# 学大合唱工作总结(实用11篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-03-30

*学大合唱工作总结1第一次参加社会实践，我明白中学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式;是培养锻炼才干的好渠道;是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们...*

**学大合唱工作总结1**

第一次参加社会实践，我明白中学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式;是培养锻炼才干的好渠道;是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校中学生更新观念，吸收新的思想与知识。

近3个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进1步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我在实践中得到许多的感悟!

一:挣钱的辛苦

整天在公司辛辛苦苦上班,天天面对的都是同一样事物,真的好无聊啊!好辛苦啊!在那时,我才真真正正的明白,原来父母在外打工挣钱真的很不容易!

二:人际关系

在这次实践中,让我很有感触的一点就人际交往方面, 大家都知道社会上人际交往非常复杂,但是具体多么复杂,我想也很难说清楚,只有经历了才能了解.才能有深刻的感受,大家为了工作走到一起, 每1个人都有自己的思想和个性，要跟他(她)们处理好关系得需要许多技巧,就看你怎么把握了.我想说的一点就是,在交际中,既然我们不能改变一些东西,那我们就学着适应它.如果还不行，那就改变一下适应它的方法。

让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

三:管理者的管理

在公司里边,有很多的管理员,他们就如我们学校里边的\*\*和班级里面的班\*\*.要想成为一名好的管理,就必须要有好的管理方法,就要以艺术性的管理方法去管理好你的员工,你的\*\*,你班级里的同学们!要想让他们服从你的管理.那么你对每个员工或每个同学,要用到不同的管理方法,意思就是说:在管理时,要因人而异!

四:自强自立

俗话说:\_在家千日好,出门半\_招\_难!\_意思就是说:在家里之际,有自已的父母照顾,关心,呵护!那肯定就是日子过得无忧无虑了,但是,只要你去到外面工作之际,不管你遇到什么困难,挫折都是靠自已1个人去解决,在这二个多月里,让我学会了自强自立!凡事都要靠自已!现在,就算父母不在我的身边,我都能够自已\*\*!

五:认识来源于实践

一切认识都来源于实践。实践是认识的来源说明了亲身实践的必要性和重要性，但是并不排斥学习间接经验的必要性。实践的发展不断促进人类认识能力的`发展。实践的不断发展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的不断解决，与此同步，人的认识能力也就不断地改善和提高!\*\*\*\*\*哲学强调实践对认识的决定作用，认识对实践具有巨大的反作用。

认识对实践的反作用主要表现在认识和理论对实践具有指导作用。认识在实践的基础上产生，但是认识一经产生就具有相对\*\*性，可以对实践进行指导。实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。

另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自已，才能在竞争中突出自已，表现自已。

六:专业的重要性

选择了会计为专业的我，在这次实践中自然比较关注这一环。虽然在实践中只是负责比较简单的部分，但能把自己在学校学到的知识真正运用出来也使我颇感兴奋!在学校上课时都是老师在教授，学生听讲，理论部分占主体，而我自己对专业知识也能掌握，本以为到了企业实践应该能够应付得来，但是在企业里并没想象中如此容易。

\*时在学校，数字错了改一改即可交上去了，但在工厂里，数字绝对不可以出错，因为质量是企业的第一生命，质量不行，企业的生产就会跟不上，而效率也会随之降低，企业就会在竞争的浪潮中失败，所谓“逆水行舟，不进则退”，企业要时时保持着这种竞争状态，才能在市场中立于不败之地，就因为这样，企业会对每1个在厂的员工严格要求，每1个环节都不能出错，这种要求在学校的课堂上是学不到的，在学校里可能会解一道题，算出1个程式就行了，但这里更需要的是与实际相结合，只有理论，没有实际操作，只是在纸上谈兵，是不可能在这个社会上立足的，所以一定要特别小心谨慎，而且一旦出错并不是像在学校里一样老师打个红叉，然后改过来就行了，在工厂里出错是要负上责任的，这关乎工厂的利益损失。

**学大合唱工作总结2**

>一、指导思想：

根据《\*\*\*六\*\*\*决定》精神，为丰富校园文化的大发展和大繁荣，同时为丰富广大教职员工的业余文化生活，提高综合素质和艺术修养，以及掌握科学的发声方法，了解并学会部分中外合唱歌曲，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，初步拟定在我校组建40人的合唱团。

>二、合唱团成员：

1、 凡我校在职员工自愿报名，经考试符合要求者，均可参加合唱团。

2、 本合唱团艺术指导以学校在职音乐专业员工构成，分别担任声\*\*、钢琴伴奏、音乐指导和指挥等职务。

3、 团员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如团员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱团的资格。

>三、 \*\*形式及工作职责：

1、合唱团员在学校的\*\*下开展工作；

2、艺术指导：负责合唱指导、创作、\*\*排练等工作；

3、声\*\*：负责合唱团各声部音准形成工作；

4、钢琴伴奏：负责合唱团钢琴伴奏工作；

5、音乐指导：负责合唱团各团员科学发声音色树立工作；

6、合唱指挥：负责合唱团旋律\*\*，节奏把握和丰富音色等工作。

>四、训练内容：

1、排练内容分为理论教学和演唱训练两部分

2、用科学的发声方法和规范的训练步骤训练声音。

3、校歌及中外优秀合唱歌曲若干首。

4、合唱姿势、舞台造型。

>五、训练目标：

1、通过不同的发声练习来规范团员的声音、进一步提高团员的演唱水\*和演唱技巧。

2、通过练唱校园歌曲参加校内外各种形式的演出、比赛，提高广大团员的艺术修养和艺术兴趣，活跃校园文化生活，加强与社会各界广泛的艺术、文化、信息和思想交流。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

>六、训练时间：

视学校实际情况每周安排一至两次时间

>七、训练地点：

学术报告厅

>八、训练计划：

1、音色训练，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压做到\*衡\*\*强调咬字和吐字的训练，以字带声，以情带声。

2、和声训练，在歌唱技能技巧及歌唱能力培养的基础上，对团员进行和声基本训练，坚持对团员进行三度、六度、四度、五度等听音训练， 这种训练可以从旋律音程开始，逐渐到和声音程，从分声部默唱到视唱，从单声部训练到两个声部的合唱练习。随着和声训练的不断深化，再进行轮唱和简单的二部合唱歌曲训练。

3、选用两首优秀合唱歌曲进行进一步训练。可指导团员先用普通话大声朗读歌词，结合发声，训练不同声母韵母的口形，使团员学会自然圆润的发声，逐步养成习惯，再进行二声部甚至三声部的训练，以保证合唱时声音协调\*\*。

4、对合唱团成员进行年终考核，并作汇报演出，对表现优秀的成员给予表扬和奖励。排练内容分为理论教学和演唱训练两部分相结合的教学方式，以丰富的音乐理论为基础，提高团员的音乐素质，排练出较为专业的曲目。

**学大合唱工作总结3**

本学期，我们继续坚持“使幼儿园、家庭、社区联合成为教育整体”的理念，以《上海市0－18岁家庭教育指导内容大纲（试行）》精神为指导，进一步创新家长工作管理机制，不断提升教师家庭教育的指导能力和家长的育儿水\*，深化家园和社区合作教育，提升园本家庭教育品牌建设。

