、姬付环深入官湖镇，义务书写春联，受到官湖镇党委及群众热烈欢迎。

﹙5﹚2月4日，邳州市知识分子联谊会上，被评为第二届专业技术拔尖人才的萧国壮馆长、秦莉副馆长分别作才艺展示，博得与会同志阵阵掌声。

**文化场馆工作总结范文2**

20xx年，\*\*区文化馆在XX区委宣传部（区文体旅游局）的正确领导与关怀下，并根据区文体旅游局的具体部署，狠抓创文工作、强化队伍管理、夯实工作基础，进一步完善现代公共文化服务体系，积极开展人民群众喜闻乐见的文艺活动，鼓励人民群众开展文艺创作，在创作、辅导、培训、活动等方面都取得了较好的工作业绩，圆满完成了上级交办的各项工作任务，现将20xx年工作总结汇报如下：

>一、精心组织、勇于创新，繁荣群众文艺活动。

我馆以公益性活动为主体，高起点、高定位，一丝不苟、扎扎实实地做好活动的组织策划，并力求创新，不断满足XX区各年龄层人民群众的文化需求，全面提升各类活动的档次和品味。据不完全统计，我馆共开展了各类公益性群众文化活动近60余场，其中最具特色的有以下活动：

（一）青少年文化活动精彩纷呈。一是承办“童声唱响中国梦”——20xx年XX区第三届少儿合唱节。积极配合区文明办，对XX区各中小学校的14支少儿合唱队伍进行了长期的辅导排练，并对活动流程进行了认真细密的彩排，使整个活动有条不紊地圆满举行。二是承办“青春驿站，梦想启航” —— 20xxXX区第九届“东方杯”暑期青少年文化系列活动。在活动中，我馆从创意构思、节目组织编排，到舞台美术设计、灯光音响运用、现场操作等都是精心策划，力争完美。尤其在活动内容、形式的设置上，我馆将XX区传统艺术文化与青少年兴趣爱好相结合，精心设计了中小学生民间特色艺术展演、书法比赛、剪纸比赛、国学经典诵读等一系列形式多样、主题鲜明的文化活动。为了让青少年对佛山剪纸艺术有更深入的了解，我们特地邀请了专家对其进行集中的辅导培训，提高他们对剪纸作品的鉴赏能力及创作剪纸作品的动手能力。三是承办“寻梦佛山”艺术夏令营禅城分营活动。在为期12天的艺术夏令营里，我们组织了业务骨干为81 名小营员们开设了曲艺、剪纸、书法等课程，使他们亲身体验和学习佛山传统艺术文化。通过艺术熏陶，小营员们学会唱《蓓蕾之星》、《南国红豆发新枝》等经典粤曲。在闭营演出上，他们标准的发音、有板有眼的唱腔让在场观众拍手称赞，受到了家长一致好评，吸引了《佛山日报》、《珠江时报》、《南方日报》、佛山电视台等省市媒体的广泛宣传报道。

（二）禅南文化交流展演活跃群众生活。根据《XX市群众文艺精品巡演活动实施方案》及禅城南海签订的《文化体育旅游共建框架协议》文件精神，按照《一脉同根 禅南共荣——XX市XX区XX区20xx年文体旅游交流合作项目一览表》具体部署，我馆组织禅城、南海两区的文艺团体，开展了“一脉同根，携手共荣”歌舞庆新年文艺晚会、禅城南海20xx年综艺文化活动交流展演等文艺交流活动。

在活动中，我们十分注重内容、形式、表现手段上的创新，不断提高艺术水准和艺术表现力。譬如：在筹备禅城南海20xx年综艺文化活动交流展演时，为了打造市民喜闻乐见的文艺展演活动，我们编排节目的时候融合了多元素表演的形式。除了编排舞蹈、粤曲对唱等传统节目外，还加进了情景剧《口琴变奏曲》、京剧《仙女散花》、流行音乐《怒放的生命》等节目，以此满足不同年龄层观众的文化需求，

