# 监控摄影师工作总结(合集13篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-03-28

*监控摄影师工作总结1>一、实习目的1、基本了解使用和维护摄影机;2、基本掌握了社会新闻的采写4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，争取可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。老师每次安排的采访任务要...*

**监控摄影师工作总结1**

>一、实习目的

1、基本了解使用和维护摄影机;

2、基本掌握了社会新闻的采写

4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，争取可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。老师每次安排的采访任务要顺利完成。

>二、实习单位

吉县广播电视台

吉县电视台成立于1970年。作为吉县重要的新闻媒体，承担着宣传市委市政府大政方针、为百姓解疑释惑、加强舆论监督、确保正确舆论导向的任务。近年来，吉县电视台的节目制作、传输、播出水平和质量不断提升，前后期全部实现数字化、网络化，每年承担了大量的直、录播任务。

>三、实习内容

了解电视节目制作过程、电视台的结构及功能，理解新闻理念在实践中的应用，主要深入实践，了解记者这一个行业，记者需要着怎样的素质，怎样与被采访对象沟通，怎样让新闻真实的呈现给受众，怎样去做新闻。

1、撰写新闻稿

**监控摄影师工作总结2**

刚刚送走百花争艳的春天，漫漫的炎夏又即将向我们告别。六个月弹指一挥间。回顾前半年的工作，可谓硕果累累，收获颇丰。为了更好地开展下一段的工作，现在我把上半年的工作情况总结如下：

今年伊始，我石化宾馆就本着以人为本，安全第一的指导思想，把“我要安全”作为一个工作重点纳入单位的日常工作中。在宾馆\*\*的带领下，全体员工认真学习并大力宣传“我要安全”的有关文件和规章\*\*，认真吸取20\_年事故的惨痛教训，抓好落实“我要安全”工作，增强职工的安全意识和安全责任感。分公司以魏文波为首，围绕安全提方案，定措施，抓培训，加强对硫化氢的认识，学习“我是硫化氢”系列知识，培养员工应对突发事件的能力，使员工意识到安全是全员的首要责任，是企业的推动力和新举措。

为了深入落实安全观，全面提高安全水\*，我馆成立“我要安全”课题组，设立安全办公室，并且在职工中开展安全责任承诺活动，安全禁令活动，结合我馆实际工作，以高空作业为重点，修订安全\*\*和章程，确保各项工作有章可循，严格遵守各项操作规程。我从内心深处意识到，安全不仅仅关系着每个人的人身和财产安全，而且维系着千家万户。以后我会在工作中加强安全生产法制意识，责任意识，事故防范意识，关爱生产，关注安全，用责任铸起我们安全的长廊，用心铸起我们安全的屏障。安全靠人，靠我们石化宾馆的每一位员工。我们必须有高度的事业心和责任感，有较高的安全素养和道德素养，有熟练的业务技能和健康的体魄。在上半年，我们对员工进行了全面的考核，细化标准，做到人人自危，末位淘汰。在抓管理的同时，提高员工素质，我消防中心部分设施设备年数多，不允许有任何麻痹思想，我们要严防\*\*工作责任心不强的人和事，把一切安全隐患消灭在萌芽状态。\*\*室本身就是消防重地，如果一时疏忽，后果将不堪设想，事件让我收获很大，我会从此事中吸取教训，从哪里跌倒就从哪里爬起，对工作认真负责，以出色的工作业绩弥补这个事件所造成的损失，和同事们团结一心把我们的消防工作做好，做扎实。

3月份，我们\*\*室始终围绕着“我要安全”活动开展工作，不断完善各项\*\*，大家在学习和落实“我要安全”工作的同时，都写出了详尽的“我要安全”心得体会。同时，我们还加快了消防设备的更新和改造工作。86年建馆到现在，南楼管线几经改造，六楼几十根管线纵横交错，水路电路纷繁复杂，安全隐患不容忽视。这就需要我们去了解它，熟悉它，只有了解了才知道怎么去干，只有了解了才能在关键时刻，少走弯路，少犯错误。我深深地知道，我们的责任比宾馆任何人都大。时时刻刻抓好消防安检工作，我们责无旁贷，。为了达到全员参与，全员提高的目的，3月23日，我消防中心程菊红、张丽红、齐丹三名员工外培，经过一个礼拜的学习，取得了消防中心\*\*室操作资格证，实在是可喜可贺啊!在此期间，几名老员工工作量加大，他们不惜\*\*个人的休息时间顶班顶岗，加强巡逻，让几名外培同事放心，让单位放心，大家时时刻刻牢记着安全工作有起点无终点，时时刻刻绷紧安全这根弦。

4月份消防中心更新了设施设备，安装了联动型火灾报警\*\*器，做到了餐厅、客房南楼、电梯电源的强切功能。\*\*主机也已更换，配备了新的显示屏，墙面42寸大型显示屏，使\*\*图像更清晰。餐厅、南楼新安装了烟感报警器210个，配备消防电话10部，原有2kg\*\*\*全部更换为4kg\*\*\*。截至目前我馆配备4kg\*\*\*107具，消防应急灯88盏，安全指示灯52个，消防水带23条，手动报警器27个，远红外线探头6 个，25路摄像探头，对讲机4部，消防面具20余具等，现在我们各项消防设施设备齐全，基本做到了全馆联动，可以说一旦遇到火情，处处有保障。这次安检的设备的进一步完善，使我们以后的工作更便利，安检工作更科学化了。

