# 艺术组工作总结范文(实用23篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-04-24

*艺术组工作总结范文1一个学期又结束了，在学校领导的高度重视，老师们的积极参与，我校的体艺学科能较好地完成本学期的教育教学任务，并取得一定的成绩，当然在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下：我校的体艺教学工作本着以“健康...*

**艺术组工作总结范文1**

一个学期又结束了，在学校领导的高度重视，老师们的积极参与，我校的体艺学科能较好地完成本学期的教育教学任务，并取得一定的成绩，当然在教学过程中还存在一些问题。现在我将本学期的工作情况总结如下：

我校的体艺教学工作本着以“健康第一”为主题，以学校工作目标为导向，以塑造学校文化为主线，以构筑优质教育为主旨，结合课改实践、创新争先、积极向上、塑造出自己的特色。全面关心爱护每一个学生，从实从细做好工作，不可体罚或变相体罚学生，遵循学生身心发展规律，适应学生心理需求，加强学习与生活的联系，真正关注学生情感、态度、价值观的培养。

体艺学科虽然没有形成性测试，但平时还要抓好培优补差工作，培养学生的各种兴趣，选择自己喜欢的项目参加学校举行的各种兴趣小组。

>一、音乐学科：

强调音乐实践，创造把“感受与鉴赏”作为音乐教育的首要内容。 本学期认真做好集体合唱的指导训练工作，参加青阳街道第二届爱国歌曲合唱获得三等奖，参加第五届学生运动会开幕式特色操表演获得好评。

>二、美术学科：

美术学习绝不仅仅是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化学习，应特别重视对学生个性与创造精神的培养，采取多种方式，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展并重视实践能力的培养。

>三、体育学科：

严格落实“健康第一”的指导思想和“学生每天锻炼1小时”的要求，一是继续做好“两操”保质保量的开展，学期并举行了《眼保健操》比赛；二是深入开展阳光体育活动，大力推动“2+1”（两项体育技能、一项艺术技能）等校园文体活动。坚持早上早操后及下午放学后带领学生进行慢慢（虽学校场所有限，但能在老师的引导下进行环绕学校上、下两个小场地进行慢跑训练。）最值得欣慰的就是经过不继的体育训练，全校师生的身体素质都得到提高。特别在甲型流感H1N1的侵蚀，我校舍更加重视学生身体、心理和社会适应的整体健康。以学生发展为中心，促进学生健康成长。

本学期，我校取得可喜的成绩：组织教师参加街道举行的教师传统趣味游戏比赛，并取得一定的成绩；在第五届中小学生田径运动会比赛中我校获得总分第一名的好成绩；并组织学生参加晋江市教育局开展的“晋江市关爱珍稀野生动植物绘画大赛”；四年（1）班的吴明超同学参加由泉州市体育局主办，xx年泉州市少年儿童象棋分龄赛获季军。

总之，体、艺教育活动，是学校教育的重要内容，也是学校精神文明建设和校园文化建设的有机组成部分。我们会不断总结经验、不断反思，取长补短，组织学生参加各种活动，使学校在体、艺方面在取得更好的成绩，再创佳绩。

**艺术组工作总结范文2**

时光飞逝转眼间一学期又匆匆而过去了。这一学期来本科组在每位教师的共同努力下开展了丰富多彩的集体活动，同时也连连创下佳绩。本学期我组音、美、体、信息技术、英语等全面开花，每个学科都充分发挥各自学科特点开展了形式多样全校性集体活动。现我就本组本学期各项工作做简单的总结。

>一、重视日常工作，回归理性教育。

加强教学“六认真”。这一点从我们教导处的抽查中，可以看出老师们的备课更认真，教学设计更合理，课堂教学更生动活泼，教学效果也有一定提高。

音乐：素质教育并不仅是唱歌跳舞的教学，而是对学生思维品质、意志品质的教育。他们对素质教育本质的深刻理解，促进了日常教育工作的深入与落实。音乐学科教师让学生在唱中悟情，跳中品昧。通过教学，让学生掌握了乐理知识、视唱、简谱拼读、填词、欣赏等知识。

美术：本期在加强美术课堂教学的管理的同时，积极调整教学内容和教学方式。本期一改过去教学方法和活动形式，一方面把活动游戏引入课堂，另一方面突破教室的束缚，增加室外写生次数，充分利用校园这个大环境，组织学生观察实践。让课堂更精彩，让学习更投入成为她们积极的努力方向。把全部精髓溶入于课堂教学之中，让学生在画中晓其理，在绘画中领略大自然的情操。英语：我们的英语老师，认真严格、高度负责地工作。她们注重对学生基本知识和能力的培养，极力改进自己的教学方法，保护学生对英语学科的兴趣。

信息技术：任务多而重，任劳任怨从不叫苦，教学工作同样走在我区的前列。

体育：学生在课内课外的各项活动中不仅锻炼了身体，增强了体质，也学到了过硬的体育技能，培养了意志品质和团队精神。体育课成为深受学生喜爱的一门艺体学科。体育学科教师并且探索出了一套比较完整的课堂结构模式。在课堂上，积极运用多种教学方法，让学生得到不少技能技巧，充分挖掘了学生的内在潜能。低年级重在队列，中、高年级重在球类、田径等方面的身体素质练习。

>二、在学习中工作，在工作中研究

本期艺体组开展了丰富多彩练兵活动，通过每人一节研讨课等形式，组织同科或不同科目的教师听课，课后及时评课，指出成功和需改进之处，加强集体教研，发挥群策群力作用，促使教育质量的不断提高。既要发挥上课教师的积极作用，又要发挥教研组的群体智慧作用，这些研讨课都经过了反复试教，精心准备，集中全组教师的集体智慧，从而取得良好的教学效果，也获得同行的好评，充分展示了我们教研组的整体实力水平。同时学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。思维的活跃，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。在教研会上，对于教师遇到的问题，如教材重难点的把握，应当集体讨论，及时解决。同时积极参加各级教研活动，努力学习先进经验和理念，取长补短。不断充实和完善自我。

>三、在多姿多彩的活动中，绽放激情。

本学期，艺体组的老师们在担任繁重的常规教学任务和各项日常管理任务的同时，积极实施了项校内学科活动，还组织、训练学生参加了项省、市、区各级比赛活动。多学科、多层次的各项活动赋予了不同发展倾向的孩子们更广阔的选择空间。

英语在本学期也开展了如下的活动：在高年级分班开展了“英文书写比赛”、“英语小作文比赛”。

信息技术本期开展了小学高年级指法大赛。通过比赛，让学生重新认识指法，为学生的信息素养打下最基本的基础。

音乐，是在繁忙的活动中度过，本期在搞好教学工作的同时，积极配合少先队组织的文艺活动。教师节全校的合唱《真爱无敌》;国庆的红歌会;我校首届“校园歌手大赛”.音乐当之无愧地成为我校最为靓丽的一道艺术风景线。

**艺术组工作总结范文3**

时光飞逝，转眼间，一学期教学又圆满地结束了，在教务处的统一调配和各位教师的配合下，本学期的艺体教学工作开展得很成功，但不足之处也在所难免。为了使今后更好的开展此项教研工作，我特作以下总结：

>一、基本情况概述：我校有18个班，共有1000余名学生。

学校没有标准化的运动场地，体育设施不齐全，没有专业的音乐教师和画室，只有1名专业体育教师、一名音乐、一名美术，他们个个年轻力壮，有一定的兴趣爱好，他们上课的积极性很高，他们不仅锻炼了自己，而且还训练培养了学生的运动素质、音乐乐理知识、绘画及电脑的操作能力。我校学生龙活虎，性格活泼好动，自古以来对这些学科就产生了浓厚的兴趣，因此，他们开展各项文体活动很成功，也很出色。

>二、取得的主要成绩与经验：

1、组织了教师研究讨论了艺体各科课的教学内容，使教师明确了方向，端正了态度。

2、切实组织教师上好每节课，按时严格检查了教学常规，严格把握教学质量关。

3、认真指导了学生开展各项文体活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，教育学生走强身之路。

4、善于发现特长生，培养精华，开发潜力，大力提高了学生的体育运动水平和音乐鉴赏绘画能力。

>三、取得主要成绩的方法措施：

1、做好科任教师和班主任之间的配合工作，利用一切现有条件，加强学生辅导。

2、做好了各科教学常规工作，按照阳光体育活动安排，落实每天锻炼一小时计划，以保证学生们身体素质健康发展，严格把握备课、上课质量关。

3、切实改进教学方法，采用形式多样，松紧适度，适合学生的方法，以激发学生兴趣，提高教学效果。

4、加强课外实践活动的开展，加强运动能力的培养，创造运动的一切有利条件。

5、增加一些丰富多彩的比赛活动，以加强学生的竞争，培养学生的顽强拼搏精神。

>四、存在的问题及今后的努力方向：做任何工作都是有得有失，有成有败。当然艺体教研工作也是如此。经过一学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