展示我区群众业余艺术团队风采和业余文艺创作成果。两场活动吸引了约一万名观众驻足观看，推动了禅城、南海两区文化的融合发展，带动两区人民群众广泛参与文化活动，使其充分享受文化惠民的好处。

（三）“幸福我来秀”活动与市民同乐。根据《20xx年XX区“南粤幸福活动周”工作方案》文件精神，我馆组织承办了“开心广场百姓舞台”——文化进村居、“幸福我来秀”群众文艺演出、魅力佛山五区文艺文艺精品惠民巡演等系列活动，吸引了约两万名观众参与。其中，“幸福我来秀”群众文艺演出融入了杂技、魔术等有趣节目，内容新颖，富有时代特色，紧扣主题，吸引了众多市民争相参与互动。而“魅力佛山”五区文艺精品惠民巡演XX区专场，我馆精心挑选了 13个佛山五区文艺精品节目，包括少儿舞蹈、情景剧、粤曲二人转、女声小组唱、群舞、男声四重唱等艺术形式，让文艺精品走进市民生活，使市民领略岭南本土特色表演，实现节俭办巡演、精彩享受与文化惠民相统一。还有，我们还挑选XX区文艺精品，组织文艺团队到顺德、南海、高明、三水等四个区巡演16场次。

此外，我馆还进一步扩大辐射面，进一步深入村居、学校、社区等，开展了18场送戏下乡活动。在文化馆综合演艺厅举办了约14场文化公益讲座，吸引了约 1000名市民前来参与，提高了市民的文艺素养。另外，还承办了中国诗歌万里行著名诗人走进佛山禅城‘腊八诗会’、第五届中国（禅城）岭南年俗欢乐节开幕式、XX区庆祝\_成立64周年群众文艺展演、“开心广场 百姓舞台”——XX区庆祝“五一”国际劳动节综艺演出、“歌乐鸣春，天籁飞扬”——XX区20xx年文艺社团新春音乐会等文艺活动，进一步活跃了人民群众文化生活。

>二、深入挖掘、广泛发动，狠抓群众文艺创作。

艺术创作是群众文化工作的生命线，也是文化馆工作的重中之重。我馆坚持“不贪大、不求全，但求精，抓细节”的工作思路，一边抓创作队伍建设，一边抓重大赛事评比，全面提升创作水平，文艺创作精品迭出，亮点纷呈，涌现出一大批具有禅城特色、佛山风格、岭南气派的文艺精品。

（一）结合重大赛事抓好群众艺术创作。为抓好省市各大文艺比赛的作品创作，我馆在年初就开始了积极的筹备工作，组织专业骨干对参赛作品反复进行打磨、修改、加工、提高，抓好创作、评选、排练、演出等环节，力求精益求精。在20xx年XX市少儿艺术舞台展演活动中，表演唱《唱给老师的歌》荣获金奖，少儿舞蹈《调色板下的小精灵》、《我的风车梦》和校园剧《当木棉花红了的时候》荣获银奖。在广东省第九届少儿艺术花会中，表演唱《唱给老师的歌》、《爸爸妈妈早点回家》二件参赛作品分别荣获了金奖和铜奖。在广东省第二届粤曲私伙局大赛中，粤曲表演唱《通济桥畔春色妍》荣获银奖。在“群文之声”广、佛、肇、清四市原创歌曲大赛中，男声独唱《亲爱的中国我爱你》、女声独唱《梦回大别山》分别荣获金、银奖及优秀歌手奖。在“热土风情舞岭南”——20xx年广东省非物质文化遗产传统舞蹈大汇演中，舞蹈《佛山十番》荣获少儿组银奖。

**文化场馆工作总结范文3**

20\_\_\_年，为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新一届领导班子经多方采纳意见，制定各种措施，旨在强化组织纪律管理、强化业务素质管理、强化攻关工作、强化培训工作，充分调动干部职工的工作积极性。

1、加强管理，制定考勤制度、卫生制度和业务奖励制度等各种制度，并就各人所长，对全体干部职工重新分工，使责任落实到人，充分激励干部职工的积极性。在新的制度下，文化馆工作人员的精神面貌得到很在的改善提高。