4月28日，我馆在郭亚伟总经理助理带领下，精心\*\*了一次消防演练，参加此次活动人数达150余人，这在我馆是史无前例的。演练成立了专业小组：有外联协调组、通讯联络组、灭火行动组、疏散引导组、安全防护救护组、宣传照相摄像组等六个小组;模拟火灾现场准备工作分五组：餐厅部安排6名员工扮演宾客、办公室安排义务消防员12人扑救及\*\*现场人员疏散，保安部准备4kg\*\*\*若干具，防毒面具10余个，对讲机10余部，客房部配备北四楼6个房间，烟雾器。客房部也对顾客进行必要的解释，避免引起不必要的恐慌。由于这次演习准备充分，\*\*严密，整个演练过程有条不紊，取得了空前的成功。这次消防演练，给我们一个启示，那就是不打无准备之仗。没有充分的准备不行，没有过硬的业务素质不行，没有各个部门的团结协作更不行。因此我认为，安检工作需要常抓不懈，这样的演练应该多举行。这样，我们才能从实战演练中去查漏洞，找不足，否则，等事故真正来临时，我们就会惊慌失措，顾此失彼。通过这次消防演练，大家更加清醒地认识到，一旦发生火情，我们首先要冷静、沉着，每个人应该做什么?我们消防员应该做什么?如何正确报火警?如何正确救援?如何疏散?如何自救和逃生?以后我们要继续做好防火工作，持之以恒把安全生产放在日常工作的第一位，使我们的企业能够高效正常运行下去。

5月份开展“我要安全”家书征文活动，大家人人谈安全，人人写安全，人人做安全工作的宣传员，把安全工作落实到千家万户。我们还开展了全体星级服务员评定工作，选出业务尖子、业务精英，中间结合思想品德、业务技能、思想觉悟，首先进行部门评定，最后结合\*\*小组审定，评出餐厅部、客房部各3名、小浪底2 名、后勤部2名，共10名星级服务员，并给予奖励，这次评定工作，对自己也是一次激励。4月份我们保安部三名员工\*\*我馆参加厂部首届消防运动会，取得了优异的成绩，受到了上级部门的奖励。在“我要安全”知识竞赛中，我部门也受到了奖励。通过这些活动的开展，我们部门一种比、学、赶、帮、超的氛围已经形成。外树形象，内练素质，大家纷纷把“我要安全”、“我能安全”、“我会安全”作为自己工作的奋斗目标。

6月份市里进行消防安检，由于\*\*重视，准备充分，各种设施齐全，加上全馆上下齐心协力，验收工作一次通过，这对于我们来说是一种鼓励，也是一种鞭策。6月1日，《卫生饮食法》正式颁布，餐厅的卫生工作，也纳入了保安部的检查范围内，我们感到自己的责任更大了，这是一种\*\*，也是一种无形的力量，不言而喻，大家以后要更好地干好自己的份内工作。同时结合设备操作和投用，我们也进行了培训和考核。6月份是我公司的安全月，我们通过评选安全卫士，学习三基知识，提高了职工的业务素质，增强了大家的安全意识。

另外，在上半年清欠工作中，雷梓君、高荣香、周显芝、程菊红为此工作作出了较好的成绩。大家知道，清欠工作在宾馆是个老大难问题。\*\*把这个艰巨的任务交给了我们保安部。比如农行，乡\*\*这两单位，都是两年前的死帐。农行因为\*\*调动，工作交接不清，致使我方送去的票据丢失。乡\*\*因为牵扯到和地方上的关系，更是一块难啃的骨头，清欠工作困难重重，我们长时间处于焦虑中,为了协调解决有关问题，可以说不管刮风下雨，只要有机会，我们就一趟一趟的跑，找各种渠道，不跑的路也跑了一趟又一趟，不该走的路也一次又一次的走了。面对清欠的诸多困难，我们可以说知难而进，流汗又流泪。总算完满的完成了\*\*交给我们的任务，啃下了这两个硬骨头。下半年我们将再接再厉，进一步重视清欠工作，持之以恒的把清欠工作搞下去，齐心协力，绝不放松，以更加饱满的工作热情，扎实的工作作风，推动清欠工作再上新台阶。

成绩的取得离不开\*\*的关心和\*\*，也离不开我们保安部所有员工的共同努力。但成绩属于过去，我的工作尚有诸多不足之处。我会发扬成绩，纠正缺点，做好今后的工作。我厂作为全省企业的领头羊，我们应该时刻牢记自加压力、自我超越、自强不息的“三自”精神，为我馆更加美好的明天做出应有的贡献!