1、农村教育资源的确有限，本校体育设施缺乏，对开展丰富多彩的活动造成了一定的影响。

2、除体育之外其他专业教师缺乏，他们虽然刻苦钻研，但教学水平和教学方法始终是陈旧的，没有创造的机会。

3、学生人数至多，部分学生运动习惯太差，在运动场地活动有时不遵守纪律，会造成一些安全隐患。针对以上几点不足，今后做到扬长避短，克难奋进，争取再接再励，把今后的体育教研工作开展得更出色。

**艺术组工作总结范文4**

艺术教研组工作总结

（20\_年下期）

20\_年很快就要成为过去，回想艺术组这匆忙的一年，却也有很多值得梳理。

一、常规教学教研正常有序进行。

1、艺术组能根据学校教学工作要求，兢兢业业于相关艺术鉴赏教学，全体成员都能做到认真备课、认真上课、认真总结、认真反思，使得艺术鉴赏课的教学得以顺利、有效开展。

2、老师们能正确把握素质教育内涵，加强理论学习，转变教育观念，抓实课内，搞活课外，加强教学管理，以新课程改革为核心，提高课堂教学效率为根本，改革课堂教学，陶冶学生情操，启迪学生智慧，使学生具有感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，切实提高了学校的艺术教学水平，3、根据学校教务处、教科室的要求和安排，本组能认真组织好教师上课、听课、评课和及时上交相关材料等，在本期，艺术组所有成员都开设了组内公开课。每人听课在15节以上，这些准确、及时的举措使得艺术教研组的相关教研活动能顺利展开，也无疑提高了艺术教研组成员的教学水平。

4、本学期，艺术教师能加强自身的业务学习，积极参加各级、各项培训学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

二、艺术高考成效显著。

本期，在学校领导的关怀下，高三年级组的指导下，在相关艺术教师的认真辅导下，我校艺术特长生在20\_年的艺术高考省联考中取得良好成绩。其中，美术方面：有二十名学生在20\_年的美术专业高考省联考中达到225分以上，音乐方面：有三十名学生在20\_年的音乐专业高考省联考中达到205分以上，应该说，艺术组老师为学生的未来发展和学校的艺术教学更上一层楼做出了一点贡献。目前，20\_届艺术生的文化学习正在进行，相信会有更好的成绩。

三、课外活动认真开展 。

本组教师分别承担了合唱队、舞蹈队、绘画班等课外兴趣小组活动课的辅导任务。并做好计划、选好训练内容、定时在规定的场所开展活动，使学生的专业水平得以提高。

四、学校艺术展演活动圆满完成。

艺术教研组能够积极承担相关学校艺术展演活动工作。在本学期，根据学校的要求，本艺术教研组在学校相关处室安排下，成功的组织了元旦文艺晚会，开展了绘画展览活动，丰富了学生课外艺术生活，增强了校园艺术氛围。

五、加强艺术实践活动，提高师生的艺术创造能力

在正常艺术教学训练的同时，艺术教师积极组织学生创作作品，参加一些艺术竞赛活动，并取得了较好的成绩。

1、在湖南省文化厅举办的“三湘蒲公英”大赛中，高二学生刘雅清的美术作品获得一等奖，指导教师韩建明获得“优秀指导教师”称号。

2、在株洲市教师画展中，韩建明的色粉笔画《女青年》获一等奖。

六、此外，在学校各部门的指导下，全体艺术教师的努力，学校艺术教学管理等项目顺利通过了省考查科目的检查验收。

七、有待改进的方面

1、本组教师教研课虽然上得不错，但在评课中，老师们没有认真对待，且缺乏新课程理念做支撑。

2、因教研组长外去带学生参考，所以教研活动有时未能正常开展。

当然，20\_固然值得回顾，但相信每个人更憧憬着20\_，艺术 组的成员们也一样。相信在今后的工作中，在团结、和谐的环境下，我们艺术组的工作将会更上一层楼！

艺术组 20\_年1月

**艺术组工作总结范文5**

20\_的今年，对于我们附校来说，是非常艰巨的一年，是如何在附校开局实施的头一年。通过四年发展规划的梳理制订，全校教职员工明晰办学目标：厚德、育美，并围绕这一目标，认真推进“两纲”实施，教师育德能力得到提升，学生的“两纲”精神得到培育。

一、聚焦课程改革，促进专业发展

1、聚焦德育，研发实施校本课程

我校确立了“学有潜力、腹有涵养、自信、自强的小学生”的培养目标，积极推行新课程改革，更新观念，求真务实，立足本地实际，充分挖掘浦东地域文化资源，开发实施校本课程，尤其是我校在校本课程与艺术教育相整合、浦东故事文化与学科教学整合等方面进行了有益的实践尝试。

学校加强校本课程研究，编制校本课程试用本《学讲故事》一、二年级二册，《民俗节日》一册，《福娃带我学环保》一册，并凸显课程实施，举行了以“弘扬民俗文化，喜迎世博盛会”为主题的署德育课程展示活动一次，新区少先队展示活动一次，共开课6节，校本课程的实施在新区文明单位、三星级法制教育示范学校、绿色学校、语言文字规范化示范校、艺术特色学校复评也得到较好的反响。学校申报两纲教育示范基地，同时汇编了《品德与社会学科渗透“两纲”教育读本》，《学科渗透导引》上下两册以及《学科渗透特色教育案例、课例、论文汇总》一本。

2、聚焦课堂，促进教师有效教学

学校有效实施落实以“推进‘两纲’实施，培育教师师德，提升育德能力”为目标的《教院附校教师师德与育德能力培训实施方案》，积淀教师人文素养。组织开展“读书，架起教师专业发展的桥梁”等主题活动引导教师加强读书学习。为了深入开展有效课堂教学研究，体现、理解和提升理念，感悟、指导和培训教育智慧、技能，学校邀请新区教发院课程教学研究部唐水明主任来我校作了“‘两纲’背景下的课堂教学”专题讲座，新区语文教研员章健文老师作了《课堂教学设计》的专题讲座，汪立民老师为我们作了“如何提高语文课堂教学的有效性”的专题报告，新区英语教研员车建琴老师作了《小学英语课堂教学的有效性》的专题讲座。继此，“我看课堂教学有效性”又以读书交流会形式进行，校长串联九位教师立足课堂教学，配以丰富详实的案例向全校教师交流分享了《课程标准理念下的有效教学》之读书感悟。全校教师纷纷撰写“我看课堂教学有效性”的体会文章，发表在学校的成蹊在线上，徐珍宝老师在署组织的“我看课堂教学有效性”专题研讨征文活动中获三等奖。学校确立语、数、英学科作为推广试验学科，组织推广侨光中学“中学精致教育探索”成果，推广精致教学经验，提高我校课堂教学效益。组织备课组长从自己的教学实际，围绕“有效教学在课堂”、

“我为有效教学献一计”、“有效教学的策略研究”

等方面先行研讨，切实落实课堂教学的有效性研究。在此基础上，数学教研组率先行动，进行了“聚焦课堂，同课异构”专题研讨活动。学校邀请浦师附小戴建荣老师来我校指导作文教学，共同探讨了有效课堂构建等教学实际问题。学校举行浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”教学展示活动，25堂课参加了教学展示，涉及各门学科和各个年级，全面检验了我校有效课堂教学的研究成果。

3、聚焦队伍，骨干带教共同成长

我校的区学科带头人、骨干教师不但能完成新区的要求，更能立足校内，认真钻研教学，悉心带^v^弟，实现教学相长，有效启动了青年教师成长和骨干名师培育工程。年内，语文教研组詹晨燕、唐维萍两位教师从署骨干教师晋升为区级骨干教师，青年教师赵萍脱颖而出，被评为品德与社会区级骨干教师、新区兼职教研员。目前学校拥有区学科带头人1名，区骨干教师5人，署骨干教师6人。学校发挥骨干教师的示范作用，本年度，所有学科带头人和区级骨干教师都在全区的活动中进行了课堂教学展示，其中3位教师进行了专题讲座，多位骨干教师领衔和参与区级的课题研究，还在区、市、国家级刊物上发表发表高质量的论文多篇。