2、加强业务工作，全面开展群众文化活动。

（1）主办春节演出活动，其中包括新春文艺演出和学宫曲艺汇演。馆派出业务人员，精选及排练节目，力求为广大群众献上一台台好戏。

（2）举办\*\*市首届少儿书画大赛。在各小学和幼儿园书画辅导员的协助下，我们共收集作品三百多件，评出一、二、三等奖若干名，并在春节文艺演出上作颁奖。这次大赛，旨在调动我市少儿的书画创作热忱，提高他们的创作水平。

（3）做好文化广场演出工作。文化广场演出是文化馆工作的一个阵地，上半年我们配合市委宣传部抓好各大系统专场文艺晚会和全市性的专题文艺晚会，主要：元宵晚会、庆“三八”晚会大型专题晚会、庆“五一”晚会、庆“六一”晚会等。

（4）开展辅导工作。我馆派出专业人员，开展各种辅导。其中对雅达电子厂、粤泷发电厂、交通局、供电局、地税局等单位派出舞蹈人员排练舞蹈。

（6）大力挖掘我市民间文化遗产。今年年初，文化馆林光华、陈羡梅主演的`民间舞蹈《春牛舞》参加文化省民间艺术汇演暨云浮市南江文化节展演获得银奖；搜集、整理我市非物质文化保护成果，并组织材料报送云浮参加广东省非物质文化保护成果展，其中我市的《春牛舞》以及藤竹编织被选送参加广东省非物质文化保护成果展；组织人员编写《广东县域历史文化资源》丛书。

下半年工作计划：

1、抓好文艺演出活动。

（1）、根据市委宣传部的统一部署，开展好文化广场下半年的文艺演出活动。

（2）、抓好重大节假日的文艺演出活动。

（3）、搞好一年一度的农村文艺汇演。

**文化场馆工作总结范文4**

20xx年，我馆在区教文体局的领导下，努力践行群众路线，提倡“团结、敬业、拼搏、奉献”的工作理念，努力提高全馆人员的政治素质、业务素质，认真完成上级领导部门布置的各项任务。

>一、配合领导部门，积极开展群众文化活动

20xx年“两节”期间，结合我区民间文艺特点，组织高跷、落子、小车会、舞狮、秧歌、旱船等各种形式的民间文艺拉街表演，先后组织市、区文艺骨干下乡慰问演出。

5至10月份，按照区委宣传部的指示，举办“邻里文化节”系列群众文化汇演，先后在沧兴一品广场、华油社区、意明购物中心广场连续举办戏曲、合唱、广场舞等多场专场演出，并协助五办一乡开展邻里文化系列活动20余场。

8月份，在欣欣家园社区举办，征兵宣传文艺演出。

>二、开展业务学习，提高整体素质

我馆根据每人的个人业务情况制定出个人学习训练的工作日程，下基层采风，了解社会文化动态，结合创作音乐、曲艺等门类作品。

>三、适时深入乡村和社区进行针对性的辅导

基层文化辅导一直以来是我馆重要工作之一，特别是20xx年，我馆加强了对基层群众文化的辅导力度，对建北社区等群众文艺队伍进行秧歌、歌舞、说唱等项目的帮助指导，免费提供了大量乐器等基层文艺设施供社区使用，加大力度培养群众文艺骨干，扶持高标准文化户。在辅导过程中，及时解决开展群众文化活动的困难。

>四、深入开展非物质文化遗产保护工作

非物质文化遗产保护是我馆一项重点工作，我馆在20xx年深入挖掘丰富的人文资源，力所能及地搞好调查、整理、录入工作。20xx年，我馆申报的王氏摔跤、八卦剑、化龙拳、李兰舫评剧演唱艺术、韩芙华书法刺绣工艺五个项目被市文化局列为XX市第五批市级非物质文化遗产。此外，韩芙华书法刺绣工艺项目已进入第六批省级非遗名录申报流程中。与此同时，我馆进一步加强对各类非遗项目的保护，并加大力度，深入民间调查、探访非物质文化遗产的信息，争取挖掘出更多更好的非物质文化遗产项目。