**监控摄影师工作总结3**

新闻摄影资料总结

1、可见光的波长范围：380mm~780mm

2、可见光波长到波短的排列：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫

3、光线：无直径无体积有一定方向的几何线条

4、光线的反射定律：反射光线与入射光线分属法线的的两侧，且与法线在同一平面内，入射角=反射角

5、透镜的种类：凸透镜、凹透镜

凸透镜：汇聚光线，有双凸、平凸、凹凸（新月形）

凹透镜：发散光线，有双凹、平凹、凸凹

6、焦距=像距—物距

像距：像点到透镜的距离焦距：焦点至透镜的距离

7、光轴：经过透镜两球面中心的直线，或通过一个轴面中心，并垂直于透镜另一面的直线

8、小孔成像原理：是根据光的直线传播原理而进行的

9、 1839年8月19日法国达盖尔发明了摄影术摄影术的诞生日

10、1888年，美国柯达公司发明了胶卷

11、感光乳剂层的成份：感光剂、明胶、各种补加剂

12、保护层的作用：防止乳剂层划伤，防止曝光产生灰雾

13、背面层的作用：防扭曲、防静电、防光晕

14、补加剂（增感剂）中有促进剂、保护剂

补加剂的作用：为了提高感光度和感色范围

15、促进剂的作用：加快显影的进程

16、保护剂的作用：为了减缓显影液的氧化过程

17、显影剂的作用：使已曝光的卤化银还原，产生金属银显影剂成分：对苯二酚，米吐尔

18、\_：也叫防灰雾剂，主要作用是防止曝光产生的灰雾

19、感光材料：是指照相机使用的胶卷、胶片、相纸分为黑白与彩色两类

感光材料主体结构：感光乳剂层与它的载体

从用途上划分：a、负性感光材料b、正性感光材料（与实景一致，红花绿叶）

c、反转感光材料（备注：曝光过度，胶卷完全变黑，放大后照片完全变白）

20、黑白感光材料及胶片分类

按光色分：x光片紫外片色盲片分色片全色片红外片

全色片：可以感受可见光中的所有光色

色盲片：只能感受紫色和蓝色反差极强，层次很少（特点）

分色片：对可见光中的红色、橙色不敏感，对其他的都敏感

21、彩色胶片

①用途上分

彩色正片、彩色负片、彩色反转片、彩色中间片、彩色一次成像片

②色温上分

日光型灯光型日光灯光通用型

日光色温：5500k灯光色温：3200k

色温：数码相机中称白平衡

自动白平衡：仅满足日常的基本拍摄

色温分类：低色温（红、橙）高色温（蓝、青）

感光度：感光度越大，对光越敏感，画面就越亮，拍摄速度就越快，感光度一般不超过400k

22、相纸

分类：特别软性（0号）、软性（1号）、中性（2号）、硬性（3号）、特别硬性（4号）注：纸号越小，反差越小，反之，越大23、胶卷保存

中速的黑白负片在13℃以下保存

高速的黑白负片在0℃—8℃内保存

普通照相纸（黑白正片与普通相片）在20℃左右保存

一般彩色感光0℃—8℃保存

专业彩色感光0℃以下保存

24、照相机的结构（胶片相机）

主体（机身）、镜头、取景器、快门、输片机构、计数器、调焦装置

取景器：用来观察被摄景物的范围，选取合适的拍摄场面

光圈；控制胶片的曝光程度

快门：控制胶片的曝光时间，速度越慢，曝光时间越长

调焦装置：使胶片得到清晰的影像

25、照相机的种类

大型相机、中型相机（120相机）、小型相机（135相机）、微型相机

小型相机（135相机）的标准焦距是50豪米

中型相机（120相机）的标准焦距是80—90毫米左右焦距越小，视角越大

鱼眼镜头180mm中焦镜头60—135mm长焦镜头200mm

相对孔镜（f3、5—5、6）：镜头的入射光孔直径与焦距之比

标准镜头：焦距长短近似相机画布对角线的长度

广角镜头：焦距短于视长角大于标准镜头的视角长焦镜头：焦距长于、视长角短于标准镜头

26、光圈系数排列

f2、f2、8、f3、5、f4、f5、6、f8、f11、f16、f22

（f）光圈值越小，光圈孔镜越大，透光越多

27、快门的速度

1、1/2、1/4、1/8、1/15、1/30、1/60 ……（光圈值越小，光圈孔镜越大，透光越多）

（1——1/30s慢门，通光时间长，需要固定相机）（大于等于1/60s快门，通光时间短，可以手持相机）

光圈越大，通光量越多，快门速度越快；光圈越小，通光量越少，快门速度越慢

28、干燥剂：硅胶（蓝色），失效后变红色。有泄潮功能

29、单层镀膜：只对某一种色光起作用

30、多层镀膜：减弱多种色光的反射和折射，提高透光率

31、镀膜的作用：提高透光率，提高透光质量

32、相机的保养：防震、防晒、防热、防潮、防尘

相机存放在阴凉、干燥、通风的地方

33、曝光的控制

⑴曝光：按动照相机的快门，使胶卷感光

正常曝光：影像正常的反应了原景物的亮度关系

正确曝光：底片上所获得的密度与拍摄者的要求一致或近似

控制曝光：以摄影师的创作意图为目的，改变原景物的亮度与底片密度之间的关系，是摄影师主观意图的再现

⑵密度：感光材料经过曝光冲洗后变黑的程度，曝光不足的密度薄

根据底片密度划分：曝光正常、曝光不足、曝光过度、曝光不足与过度同时出现在一张底片上

⑶影响曝光的因素

光源、景物、照相机的光圈与快门、胶片的性质

⑷光比：主光与辅助光之比，即明亮面与阴暗面之比。

拍摄景物的光比：1：7

拍摄人物的光比：1：2以内光比的大小是指被摄体的明亮面与阴影面之间的反差与宽度间距

⑸曝光宽容度：指胶片对不恰当曝光所允许的程度

曝光组合参数：在拍摄时使用的光圈系数和快门时间的组合

34、订光：确定曝光组合参数

常用的订光方法：①以照度订光②以亮光订光

35、括弧式曝光：对同一拍摄对象采用不同的曝光量拍摄，通常先按估计的曝光量拍摄，然后分别增加或减少一档曝光量进

行拍摄

36、互易律：指光照度和曝光时间可以按正比互易，而曝光量保持不变

互易律失效：曝光时间长于1s或短语1/1000s时，互易律失效

37、影响自然光变化的因素：季节、时间、气候、地点

38、光从性质上分：散射光、直射光

39、光从投射方向分：顺光、侧光、逆光、顶光

40、室内光曝光因素：光源的强度、被摄体与光源的距离、被摄体的受光角度

41、控制景物亮度范围的方式

①对暗景物做补光处理

②对亮景物做减光处理

③给景物的明暗做一定的取舍，改变构图

42、胶卷曝光的重要依据：胶卷的感光度

常用胶卷的写法：iso 100度21定（iso 100/21°）、iso 200度24定（iso 200/24°）、iso 400度27定（iso 400/27°）、iso 800度30定（iso 800/30°）

43、曝光模式：平均测光、中央重点测光

平均测光导致曝光过度的原因：被摄景物中有大面积的暗景物质（曝光不足原因：有大面积亮景物）

高光曝光模式适合于以明亮物体为视觉中心的画面进行曝光控制如：雪景

阴影曝光模式适合于以暗物体为视觉中心的画面进行曝光控制

必考部分

⑴、证件照

基本要求：①符合发证单位规格式样的要求②真实反映被摄者的形象

⑵、儿童照

基本要求：①适当安排，以抓为主，不易过分摆布②自然流露，表情多样

⑶、团体照（合影）

①排列（人主次排列），主要人物坐中间，其左侧是2号人物，右侧是3号人物，然后依次类推

②人物排列比例：根据画面的的长宽比例决定

③衣物颜色：衣物颜色相近的切勿集中在一块

④侧光：按照第二排的人脸

按快门前调整人姿势，注意表情，服装，眼睛反光用光最好用前侧光，测光表距被摄部位10cm为准

⑷、艺术照

影调：指光线照射下不同亮度的景物经拍照、冲洗、印放在照片上，以黑白灰等密度形式反映原景物的亮度的过程。高调：一幅画面由灰、浅灰、白三种色调组成的影调所占的比例最大。