>一、各类家教活动常态化

1、各班进一步明确了家庭教育委员会成员的职责，家庭委员会成员各司其责，参与班级工作的筹划与活动之中。

2、继续开展“爱心满校园，志愿促\*\*”家长志愿者活动，无论严寒或是酷暑，每天校门口总有三位志愿者，家长志愿者积极投身到校园安全志愿者活动中来，每天早晨家长志愿者自觉佩戴袖标在门口迎接来园的幼儿，将孩子迎入校门，看孩子排队洗手。他们认真工作的态度得到了学生家长、过路行人的一致好评。

志愿者们纷纷表示：做这样的义工活动很有意义，为了孩子明天，非常乐于参加这样的活动，这对教育好孩子和培养学生的安全意识、养成良好的行为习惯有极大的好处，愿意贡献自己的一份力量。

家长志愿者们不仅做好早晨接送幼儿的工作，他们还将志愿者工作精神带入了幼儿园各项家园活动中，六一活动、社区活动等等，你们都能看到家长志者忙碌的身影。他们已经成为启英茂盛幼稚园一道靓丽的线。

3、继续开展家长半日开放、亲子春游等活动，家长们积极撰写心得，畅谈感想。

每到向家长开放半日活动的日子，家长们都会早早地带着幼儿来到幼儿园。家长在一旁拿着手机照相、录像，将孩子们爱运动的表现都记录了下来。在老师的提醒下，孩子们勇于去各个区域运动而不止局限于在自己这部分的区域。当运动的出汗时，孩子们也会主动去拿毛巾，当然还有一些幼儿需要提醒后也会拿着毛巾请老师帮忙垫，家长感受到培养幼儿自我服务能力的重要性。

个别化学习时，幼儿自主的选择内容，家长在一旁看着觉得从内容上还是布局上都很适合幼儿，虽然有父母在场，孩子们的学习、生活以及午餐表现积极，主动性好，自我服务的能力也很强，家长很满意。

家长们怀着感恩的心，看到了孩子们的进步感谢老师的付出，希望这样的活动能够更多一点。

>二、家教指导活动特色化。

1、根据不同年龄段家长的需求，开展相关的指导讲座；如针对小班家长邀请区家教指导中心老师开设关于家庭教育的讲座，针对大班即将升入小学邀请明强小学老师、去年毕业考入七外学校的家长开展幼小衔接讲座；针对中班幼儿开设相关的育儿知识讲座……家长们感受颇深，有不少家长结合自身的教育现状进行了反思。

2、各班由家委会\*\*，开展了《不输在家庭教育上》论坛活动，家长个人反思、相互取长补短，推动了自身家庭教育指导能力的提升。

>三、家长参与活动普及化。

1、开展了亲子家庭低碳漫画接龙活动。各个年级组家长积极参与，根据要求，创作了环保漫画，充分体现了家园共同提倡保护环境的意义。

2、开展亲子环保袋设计活动。各班家长积极参与，兴趣极高。在幼儿园集中展示后挑选出10幅作品上交区内比赛。

3、新学期伊始，在迎来元宵节的同时，“三八”妇女节也悄悄来到了，为同时庆祝这两个节日，让孩子们在感受民俗的同时，也能为妈妈送上一份祝福，启英茂盛幼稚园邀请了妈妈们来园与小朋友一起过节。3月5日上午，妈妈们如约而至，刚进园便被浓浓的节日气氛所感染。走进班级，与宝贝们一起包汤圆。白白软软的糯米皮，香香甜甜的豆沙馅，在宝贝和妈妈们的手中渐渐变成了一个个白胖胖圆滚滚的汤圆，宝贝的小手、小脸虽然沾\*\*白乎乎的.面粉，但笑脸却更加灿烂了，因为这是他们与妈妈一起完成的作品，等到煮熟，吃到嘴里一定特别香甜。

接下来，小班小朋友为妈妈涂口红的环节，让大家笑弯了腰，如此可爱的游戏，让大家欢笑的同时也让宝宝们体会到妈\*\*爱美之心，但不管怎样，在宝贝眼中妈妈一定是最美的！中班的宝贝利用纸杯、卡纸等材料为妈妈制作了漂亮的小盆栽，大班的哥哥姐姐则用一场精彩的才艺展示得到了妈妈竖起的大拇指以及脸上难掩的欣慰的笑容。刚过完新年，又逢上两个节日同时过，宝贝们的动手能力、体贴懂事让老师和妈妈们看到宝贝们长大了，懂得用爱去回报妈妈了！

4、在六一儿童节即将到来之际，xx幼稚园举行了“捐献心爱物，表达关爱情”庆六一文艺演出暨爱心义卖活动。虽然天气一早比较阴沉，但丝毫没有影响到小朋友们欢度节日的雀跃心情。

本次活动分为两大部分，在欢快的音乐中，在小主持人稚嫩的童声报幕中文艺演出部分正式拉开了帷幕。小一班的舞蹈《左手和右手》音乐悠扬，动作虽显稚嫩但非常可爱；小二班的舞蹈《吹泡泡》在小朋友追逐泡泡的可爱场景中展开，憨态可掬；中一班《战豆》是一首节奏感鲜明欢快的歌曲，动感十足；最有特色的要数中二班的情景剧《小熊请客》，小朋友们穿着表演服，化身一个个小动物，最让人忍俊不禁的是扮演狐狸的孩子，扭动身子走路的样子笑翻了全场；接下来两个大班的节目更让人赞口不绝，他们不愧是幼儿园的大哥哥大姐姐，动作整齐划一，赢得了全场的热烈掌声。活动的下半场为“爱心义卖”，家长志愿者们身着\*\*的公益T恤，站在摊位前做好了准备；开卖时间一到，小朋友们带着家长迫不及待的来到各个摊位挑选自己喜欢的商品；5元，10元，20元……小朋友拿出自己的零花钱买下自己喜欢的小物件，同时献出自己的爱心。本次义卖除了小朋友带来义捐义卖的商品外，幼儿园也出资购买了很多鲜花、气球、小玩具等物品拿来义卖，各种商品很快抢购一空。经过紧张的统计，本次义卖一共获得善款9074元，将全部捐献给启英幼儿园语训部的听障儿童。本次活动让小朋友度过了一个快乐难忘的六一，家长们也纷纷表示希望这样有意义的活动以后能经常开展，让小朋友在奉献爱心的同时交往能力也得到了锻炼与提高。

>四、成绩

1、再次评为xx区优秀家长学校。

>五、不足之处：

1、园级、班级家委会真正参与幼儿园和班级管理的意识还不强，缺乏主动性。

2、教师未大面积普及家庭教育指导常识，需要大力推进教师的培训。

3、需要继续深化适宜的普特家教指导研究，以期逐渐形成具有本园特色的家教工作模式。

**学大合唱工作总结4**

按公历算，今天已是2月6日，进入新年一个多月了，才开始写去年的总结的确是懒虫在作怪。今天是元宵节，按\*的习俗今天过了，才算真正地过完了年，这么说也算是给自己一个还不晚的理由吧！