青年教师认真学教加速成长。他们在带教老师的指导下，夯实基础重视常态，将教学五个环节落到实处，不走过场，更是把每一次“公开课”当作提高业务水平的一个极佳机会。赵萍、丁琼、季莹和张继缨师从朱佩炯，朱叶青、宋丽、宋一新拜数学学科带头人尹瑶芳为师，蔡贤慧作为张洁的徒弟，不但都成功展示区级课堂教学，赵萍、丁琼、朱叶青更在新区中小学教师教学中评比中，分获一、二等奖;范晨老师也在尹瑶芳老师的带教下，围绕“崇尚精致教学，提升教学实效”这一主题，参与校际联合体活动，作了署级展示。学校制定合格教师成长方案，校长亲自带教英语组三位非师范类教师，期末考核获得一致好评。

骨干带教共同成长，他们认真总结科研经验，积极撰写研究体会文章，积极参加各级各类科研竞赛。丁琼、尹瑶芳等二位老师的教育案例或论文获得区一、二等奖。

二、着力艺术教育，巩固艺教成果

1、完善艺术教育管理体系

(1)有效运行艺术教育管理机制

**艺术组工作总结范文6**

体育艺术组工作总结

平川区乐雅学校体育艺术组

新教程的核心理念是关注人的发展。人的发展包括德、智、体、美等多个方面，中小学的美育课堂就是以体育、音乐、美术为主阵地，来实施美育教育的。体育在于通过运动和锻炼，提高人们的身体素质，增进人的健康水平，使健全的精神寓于健康的身体。美育则是从人与现实的审美关系的角度，通过审美实践陶冶性情、美化心灵、丰富人的精神生活，启发人的自觉性，提高对于美的感受、鉴赏和创造的能力。因此，体育艺术课程对全面提高学生的素质、培养学生兴趣特长和审美能力以及丰富学生生活有特殊的教育功效，是其他课程无法代替的。

本学期，我们体育艺术组以练习为基本手段，倡导“我参与、我快乐、我运动、我健康”的运动理念和“我欣赏、我创造、我展示、我成功”的艺术思想，让学生参与自己喜欢的体育和艺术项目，培养学生对体育和艺术的兴趣爱好，促进学生身体健康发育和全面发展。培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福成长。具体工作有以下几点：

一、制定计划，艺体工作及早部署。

开学初，我们就组织召开了本组教师会议，根据学校的工作安排，结合本学期季节特点，制定了详细的工作计划，并组织所有体育艺术组教师对计划进行了认真地讨论。通过讨论，既统一了大家的认识，又明确了各自的责任。从而为本期工作的开展做好了准备。

二、平凡见真，艺体教研落到实处。

教研组的主要工作之一就是全面提高教师的教学水平。本学期，我们根据学校教导处、教研室的具体安排，为每一位教师提出了明确要求：每人在本学期上一堂教学观摩课，相互听课、评课不少于15节，自学一本本学科的理论专著，大面积、大幅度地提高我校体育艺术组教师的教学水平。认真备课、上课，认真辅导学生参加体育艺术兴趣小组活动，将教研工作落到实处。

三、捷报频传，艺体活动全面开花。(一)音乐成果

结合校园艺术活动安排，本学期我们开展了舞蹈、表演、合唱、独唱、器乐等兴趣小组的活动。每个兴趣小组在“六一儿童节”文艺汇演活动中都有出色的表现，获得了观众的一致好评。我们音乐教师在搞好教学工作的同时，又注重音乐特长生的培养。在第三届校园“十佳歌手”大赛中，历时近一个月的时间，让百余名学生得到了充分的锻炼。学习贯彻十九大精神暨纪念运动歌咏比赛，取得了优异成绩，同时让更多的学生得到了锻炼。我们的校管乐队，经过师生的刻苦训练，参加了平川区首届中学生田径运动会开幕式，圆满完成了上级部门交给的任务。

(二)体育成果

我们体育教师在本学期全面实施了《学生体质健康标准》，并为全校学生建立了实施《学生体质健康标准》数据库。开学初，我们就制定了校园足球联赛计划，争取每周有任务，每天有比赛。如今我们已保质保量地完成了该计划。我们还根据学校要求组建了校足球队，校田径队，校兵乓球队，校篮球队，积极参加教育局和体委组织的各项比赛，在平川区首届中学生田径运动会中获得了团体第四的优异成绩。根据学校的要求，全组成员进行运动会编排，完成学生体质健康达标测试，并上传国家数据库。

(三)美术成果

我们的美术教师除了认真上好学校安排的美术课之外，还十分重视美术特长生的培养。本学期我们成立了书法、素描、剪纸、手工等兴趣小组，并经常为他们搭建展示艺术才能的平台，因此，全校学生对美术活动积极性都非常高。在“庆六一”美术书画展中，他们认真准备、积极参展，每一幅作品都得到了参观者的啧啧赞叹。

四、任重道远，艺体教研还有提升空间。

本学期，体育艺术教研组虽然开展了一些活动，也取得了不错的成绩。但是，在教研活动中还存在部分教师活动不主动，甚至有敷衍行为。另外，我们组的教研活动开展的还不够深入，特别是艺体类课题研究还是空白，这与我校的“实验小学”的校名很不相符。这些是本学期的不足之处，也将是下学期工作的重点。

当然，学生核心素养的培养不是一朝一夕的事情，而是一个潜移默化的过程，在以后的教学过程中我们体育艺术组的战友们会不断探究，总结经验，以便更好地培养学生的核心素养。

**艺术组工作总结范文7**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术工作作为学校的重要工作之一，摆上议事日程，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校近一年来的艺术

工作情况分四个方面做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划;二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价;三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施;四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程;五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障;组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、存在的问题。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

四、今后工作的思路

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

**艺术组工作总结范文8**

本学期环抱学校工作总目标，充分施展各学科特点，以进步学生综合素质为目标，切实增强师资步队扶植。坚持开展业余训练工作，积极开展体育、音乐、美术、信息技巧学科的教科研工作，深化教授教化革新，深入推进新课程标准实施，以教授教化工作为中心，鼎力增强校园体艺文化扶植，结合各社团运动让每位学生获得全面的成长。具体如下：

>一、尽力抓好教授教化老例扶植，进步讲堂效率

体艺综合组教师认真订定教授教化计划，抓好从备课到上课每个环节，使教授教化老例规范化，并落实到每一位体艺综合组教师的日常教授教化行为中。积极组织学习、研讨新课程的基础理念，讲堂教授教化开发思路，勇于立异，落到实处。以学生成长为中心，看重学生的主体位置，关注个体差异与不合需求，确保每一个学生受益。在开学初，通过集体备课，肯定了体育课各年级稽核项目，严格依照学校的备课要求。组内陈祖舜、施正惠两位先生通过讲座为人人介绍教授教化经验与，郑平、杨来玲、陈海蓉、苏忠言、许莲环、叶绿等几位先生则进行了公开课教授教化展示。

>二、做好校本培训工作

本学期容身于校本培训，抓好老例学习培训，组织好组内各类教研运动的签到、看课、评课。力争以此为道路增强体艺综合组教师步队扶植，进步教师的师德和业务程度。

>三、组织好两操及体育托管运动

本学期针对课间操进行了革新。颠末探讨肯定了新的组织形式，订定了先广播体操，然后九年级跑操的。通过该形式既培养的了学生的集体主义思想也成长了学生的耐力。为贯彻每天熬炼一小时，康健生活一辈子的思想理念，学校实施课后体育托管政策，并深化学生各项运动的技巧技能指导，充分掘客学校场地使用率与各项体育器材的健身功能，使场地与项目很好的交融在一起。这也激发了学生的体育兴趣，成长了体育技能，加强了体质，收到了很的后果。在整个运动历程中体艺综合组教师精心支配运动内容，对学生的技巧技能进行认真的教授教化与指点。