高调照片的拍摄要求：

1、背景选择浅色，不要有明显阴影，没有深的，大的色块。

2、曝光为以略过为宜

3、后期制作边缘加以遮挡，更有韵味

低调照片：浅灰、中灰、深灰、黑影调组成的画面

拍摄方法：

1、背景：深色

2、服饰：深色、不宜有亮光

3、曝光：侧立光、略欠

4、后期制作：亮中有亮，暗中有层次，宜深不宜浅。

中间调：画面中深灰，浅灰占优势

拍摄方法：

1、背景：中灰色或渐变式，没有投影

2、服饰：比较灵活，光线灵活。

3、曝光依照被摄者面部准确曝光。

4、光线角度略增加一些。（曝光上）

5、后期制作：层次丰富，软硬适中。不灰暗。

硬调：一幅画面中亮部与暗部极差大，中间过渡急剧，层次较少。

软调：一幅画面中高光与阴影部分反差较小，整个画面中间层次较多，最大亮块与最大阴影少，但又不同于高调、中调、低调。

明调：介于中间调与高调之间的一种影调，以人一种活泼、明快之感。（背景浅、服饰深）

暗调：介于中间调与低调之间的一种影调，给人一种低沉，庄重之感。（背景有明有暗，服饰有深有浅）

明调、暗调与其他调的区别在背景与服饰上

6、多次曝光：指在同一张底片上进行两次或者两次以上的曝光

7、怎样控制曝光：

①人物重叠，总曝光量应是正确曝光量

②人物不重叠，按正常曝光进行

③对光位、光形的要求：要尽量统一

⑸、婚纱人像

基本设备：场景、道具、服饰、灯具、照相机及附件

场景设计：欧式（以欧洲风格为主，皇宫、教堂等）

中式（以中式建筑为背景）

日式（以日本风格建筑为背景，以樱花、方格窗等为背景）

场景造型效果：平面景、立体景、投影景

道具设置要求：要求与整体场景和人物情感一致性

服饰类型：欧式婚纱礼服系列、晚礼服系列、日式和服、中式结婚服

灯具要求：产生足够的亮度、闪光灯指数不小于gn50、配备的附件（柔光箱、反光罩、遮光板、聚光筒、蜂窝罩、滤光片）

照相机及附件：效果镜、柔光镜、中空镜、星光镜、彩虹镜、动感镜、渐变镜

常用姿态：站姿、坐姿、跪姿婚纱人像重点是人物人物头部

⑹、翻拍（复制摄影）

翻拍对象：照片、底片、文件、文物、复制品图像

翻拍要求：真实的反应原件

曝光要求：光源从源文件的两侧照射，不能有任何阴影和反光

正确订光的方法：以中间灰为基准亮度

不变形方法：照相机要与翻拍原件保持绝对平行，原件中心应与镜头光轴在同一条直线上

翻拍时间三十分之一秒以下，应固定相机

特殊翻拍手段：

①加滤光镜，使色彩正确还原

②彩照变黑白照：日光下，加黄色滤色片。灯光下，加浅绿色滤色片

③彩色印刷品变黑白照：加深黄、橙、红滤色片

④祛除污点，加与污迹同色的深色滤光镜

⑤照片反光，加偏正镜（备注：偏振镜可以把非金属表面的反光消除）

⑺、法律常识

肖像权：指公民个人形象通过摄影、造型艺术或其他形式在客观上的再现所享有的专有权

名誉权：指社会或他人对特定公民、法人的品德、才干、信誉、功绩、身份等个方面评价的总和

劳动法

《劳动合同》条款

①劳动合同期限②工作内容③劳动保护和劳动条件④劳动报酬⑤劳动纪律⑥劳动合同终止的条件⑦违反劳动合

同的责任

每日工作8小时每周不超过44小时用人单位保证至少每周休息一天报废底片的处理、底片的处理，派专人销毁

**监控摄影师工作总结4**

岁首年终，我静心回顾这年的工作，收获颇丰。现将我一年的工作情况总结如下：

一、做好每日的监测\*\*工作，严格按照操作流程操作系统，及时正确的处理值班期间运输车辆出现的各种报警等情况，遇到无法解决的问题及时与\*\*沟通，尽快处理。按要求认真填写各类报表信息，做好交\*\*的各项工作。

二、能尽职尽责的\*\*车辆运输区域发生的一切事件.对停车、越栏车辆进行全面记录或及时询问司机，并上报\*\*、报选煤厂查看煤质，以防偷煤、换煤事件发生，确保车辆运输的正常进行。

三、对车辆运行情况进行实时\*\*，仔细查看回放记录，对可疑车辆进行跟踪，并做好记录。

四、爱护\*\*设施，掌握一般操作过程。

在交\*\*时交代\*\*设备的运行情况，通过自己的学习和请教，能初步掌握电视\*\*设备的使用。操作和简易维护，保证设备正常运转，充分发挥现代化设施的作用。

五、保持\*\*室整洁卫生。

在上下班之际打扫室内卫生，做到无杂务，窗明。地净。墙洁，让自己和他人都能保持愉快的心情上岗。

六、按时交\*\*，不迟到不早退。

严格执行公司规定，按作息时间上下岗，小病坚持。有事推迟，爱岗敬业，有较强的事业心和责任感.做为\*\*工作人员，我在20xx年的工作中自觉遵守工作各项规章\*\*和纪律，认真踏实，在今后的工作中，我将不断加强个人修养，努力学习，提高工作能力，适应新形势下本职工作的需要，扬长避短，克难攻坚，力求把工作做得更好。