>五、坚持文艺创作，加深文化交流

**文化场馆工作总结范文5**

一年来，我馆在上级主管部门的关心和支持下，以“三个代表”重要思想为指导，坚持以人为本，不断创新工作思路，扎实开展工作，取得了较好的成绩，现将上半年的工作总结如下：

1 春节期间，我馆在大年初一协助文化局举办了丰富多彩的\'广场游园活动，我市广大群众踊跃参加，活动场面热闹非凡，增添了节日的喜庆。

2.大年初二,我馆人员陈瑞荣等三人组织里兰手拉手业余文艺队到思练乾定村演出一场，节目形式多种多样，得到了村民委和广大群众的一致好评，观众人数达三千多人。

3.我馆组织全市各业余文艺队， 并辅导和精心挑选好节目，成功地举办了20xx年元宵业余文艺晚会，整台晚会节目丰富多彩，立意新颖，精彩纷呈，吸引了广大市民前往观看，观看人数达两千多人，取得了良好的社会效果。

4．我馆全体馆人员积极参加文体局组织的工会文体活动和考察活动。

5．三月份以来，我馆人员深入乡镇广泛收集非物质文化遗产普查的相关文字与图片资料，现工作正在加紧当中。同时做好第四届龙王民族民俗文化艺术节筹备工作。

7.我市凌日生市长、财政局卓家忠局长为我馆争取得小车编制，以便今后更好地开展非物质文化普查工作。

8.全馆人员积极配合我局承办了合山市举办的第四届龙王民族文化艺术节活动。主要负责山歌组的音响和婚嫁组的排练及婚嫁服饰、花桥的制等工作。

9.组织东矿心连心艺术团、常乐艺术团排练秧歌、腰鼓，为5月16日市科技活动周来宾合山投入启动仪式， 5月22日还组织我市山歌学会下河里乡为灾区人民开展募捐赈灾义演活动。

10.组织排练彩调剧《鸡为媒》、小品《下班前的电话》为迎接全国赏石专家7月下旬到我市考察汇报演出。

11.协助局里搞好申报合山奇石之乡的有关材料收集工作。

**文化场馆工作总结范文6**

一、明确思路，完善计划，配合市委市\*\*\*府搞好中心工作

围绕做大做强邳州文化，馆领导明确态度、认真制定全年总体工作思路，采取一系列措施，积极调动各方力量，使文化工作又上一个新的台阶。通过研究协商将计划做细做实，分季度、分月份明确活动项目、日程安排及要求，做到专人负责，分工明确，圆满的完成了市委、市\*\*\*府及文体局交办的各项工作任务。

为配合市委市\*\*\*府做好文化宣传工作，我馆精心筹划，充分准备，调动社会一切可以调动的力量，积极配合市委、市\*\*\*府、文体局完成了“邳州之春”等大型文化活动，受到领导和社会各界的一致好评。

二、文化遗产抢救工程开展顺利，民间艺术成绩斐然。

三、立足文化实际，发挥文化潜能，开展丰富多彩的群众文化活动

（一）馆办活动丰富多彩，各类活动层出不穷。

（1）举办各类学习班，包括书法班、美术班、声乐班、少儿拉

舞培训班、少年乒乓球培训班、成人舞蹈班等。

（2）为了更快更好地发展体育事业，弘扬全民健身运动，20\_年4月9日—10日，“迎奥运20\_邳州市首届‘全球通’杯乒乓球联谊赛”在文化馆文化楼主大厅隆重举行。

（3）20\_年4月25日，徐州各县市区文化馆长莅临我馆指导工作，对我馆的馆容馆貌以及开展的各项活动大力称赞，同时也热忱的提出一些相关建议，对我馆以后的工作起到了促进作用。