>四、增强业余训练、社团运动，开展好各类比赛

本学期对校活动队进行了整合，优化师资配备，依据学校的基础环境确立了以田径为根基，足球项目为特色的成长途径。切实增强各支步队的训练，狠抓治理，做好各社团活动队的训练监督，取得了抱负后果。

**艺术组工作总结范文9**

教研组是学校开展教学研究的重要阵地，在提高教师业务水平中发挥着重要的作用。本学期我们艺术教研组在学校各级的领导下，通过全体成员的共同努力，较好地完成了各项教育教学工作，取得了一些成绩，现总结如下：

>一、一如既往，做好各项工作。

新的学期，新的工作目标，新的工作思路，我们艺术教研组的全体人员在学校各级的领导下，团结互助，齐心协力，一如既往地做好学校各项工作。每星期的教研活动，我们都能有计划有安排地开展；学校布置的各项日常工作，我们都能不折不扣保质保量地按时完成；学校的每次大活动，只要安排到我们，每个教师都能无条件的去完成，不怕出力流汗，不计较名利得失。在长期的工作实践中，大家达成了一个共识：学校的工作千头万绪，但只要大家都尽心竭力地做好每个人自己的工作，就能共同营造一个良好的工作环境，共同创造辉煌的工作业绩。

>二、为人师表，规范师德师风。

教师以德立教，以身立教，加强自身道德修养，为人师表，是教师从事职业的根本。我们教研组全体成员在工作中能不断地加强学习，严格要求自己，热爱所从事的教育事业，热爱学生，确立为学生服务的思想，关注学生的身心健康发展和全面素质的提高。能严格遵守学校各项规章制度，自觉维护学校正常的教学秩序，坚决杜绝体罚和变相体罚。在艺术课堂教学中，关注学生的艺术兴趣、激发学生的艺术情趣，培养学生的艺术表现和创新能力。

>三、端正观念，提高教学质量。

在日复一日的教学工作中，我们组全体成员充分认识到，我们所做的一切努力都是为了提高课堂教学质量，促进学生全面发展。我们教研组成员经常在一起学习业务文章，交流教学体会，设计教学方案，相互听课评课，探索先进的课堂教学模式和有效的教学方法。本学期，我们通过学习《生态课堂教学评价标准》《教师应具备的素养》《学生是一面镜子》等文章，提高了大家的教育思想认识。在此基础上，

每位成员都能努力上各级各类的公开课，大家能在课前讨论教学方案，并共同参与试教听课，提出改进意见，以利再教。对每一节课，我们都能组织评课，及时总结教学得失，在今后的教学中予以改正。

>四、努力进取，提高教科水平。

一学期来，我们能积极市级、片级和校级的各类的教研活动，参与听课评课听（做）讲座等活动，人均听课二十节以上，通过学习研讨，大家的教科研水平有不同程度的提高。我们能认真完成学校规定的各项教科任务，认真撰写教后小记、教学周记、教学论文，并能积极投稿，力争发表。我们能积极开展师徒结对活动，在相互帮助和交流中，力求共同提高。

>五、存在的不足：

教师对教育教学科研的研究力度还需加大，特别是对学校课题研究的参与的积极性要提高。艺术课堂教学质量需进一步抓好，课堂的教育管理还需进一步规范。

**艺术组工作总结范文10**

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多：在学校的领导下，本学期我组坚持以德育为核心，以人为本，以课堂教学素质化为基础，积极探索新课程改革，全面提高教育教学质量。

>一、加强业务理论学习转变教育教学观念

1、艺体教研组全组人员积极参加学校政治学习，拥护党的教育方针。关心国事，注意时事动态，积极投身教育改革。能坚持正确的舆论导向，工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。

2、继续认真学习教育教学法规，改进教育方法，增强课改意识，做到以德治教，除积极参加每周一次的教研组活动外，各位老师还加强自学。在广泛学习的基础上，我们还认真做了进修笔记。

3、继续深入学习《课程标准》和《课程标准解读》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念。

>二、加强教研组常规管理，在“严、细、实”上下工夫

1、本学期我教研组认真教学并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记、进修笔记的检查，作业布置、批改、反馈检查等，情况较好。

2、坚持共同进步的原则，互相学习，共同提高，并加强对自身专业的训练，使教学工作得以深入开展。

3、严格执行教学进度，教研组每位教师都做到了按时进班上课，安排好课堂各环节，积极调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，采用灵活多样的教学方法，教学形式，改变了教师一言堂的现象，给学生创设宽松、愉悦的学习氛围，使学生主动参与，极大提高了学习的积极性。

>三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水平

1、教研组全体成员积极参加区、校等部门组织的公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。

2、注重对提高学生学习兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对低年级教学策略的研究较为成功。

3、丰富校园文化生活，努力营造人文和谐、健康向上的校园文化氛围。艺体组教师在5月上旬开展丰富多彩的学生文体活动周。内容有手工科技环保展、“我成长、我快乐”“祖国在我心中”音乐活动以及广播操比赛活动。整个活动反映我校的新面貌、新气象，激发广大学生热爱学校、热爱体育、热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，推动校园精神文明建设。

总之，经过这学期的努力，艺体组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现。

**艺术组工作总结范文11**

随着新课标的全面实施，教育改革的逐步深入，学校的艺体教学越来越显示出其重要性。我校艺体组在学校的直接领导下，通过全组教师的共同努力，艺体科目的教学教研水平不断得到提高，科研氛围越来越浓厚，全组教师的自身修养及理论水平都得到了提高。按学前的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本期计划任务。现将本期艺体组的工作总结如下：

一、抓住艺体科目的共同点，制定切实可行的教研计划

教研组根据学校教育工作安排和学校本期工作计划为指导，继续深入学习新课程标准的相关理论。以教育科研为手段，确立“课堂教学是实施素质教育的主攻点、是提高教学质量的主阵地”的教学管理观念，进一步探索课堂教学改革模式，大力推进新课程改革实验工作，在常规教学和学科活动中全面贯彻新课标。以“务实、创新”为指导方针，各学科组制定了切实可行的教研计划，教研组在各学科组计划的基础上制定了本组的工作计划。并努力使教研的内容与学校工作安排和团队活动相结合，做到有的放矢，脚踏实地地作好各项工作二、开展赛课为主的练兵活动，努力提高教师业务能力

全组教师做到遵守学校常规，按时出勤，努力工作，书写教案，相互听课，定时开展教研组、备课组的活动，开展集体备课、听课活动，组织好文艺、美术、体育的代表队辅导、训练。同时，全组教师还认真开展体育、艺术新课改的准备工作，开展新标准的实施工作。在练兵课中，既要发挥上课教师的积极作用，又要发挥教研组的群体智慧作用。在教研会上，对于教师遇到的问题，如教材重难点的把握，应当集体讨论，及时解决。上练兵教研课，要邀请学校主管领导或分管领导听课，组织同科或不同科目的教师听课，课后及时评课，指出成功和需改进之处，示范课、公开课以及赛课，更应加强集体教研，发挥群策群力作用。

三、发展有特色的体艺活动，促进学生的全面发展

本期艺体组开展了丰富多彩的艺体活动。

音乐方面，音乐组在本期提出了以培养学生的学习习惯、行为习惯为教学主要目标。素质教育并不仅是唱歌跳舞的教学，而是对学生思维品质、意志品质的教育。音乐教师认真组织学生的文艺活动，并积极辅导。参加了县元旦文艺汇演，获得了不错的成绩，学校积极组织校文艺汇演，在过程中，学生自主编排，教师悉心指导，获得师生好评。

体育方面，抓好“两操一课”，改进课间操的做操质量，认真抓好课外体育活动，参加了县中小学生田径运动会，创新了运动会模式，举行了全体学生人人参与的“全民运动会^v^(特殊情况除外)，为发展体育素质教育开创了先河。利用课外活动开展了小型多样的体育活动。各项活动给孩子了一片自由遨游的天空，激发了他们的学习兴趣、开创了学生实践时空。活动使学生有了参与感，调动了学习积极性和思考的主动性，丰富了校园文化生活，活跃了校园气氛，从活动中培养能力、开拓思维，获得了很多的感受和收获。美术方面，美术组本期在加强美术课堂教学的管理的同时，积极调整教学内容和教学方式。美术组本期的教学活动也一改过去传统的教学方法和活动形式，一方面把活动游戏引入课堂，另一方面突破教室的束缚，增加室外写生次数，充分利用校园这个大环境，组织学生观察实践，并参加了县内举办的环保艺术创作，书法比赛等多次课外活动，效果突出。