XX年老公受聘于上海一家公司，于是人到40，我们居然赶起了双城生活的时髦。从刚刚分开时的满心恐惧，到慢慢释然，我不由地感叹人的适应性真强！我们之间的感情，似乎暂时还没有受到什么影响，不见时多\*淡，没有虐心爱情片里演的那种纠心的思念，但亲人之间时时的挂念还是有的。相见时多温馨，见得少了，彼此也珍惜一些，偶尔有点小矛盾、小争执也都会想着快快地了结。其实日日相守有日日相守的温暖，双城生活有双城生活的幸福。

老公在上海的工作虽然困难重重，但由于得到了老板的\*\*，还算进展顺利，不仅站稳了脚而且得到了提升。从十几年前一无所有，独自来到\*\*打拼的小职员，到今天上市公司的副总，他一路走来千辛万苦，波波折折，但始终是在向上前行。跟他交流时，能感觉到现阶段的成就感带给他发自内心的快乐。当然，给家庭带来的是更多的经济保障。作为一个男人，他做着自己喜欢的事，并且事业有成，同时也为妻儿打造了一个强大的经济保护伞，让我们可以生活得更轻松、\*\*。他是成功的！只是想到我们一家两地分居，聚少离多，这成功所付出的代价真是大了点。唉，世事两难全，想要收获，必定要有所付出，有时候，不光自己要付出，连带着身边人也需要跟着付出。

儿子因为XX年就提前被中学点招，XX年上半年便享受着松散、\*\*、快乐、随心所欲的最后的小学时光，陪伴他最多的、他最痴迷的是金庸武侠小说。大半年的放松，自是全方位的，学习、锻炼均抛于脑后，饮食、起居不规律，整个小人居然瘦得只剩一幅皮包骨头架，看得让人心疼。9月份开学后，生理、心理完全不适应。重点中学的确不一样，几乎每周考试，每次考试当天，最晚次日便出成绩，逢考试必排名。刚开始一个月别说孩子，我都受不了。因为大多数孩子被点招后并没有丝毫地放松，不少同学已经超前学完了初一的课程，个别的甚至已经在学高中的课程。象儿子这样还迟迟无法从金庸中走出来的恐怕仅他一人！结果可想而知，开学不久的数学竞赛班选拔，全班只6人被淘汰，他是其中之一。接下来几次数学测试，他的成绩就象荡秋千，忽上忽下，让我完全不知他的真实水\*究竟如何。第一次出现考试成绩全班倒数第一时，我的心脏居然快要跳出了胸腔。的的确确难以接受！多几次才慢慢适应了。经历了两个多月，我和儿子才慢慢调整好一些，虽然期末考试成绩仍然不尽如人意，但在班里的排名总算不是倒数了，较之期中进步了不少。自信心也在慢慢恢复，如此下去，我相信他在新的学期里会有明显进步！

这一年，儿子的身体也发生了巨大的变化。12岁，进入了青春期，猛窜个，这一年又长了十多公分，很得意地超过了我！现在俺已经是随着喉结的突起，原来甜甜的童声先是变得撕裂、沙哑，难听得如鸭婆叫，渐渐地圆润、低沉，又变得很有磁性，加之原本低矮的鼻梁日渐突起，不仅声音，连外貌都越来越象他的爸爸。虽然没有遗传到爸爸的大眼睛，但乍看过去，整个一韩版的小帅哥一点不输他老爸！让我每天都忍不住要使劲地盯着他痴痴地看好长时间。刚开始，儿子被我看得心安理得，慢慢地，开始不自在了，偶尔就会将双手假装遮住脸，撒娇般地提\*：“你别老这么看人家嘛！人家会害羞的！”

除了生理上的变化，儿子的心理也慢慢开始春波荡漾，暗暗地喜欢\*\*某个漂亮mm。但他经常可劲儿地八卦别的同学，却对自己的心思藏得很深，到目前为止，我仍然没有打探到他心中的“爱”，只是时常通过他的qq签名去关注他情怀。这个时期的萌动是人生中最美好、最纯洁的爱恋，我也不想刻意地去打扰他。他愿意，就给他留一块\*\*的天地，任思绪随意畅游吧！

我就没什么可圈可点的地方了，继续人不由已地混在江湖，高兴了就掺和一下纷争，不高兴了就隐让观望。大概已到了更年期的边缘，不光身体出现了些许症状，情绪、行为处事都阴晴不定。知道这样下去没啥好结果，可仗着老公撑起的天空，想着反正有家庭主妇的位置随时可以去占，有时候就有些随了性子。中间也吃了不少中药调理，时好时坏。话说是药本分毒，所以稍舒服点或稍懒点就停了药，这么断断续续的，感觉也就时好时坏。想想已过不不惑的年龄，还那么不成熟，的确很惭愧！不知道新一年里，能不能更好地\*\*一下自己？

这一年还有一个比较大的变化，就是搬入了新家。XX年买的新房按计划是XX年8月底、9月初交房，但儿子8月25日就开始军训。还好新房是老公原公司的产品，怎么说也有些内线！于是8月初退了租住的房子，老公找了原公司的熟人特别开了后门，8月22日在小区还是工地的时候就让我和儿子搬进了新房。从7月份开始我在老房子和租的房子间来回搬运东西，顺便也开始打包，8月5日退了租房，6日全家去德、奥、捷、匈四国玩了一圈，21日回到\*\*，一刻没休息继续打包！也奇了怪了，往年从欧洲旅游回来都要好几天才能把时差倒回来，这一年却完全没有经历这个过程！搬家公司是出国前联系好的，老房的出租事宜也是出国前联系好的，于是22日上午老公先去新房办理了收房手续，我在老房等着搬家公司把东西搬上车，下午离开老房前与租户办理了出租手续、交接了房门钥匙，一头扎进了未完工的工地。老公第二天飞回了上海，留下乱糟糟、满是灰尘、空荡荡的大屋，我和儿子蒙蒙地就打了地铺开始了新生活！刚开始几天，房子里没有热水、没有燃气，还好有电，又碰巧我带了一个电磁炉，于是每天带着儿子在外面吃饭，回家用电磁炉烧水洗澡，新家离我的单位很远，儿子突然从放假状态进入军训状态，我们俩每天回到家折腾不了几下就累得要命，倒头就在地铺上沉沉睡去！小区里满是脏兮兮的工地，一大早工人们没事就蹲在我和儿子出行的一个必经的未铺好的泥路两边说笑，我带着儿子快快从他们中间走过，毕竟小区开没交房，那些农民工也都用异样的眼光看着我们走过，感觉那眼光是要吃我们一样，心里真是怕得要命！真没想到不到10天的工夫，小区居然从工地变得象模象样了。随着农民工的撤出，小区迎来了第一批住户，我和儿子也感觉安全了许多！现在想来象做梦一样不真实！