（4）20\_年5月7日，山东济宁市嘉祥县文化局一行20余人来我馆参观，对我馆的官舍建设、民俗陈列室、非物质文化遗产保护及开展的相关公益活动赞不绝口。

（二）参与配合社区及各部门中心活动，组织开展各项社会公益活动，深受各部门各单位干部职工的好评。

?1?1月22日，市委、市\*\*\*府组织全市\*\*\*员妈妈到占城慰问孤儿活动，我馆副馆长秦莉一起参与活动。

?2?1月31日，我馆萧国壮馆长、秦莉、姬付环两位副馆长应邀参加由岔河镇\*\*\*府举办的迎春联欢会。

（3）1月31日晚，由宣传部主办、文体局、文化馆协办的第二十届“邳州之春”大型春节晚会在市影剧院隆重举行。

?4?2月3日，萧国壮、秦莉、姬付环深入官湖镇，义务书写春联，受到官湖镇\*\*\*及群众热烈欢迎。

?5?2月4日，邳州市知识分子联谊会上，被评为第二届专业技术拔尖人才的萧国壮馆长、秦莉副馆长分别作才艺展示，博得与会同志阵阵掌声。

?6?2月21日，由秦莉副馆长参与辅导并组织参演的“华联欢乐元宵情”文艺晚会在市影剧院拉开帷幕。

?7?5月11-16日，市\*\*\*协委员新闻文艺组视察运河镇向阳玉雕村、李口玉器一条街等地，我馆萧国壮馆长、姬付环副馆长共同参与活动。

（8）6月1日上午在邳州\*\*\*校举办“助孤儿童节”活动，由我馆秦莉副馆长主持，受到\*\*\*校领导及职工极力称赞！

四、充分调动干部职工的工作积极性，强化业务素质的发展，出人出书出精品

我馆历来注重人员业务培养，大力提高业务素质水平，多人撰写专业文章和论文分别在专业刊物上发表。2月1日，我馆萧国壮馆长、秦莉副馆长被评为邳州市第二届专业技术拔尖人才，享受\*\*\*府津贴。5月4日秦莉副馆长被授予邳州市“第三届十大杰出青年”“新长征突击手”荣誉称号。《墨韵萧然》一书已全面杀青，即将出版。

抓好群众文化的同时，我馆始终将安全生产摆在第一位。每会必提，每天必查，并设有专职安全员，安全制度做到人人明确，安全知识人人掌握。把一切安全隐患杜绝在萌芽状态。只有将安全生产放在第一位，只有把好安全生产关，我们才能安心去做其他事，做好其他事。我馆在计生工作方面抓得也很到位，卓有成效。严格遵照计生条例，维护好国家计生\*\*\*策，始终是我馆坚持的计生工作准则。

目前，我馆还面临两大困难：（一）非物质文化遗产保护资金迟迟不到位，以至非物质文化遗产的保护工作严重滞后，导致相关的工作开展存在一定的难度。（二）小品、小戏创作人员后继无人，以至群众文化活动不能顺利的开展。 1

我馆明确思路，开拓进取，在下半年打算做好如下工作：

（1）把\*\*\*的\_精神落到实处，开拓创新，扎实工作，为全面完成\_提出的目标任务而努力奋斗。

（2）力争申报成功几项第二批省级非物质文化遗产项目。

（3）举办小品、小戏创作培训班。

（4）举办非物质文化遗产培训班。

（5）举办邳州市文化干部迎春书画展。

（6）参与“邳州之春”系列活动。

（7）“三下乡”义务为群众送春联活动。

（8）参与市春节晚会、团拜会等活动。

（9）与山东滕州、枣庄等地举办一次交流笔会或书画展。

（10）积极配合各群众文化基地做好社区文化、企业文化、校园文化。

（11）“七.一”利用我馆的宣传小报举办“\*\*\*在我心中”征文活动。

**文化场馆工作总结范文7**

20xx年以来，我馆全体干部职工在文广局党组的领导下，齐心协力，团结合作，按照预先计划，较好地完成了各项工作任务，并取得了可喜的成绩。为群众文化工作开展和我县群众文化的发展奠定了坚实的基础。为了更好地发扬成绩，现将上半年的工作情况总结如下：