四、对本学期教研活动的反思

回顾本学期，我们组在全面完成学校交给的各项工作中取得了不少的成绩，得到了各方面的肯定。但我们也清醒地认识到，在工作繁重的情况下，如何激发老师们的工作热情，是我们还应深入思考的问题。如何开展学科整合、协调各备课组的关系，发挥所有老师的团队战斗力也是我们需要加强的地方。对于集体备课，虽然有一定的要求和形式，但是在落实上还需进一步的深入和细化，使得一些实际问题能够通过教师之间的共同探讨得以解决。

一学期的工作已经走向尾声，伴随着我们学校软硬件环境的进一步优化，展望下一学期，我们有理由相信多姿多彩的艺体组一定能以更加优秀的表现，取得更加优异的成绩，在学校的教育教学中发挥出更加重要的作用!在今后的工作中，我们要以身作则，发挥学校青春动力作用，多作工作，使我们组形成一个团结、战斗、积极、向上的集体。

**艺术组工作总结范文12**

一学期即将过去，本学期艺术组教学工作围绕教研处，结合教导处教研工作安排和各学科特点，以新课程理念建设为核心，在校领导的领导与支持下，我们艺术组圆满完成了我校的各项任务，现将艺术组教研工作情况总结如下：

>一、教研组基本情况

我校艺术组共有15人，分为四个备课组，音乐组李丹、张琳、刘馨怡、王媛壹4人，体育组梁建立、付欢欢、田锋涛、刘磊4人，美术组辛亚、赵存良、吴曼琪3人，信息组张玮、吕江红2人，礼仪组郭文婷、刘兰兰2人。一学期以来组内所有教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯。每位老师都能提高对各自专业的认识，都具有较强的事业心、责任感。

>二、教研组常规工作

1、认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

2、狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案、听评课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

3、本学期组织了每人必须讲一次的校内优质课赛讲并由吴曼琪老师讲了一节校内公开课。

4、全组教师认真执行教研处、教务处工作计划，同时做到相互多听评课，老带新，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。每位老师都能完成学校要求的听评课任务。

5、进行了两次教学常规检查，组内全体老师都能按照学校的要求，认真的备好课，上好课。在每次检查中都能发现有亮点存在。（如：备课次数足，教案书写规范认真，每节课后都有一定的反思等）

6、坚持至少每周一次的集体教研活动，互相讨论，相互评课，互相启发探讨好的教学方法，以达到提高教学水平为目的。

7、在不断进行课堂教学改革的同时，组内还特别重视备课小组，各备课组组织了教师讨论了各科的教学内容，使各任课教师明确了方向、端正了态度。

8、本学期本教研组教师利用课余时间开展了丰富多彩的课外活动，体育组开展了篮球、足球、乒乓球、武术小组，美术组开展了绘画、手工制作，音乐组开展大合唱、器乐合唱小组，信息组开展了动画设计，礼仪组开展了学生文明礼貌小组活动，组内每个老师都发挥了个人特点开展了形式多样活动小组，受到广大师生的好评。

>三、取得的主要成绩：

1、切实组织好教师上好每一节课，按时进行了教学常规检查，对存在问题及理作以处理。

2、本组借着学校进行的优质课赛教活动组内每一位成员都进行了讲课，听课次数都能按照要求完成，集中评课次数在10节以上，完成了学校的听评课任务，组内所有同老师从中受益匪浅。

3、9月29日在体育组的精心配合举行了全校队列队形比赛效果较好，此次比赛提高了学生的队列意识，培养了学生的组织纪律观念，同时也增强了班级体的凝聚力和集体荣誉感，为学校各项管理规范奠定了基础。

4、在艺术组的全体成员的共同努力下我校成功的举行了“商丹学校首届田径运动会”，特别是运动会开幕式上发挥了艺术组所有成员的特长，使开幕式顺利进行，取得了领导的肯定。

5、12月13日体育组结合学校的工作成功的开展了商丹高新学校“阳光体育冬季长跑活动”启动仪式。

6、12月28日小学男女生各15人组参加了商州区组织的“阳光体育冬季长跑”登山活动，我校荣获男子团体组第三名的好成绩。

7、组内每位老师都对自己所代的“二课”进行了校内展示，特别是美术组进行了学生书画展、迎得了校领导好评。

8、早操由刚开始的队伍不整齐到现在的步伐整齐、口号洪亮、听从指挥有了明显的进步，但距学校的要求还相差的很远。

>四、存在问题及今后听努力方向：

做任何工作都有得有失，有成有败。当然艺术考研组工作也是如此。经过半学期的探究与发现，我认为有以下几点问题：

1、个别教师教学方法不够新颖，缺乏创新意识。

2、组内的年轻人较多，教学方法有时不够恰当，缺乏耐心，对自己的目标不够明确。

3、缺少干完每一件事没有及时进行总结，有时没有看到自己的不足。

4、“二课”活动不够完善，没有培养好特长生。

5、早操队伍还不够整齐，没有能够按“准军事化”严格要求学生，没有达到学校预想的目标。

今后努力的方向：

1、进一步加强政治理论和专业理论学习，提高自身素质及修养，团结合作。

2、在开展好组内各项工作的同时，努力配合好学校各部门工作。

3、做好备课组集体备课工作，为同志们交流搭好平抬，以提高每个同志的业务水平。

4、干完每一项工作都要及时的总结，从中吸取教训，及时查漏补缺。

5、加强师徒合作，立争每学期都有汇报课，来提高徒弟的业务水平。

6、多进行组内听评课，加强同专业教师在一起交流的机会，多向有经验的老师学习。

7、加强“二课”课堂管理，为学生打建好展示自己的平台。

8、体育组应加强早操的管理，上好每天的早操，严格按照“军事化”管理来要求每一位学生。让学生做到统一听从口令、听从指挥，到什么时间干什么事。

总之，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索和实践中再接再励，立争把艺术组的教研工作开展的更出色。

**艺术组工作总结范文13**

本学期学校艺术工作继续落实“强师兴教”行动计划为抓手，聚焦课堂教学，推进素质教育，关注艺术教师专业化发展;不断增强教学研究活力，继续抓好教研活动的质量。促进校本培训活动展开，不断提升本校艺术教师的综合素养。

在教学上，认真学习新课程改革的教学理念，以创新的、灵活多变的课堂教学艺术为手段，通过各种生动的艺术实践活动，培养学生爱好艺术的兴趣，发展他们对艺术的感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，从而提高他们的艺术文化素养，陶冶他们的精神情操。努力培养学生学习的主动性，从发挥学生主体作用入手，以共同提高课堂教学质量为目标，以培养教师的创新精神为目的，认真贯彻和学习新课标，并结合新课标，大胆的进行改革创新，以此提高艺术教师的整体素质，开创艺术教育的新局面。

一、美术方面

首先通过教研组检查各项备课、计划，并进行随堂听课。平时加强轮流听课，吸取经验。平时互相交流教学经验，认真做好学生的教学常规工作。在备课中就体现出对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。本学期，一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为研究重点，平时注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。各位美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

认真学习市教研室的教学工作报告与教育工作计划，继续推进落实学科方面的整改措施分阶段实施。美术学科要努力抓好优秀教研组的建设与发展，促进美术特色教师的成长，以点带面推进小学美术课的“有效教学”活动，进一步加大课堂创新思维培养，把创新精神放在重要位置。

上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。认真做到每堂课都能使学生有兴趣，并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。本学期，在校领导的支持下，刘蕾老师积极参加教体局组织的各项活动，提升了自己的业务水平。张青松老师参加了胶州市教职工书画大赛和沽河杯书画展比赛，都取得了优异的成绩。应该说，我校美术的教学气氛一直是很浓的，教研活动也是保质保量的。

二、音乐方面

认真开展教研组活动，学习有关课改教学方面的新理念，看一些优秀的教学案例录像，学习他人之长处。教研活动的活动主阵地，每当有新的想法，或对课程有新的理解时，人人都能积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，在即时交流的过程中，得到相应的反馈意见，在这种碰撞中教学相长，不断为教育教学注入新鲜血液。教研活动除了交流经验外，本学期我校举行了“庆十一”歌唱比赛，参加了民间文化艺术节，取得了良好的效果。