搬到新家，不能不提提新家的家具！要感谢老公的辛苦工作，不仅让俺住\*\*好地段的好房子，还让俺终于敢出手买进了心里喜欢已久的欧式家具！尤其是俺的大床！那雕花配上欧式的台灯，一进卧室就感觉温馨、舒适！还有客厅里的餐边柜、沙发、茶几，看着就舒坦！老公也如愿地买了套红酸枝木的书房家具，特别是那张据说仿鳌拜家的罗汉床，真真是他的大爱！谁说钱不是好东西？没有钱哪能这么随了心愿地买东西呀？反正俺跟钱没仇！

这一年还有一个波波折折就是我们一直在犹豫\*\*\*\*\*出国的问题。想想\*\*现在食品安全问题、生存尊严问题、社会安定问题、环境问题、教育问题……还真是有太多的不如意和不确定。可是……可是……，现在\*\*，我带着儿子去\*\*坐\*\*监，老公留在\*\*挣饭钱，我们将不仅是双城生活了，那可是异国生活了！我不敢肯定这么长期的分开一定不会影响到我们的感情和关系。而且，\*\*的月亮就真的比\*\*圆吗？儿子能很好的适应和融和吗？还有，离老父、老母更远了，见一面更加地不容易了！总之，仍然有太多的不确定与风险存在。于是，这事吧，得从长计议！

说说到对新年的展望吧：

以前很多人说XX是世界末日，果真如此，我们更要珍惜现在的每一天，快快乐乐地随地球一起消失，总比提心吊胆、心有不甘地离去强吧！所以今年要该花花、该吃吃、该玩玩，千万不要委屈了自己！

希望新年里老公工作顺利，别太忙，有时间锻炼、有时间睡够觉，有更多的时间回\*\*跟我和儿子团聚！

希望新年里儿子学习能更认真一些，持续进步！

至少我自己嘛，快乐就好，所谓事业、所谓追求神马的都浮云！

希望今年能有机会带老爸或老妈出趟国！

**学大合唱工作总结5**

为了丰富同学们的课余生活，增进各班的友谊和联系，体现各班团体之间的竞争精神和集体凝聚力，增强学生体育锻炼的意识，增强同学之间的团结意识。我经管系以\*\*跳绳比赛的形式为\*时缺乏体育锻炼的大学生创造活动的机会，提供展示个人、集体风采的舞台。

经过两三个小时紧张激烈的角逐，我系跳绳比赛终于落下了帷幕。在准备过程中，我们要求学生每人手持一根跳绳，利用课余时间、体育课进行练习，通过练习，同学们练出了各不同的种花样。有前跳、后跳、双飞、集体跳。比赛中，那一条一条的绳子在同学们的手中上下、前后翻飞。有的像在前后舞着风车；有的像一只只蝴蝶在翩翩起舞；有的像奔驰在草原上的一匹匹骏马。在看拉拉队的同学，简直比参赛的同学还要急，他们攥着拳头、跺着脚、敞开了喉咙为自己班级的同学呐喊助威。

本次跳绳比赛以集体跳为主。集体跳是最能调动班级凝聚力的一个比赛。比赛开始，现场的气氛非常的热烈，各班的参赛队员展开了激烈的竞争，表现得都很活跃，充分体现了同学们朝气蓬勃、昂扬向上的精神面貌。在活动过程中，我们也体会到了团结、不服输的精神。观看者的呐喊加油声给予参赛者的动力，也加快了跳动的步伐，从而使现场变得欢快而又充满活力。长长的跳绳载着一对对默契的队伍。擦过地板发出“啪啪啪”的声响，大家都在为参与者加油鼓掌，“没事的，加油！加油！坚持到底就是胜利！继续跳！”

经过参赛人员与工作人员的努力，最终我们决出了各个项目的优秀选手和团体名次，其获奖名单如下：

单人：第一名杨婉晴

第二名杨亚飞翟婷婷

第三名李静何慧张利利

双人：第一名王娇、马亚茹财会11—03 第二名：李少春、白晓璐财会11—04 第三名：梁丽丽、刘冷艳涉外11—01 集体：第一名财会10—04 第二名财会11—07 第三名财会10—05

本次比赛于11月28日圆满落幕。不得不说的是，在这次比赛中我们存在着一些问题，虽然经过严密的筹划、部署、开会、分工安排。但是由于参赛人员不了解比赛规则，导致工作过程中产生一定的混乱，但经过大家的共同努力，对工作的认真负责，比赛进展的还是非常顺利。

自从我校开展各种体育项目的活动以来，学生的思想道德和心理素质得到不断提高。丰富多彩的活动，不仅培养了学生的\*\*纪律性、集体和爱国\*\*精神，而且还使他们形成了互相激励、自学奋进的良好习惯。各种优良的意志品质正在潜移默化的形成。其次，提供了学生会成员与同学之间、学生会\*\*之间的相互了解机会，建立了良好的校园人际关系，同时也增强了学校的凝聚力与战斗力。

这次跳绳比赛得以圆满结束，我们应该感谢学院\*\*的大力\*\*。在这次特色的活动中，感谢各班的积极参与。在以后的活动工作中，我们应该坚持以积极热情的态度对待工作，不断总结。一方面发扬优点，另一方面改正缺点和不足，认真做好每一件事。

经济管理系

20xx年11月28日

**学大合唱工作总结6**

在音乐艺术活动中，声乐是最容易被人接受的艺术表现形式，也是学生最喜欢的一种表现形式。合唱作为声乐的一种艺术形式，是中小学音乐课内与课外活动中的重要内容，它能促进学生的智力与非智力的发展，在学校里进行合唱教学，对于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐感受能力，对学生思想品德的培养，性格情操的熏陶，形象思维的丰富，都有重要的意义。本学期，我校合唱兴趣小组的培训也如火如荼的进行着。每周在星期四的下午进行培训，学生都是兴趣十足，也从合唱训练中得到了系统的、科学的学习和训练。以下就是对本学期合唱兴趣小组培训的总结。

一、合唱要会“学”

刚接触合唱的学生都不懂合唱艺术的真正艺术内涵，都以为合唱是大家在一起大声的唱就可以了。其实不然，合唱是一门多声部的艺术，两个声部或者两个声部以上在一起的演唱才叫合唱，所以要让学生先学真正的学到什么是合唱的艺术。可以采用让学生听一些典型的、耳熟能详的合唱曲，教师再进行详细讲解。

二、合唱要会“唱”

学生认为唱歌就是听着音乐放声唱出来就可以了，其实这样的演唱方式不仅对学生的嗓音有破坏作用，对整个合唱队的合唱效果也起着很大的破坏作用。真正的“唱”是要求每个学生学会\*\*自己的音量，大而不咋，小而不没，能用自己的嗓音条件和技能\*\*好自己的声音，学会“唱”，不用“喊”，最终为合唱的整体效果服务。

三、合唱要会“听”

合唱的过程中不仅要“唱”好，还要培养学生会“听”好。聆听在合唱中也很重要，合唱时一门多声部的声乐艺术，一个好的合唱队员除了能唱好自己的声部以外，还能够学会聆听其他声部的旋律，并与之协和的配合，这就要求学生在听觉和音准方面得到加强和巩固，训练学生的音高。