>一、群众文化工作

（一）节庆民俗文化活动

双节期间，我馆在双节办公室的正确领导下，加强引导，移风易俗，采取全面铺开，全民同乐，全民参与的新思路，全县各个乡镇一百余道社团在各自辖区内龙腾狮吼，锣鼓喧天，方便全县人民就能近欣赏到优秀的民族文化展演，营造了良好的节日氛围。一改过去以县城为中心，以点带面，集中展演的`形式，不仅使人们渡过了一个喜庆、和谐、安全、文明的新春佳节，丰富了人民群众的节日文化生活，并消除了拥挤、堵塞交通等安全隐患，对全县群众性文化活动起到了积极的推动作用，收到了良好的社会效果；元旦、五一等节日期间，我馆紧扣节日主题，自编自导，举办了形式多样，内容丰富，群众喜闻乐见的戏曲、曲艺文艺演出活动，吸引了众多群众观看，深受广大群众的好评。

（二）免费开放

襄城县文化馆为进一步丰富活跃广大人民群众的精神文化生活，营造节日文化氛围，襄城县文化馆经过精心筹备，于20xx年元月份在县文化馆对外免费开放活动室正式拉开音乐培训活动序幕。通过这项活动的开展，一是向业余音乐爱好者提供了相互学习、相互交流的一个平台；二是丰富活跃广大人民群众的业余文化生活；三是提高音乐爱好者队伍不断壮大，为进一步推动我县文化事业的发展起到了一定的推动作用。

（三）文化活动

组织举办文化活动

我馆组织参与县文联主办，我馆承办的“古韵新声”在丁营乡百宁岗五岳庙进行演出。

我馆组织参与县第32届乾明文化风筝节邀请赛。

>二、非物质文化遗产抢救和保护工作

**文化场馆工作总结范文8**

20xx年，树立和落实科学发展观，构建和谐社会，努力建设山区文化大市。为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新一届领导班子经多方采纳意见，制定各种措施，旨在强化组织纪律管理、强化业务素质管理、强化攻关工作、强化培训工作，充分调动干部职工的工作积极性。

1、加强管理，制定考勤制度、卫生制度和业务奖励制度等各种制度，并就各人所长，对全体干部职工重新分工，使责任落实到人，充分激励干部职工的积极性。在新的制度下，文化馆工作人员的精神面貌得到很在的改善提高。

2、加强业务工作，全面开展群众文化活动。

(1)主办春节演出活动，其中包括新春文艺演出和学宫曲艺汇演。馆派出业务人员，精选及排练节目，力求为广大群众献上一台台好戏。

(2)举办xx市首届少儿书画大赛。在各小学和幼儿园书画辅导员的协助下，我们共收集作品三百多件，评出一、二、三等奖若干名，并在春节文艺演出上作颁奖。这次大赛，旨在调动我市少儿的书画创作热忱，提高他们的创作水平。

(3)做好文化广场演出工作。文化广场演出是文化馆工作的一个阵地，上半年我们配合市委宣传部抓好各大系统专场文艺晚会和全市性的专题文艺晚会，主要：元宵晚会、庆“三八”晚会、“历史名城和谐xx”大型专题晚会、庆“五一”晚会、庆“六一”晚会等。

(4)精心策划，主办“5·23”纪念xx《在延安文艺座谈会上的讲话》发表64周年文艺晚会。

(6)大力挖掘我市民间文化遗产。今年年初，文化馆林光华、xx主演的\'民间舞蹈《春牛舞》参加文化省民间艺术汇演xx市xx文化节展演获得银奖;搜集、整理我市非物质文化保护成果，并组织材料报送云浮参加广东省非物质文化保护成果展，其中我市的《春牛舞》以及藤竹编织被选送参加广东省非物质文化保护成果展;组织人员编写《广东县域历史文化资源》丛书。