成绩属于集体的智慧，音乐组内成员每学期互相听课，每次听完课后，都会把自己不同的看法毫无保留的提出，让上课者受益匪浅。每位老师都坚持每周定期的文艺特色训练，并按计划认真执行，训练各有特色，认真负责，各见其效果。

**艺术组工作总结范文14**

时光飞逝，转眼间，一学期教学又圆满地结束了，在教务处的统一调配和各位教师的配合下，本学期的艺体教学工作开展得很成功，但不足之处也在所难免。为了使今后更好的开展此项教研工作，我特作以下总结：

>一、基本情况概述：

我校有9个班，共有500余名学生。学校没有标准化的运动场地，体育设施不齐全，没有专业的音乐教师和画室，只有4名专业体育教师、一名音乐、一名美术、一名微机教师，他们个个年轻力壮，有一定的兴趣爱好，他们上课的积极性很高，他们不仅锻炼了自己，而且还训练培养了学生的运动素质、音乐乐理知识、绘画及电脑的操作能力。我校学生龙活虎，性格活泼好动，自古以来对这些学科就产生了浓厚的兴趣，因此，他们开展各项文体活动很成功，也很出色。

>二、取得的主要成绩与经验：

1、组织了教师研究讨论了艺体各科课的教学内容，使教师明确了方向，端正了态度。

2、切实组织教师上好每节课，按时严格检查了教学常规，严格把握教学质量关。

4、认真指导了学生开展各项文体活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，教育学生走强身之路。

5、善于发现特长生，培养精华，开发潜力，大力提高了学生的体育运动水平和音乐鉴赏绘画能力。

>三、取得主要成绩的方法措施：

1、做好科任教师和班主任之间的配合工作，利用一切现有条件，加强学生辅导。

2、做好了各科教学常规工作，按照阳光体育活动安排，落实每天锻炼一小时计划，以保证学生们身体素质健康发展，严格把握备课、上课质量关。

3、切实改进教学方法，采用形式多样，松紧适度，适合学生的方法，以激发学生兴趣，提高教学效果。

4、加强课外实践活动的开展，加强运动能力的培养，创造运动的一切有利条件。

5、增加一些丰富多彩的比赛活动，以加强学生的竞争，培养学生的顽强拼搏精神。

**艺术组工作总结范文15**

一、课堂教学工作方面

本学期教学工作的重点是教学课改新理念，进行有目的、有计划的教学实践，扎扎实实的上好每一节课。做到有计划、有准备、合理安排课堂的基本形式。在组织教法中活而不乱，教学过程灵活。真正满足学生的需要，做到经常性地对教学工作进行总结，反思，及时发现问题和解决问题。在教导处组织的每月教学常规检查中，每位教师都能完成较好。

二、认真做好《国家学生体质健康标准》测试工作。

在11月份组织校达标测试，体艺组教师全员参与。12月份做好数据上报工作，利用课余时间将数据输入电脑，从而保证了数据的准确性和有效性。

三、正常开展两周一次的教研活动。

组织好两周一次的教研活动每周二是我校体艺组的教研活动时间，主要内容有如下几个方面：

(1)学期初的教研组计划和体育与健康课的个人工作计划。

(2)制定学校各类竞赛计划和规程。

(3)课题研讨活动。

(4)提高安全意识，确保安全措施落实研讨活动。

(5)评课及教学方法探讨。

在教研活动时，每位老师都能畅所欲言，各抒己见，保证了学校各项体艺工作的正常开展。

四、开展活动方面：

在现有的条件下，本学期配合政教处开展了五子棋比赛。

五、存在的问题

(1)学校操场的问题，造成教学无规则可循。

(2)教学课堂常规如何执行，每个体育教师反思，教师的积极性，动力。

(3)体育器材的放置、管理、维修。

(4)老师们在撰写教科研论文方面还需进一步加强，要做有心人，发现和捕抓教学中的疑点和难点，加以研究。

六、下学期工作思路

1、加强运动队和兴趣小组的训练管理工作，提高学生的水平，争取能参加县级比赛。

2、抓好课间操的管理，保证质量，希望开展课间跑操活动。

3、组织全体教师积极开展教研活动。

4、全体教师的体育活动开展。

**艺术组工作总结范文16**

紧张繁忙的一学年过去了，我们在学校党支部和行政领导下，认真贯彻党的教育方针和《学校体育工作条例》，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

>一、定期举行教研活动。

每周一次的教研活动有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学改革，对我们现在进行的“体育三类课程改革”，注重针对性、实用性，不断寻找改革措施，并且落实到实处，本学年体育基础课、专选课逐渐趋于稳定，对于活动课，我们实行了活动卡，制定了《大弯中学活动课学分制实施细则》和《活动课班级组织形式和评分办法》，大大地提高了学生的积极性，增强了学生的躯体素质，提高了运动水平，使整个课题改革形成良性循环向前推进。

>二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。

常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、组织教法、讲解示范、运动量的合理安排，学生着装、课堂纪律。此项工作教研组统一部署，统一行动，互相督促检查，收到了良好的效果，学校高三和初三毕业班的《体育合格标准》的合格率为100%。

>三、成立了学生体协。

结合我校的实际情况，在曾勇、张学强老师的建议下，我们全组教师做了大量的准备工作，把学生会分离出来，成立了学生体协。学生体协由总会和分会组成部分，总会有主席、副主席、竞赛部、群体部、裁判部等，分会有篮、足、排等8个项目的组织，体育老师作为顾问监促、指导分会工作，从制定比赛规程到裁判工作都由学生体协来完成，这样既丰富我校体育活动，又达到培养学生自我管理，自我服务的能力。

>四、抓代表队训练卓有成效。

本学期重点抓了篮球、田径、游泳三大项的校级代表队训练，通过改进训练方法，重视冬训工作，把身体素质训练与专项素质训练结合起来等措施，参加校际比赛取得了较好的成绩：

（一）参加青白江区第二十八届中小学生田径运动会，获团体总分第一名。

其中男子青年组：

周波：获100米、200米第一名，并打破纪录；陈欢：100米第六名、110米栏第二名；王舒铭：铅球第一名、铁饼第二名；杜其兵：跳高、跳远第三名。

女子青年组：

邓询：100米、100米栏第一名；李倩：200米、400米第一名；赖周静：800米、1500米第一名；凌霞：跳高第一名、跳远第三名；梁红秋：跳远第一名，跳高第四名。

男子甲组：

赖宗培：100米第一名、100米栏第三名；曾毅：跳高第一名、跳远第二名；周伟：跳远第一名、三级跳远第七名；郑子昀：跳高第三名、跳远第三名。

女子甲组：

赖丹：100米、200米第一名；张雯：跳高第一名、跳远第五名。

男子乙组：

肖韵文：跳高第一名、跳远第五名。

（二）参加成都市中学生田径比赛，高中女子组获团体总分第六名。

其中高中女子组：

赖丹：100米第三名、200米第五名；李倩：100米第四名、200米第八名；张雯：跳高第一名、跳远第五名。

高中男子组：

王舒铭：铅球第一名、铁饼第四名。

这次比赛共有6名学生达到三级运动员标准。

（三）参加省中学生田径比赛，由5人组成大弯中学代表队成绩如下：

男子乙组：

周波：100米第五名、200米第八名，并达到了国家二级运动员标准；

王舒铭：铅球第五名、铁饼第六名。

女子乙组：赖丹：100米第七名；张雯：跳高第三名。

（四）参加成都市九运会田径比赛，以我校学生为主的青白江田径代表队荣获男、女甲组团体总分第四名。其中：

周波：100米第三名、200米第二名，并达到国家二级运动员标准；

叶仲韬：110米栏第六名；王舒铭：铅球第一名、铁饼第四名；

赖丹：100米第三名、200米第六名，并达到国家二级运动员标准；

赖周静：800米第四名、1500米第八名；张雯：跳高第一名、跳远第五名；

曾毅：跳高第三名；周伟：三级跳远第八名；肖韵文：跳高第四名、跳远第五名。

（五）参加成都市中学生游泳比赛，成绩如下：

高中组：

李欣：200米蛙第一名、100米蛙第二名；桑迅锐：100米蝶第二名；

许浒：100米仰第三名；李长志：50米蛙第三名；张锦：50米自第三名；

陈宇：50米蝶第三名、50米自第四名；胡蔚玺：50米自第五名。

初中组：

吴乔：100米蝶第三名、200米蝶第三名；董政：50米仰第五名。

>五、成功地举行了体艺节。

体艺节期间，学校举行了第二十七届田径运动会和第十二届艺术节。同时还开展了篮球、排球、足球、羽毛球、拔河比赛，全校师生认真准备，积极参加，把我校的文体活动推向一个高潮。