\*\*员工作总结10篇（扩展8）

——消防\*\*室年终工作总结 (荟萃2篇)

**监控摄影师工作总结5**

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。回眸过去的一年，在xxx（改成摄影师岗位所在的单位）摄影师工作岗位上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒”的态度努力做好摄影师岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置和态度。在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在摄影师工作岗位上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的摄影师所有工作任务，履行好xxx（改成摄影师岗位所在的单位）摄影师工作岗位职责，各方面表现优异，得到了领导和同事们的一致肯定。现将过去一年来在xxx（改成摄影师岗位所在的单位）摄影师工作岗位上的学习、工作情况作简要总结如下：

>一、思想上严于律己

不断提高自身修养一年来，我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观，并用以指导自己在xxx（改成摄影师岗位所在的单位）摄影师岗位上学习、工作实践活动。虽然身处在摄影师工作岗位，但我时刻关注国际时事和中央最新的精神，不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。在xxx（改成摄影师岗位所在的单位）摄影师工作岗位上认真贯彻执行中央的路线、方针、政策，尽职尽责，在摄影师工作岗位上作出对国家力所能及的贡献。

>二、工作上加强学习

不断提高工作效率时代在发展，社会在进步，信息技术日新月异。xxx摄影师工作岗位相关工作也需要与时俱进，需要不断学习新知识、新技术、新方法，以提高摄影师岗位的服务水平和服务效率。特别是学习摄影师工作岗位相关法律知识和相关最新政策。唯有如此，才能提高xxx摄影师工作岗位的业务水平和个人能力。定期学习摄影师工作岗位工作有关业务知识，并总结吸取前辈在xxx摄影师工作岗位工作经验，不断弥补和改进自身在xxx摄影师工作岗位工作中的缺点和不足，从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

回顾过去一年来在xx摄影师工作岗位工作的点点滴滴，无论在思想上，还是工作学习上我都取得了很大的进步，但也清醒地认识到自己在xxx摄影师工作岗位相关工作中存在的不足之处。主要是在理论学习上远不够深入，尤其是将思想理论运用到xxx摄影师工作岗位的实际工作中去的能力还比较欠缺。在以后的xxx摄影师工作岗位工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习摄影师工作岗位相关知识、发奋工作、积极进取，把工作做的更好，为实现中国梦努力奋斗。展望新的一年，在以后的xx（改成摄影师岗位所在的单位）工作中希望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好摄影师岗位的本职工作。同时也需要再加强锻炼自身的摄影师工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与xxx（改成摄影师岗位所在的单位）摄影师岗位上的同事多沟通，多探讨。要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为xx（改成摄影师岗位所在的单位）做出更大的成绩。

**监控摄影师工作总结6**

人们常说：摄影是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像的一门艺术，我对此非常赞同，镜头记录的每一张图片都表达着一个特殊的场景，蕴含着拍摄者的一份特殊的心意，每一张存在的照片都是独一无二的，有着属于他特殊的精彩，我本人就非常喜欢记录这份美好，于是在今年开学初，我主动报名，并且有幸加入了学校的摄影社团，获得了一次更好的学习这门艺术的机会。

如我所说，摄影是一门艺术，因为每个人审美观的不同而没有明确的界限，至少就形式而言，常见的就分为记录、艺术、画意、人像等几个，不用的摄影形式有其特殊的表现形式和效果。艺术的审美没有明确的界限，艺术创作的过程中也不存在什么硬性的要求，但是，为了更快的了解和进行创作，众多的摄影家和爱好者在创作中总结出的一些经验便成为了我们初学者的最宝贵的知识，在社团的活动中，我们所学习和实践的也正是这些。

在历次的活动中，我了解到，摄影绝不是单纯的等于用相机来拍照，一幅真正的好作品首先要有一个鲜明的主题，有一个能吸引人注意力的主体和焦点，其次画面要简洁，还要充分的综合利用自然的人工的光线、相机的光圈焦距、不同的取景角度来表现出最佳的画质和光影效果。在我们原来的实践中，拍照存在着很多误区，抬手便拍、傻瓜相机等更是让我们离创作这个艺术词汇远远地不沾边。在日常创作中，我们要注意突出自己要表现的主体，在位置上、视线上和对比中通过前后、虚实、色彩凸显主体，运用适当的前景烘托主体、交代环境并且帮助构图。构图的方法也要巧妙掌握，运用九宫格构图进行风光摄影；S型构图拍摄河流、长城山路等；搭框构图突出画面中的主体；斜线构图变现空间感和立体感；而V字型构图则适用于任何场合，更适合于初学者使用。

有了基本的摄影常识后，我们也勉强算是一名摄影的初学者了，在自己创作创作的同时也要学习别人作品中的精妙之处，从作品的立意、手法、风格上细细分析与品味，并与自己的作品作出比较，找出别人的特色和自己的不足，有则改之无则加勉，如此才能集众家之所长，创作出更好的作品。

回顾几个月来在社团中的活动，老师的悉心教导、学校的支持帮助以及社长部长的认真负责，给我们创造了一个绝好的环境，既丰富了课余生活，又学到了想要的知识，让我们能在喜爱的方面能够有所长进、更加专业，有更多的技巧和机会记录生活中的美景与美好，感谢老师和学长几个月来的辛苦付出，我会在以后的日子中坚持对摄影的爱好，并且坚定地支持摄影社团的活动，在允许的条件内为社团的建设贡献更多的力量。

**监控摄影师工作总结7**

做为一名\*\*人员，能自觉遵守工作纪律，严格按照站里的各项\*\*来约束自己，取得了一定的成绩。

>一。自觉能尽职尽责的\*\*收费区域发生的一切事件。

对闯口。逃费。拒不交费的车辆进行全面记录；边亭逃费或车主自己移杆逃费行为均移近镜头录象；出现在收费区域的外来车辆或人员及时询问收费员。疏导员，并提示他离开车道，以防危险；对拒不交费和有争议的车辆及时报告给站长，请示后对堵车进行最快速度的疏通，确保收费工作的`正常进行。