四、合唱要会“和”

合唱是一种集体艺术，是一种个人服从集体、个性服从共性、集体服从指挥、指挥服从音乐的一个复杂的调节过程，也是一种讲究群体的\*\*音色、协调均衡唱歌的艺术，它要求各个声部在音准、音色、音量、吐字、情感等方面做到\*\*、

\*\*，所以合唱最重要的一点就是要“和”，在小学的合唱训练中，由于小学生的音高等各个方面还没有完全巩固，这一环节就显得尤为重要，这就要求每一位参与合唱的学生共同努力，熏陶每个人在音乐中的素养，学会去追求完美的整体效应，从而达到创造性和纪律性辩证\*\*的目的。当前合唱艺术的地位在日益增长、影响在日益深刻，它在音乐的文化生活中以一个艺术科学出现，无论从艺术上还是从思想上都正在往更加科学、更加成熟的方面迈进，在学习合唱的过程中，仍然需要不断探索、不断创新、与时俱进，让合唱艺术的魅力之波永远荡漾在艺术世界的天空中？？

五、本学期合唱兴趣小组在原有基础上进行训练，队员全部是来自三到五年级的同学，共有学生43人，活动12次。现将活动作以下小结：

（一）辅导内容：

结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和唱歌技巧作为训练的重点，进一步加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习合唱产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在\*时的训练课上让同学们通过多\*\*听一些合唱歌曲，看一些合唱表演，学习他们的表演的技巧。

（二）出勤情况：

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，

本学期参加活动50名学生在27次活动中均能出满勤。

（三）管理情况：

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生\*等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练练声，回忆回忆发声的方法，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在合唱训练的管理上比较轻松、有效。

（三）学习成效：

通过几个多月的训练，学生知道了唱歌时“声音要往眉心送，口腔、牙关要打开，高音用轻声，咬字吐字要清晰，唱歌要用心有感情”等方法。

上学期学生学会了五首歌曲，分别是《绿旋风》、《乡间的小路》、《同一首歌》及合唱曲《红蜻蜓》和《远方的客人请你留下来》，本学期我们巩固了这些歌曲，同时继续学习了合唱《爱我\*\*》、《说唱脸谱》和《小苹果》。

20xx年1月5日

**学大合唱工作总结7**

本学期合唱兴趣小组组建较晚，队员全部是来自一至六年级的新同学，共有学生50人，活动36次。现将活动作以下小结：

>（一）辅导内容：

结合以前训练的经验，我仍然把发声方法和唱歌技巧作为训练的重点，同时加强了识谱和视唱、节奏学习，为避免学生对学习合唱产生倦怠心理，我在做好基本教学的同时，还适当的教学生一些优美的歌曲，在\*时的训练课上让同学们通过多\*\*听一些合唱歌曲，看一些合唱表演，学习他们的表演的技巧。

>（二）出勤情况：

作为辅导教师每次我均能提前到达音乐教室，做好本节课的准备工作，学生也做到了按时到、按时走，身体不舒服能及时向老师请假。活动开始前实行点名制，及时记录每次学生训练的出勤情况，

本学期参加活动50名学生在36次活动中均能出满勤。

>（三）管理情况：

为了便于管理，我在每次上课时都能和学生\*等对话，让他们自觉遵守课堂纪律，鼓励他们的点滴进步，增强他们的自信心。这样每次活动时都能保证课堂纪律优秀、训练时间不浪费、训练效果良好。除了课堂上做到这些，课外我还要求学生每天坚持练练声，回忆回忆发声的方法，大多数学生都能按老师的要求去做。因此，在合唱训练的管理上比较轻松、有效。

>（三）学习成效：

通过几个多月的训练，学生知道了唱歌时“声音要往眉心送，口腔、牙关要打开，高音用轻声，咬字吐字要清晰，唱歌要用心有感情”等方法。学生学会了《校园多美丽》这首合唱歌曲存在问题及下学期打算：尽管有了一些进步，但合唱组还是存在着一些问题：

（1）学生的视唱及音准有待于进一步提高。

（2）高音的演唱不到位。

（3）声部的配合。

下学期我的打算：在进一步加强合唱基本训练的同时，要精心准备明年上半年参加市文艺比赛的合唱歌曲，尽自己最大的努力提高合唱水\*和效果。

**学大合唱工作总结8**

为了认真贯彻与落实“阳光体育运动”的有关精神，进一步加强我校的体育发展，切实提高学生的身体素质，促进学生的全面发展，真正让“每天锻炼一小时，健\*\*活一辈子”成为实际行动，让每个学生的健康受益，丰我校开展了阳光体育活动，一年来，在县教育主管部门的具体指导下，在全体教师的共同努力下，特色项目取得了可喜的成绩，现就特色项目的筹建、\*\*、训练和比赛等情况总结如下：

>一、拟定项目，创建特色

跳绳是一项有创意的体育运动，任何一个身体健康的人都可以从事这一活动，不受季节影响；单独团体两相宜、耗资少，不受场地限制、富于技术性，创造性、艺术性。跳绳也是丰乐寄宿制小学体育工作的传统训练项目，在教学设施、师资队伍和教学经验等方面具有一定的基础，同时这个项目的开展对场地和经费的要求都不是太高，经过校委会集体研究，我们拟定跳绳教学为学校特色项目，以此推动学校特色教育深入实施。

>二、创建目标，健全\*\*

（一）总体目标：在学校提出一切为学生的全面发展，以跳绳为核心的体育教育。经过一年的努力，把跳绳创建成学校的品牌，形成以跳绳为核心的体育特色项目。

（二）具体目标：

1、根据少年儿童正处于生产发育的旺盛期，其骨骼富有弹性，肌纤维较细，身体可塑性大等特点，根据跳绳的基本功，开展好跳绳活动，每天做完广播操和眼睛保健操后再跳绳，形成弘扬民族精神，创建跳绳品牌的良好氛围。

2、加强学校跳绳的训练。学校跳绳已是学校品牌的\*\*，坚持每天不固定时间练习跳绳，普及跳绳基本功。除加强基本功的训练外，还要进行基本的花样跳绳基本技能的训练。

3、积极\*\*跳绳队走进生活，在跳绳训练全过程中，激发学生的展现自我，热爱体育运动，热爱生活的高尚品德，锻炼学生坚强意志，勤学苦练。

4、在跳绳的同时，要教学生掌握一些生理卫生常识，掌握科学的锻炼方法，特别注意安全，严防学生受伤。

5、争取学校加大对创建跳绳的力度，确保提供场地及必要的设备设施，如添置一般的器械、绳具等。

为了保证创建工作深入有序展开，特成立丰乐寄宿制小学跳绳特色项目工作\*\*小组，具体名单如下：

组长：

副组长：

组员：

教练员：

>三、广泛宣传，周密部署

1、认真制订工作计划及各项规章\*\*，确保跳绳工作的能始终保持有章可循、有序开展。体育工作的顺利开展必须有各项条例\*\*，贯彻落实《学校体育工作条例》，是开展学校体育工作的基本保障。要针对学校和学生的具体特点，实事求是的制定各项与时俱进的规章\*\*。