**艺术组工作总结范文17**

本学期，在上级行政部门领导的关心和指导下，在学校领导和教师的紧密配合下，我校基本完成了期初制订的学校体卫艺工作任务，也取得了一些成绩，现将本学年我校在体育卫生艺术工作总结如下：

>一、体育方面

认真贯彻《学校体育工作条例》，积极实施教育部和体育总局联合颁布的《学生体质健康标准》。今年按上级要求继续做好《标准》的实施工作，添置相关测量学生体质器材，按标准评分。

师资培训方面，组织我校体育老师积极参加小学“课程改革”实验活动，认真落实《体育与健康》课程标准，加快《体育与健康》课的成绩评价改革步伐。

训练方面，能继续积极开展好学校特色项目排球队的训练和做好田径队的业余训练。要求两位排球教练提前做好训练计划，做到定时，定人，定内容，并作好考勤，学校发放一定训练费，并通过成果奖促进训练积极性。

本学期，我校与简易小学手拉手共同组织进行了第九届校秋季运动会，12月份开始，我们开始组织全校学生进行跳绳，踢键，长跑冬季三项赛训练，并选拔出了参加太仓市冬季三项赛的选手。经过努力，我校在太仓市中小学田径比赛中获得第四名，在太仓市中、小学生体育竞赛中获团体第八名。王剑峰老师在苏州市第19届中小学体育论文评比中《在排球教学中实现三维目标的实验研究》获三等奖。

>二、学校卫生工作

认真贯彻《学校卫生工作条例》，抓好学校健康教育工作，健康教育课开课率达100%，通过挂图加强小学生口腔卫生健康教育，每周四由校卫生老师带领学生检查学生的个人卫生。学校的黑板报要求每期有一个卫生角，宣传卫生小知识。

学校现在已建有专用的卫生室和心理健康室。我校的王英老师参加了太仓市心理健康教师，并与今年4月份顺利结业。同时9月份参加太仓市第二届心理咨询师培训。

结合学校食堂量化分级考核，又添置了保洁橱，不锈钢汤桶。学校每天为学生提供开水，为防治秋季常见病的流传，要求每个班级在空班时通风，并用84消毒液擦拭课桌凳。学校的厕所常年包给环卫所，每周进行消毒。本学期我校的食堂卫生达到b级。xx年12月，我校被评为太仓市“安全文明学校”。

>三、学校艺术工作

本年度，我校参加沙溪首届舞蹈艺术节，获优秀组织奖，周咏梅老师在xx年中国沙溪首届舞蹈艺术节获先进个人奖。我校施吴译同学在《万水千山》征文比赛获太仓市三等奖，以及公民道德漫画比赛三等奖。查逸辰、马雨婷同学在书信文化赛中均获三等奖。李嘉慧同学在生命如歌美文大赛中获苏州市三等奖。本年度和活动中心联系，组织全体学生两次观看影片并参加影评，同时我校还组织了第八届校艺术节，在艺术节上进行歌唱，舞蹈，小报比赛。

**艺术组工作总结范文18**

本学期我校的音乐工作在学校领导的关心支持下，按照学校对音乐，美术工作的要求，以全面实施素质教育为指导思想，以《新课程标准》为依据，结合学划。

根据学校的工作意见，和学校对音乐，美术教学工作的具体要求，同时结合学校的设备实际和学生的知识水平，制定了本学期的音乐教学计划和文艺兴趣小组的活动计划与美术科教学工作计划。教学工作既要考虑到按课标的要求完成教学任务，同时又要考虑学生的知识水平，课堂要能使学生在轻松活泼的氛围中，尽可能使他们学有所得，学得愉快。在这一思想指导下，本学期的音乐和美术教学工作开展的有声有色。

>一、艺术课堂教学工作扎扎实实地开展，学生在校的艺术生活丰富多彩。

1、我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。开学初，我们制定了音乐室使用时间表，使音乐室不空，尽可能使每个班级都有机会到音乐室上课。平时教学工作中，我们认真按照课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器，设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样，学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐，美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基础。经过师生的共同努力，每位学生都能按时按量的完成了本学期的学习任务。此外，在课堂教学中还增设了爱国主义歌曲的教学，使学生不但受到爱国主义教育，还使学生受到音乐艺术的熏陶。音乐欣赏课也是学生们喜欢的课型，欣赏课能给孩子们带来无限的乐趣，更能培养学生感受美和欣赏美的能力，有效地提高了学生的艺术素质。学期末，音乐课从乐理知识，视唱，歌曲演唱，即兴表演等；美术课从美术理论，绘画技能等几个方面对学生进行了全面的考核，让学生得到全面发展。

2、培养艺术骨干，带动整体发展，提高学生和学校的知名度。

我校于开学初继续成立了文艺特长小组，把本校各班文艺骨干分子吸纳到文艺兴趣小组中来，根据各人的特长，分别组建了竖笛组，舞蹈组，声乐组，表演组等几个不同的小组。学期初制定了切实可行的训练计划。做到定时，定点，坚持训练。为学生搭建展示自我，发展自我的平台。本学期，在迎元旦的庆祝活动中，艺术组在学校的安排下，组织了学生开展了迎元旦少儿书法，绘画竞赛，在1月1日下午，在大队部的组织下，我校文艺小组献上一台精彩的文艺节目，同学载歌载舞，欢庆新年的到来，赢得了师生们阵阵热烈的掌声。这些活动为孩子们搭建了展示能力的平台，使得这些文艺骨干分子的能力得到了再一次的锻炼和提高。12月份，音乐组挑选文艺骨干参加区“校园歌手暨教工放歌”比赛，认真组织训练，积极备战，获得了较好的成绩。四一班的梁雅洁同学获小学生组二等奖，三一班的赵继伟同学获得小学生组三等奖。这不但让学生展现了自己的才能，又培养了学生的勇于挑战的竞争意识。

美术教学成绩斐然。11月份学校组织了各年级学生参加全校小学生少儿书画比赛，任务下达给各班，在班主任和任课教师的认真辅导下，各班按时上交了作品，参加了比赛。这一活动的开展，促进了教师们工作水平的提高，激发了学生们学习进取的。

>二、不断努力，向新的目标迈进。

一学期又将结束，我校艺术教育教学工作虽然取得了一些成绩，但是仍然存在不少的缺点和不足。我们将在以后的工作中，再接再厉，努力工作，为农村孩子的全面发展和综合素质的提高，也为竹程培养更多的从小热爱艺术，更优秀的艺术人才，贡献自己的力量。

**艺术组工作总结范文19**

艺术组工作总结

本学期工作已接近尾声，回顾一学期的工作。做一个总结汇报，如有不妥之处，请提出意见。

一.日常工作汇报：

本人负责的社团包括：街舞社，B-box社和瑜伽社。日常生活中，各社团都能按照学生会的规定，每周进行训练，开展教学活动。

其中：

1.瑜伽社的训练时间为每周三下午四点到五点半，该社员每次每次训练都能做到

准时到达训练场地，并积极参与。不足的是，部分学员基础较差，许多动作做

不到位。

社的训练时间为每周二的下午四点到五点半，由于是新开立社团，所以

社员不是很多，一开始社员比较积极，社长也很用心的教授技巧，但到期中时，社团的社员准时到场训练的只有寥寥几个，期末时因社长要上实操课，故也停

止了开课训练。

3.街舞社：改社团男生多余女生人数。每次训练时他们都是跟着舞曲自我训练，这也许就是他们的灵感所在，也是街舞的随性之处，不足的是，看起来缺乏团

体精神，团体训练的时候可能会没有默契。

其中街舞社与B-box社在元旦晚会上也取得了不错的成绩，大大地提升了社团的声誉。让大家对街舞与B-box有了一定的了解，也使社团的社员们的表演技术得到了提高，为我们社团部增添了光彩。