(7)开展辅导工作。我馆派出专业人员，开展各种辅导。其中对雅达电子厂、粤泷发电厂、交通局、供电局、地税局等单位派出舞蹈人员排练舞蹈。

(8)开办瑜伽培训班。

下半年工作计划：

1、抓好文艺演出活动。

(1)、根据市委宣传部的统一部署，开展好文化广场下半年的文艺演出活动。

(2)、抓好重大节假日的文艺演出活动。

(3)、搞好一年一度的农村文艺汇演。

**文化场馆工作总结范文9**

柳河县文化馆承担着全县群众文化活动的组织辅导、非物质文化遗产的保护传承和公共文化服务工作。始终以文化自信、文化自觉、文化自强为办馆理念，以传播群众文化知识，丰富群众文化生活，提高群众文化素养为宗旨，以有为有位为指导方针，以继承传统、开拓创新为思路，以争创吉林省县级一流文化馆为目标，积极倡导五种意识：服务意识、学习意识、责任意识、担当意识、大局意识。坚持四种态度：积极、认真、进取、奉献。实施“四化”：群众文化队伍专业化、群众文化辅导创新化、群众文化活动多样化、非物质文化遗产收集、申报广泛化。不断以弘扬“责任文化”为动力，全面推进柳河群众文化事业稳步向前发展。

>一、坚持组织学习，不断提高文化素质

年全年组织党员学习12次，党支部全体党员和入党积极分子共完成读书笔记12万字、心得体会12篇。20xx年发展1人加入了党组织。

>二、坚持科学发展，切实履行岗位职责

>（一）群众文化队伍专业化。

1、自身队伍建设：思想上牢固树立干一份工作，爱一份工作，做好一份工作的工作理念。通过思想教育、活动反思、相互促进、树立榜样，使所有人积极投入到工作当中，认真完成每一份工作。学习上以中央、省、市各级文化建设指导精神为主，发扬理论联系实际的马克思主义学风，坚持带着问题学，坚持学以致用、用以促学、学用相长。通过开展自学、集体学习激励大家工作热情，提高大家专业素质。

2、民间文化队伍建设：我们不断研究柳河群众文化发展思路，挖掘民间文化队伍，先后组建文化馆广场舞蹈队、文化馆秧歌队、文化馆瑜伽队、文化馆少儿舞蹈队；以“中国民间文化艺术之乡”为载体，以文化站为平台，不断完善“一村一品，一镇一特色”，全力打造 “姜家店乡朝\_歌舞队”、“金达莱老年艺术协会”；20xx年在各社区、各行政村广泛推广“佳木斯快乐舞步”广场舞，目前参与人数已达4000余人。

>（二）群众文化辅导创新化。

1、持续进行免费开放：我们以免费开放为契机，对文化馆活动场所进行免费开放。以文化站为主阵地不定期的对社区、文化站、文化大院工作进行督察、指导，不断提升农村群众文化活动层次。

2、完善艺术培训基地：我们以打造精英团队，塑造精英学员为宗旨，开设声乐、绘画、舞蹈辅导班，不断提升青少年文化修养；为了提升柳河文化产业知名度，在长春古玩城设置“柳河手工艺品”展销柜台，不断推进柳河文化产业发展。

**文化场馆工作总结范文10**

20\_年，我馆将坚持以\*\*\*理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻十六届三中、四中、五中全会精神，实践“三个代表”重要思想，树立和落实科学发展观，构建和谐社会，努力建设山区文化大市。为全面发挥文化馆各项职能，文化馆新一届领导班子经多方采纳意见，制定各种措施，旨在强化组织纪律管理、强化业务素质管理、强化攻关工作、强化培训工作，充分调动干部职工的工作积极性。

20\_年上半年工作总结

1、加强管理，制定考勤制度、卫生制度和业务奖励制度等各种制度，并就各人所长，对全体干部职工重新分工，使责任落实到人，充分激励干部职工的积极性。在新的制度下，文化馆工作人员的精神面貌得到很在的改善提高。