>二。对收费员。疏导员的文明收费。

规范疏导进行\*\*。对收费员的正确使用字符叠加器进行\*\*和提示；对过往车辆所持证件全面记录；对收费员售票和钱款仔细查看，避免找错钱，对新上岗和实习人员尤其如此。提示收费员使用文明用语和规范疏导员的站姿和敬礼；镜头追踪疏导员的站立位置和站立时间。

>三。对收费亭及收费广场的治安情况进行\*\*。

对发生在收费区域的治安案件。刑事案件的事态发展进行跟踪\*\*，并积极配合\*人员。交通派出所等部门查找丢失车辆。违章车辆。\*\*嫌疑人，进行调带查询提供有效可靠的线索。

>四。把\*\*的情况及时汇报给站\*\*。

当班发生的一切突发事件和难以解决的问题及时请示或报告给站长，站长采取措施予以解决；尽量杜绝放人情车在本班发生。

>五。爱护\*\*设施，掌握一般操作过程。

在交\*\*时交代\*\*设备的运行情况，确保录象过程的连续完整。通过自己的学习和请教，能初步掌握电视\*\*设备的使用。操作和简易维护，保证设备正常运转，充分发挥现代化设施的作用。

>六。保持\*\*室整洁卫生。

在上下班之际打扫室内卫生，做到无杂务，窗明。地净。墙洁，让自己和他人都能保持愉快的心情上岗。

>七。按时交\*\*，不迟到不早退。

严格执行站里的规定，按作息时间上下岗，小病坚持。有事推迟，爱岗敬业，有较强的事业心和责任感。展望明年，充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们团结友爱，同心同德，一定会做到最好。

**监控摄影师工作总结8**

短短的一个半个月的时间，外送培训已全部进行完毕，而我们地铁的第一批学员们也踏\*\*回归的列车。我们激动，我们欢呼，我们高唱，这是胜利的凯歌，因为经过苏州轨道培训学院讲师们的认真授教和车站实践跟岗，我们的学员们已羽翼丰满，待展翅翱翔。在苏州的这些日子里，我获益良多，下面言归正传，我谈一下苏州地铁的一些好的方面和自己的一些小的建议及对我公司的建议。

>苏州地铁的好的方面主要有以下几点：

第一、苏州地铁具有庞大的规章\*\*体系。不管是从高层还是普通的一线员工，苏州地铁的规章\*\*建立了明确的标准细则，哪些东西该做，哪些该会，哪些东西不该做，对于违反者奖罚分明，公\*、公正，为有效的进行日常运作奠定了基础。

第二、苏州地铁员工学习氛围相当浓厚。从普通的一名站务员到管理层站长，从小站到中心站，处处能够散发出浓厚的学习氛围，每天一小题就是真实写照。俗话说：“活到老，学到老”。只有不断学习各方面的知识，才能更好的维护车站运作，快捷、舒适地为乘客服务。

第三、苏州地铁起步早，设施设备、机车种类较齐全。在全国而言，苏州地铁起步早，发展经历了一定时间的考验，经验较多，在具体车站的日常运作中，有很多好的方法，机车的种类在全国来说是种类和车站设备较齐全的，为我们学员学习提供了坚实的物质设备保障。

>任何事情有好的一面，也有不足的一面，下面是我个人对苏州地铁培训学院一些小的建议：

1、希望注重理论培训课件的系统性和实景为参照的结合力度。某些讲师所讲的还是不够系统性，只讲了重点的东西，使我们学员不能有机的系统的学习，还有就是有些知识点很笼统，最好能够与实景相结合的知识点，概念的东西，采取实景照片与理论知识叠加\*\*式授课，以增强学员们的记忆与理解。

2、合理的安排学员进行BOM系统的实践操作。“一百次的空想，不如一次实干”，此言甚是经典，有些东西观看，不练，是不行的，很难扎实的掌握。望以后能够在小站，固定式的增设几个小时的BOM系统的集中实操。

3、OP103、OP105报表的填写。对于报表的填写我深有体会，师傅说简单，自己一看也蛮简单，大致背记了一下，但是到考试的时候，有些懵，有点混淆了。主要还是没有进行逐个事务的报表的填写，虽然各地的格式不一样，但万变不离其宗，望加强一下报表的填写。

>通过学习，为了公司今后的日益发展，下面我想对公司的作以下几点小的建议：

首先，针对全国各地逃票、并闸出入行为的有效监管。很多站都存在逃票、并闸出入现象，不得不反思一下。

>个人建议的措施：

1、采取地铁内部电视和循环广播的宣传模式为主，报纸和电台定期宣传为次的模式进行思想教育，促进乘客自觉购票的意识。

2、建立惩罚\*\*，应该比苏州地铁的力度更大些，如：罚款50。还有就是落实的问题，\*\*落实不到位将影响整个大局的未来发展走势。

其次，如何维护好车站员工的切身利益。作为服务行业，做好乘客的服务是无可厚非的，但是对于哪些无礼刁蛮的乘客的确会伤及我们员工安全的，由于涉及人证、物证等因素未能合理处置，有可能会伤及员工的内心，应做好员工的思想安抚工作。

再次，注意加强员工外国语言的口语学习（如：英文、日文、韩文）。因苏州乃文化旅游胜地加上又是电子产品及零部件生产的重要基地，往来客商遍布世界各地，只有掌握更多的语言才能更好的做好客运事务处理工作。

**监控摄影师工作总结9**

20xx年即将过去，华联国贸购物中心开业已经一年有余。接\*\*底，我\*\*安保处消防\*\*中心做工作总结，并阐述20xx年的消防安全工作的具体计划。

>第一部分：消防安全工作进展

20xx年消防\*\*中心的具体工作主要分为新系统调试磨合、购物中心及高层公寓设备故障排除，以及设备维保改造和秋季消防安全五防大检查。

我公司配备的消防设备和\*\*设备在投入使用的初期存在较多的问题，一方面是\*\*中心值班人员对设备的操作较为生疏，另一方面，设备体系不太完善，漏洞较多。经过与信息部、工程处的多次协商和不断调试，消防\*\*系统已逐渐趋于完善，\*\*摄像头长时间掉线的现象已很少出现。5月底，公司委托消防维护人员对华联商务大厦的老旧设备进行了维修与更换，将存在的.安全隐患一一排除。