2、抓好运动员、教练员队伍建设。学校坚持“从小培养、打好基础、系统训练、积极提高”的方针，利用各种方式向全校师生宣传跳绳等运动项目的意义，在校内形成良好的工作活动氛围。跳绳教师要加强\*\*理论的学习和业务理论的学习，加强体育教师的师德师风建设，提高体育教师的文化素养。

3、合理安排好运动员的课程与作息。为了做到学习与训练两不误，学校定期召开运动员所在班级的班\*\*及任课老师会议，商量对策，力求使体教有机结合，为学校的跳绳工作走向正轨打下扎实的基础。

4、\*\*经常\*\*流活动，提高教练员、运动员的水\*。例如：去年开展的分年级活动。在班\*\*、体育教师和科任老师的\*\*和参与下，以年级为单位，充分发挥班体委和学生骨干的作用，进行游戏、体育趣味比赛、身体素质练习等活动。

5、严格按上级规定开足开齐体育课，认真做到专课专用，提高课堂教学质量。上好每堂体育课，是体育（跳绳）教师的基本职责，严格按体育课常规检查评价每个教师的教学工作。让教师精心准备上好每一堂课，积极开展教学反思活动，相互探讨教学过程中的得失利弊。逐步形成各自的教学特色和风格。

6、加强课外活动的管理工作。确保学生每天半小时的体育活动时间，做到每一天的上午进行全校性的大课间活动、做到专时专用，学校也特别要求跳绳队员人手一根绳，保证锻炼的质量。

7、加强学校业余训练工作。根据学校现有场地、器材、师资力量，建立跳绳队进行常年训练，坚持“出成绩、出人才”的原则，为我校办学特色添光彩。

8、加强跳绳资料的整理和装订工作，包括文字、相片、录像等资料的收集与整理，为学校的各类评估检查做准备。

9、加强安全意识。对体育场地，体育器材必须定期进行安全检查。要建立检查\*\*。每个体育教师在使用体育器材场地前，要进行安全检查，对不安全隐患要及时采取措施进行排除。

>四、重在落实，严抓质量

学校利用课余时间、课外活动每天坚持1小时的跳绳训练（体育大课间30分钟、体育课40分钟、活动课40分钟），从基本功练扎练实。进一步加强体能的训练，让学生基本掌握跳绳的基本要求及步法，并结合到训练与实践当中。大力加强体育特色建设，更新观念，科学制订体育特色建设标准，丰富体育特色内涵，充分发挥体育特色的引领和示范作用。加强体能训练。通过体能训练，培养学生们身体的灵活性、柔韧性以及反映能力和\*衡能力等，增进学生们的身体素质，加强学生们的身体健康。开展校内对抗，检验成效。通过开展校内对抗，为跳绳爱好者提供舞台，同学们都能以饱满的热情和高度的积极性全身心的投入到比赛当中去，并且充分发扬了敢打敢拼的拼搏进取精神。通过比赛，还可以发掘出了一些有潜力的跳绳队员。为确保运动员的训练时间，提高训练效果特制定了“六定”，即定训练时间、定训练地点、定辅导老师、定训练内容和方法、定训练目标、定比赛目标。

>五、存在问题及今后打算

在实际操作中，我们选定部分成员为特色班成员，但目前跳绳特色班中冒尖的不多，全校水\*比较\*衡，今后在特色班的确定方面最好还是细细斟酌一下。

回顾一年来，我们在跳绳等方面所取得的成绩，我们感到欣慰，但我们不会固足不前，我们将一如既往，加大工作力度，持之以恒，加强管理，重视训练，追求实效，争取在今后的比赛中取得更好的成绩，不辜负各级\*\*对我们的厚望。

**学大合唱工作总结9**

>一、取得的成绩

1、这一年里我们\*\*\*\*的工作非常出色。完善了各种规章\*\*，充实了团部的集体力量，整个\*\*\*\*在思想上高度认识合唱团工作的重要性。我们团队是一个群众性\*\*，人员来自四面八方，知识层次参差不齐，年龄结构各不相同。要想把这样一个大团队\*\*好，团长、副团长和各声\*\*们无私地倾注了自己的热忱与心血，不为名、不为利，不计个人得失，一片赤诚为团队。心里有着宽大的胸怀，善于利用每个人的长处，扬长避短，友善的倾听不同的声音和意见，使这样一个大团队紧紧地团结在一起紧张有序的开展工作。

2、团队的宣传工作和文字工作也有很大的成绩，起草了团队的章程和规章\*\*，自制了团部章程小册子，团队的通讯录和歌篇印制。编写了一本文图并茂的团队简介，写出多篇文章刊登网上。文章和图片七次登上各种报刊和电视，通过文章的介绍，不仅让全国人民从文字\*\*解星光合唱团，也让星光合唱团在精神文明和文化领域方面\*\*一个层次。能和全国的合唱团队坐在一\*\*上，这是很大的突破。

3、团队的后勤工作也很注目，团队人员多规模大，资金少，吃喝拉撒，柴米油盐酱醋茶，点点滴滴都得认真考虑。鲁芝萍、李勤负责这项工作，并为此付出了艰辛。她们在工作岗位上履行其职责，既动脑、动嘴又动腿。工作在前，休息在后，吃苦在前，享受在后。在工作中十分注重\*\*理财，处处勤俭节约，用最少的钱办最大的事。阳光采购，省一分钱是一分钱。在资金十分困难的情况下也没有影响演出，他们的言行在团队树立良好的公众形象颇受大家爱戴。

4、更为突出的是这一年里我们参加省、州、市里举行的各种重大演出6次，走进校园一次，走进社区两次。为庆祝祖国建国六十周年华诞，我们九月到贵阳参加全省民政系统“祖国颂歌”大赛获二等奖;九月到\*\*老区遵义参加“圣地同欢、祝福祖国”\*\*重大比赛获铜奖;十月参加贵州省“福彩杯”老年人好花红民歌大赛获银奖。十一月到海口参加首届\*南方(海口)国际合唱音乐周比赛获两项铜奖;全年共计演出13场之多。五次参赛五次获奖，成绩突出，这是一段辉煌的岁月，黔南独领风骚。

之所以有今天的成绩，是与全团上下的奉献精神分不开的。团员们相互尊重、相互友爱、团结一致心连心，崇尚\*，遵守纪律，热爱生活，乐于为社会作奉献。团员们无论刮风下雨、天寒地冻，无论伤病疼痛都按时到场，舍弃小家顾大家，有的安排好家里的病人按时出勤，有的忍着病痛坚持排练，有的在病床上还在背乐谱。在资金十分困难的情况下，全团上下、新老团员纷纷捐款买钢琴……团队这些好人好事和奉献精神数不清写不完，都在为我们的这个大“家庭”付出心血。

在这短短的一年多里，我们取得了这些成绩，但大家清楚地知道我们仍处在起步阶段，还有许多问题亟待解决。

>二、存在的问题和整改措施

1、团员之间不够了解、不够凝聚力;团员来自不同的环境和单位，缺乏了解。以后在训练时不要单一只是训练，加入一些团队小游戏，或多参与一些联谊活动来促进大家互相认识和理解的氛围，用娱乐缓解压力，用娱乐增进\*\*，用娱乐增加感情和凝聚力。

2、基本训练没有激起大家的同鸣，不够积极;可能是\*\*没有调动大家的主观能动性。团队\*\*要逐个私下沟通，了解团员的心理看法，对症下药!