希望各个社团，在下个学年能得到更大的提高，团结一致，让社团部越办越好。

--梁婉盈

**艺术组工作总结范文20**

>一、常规工作

1、全组教师做到遵守学校常规，按时出勤，努力工作，书写教案，相互听课，定时开展教研组、备课组的活动，组织好文艺、美术、体育的代表队辅导、训练。同时，全组教师还认真开展体育、艺术新课改的准备工作，开展新标准的实施工作。

2、抓好“两操一课”，改进课间操的做操质量，提高了做操的质量，现在，课间操已初步成为我校的一个亮点。认真抓好课外体育活动，举行美术展，举办了校运动会，利用课外活动和班会课进行年级的文艺演出，还开展了小型多样的体育活动，举行了全年级的青年歌手大赛等。

>二、配合学校完成各项艺、体方面的工作

1、认真完成校教研工作。为了搞好青年歌手大赛，陈正年老师不分早晚，积极组织学生演练，比赛时，忙里忙外，付出了辛勤的汗水。

2、认真积极的参加教研室组织的各项教研活动，其中论文获奖的有：毛碧芳、杨小平、陈正年老师。

3、认真组织校运动会的国旗队、花束队、彩旗队的训练工作。组织学校运动会的入场式的编排、训练工作，在运动会期间我校各班积极组织、训练，各年级都取得了满意的成绩。

>三、存在的不足之处

我们组是三合一，因业务的不同性，教研活动开展起来就有些困难，而且，又不在一起办公，使某些工作带来很多的不便，开组内会议必须通知好几遍，老师们请假也好象不容易，致使艺体组叫领导操了不少心，整顿了两次。组内还存在着不团结倾向，整个艺体组分到三个办公室，每个办公室各自管好各自那一摊，给别人一种印象好似不团结。有的教师自律性差，要求自己不太严格，说话、办事不注意团结，造成不应有得分邦、分派，使艺体组出现了不团结的局面。

在今后的工作中，我要以身作则，起带头作用，多作工作，使我们组形成一个团结、战斗、积极、向上的集体。在此，谢谢我们艺体组的全体老师，你们辛苦了，祝你们全家春节愉快，全家安康。

**艺术组工作总结范文21**

紧张繁忙的一学年过去了，我们在学校党支部和行政领导下，认真贯彻党的教育方针和《学校体育工作条例》，圆满完成了学校体育、艺术教育教学任务。

一、定期举行教研活动。每周一次的教研活动有主题，有中心发言人。在熟悉教材的基础上，大胆探讨教学改革，对我们现在进行的“体育三类课程改革”，注重针对性、实用性，不断寻找改革措施，并且落实到实处，大大地提高了学生的积极性，增强了学生的躯体素质，提高了运动水平，使整个课题改革形成良性循环向前推进。

二、从抓常规教学入手，向课的40分钟要质量。常规教学狠抓了教师的课前制定计划、备课、课前准备、课的基本形式、组织教法、讲解示范、运动量的合理安排，学生着装、课堂纪律。此项工作教研组统一部署，统一行动，互相督促检查，收到了良好的效果，学校高三和初三毕业班的《体育合格标准》的合格率为100%。

四、抓代表队训练卓有成效。本学期重点抓了篮球、田径、游泳三大项的校级代表队训练，通过改进训练方法，重视冬训工作，把身体素质训练与专项素质训练结合起来等措施，参加校际比赛取得了较好的成绩：

今年在县田径运动会上取得了比去年好的成绩，团体总分排在第七名。

五、成功地举行了第八届田径运动会和元旦晚会。

学校举行了第八届田径运动会和元旦晚会。同时还开展了篮球、排球、足球、羽毛球、拔河比赛，全校师生认真准备，积极参加，把我校的文体活动推向一个高潮。

**艺术组工作总结范文22**

学校艺术教育工作是全面推行素质教育的一项重要内容，抓好艺术工作，素质教育才能得到全面的落实。我校本着全面贯彻党的教育方针，促进学生德、智、体、美、劳全面发展的指导思路，把艺术教育工作作为学校的重要工作之一，认真贯彻执行《全国学校艺术教育发展规划》，扎扎实实、一步一个脚印地抓好艺术工作。下面将我校本学期的艺术工作情况做个简单总结：

一、健全机构，加强领导。

1、成立艺术工作领导小组。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作实施方案》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

二、加强艺术工作的管理。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建专业训练队伍。本学期继续延续“快乐拓展日活动”，组建学校“合唱队”、“舞蹈队”、“诗社团”、“儿童画社”等艺术类团队，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加市、区举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

三、校园文化艺术。

我校重视校园文化建设，已经制定计划规定每年举办一次校园艺术节。我们以“让先进文化充满校园，让多彩校园处处体现教育”为主旨，把校园文化作为提升学校品位塑造品牌形象的重要载体，纳入学校整体发展规划之中，加强文化长廊建设。在教学大楼里，张贴简洁明快、朗朗上口、童趣盎然的诗歌，并与学生优秀的绘画作品相对应，图文并茂。

四、取得的成绩。

1、音乐教学初见成效。学生音乐知识水平逐步提高，学习音乐兴趣浓厚，成功举办了“迎六一”艺术晚会，受到家长和社会各界的好评。

2、美术教学成绩喜人。在全校宣传、推广下精选出五副儿童画作品参加了上海市学生绘画书法比赛活动。获上海市一等奖和长宁区一等奖的好成绩。同时，把学生的作品展示于各楼梯的两侧，激励学生学习美术的兴趣，使学生在艺术环境中得到熏陶。

**艺术组工作总结范文23**

艺术教育一直以来都是我校的一大特色。在学校领导和全体艺术组老师的共同努力下，无论是常规教学还是高中艺术特长生的教学我们都能够出色的完成，并且在这几年的教学工作中也取得了一定的成绩。由音乐老师教师纪璐辅导的舞蹈《我要上学》在全县中小学生文艺展演中获得了二等奖；同时在各位美术老师教师的努力下在20xx届高考^v^11位美术生达到二本分数线的好成绩；我校的文化艺术活动更是有声有色，在本学期的艺术展演与毕业生晚会等活动中艺术组的全体教师都能全力以赴，尽职尽责。

>一、教育教学方面

艺术组全体教师继续认真学习新的课程标准和理念，着实把以审美为核心的基本理念贯穿到整个课堂教学中，把学生的兴趣爱好放在首位。激发起学生的兴趣，使他们在音、美课中受到不同的艺术熏陶，在注重学生的个性培养的同时，强调自主创作精神的培养。

在教育教学中，每一位教师除了将本学科的知识教授于学生以为，还注重在教学中渗透德育方面的教育，无论美术、音乐都将其与生活中的内容相结合，使学生能够贴近生活的学习，这样更利于学生的接受，并有兴趣去学习制作。

本学期艺术组教师都能积极探索教育教学中的方法，探讨在教学中存在的问题及解决方法，年轻教师学习老教师的教学经验，老教师同样吸取年轻教师的创新教育方式，积极克服在教学中遇到的困难，并圆满的\'完成了整个学校的教学工作。积极帮助年轻教师提高教育教学能力，帮助年轻教师上好课，在对外公开课时积极探讨研究，对内则每位教师都能认真准备好课，本学期我组年轻教师都认真上好每一堂课。艺术组这种浓浓的学习氛围激励着每一位年青教师。使每一位教师都在积极迅速的成长。

>二、学校工作方面

很多人认为艺术教师在承担学校的教学任务中相比其他文化课教师轻松，但其实则不然。全组教师各展所长，都或多或少的担任或协助学校各部门开展工作，并且每一次都能够出色的完成任务。如；上学期开展的校体育运动大会、各年级的学生才艺展演、学生书画展、招生宣传及团委政教处组织的活动等，处处都活跃着他们的身影，展现着他们的风采。另外艺术组的教师在做好本职工作的同时还都兼顾着学校临时安排的工作。

>三、反思

我们老师还能及时将一些教学想法和问题及时记录下来，进行反思。艺术课堂中还要认真钻研新大纲，吃透新教材，积极开拓教学思路，能根据学生个性差异因材施教，并注重创新意识的培养和艺术特长生的发掘和培养。

以上是这学期主要工作的回顾，在今后的工作中，我们艺术组每一位成员致力于新课程实验，努力走理念行为化、课程校本化、校本教研制度化、课堂教学信息化，从而发挥我们组每一位成员的潜质，并在我校艺术特色教育中尽职尽责、努力合作、和谐发展、以新的姿态、满腔热情投身到新一轮的教育教学工作中去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！