随着消防设备使用的时间增长，各种设备以及系统中的故障开始不断出现。故障多为感烟探测器、声光报警器、商场停车场风机。其中，商场停车场风机的故障最难修理。后来，消防系统开始出现整线路故障。为了消除众多故障对商场消防安全产生的威胁，公司邀请专业消防维保人员于8月初对整个购物中心及高层公寓进行故障排查和设备维修。最终，将存在的故障全部排除。

随着秋季火灾多发期的来临，我公司联合沃尔玛和商场其他入驻商家举行了秋季五防安全大检查。并成立了巡查\*\*小组，整个安全大巡查历时45天。第一阶段为安全隐患巡查，细致查找商场各楼层商家存在的消防安全隐患，对存在隐患的商家下发整改通知书，责令限期整改。第二阶段为安全隐患整改期，物业部全程跟踪。第三阶段为整改验收。经过此次大巡查，及时消除了商场存在的火灾隐患。

另外，为了增强公司工作人员和商场营业员的消防灭火和火灾自救能力。我公司与9月24日、25日举行了两场消防灭火和火灾逃生演练。包括各种\*\*\*的使用、消防水带使用、火灾紧急逃生，以及安全知识的培训。通过此次演练，公司工作人员的灭火能力和火灾自救能力有了较大幅度的提升。

>第二部分：消防工作存在问题

一、值班人员消防系统操作不熟练

\*\*室部分值班人员对\*\*设备的操纵任然不熟练，在调取\*\*录像时，甚至不知道存储位置，也不知道如何拷贝。消防系统中控台的部分功能不知怎样操作。主要是由值班人员在学习操作流程之后不经常使用和练习系统设备造成的。今后，必须加强练习，并增加知识储备。

二、终端故障越来越多

随着商场和高层公寓内众多感烟探测器、感温探测器使用时间的.延长，以及安装位置错误。这些终端设备的损坏开始逐渐增多，主要表现为无故报警。一旦中控台复位，随即引发再次报警，只能将其屏蔽。

三、新出现的故障无法及时排出

我公司已于今年7月底与合作的消防维保公司\*\*合同，至今未找到新的合作伙伴。因而导致新出现的故障无法及时得到排除，而且故障越来越多。由于消防\*\*中心值班人员技术水\*极为有限，只能对简单故障进行维修，而对于复杂的设备故障和系统故障却束手无策。眼看春节即将到来，如果故障在持续增加下去，我公司恐很难通过消防支队的消防安全检查。

>第三部分：工作汇总

经过安保处消防\*\*中心全体人员的努力，基本上完成了公司交给的各项工作。但是，由于各种客观与主观的原因，我公司的消防安全状况并非完全乐观。对于商场存在的各种安全隐患，我们仍不可掉以轻心。所有值班人员，要加强消防安全知识的学习，加强工作岗位的责任心，以便更好地完成接下来一年的工作任务。

**监控摄影师工作总结10**

你可能听说过“上像”这个词，也懂得上像的被摄体拍出的照片比不上像的要好。可是，你是否也懂得，是什么因素使被摄物成为上像或不上像的呢？在我列举最重要的上像与不上像被摄体的特性和技巧之前，我必须向你提供一些背景知识—一为什么某些因素能使一个被摄物在照片上具有感染力，给人印象深刻，而另外一些因素却能使照片令人失望。

简单地说，这是因为人的眼睛和相机在“观察”方式上存在着根本的不同，例如，一枝红玫瑰可能以它鲜艳的色彩美使人感到愉快，可是用黑白胶片拍出来以后，现实中使我们陶醉的色彩在照片上成了灰色影调，红花和绿叶的颜色呈现相同的灰色，它们之间的反差没有了。照片中没有留下被摄物原有的精彩之处，因而成了废品。原因在那里呢？因为眼睛和相机对同一刺激的反应不同，这里当然指的是颜色。

再举一个例子，假如你到过长满红杉的地方，你被这种树的壮观所折服，为了

了留作永久纪念，你拍了许多胶片。但当你放映这些幻灯片时，你会大吃一惊：现实中雄伟的大树看起来和普通树役有什么两样。这是怎么回事呢？原来你的被摄物缺乏比例感，照片里没有什么东西可以表明这些树木的巨大尺寸—一这本来是它们的最大特点，你是为此而拍照的。没有比例，它们似乎很矮小，在幻灯投影中它变小了，和其它树木—样了。这又是你和你的相机的观察方式不同的缘故。

第三个例子：你参观了一场汽车大赛，兴奋极了，情不自禁地拍了许多汽车以每小时160英里的速度从你面前呼啸而过的照片。为了使照片清晰，你用了最高的快门速度。从某一点上说，你是成功了，照片确实很清晰，没有错。但准确的说，它们是停止不动的。赛车的气氛、令人激动的场面以及“速度”这个要素没有了，现在只剩下一堆无用的东西，那就是没有鉴别价值、没有感情的照片。这仍然是因为你和你的相机对相同的比赛所作的反应不同。

这里我想说明的是，你不能简单地把相机对准一个有趣的目标，按下快门，就期望得到一张获奖照片。实际上，一张美丽少女的照片不一定就是一张美的照片。为什么呢？因为“美”不一定就是“上像”的特性，象前面提到的红玫

瑰那样。拍出照片也不一定就有趣味，象赛车的例子就是证明。以上所举各个例子，不论是美的还是有趣的东西，或者是既美又有趣的东西，拍出照片来却都令人失望。那么，做为一个一心想拍出好的照片的摄影者应该从这里学到什么呢？