3、团里众多的成员唱歌时没有良好地掌握歌词的咬字吐字的技巧。要加强普通话的训练。

4、很多团员看不懂简谱，分不清声部;我们今后要加强这方面的训练和指导。

>三、今后的工作，努力的方向

1、合唱团要在原有的基础上有更高的提高和要求，坚持努力的方向，不断进取，在音乐感受方面视野要进一步拓宽。让团员们经常观看其他团队的演出碟子，听专家讲学，鉴赏、分析其他合唱团的演唱作品，不断开阔视野，汲取营养。

2、突出多样性，我们要有计划的演唱民族的与通俗的歌曲;要唱无伴奏的和有伴奏的;更要演唱我们黔南地方的优秀歌曲，还要有自我创编的节目。多方面的开拓团员的艺术视野。加强团员们的基础训练，提高个人素质，培育和锻炼我们自身的合唱能力。

3、在没有比赛任务时，我们学一些脍炙人口的歌曲，不局限于混声，这样随时随地都可以展示我们的风采。比如：奥地利团队在机场、酒店等公共场所用歌声表示感谢的方式我们可以吸起。

4、合唱团就像雨后春笋蓬勃发展，我们不能停留在一个位置上，要拓宽我们的思路。要有计划地学唱一些早期\*\*经典作品，进一步提高合唱团员的合唱意识，更深的体验合唱的境界。我们还要有领唱的形式，如何处理好领唱的合唱关系，是目前要进行的课题，在今后的训练中，要特别注意合唱声音的\*\*\*\*，要在群体声音\*\*的基础上提高领唱的能力。

5、要争取州\*和各\*\*\*\*\*\*的\*\*，比如：一个排练的固定场所，一些演出必要的经费，作为一支能\*\*黔南州参赛的合唱团队，没有一个固定的排练场所、没有一点经费是很难练出高素质团队的。

>四、感谢\*\*的关怀

我们每一次参赛，\*\*都亲临现场关心我们，看我们排练，提出宝贵的建议，提出殷切的希望，关注着我们的发展。特别是我们的两位名誉团长，每次出行得到你们的嘱托我们都感到无比的温暖，为此我们信心百倍。

感谢诚信装饰公司廖总对我们的\*\*，廖总是非常有远见的企业\*\*，他充分认识到合唱事业对国家民族的作用，对社会\*\*的作用。一个企业的发展也离不开企业文化的建设，廖总这种\*\*社会文化事业的有远见的善举我们表示钦佩，再次我们向你表示感谢。应该说星光合唱团能取得这样的成绩与廖总的\*\*是分不开的。我们很希望社会上的有识之士，特别是一些有远见的企业界的人士对合唱事业伸出援手，促进合唱事业的深入发展。

过去的一年里在我们共同的记忆中留下了难以忘怀的一页，为我们共同的经历书写了华美的篇章。在新的一年里进一步全面提高整体水\*，争取早日跨进职业化的、成熟的业余合唱团行列。

**学大合唱工作总结10**

办信工作是\*部门一项重要的工作，今年以来，我们在局\*\*和上级\*部门的悉心\*\*帮助下，认真贯彻落实\*\*、省、市\*工作会议精神，以畅通\*渠道，规范\*秩序为重点，强化基础，优化机制，转化职能，硬化考核。在抓好接访工作的同时，加强了对来信的处理工作，取得了明显的成效，现就我局办信工作汇报如下：

>一、全年来信办理情况

至目前，受理群众来信总量为1065件次，受理率100%。其中，县级来信20件次，\*信箱770件次，省、市交办信20件次(其中省交办7件，市交办13件)，\*信箱33件次，上级转送信222件次(其中省转送信43件，省、市级转送稳控信179件)。其中省市交办信100%县\*\*阅批，省级转送信和\*信箱信件县级\*\*阅批率达40%以上。上级交办信和\*信箱共57件，均由我局直接办理，全部按时报结，报结率100%。

>二、我局办信工作的基本做法

>1、认识到位有高度。我们深刻地认识到，信和访有着密切的内在的联系，信是“唇”，访是“齿”，群众写信可能就是\*的预兆和前奏，若不及时处理，来信就有可能变成来访，联名信就有可能变成集体访。因此来信是\*的第一关，认真对待和及时处理来信反映的问题，就可减少群众来访。这样就从源头上减少了重复\*、越级\*和集体\*。抓来信就是抓来访。做好办信工作，让群众来信件件有着落，事事有回音，就能有效地引导群众更多地通过来信这一形式反映问题，从而降低了\*成本和行政成本，树立了\*和\*的良好形象，维护了社会稳定。另外，群众的初次来信有不少是对各方面工作提出的意见和建议，及时收集反馈民意、民情、民智，也有助于\*和\*部门改进工作作风，广纳民言，科学决策。

>2、工作到位有力度。加强基层\*网络建设，努力保证\*工作有人抓有人管。加强来信综合分析工作，尽力提供决策建议。工作中时时注意从群众的\*中收集社情民意，掌握群众情绪及群众对各项\*\*的反映态度，在此基础上进行综合分析研究，深刻剖析产生问题的原因，找准问题的症结，为\*委\*的决策提供依据。

>3、认真规范，提高初信办理工作质量和水\*

(1)严格执行办信工作时限，\*\*履行办信告知\*\*。对群众初次来信的办理，严格按照《\*条例》规定的时限要求，及时受理、认真办理、按期办结。来信受理一般在7个工作日内完成，最长不超过15日，其中来信登记在3个工作日内完成;直接转送的信件或交办\*\*批示信件，在3个工作日内交相关责任单位办理;收到省、市交办的联名信、异常信件时，尽快通知承办单位，同时按正常程序交办;来信事项自受理之日起45天内办结，如确因情况复杂，不能按期办结，须经办理单位负责人批准，方能延长，且延长期限不得超过30日，并及时告知来信人延长时间的原因。

(2)承办信件积极履行办信告知\*\*。凡来信人姓名、地址和联系方式清楚明确的，都及时以书面或电话等形式，告知来信人来信事项的办理和联系方式。坚持初信受理告知，有效初信受理告知率达到100%。办理的信件，书面告知是否受理、联系人、联系方式、办理期限及其他应当告知的事项。书面答复在规定期限内完成，并告知\*人经过核查的事实，处理的法律\*\*依据，处理意见及申请复查的期限、有权复查的部门等。做到件件有回音，事事有着落。