2、加强业务工作，全面开展群众文化活动。

（1）主办春节演出活动，其中包括新春文艺演出和学宫曲艺汇演。馆派出业务人员，精选及排练节目，力求为广大群众献上一台台好戏。

（2）举办\*\*市首届少儿书画大赛。在各小学和幼儿园书画辅导员的协助下，我们共收集作品三百多件，评出一、二、三等奖若干名，并在春节文艺演出上作颁奖。这次大赛，旨在调动我市少儿的书画创作热忱，提高他们的创作水平。

（3）做好文化广场演出工作。文化广场演出是文化馆工作的一个阵地，上半年我们配合市委宣传部抓好各大系统专场文艺晚会和全市性的专题文艺晚会，主要：元宵晚会、庆“三八”晚会、“历史名城 和谐\*\*”大型专题晚会、庆“五一”晚会、庆“六一”晚会等。

（4）精心策划，主办“5·23”纪念mzd《在延安文艺座谈会上的讲话》发表64周年文艺晚会。

（6）大力挖掘我市民间文化遗产。今年年初，文化馆林光华、陈羡梅主演的民间舞蹈《春牛舞》参加文化省民间艺术汇演暨云浮市南江文化节展演获得银奖；搜集、整理我市非物质文化保护成果，并组织材料报送云浮参加广东省非物质文化保护成果展，其中我市的《春牛舞》以及藤竹编织被选送参加广东省非物质文化保护成果展；组织人员编写《广东县域历史文化资源》丛书。

（7）开展辅导工作。我馆派出专业人员，开展各种辅导。其中对雅达电子厂、粤泷发电厂、交通局、供电局、地税局等单位派出舞蹈人员排练舞蹈。

（8）开办瑜伽培训班。

下半年工作计划：

1、抓好文艺演出活动。

（1）、根据市委宣传部的统一部署，开展好文化广场下半年的文艺演出活动。

（2）、抓好重大节假日的文艺演出活动。

（3）、搞好一年一度的农村文艺汇演。

**文化场馆工作总结范文11**

20\_年上半年工作总结如下：

1、加强管理，制定考勤制度、卫生制度和业务奖励制度等各种制度，并就各人所长，对全体干部职工重新分工，使责任落实到人，充分激励干部职工的积极性。在新的制度下，文化馆工作人员的精神面貌得到很在的改善提高。

2、加强业务工作，全面开展群众文化活动。

（1）主办春节演出活动，其中包括新春文艺演出和学宫曲艺汇演。馆派出业务人员，精选及排练节目，力求为广大群众献上一台台好戏。

（2）举办罗定市首届少儿书画大赛。在各小学和幼儿园书画辅导员的协助下，我们共收集作品三百多件，评出一、二、三等奖若干名，并在春节文艺演出上作颁奖。这次大赛，旨在调动我市少儿的书画创作热忱，提高他们的创作水平。

（3）做好文化广场演出工作。文化广场演出是文化馆工作的一个阵地，上半年我们配合市委宣传部抓好各大系统专场文艺晚会和全市性的专题文艺晚会，主要：元宵晚会、庆“三八”晚会、“历史名城和谐罗定”大型专题晚会、庆“五一”晚会、庆“六一”晚会等。

（4）精心策划，主办“5·23”纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表64周年文艺晚会。

（6）大力挖掘我市民间文化遗产。今年年初，文化馆林光华、陈羡梅主演的民间舞蹈《春牛舞》参加文化省民间艺术汇演暨云浮市南江文化节展演获得银奖；搜集、整理我市非物质文化保护成果，并组织材料报送云浮参加广东省非物质文化保护成果展，其中我市的《春牛舞》以及藤竹编织被选送参加广东省非物质文化保护成果展；组织人员编写《广东县域历史文化资源》丛书。

（7）开展辅导工作。我馆派出专业人员，开展各种辅导。其中对雅达电子厂、粤泷发电厂、交通局、供电局、地税局等单位派出舞蹈人员排练舞蹈。

（8）开办瑜伽培训班。

下半年工作计划：

1、抓好文艺演出活动。

（1）、根据市委宣传部的统一部署，开展好文化广场下半年的文艺演出活动。

（2）、抓好重大节假日的文艺演出活动。

（3）、搞好一年一度的农村文艺汇演。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！