从这可以学到的是，必须懂得有趣的主题和被摄物虽然是拍出好照片的前提，但它本身并不能保证这张照片必然是成功的。形象生动是一张好照片必不可少的。但是一个被摄体要在照片上表现的生动，，除了它本身能引起观众的兴趣之外，还必须具有上像的特性。

那么，使被摄体上像与不上像的那些神秘的特性是什么呢？很难用一个公式来回答。因为一定程度上它是随着提问人的艺术观点而有所不同的。用传统摄影家的眼光来看，金发碧眼、s型曲线和惟形物体常被认为是上像的特征，但较少保守和兴趣广泛的摄影家考虑的范围就更广一些了。

**监控摄影师工作总结11**

作为一名\*\*人员，能自觉遵守工作纪律，严格按照站里的各项\*\*来约束自己，取得了一定的成绩．

一．自觉能尽职尽责的\*\*收费区域发生的一切事件．对闯口.逃费.拒不交费的车辆进行全面记录；边亭逃费或车主自己移杆逃费行为均移近镜头录象；出现在收费区域的外来车辆或人员及时询问收费员.疏导员，并提示他离开车道，以防危险；对拒不交费和有争议的车辆及时报告给站长，请示后对堵车进行最快速度的疏通，确保收费工作的正常进行．

二．对收费员.疏导员的文明收费.规范疏导进行\*\*．对收费员的正确使用字符叠加器进行\*\*和提示；对过往车辆所持证件全面记录；对收费员售票和钱款仔细查看，避免找错钱，对新上岗和实习人员尤其如此．提示收费员使用文明用语和规范疏导员的站姿和敬礼；镜头追踪疏导员的站立位置和站立时间．

三．对收费亭及收费广场的治安情况进行\*\*．对发生在收费区域的治安案件.刑事案件的事态发展进行跟踪\*\*，并积极配合\*人员.交通派出所等部门查找丢失车辆.违章车辆.\*\*嫌疑人，进行调带查询提供有效可靠的线索．

四．把\*\*的情况及时汇报给站\*\*．当班发生的一切突发事件和难以解决的问题及时请示或报告给站长，站长采取措施予以解决；尽量杜绝放人情车在本班发生．

五．爱护\*\*设施，掌握一般操作过程．在交\*\*时交代\*\*设备的运行情况，确保录象过程的连续完整．通过自己的学习和请教，能初步掌握电视\*\*设备的使用.操作和简易维护，保证设备正常运转，充分发挥现代化设施的作用．

六．保持\*\*室整洁卫生．在上下班之际打扫室内卫生，做到无杂务，窗明.地净.墙洁，让自己和他人都能保持愉快的心情上岗．

七．按时交\*\*，不迟到不早退．严格执行站里的规定，按作息时间上下岗，小病坚持.有事推迟，爱岗敬业，有较强的事业心和责任感．

展望明年，充满了信心，即使道路坎坷荆棘，只要我们团结友爱，同心同德，一定会做到最好.

**监控摄影师工作总结12**

回顾这一个月，我的目标任务是80000，截止月底完成65433，没有完成目标任务，完成80%。没有达到自己预想的目标，这个月的7号，我们兑现了我们的承诺，在当晚我们接受了惩罚，因为我们未达成我们的目标任务，在爬楼梯的艰难过程中我也想了许多，工作中我们走的每一步都应该坚持不懈，付出自己最大的努力，只有不努力，没有做不到?同时我也感到了团队的力量，我们的团队一起相互扶持着，走过每一步，虽然在过去的十月份没有达到目标任务， 但我相信我们团队一定能迈向更高的台阶?

从自身原因总结，在过去的这个月中自己在诸多方面还是不太理想，工作还是不够仔细，有些马虎行事，有的时候总得同事督促，在以后的工作中更要提高自己的自觉性，同时提高销售工作的方法技能与业务水平。我的任务主要是负责客件的回店和取件，做好客件的登记工作，及时整理并通知客人，大部分客怨都是因为客件的延误，所以自己更要做好本职工作，避免这些客怨的发生?

十一月份工作计划

十一月份是格林童趣两周年店庆，我们也要开始紧张而有序的辛勤工作。我们分成了两个家庭作为竞争对手，在十一月份仅有的28天时间里，积极配合我们家长的工作，做好电话营销，追踪老顾客，利用同行礼来吸引老顾客介绍新顾客，抓住每一个新顾客?店庆的活动力度是

特别大的，公司给我们提供了这么好的平台，我就更应该在此基础上再加油，再努力?积极进取，付诸于努力工作的实践中，完成月底业绩?

**监控摄影师工作总结13**

从xxxx年来到xxxx担任一名告诉\*\*员，近三个月的工作期间在各位\*\*以及同事的帮助下，我较快的适应了工作，认真学习，认真努力的履行工作职责，严格按照站里的各项\*\*来约束自己，通过三个月的学习，认识到看似简单的高速\*\*员其实做起来并不是很容易。各种事件、电话让我措手不及，从而让我从新认识这一职业。现将工作情况以下简要汇报。

>一．自觉尽职尽责的\*\*收费区域发生的一切事件

对闯口、逃费、拒不交费的车辆进行全面记录，发生闯口，逃费现象及时通知交警。对高速公路上交通事故以及长时间驻停车辆要及时通知交警，救援以及工区。

>二．对收费亭及收费广场的治安情况进行\*\*

对发生在收费区域的治安案件。刑事案件的事态发展进行跟踪\*\*，并积极配合\*\*人员。交通派出所等部门。

>三．把\*\*的情况及时汇报给站\*\*

当班发生的一切突发事件和难以解决的问题及时请示或报告给站长，站长采取措施予以解决。

>四．爱护\*\*设施，掌握一般操作过程

保证设备正常运转，充分发挥现代化设施的作用。并保持\*\*室整洁卫生。

>五．按时交\*\*，不迟到不早退。

严格执行站里的规定，按作息时间上下岗，爱岗敬业。

在今后的工作中我要进一步端正自己的思想和观念，摆正一个服务人远的位置，严格要求自己，努力学习，不断的加强自己，为xxxx发展贡献自己的一份力量

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！