(3)切实提高办信工作质量，努力为人民群众办实事。做到准确转送交办，减少中间转处环节，努力提高初信一次性办结率。加大初信办理的转送、交办力度，以函转、交办等形式，及时、认真处理疑难、突发等重要\*事项。初信办理，立足治本，重在办结。及时与\*人进行沟通，了解\*人所思、所想、所求，使\*人真正感受到\*诉求“有人问、有人听、有人管”，避免重复\*。对\*人所反映的问题，有理或部分有理的，尽快予以协调解决;对受\*\*和条件所限一时无法解决的，耐心细致地向\*人解释，取得\*人的理解;对提出过高条件和无理要求的，积极开展疏导教育工作。

>三、办信工作存在的问题及建议。

突出表现为由于\*者的认识偏差，一信多投，重复寄信、对各级投信、网上投诉等现象非常普遍，造成办信业务量大;并且由于\*\*变化，部分群体所提要求过高，不达目的就重复寄信，造成来信老户较多。对如上问题解决主要是抓好\*信息化建设，尽快形成\*工作网络化新机制。努力实现各级\*部门和各乡镇(街道)、部门系统联网，以方便\*群众在当地提出\*事项和查询其所提出\*事项的办理进展情况，方便上级机关了解各地\*事项和解决情况，同时减少各级对同一\*事项重复受理、办理，减少因此造成的大量行政资源浪费，进一步提高\*事项的处理效率和质量，提高办信工作的科学化、规范化水\*。

**学大合唱工作总结11**

艺术教育在学生的发展成长过程中发挥着至关重要的作用，\*\*来，xx县在德清教育基金的大力\*\*下，秉着让“学生成才、教师成长、学校发展”的目的，举办“德清杯”合唱节，让更多的师生参与到全县艺术节活动，为安仁中小学校的音乐艺术教育教学及发展注入了新的活力，收到了良好的效果。现总结如下：

>一、 基本情况

xx县中小学生艺术节比赛活动，始于1997年，迄今已举办xx届。举办目的是以艺术活动为主要载体，开展学生艺术教育；举办形式从起初单纯的歌舞比赛逐渐发展为现在的书法美术作品现场比赛、艺术教育科研论文评选、群舞比赛、“三独”比赛等综合性艺术赛事活动；并逐渐形成了以下三大特点：一是各学校艺术活动常规化。凡重大节庆，如元旦、\*\*青年节、六一儿童节、七一建\*节、教师节、\*\*\*等，各校必将举行形式多样的专题文艺演出和艺术庆祝活动；二是艺术教育社团活动经常化。各学校均建设了学校广播站，\*\*了书法、绘画、手工制作兴趣小组，组建了舞蹈队和合唱团等，定期开展活动，定期进行成果展示。三是全县一年一度的中小学生艺术节比赛\*\*化。全县艺术节内容生动丰富，形式不断创新，已成为发掘艺术人才、展示艺术教育成果、交流艺术教育心得的盛会。

XX年，xx教育基金负责人唐修国先生、李克梅女士为加大对家乡教育的\*\*力度，为我县艺术节活动提供有力的经费保障，帮助中小学生从小参与音乐学习，感受旋律之美，促成身心\*\*发展，帮助各学校重视和加强校园艺术教育工作，在全县中小学生艺术节比赛活动中增设了一项新的资助项目——“德清杯”合唱节比赛，实施“一年一届”比赛机制；首届比赛以全县小学生为主要对象，分以下环节进行实施，即：确定主题、下发方案、培训教师、校级合唱比赛、全县流动评选和专家现场点评指导、县级决赛和召开评委与指导教师座谈会、\*\*表彰奖励。首届“德清杯”合唱节比赛的成功举办得到了学校的\*\*，得到了教师、学生及家长的欢迎，得到全县各方面肯定和赞誉。

>二、主要做法

1.认真做好准备

①科学制定方案：

为确保全县中小学生艺术节活动的顺利开展，我县每个年度都制定了活动方案，近两年还同时制定了“德清杯”合唱节比赛方案，由教育局\*\*任组委会\*\*，分管基教工作副\*\*任副\*\*，其他局\*组成员和相关人员任委员。组委会下设办公室（基教股），由办公室负责全县艺术节各类比赛活动的\*\*协调和日常工作。并分年度确定了不同的活动主题和主唱歌曲，首届（XX年）“德清杯”合唱节比赛以“兴生态文明之风，走健康成长之路”为主题，以《\*少年先锋队队歌》为主唱歌曲；第二届（XX年）则以“健康、快乐、\*\*、圆梦”为主题，以《国家》为主唱歌曲。\*\*形式上既有优秀班级\*\*学校参加比赛，也有由各班优秀选手组成的\*\*队参加比赛。评价细则包括曲目内容（主唱曲目、自选曲目）、指挥、伴奏、人数、服装等项目。工作流程则分三个阶段，即校级活动、县级初赛、县级决赛。

②指导教师成长：

\*\*来，xx教育基金越来越重视我县音乐指导教师专业水\*提高工作。为确保各学校合唱水\*再上新台阶，XX年4月4日，特邀xx市一中高级音乐教师魏xx先生亲临安仁县一中，为全县所有专职音乐教师及分管艺术教育工作的副校长进行了为期一天的合唱指挥专项培训；5月上旬又邀请xx省音乐家协会的专家教授到县实验学校现场指导合唱排练，并聘请中南大学刘宇田教授为期一个月的以县实验学校为基地的合唱训练指导，从合唱队员的挑选、发声曲的选择、排练技巧等方面进行传授，老师们受益匪浅。

2.精心\*\*活动

①校赛：重视活动开展，保师生参与面。要求各校按照教育局制定下发的`工作方案，结合本校实际，制定相应的工作方案，安排1名校级\*\*主抓，广泛开展宣传发动活动，安排专业教师负责指导训练，鼓励全体学生积极参与，要求班级学生参与率达100%，开展经常化的督导检查和全校性的集中展演，做到“人人能参与、班班有歌声、校校有活动”， 使每一个在校学生在合唱节比赛活动中感受音乐魅力，接受艺术熏陶，体验成功的快乐。XX年首届合唱节仅以全县小学生为主要参与对象，参赛学校23所，比赛学生不足千人；第二届合唱节参与范围扩大到到全县各中小学生，参与学校43所，参与比赛学生近两千人。

②初赛：实施流动点评，保整体水\*。如果说，\*\*全县音乐教师集中培训有利于系统提高他们专业理论水\*的话，那么开展合唱节初赛阶段的专家流动点评，则更有助于提高指导教师教学实践能力和各学校合唱整体水\*。在XX年合唱节初赛阶段，xx教育基金专门邀请原籍安仁的陈志芳老师一同参与为期三天的全县43所学校合唱节初赛的巡回评选活动，每到一处，陈xx老师把家乡的合唱节变成了现场教学指导，耐心地给每个节目每位老师作点评、提建议，纠正老师们专业上的误区。5月9日陈老师又在城关中小举行了一场实地示范教学，从发声、音色的\*\*、声音的训练等几个方面做了详细指导，让老师们更加直观地了解了合唱的具体训练方法、技巧，为确保全县合唱节水\*奠定了良好的基础。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！