# 小学每学期社团工作总结(汇总6篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-07

*小学每学期社团工作总结1一、活动目的：通过活动，使学生的特长得到更好的发展，进一步提高学生语音语调的准确性，提高学生的口头表达能力及表演能力。二、活动要求兴趣小组人数不宜过多，大约30名左右。活动固定，每周一次每次1个课时，活动制度化，不轻...*

**小学每学期社团工作总结1**

一、活动目的：

通过活动，使学生的特长得到更好的发展，进一步提高学生语音语调的准确性，提高学生的口头表达能力及表演能力。

二、活动要求

兴趣小组人数不宜过多，大约30名左右。活动固定，每周一次每次1个课时，活动制度化，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。要求如下：

1、组织学生按时参加活动。

2、每周三下午进行活动，小组成员必须准时到活动地点。

3、小组成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，破坏、损坏活动室的财产。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

三、活动目标

1、开展丰富多彩的英语活动，通过小对话、歌曲、编儿歌、小组活动等来调动学生学习的兴趣，培养学生正确的学习方法，养成良好的学习习惯。

2、让学生利用课余时间去收集有关英语的广告，图片，商标等，期末展评，调动学生学习的积极性。

3、通过本学期的活动，拟定让学生掌握四季、星期、月份、动物、水果等基本名称，掌握基本的一些日常用语，并能在情境中加以运用。

四、采取的措施：

1、做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定英语基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

2、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

**小学每学期社团工作总结2**

一、学习建设

英语对于我们来说很重要，尤其在以后的工作中。因此，我们应抓紧时间练习口语，这不仅丰富我们的知识，加深我们的认识，特别是灵活转换我们的思维模式。同时，作为社团成员要明确学习的目的，端正学习英语态度，热爱学习英语，发扬“团结、严肃、勤奋、创新”的优良学风。

二、口语学习

对于现今飞速发展的社会现状而言，毫无疑问英语是石阶上使用最广泛的语言之一。那么作为当代大学生的我们只学习哑巴英语，是很不利的。因此，说好英语是本社团的最终目的。所以英语口语社团一定要攻破说英语的难关。

三、加强社团的凝聚力

社团团结一致，密切联系社员，各部员起模范带头作用，要做到深受社员信任与拥护，有对工作忠诚的责任感，对于广大社员高度负责的热情和勇气，能够自尊、自爱、自信、自强、自立的热情，真正成为社团“自我教育、自我管理、自我服务、自我约束”的核心。

四、良好的纪检制度

一个集体的每位成员的自律性的强否直接关系到这个集体的先进与否，社团的纪检工作可说一直做得相对良好，有部同学出现了倦怠现象，各部员要起好带头作用，并鼓励身边同学，让大家尽快重新适应学习生活。

五、加强文娱、体育等方面工作

认真完成学校和学生会的工作，另外我们也有计划开展公开活动，如：英文电影欣赏、英文歌曲大赛、英文写作、英文演讲等，尽量使每个同学都能参与，得到锻炼。希望通过各种各样的活动，增进社员之间的感情。

六、要实现社团公开制度

要求社团事务更加公开化、透明化，是社团的同学人人都可以参与到集体的事务中来。同时采纳同学们对社团事务的意见，集思广益争取使社团工作更上一层楼。

七、搞好社团活动

计划在社员有了一定的英语口语水平后，建立“英语角”，为全校同学提供英语口语平台，锻炼同学们的英语口语交际能力，让更多有才华的同学展示自己。

**小学每学期社团工作总结3**

诗意社团，绽放别样精彩:20xx年初，我校以新教育子课题《“诗意教育”实践模式的探索研究》的申报为契机，勾绘了诗意教育的十大目标：建设诗意文化，营造诗意环境，探索诗意管理，打造诗意教师，实施诗意评价，构建诗意课堂，引领诗意言行，开展诗意阅读，设计诗意活动，组织诗意社团，按照“全面推进——重点突破——螺旋上升——提炼建模”的运作思路，全面推进诗意教育。本学年把建设诗意文化、组织诗意社团作为工作的重点。20xx年3月，经过一段时间的酝酿和扎实有效的前期调研准备，系列社团的各项工作全面铺开。

●理念

让社团成为每个孩子张扬个性的炫丽舞台；

让社团成为每位教师诗意栖居的理想村落。

●行动

行动一：确立社团活动目标

围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在市田径运动会、各球类棋类比赛、市小学生艺术展演活动中取得佳绩；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

行动二：开发社团校本教材

在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。

社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设文学类、艺术类、益智类等六个大类30多个社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团课程研发中心制定了《诗意社团教材格式》，要求教师在暑假按要求编制一本适合具有校本特色的社团教材，本学期开学后组织了社团教材专项评比。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精，一本本精美的社团教材的出炉，赢得了开学工作检查组成员和兄弟学校的高度赞誉。

行动三：加强社团过程管理

为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。9月4日，学校隆重举行系列社团自主招生现场会。本学期开设的社团涉及文学类、艺术类、体育类、科技类、手工类、益智类等6个类别，共36个社团。于当日由各社团指导老师根据学生自愿报名择优录取，招生会上每个社团各具特色的招生海报成为了一道亮丽的风景，冲击着同学们的眼球，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。为浓郁诗意社团的文化氛围，我们在每个社团活动场所，张贴了社团标志；每个社团都有自己的规则和口号；著名儿童诗作家圣野先生欣然为我校创作了《我是》的社歌；在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

行动四：构建社团评价体系

为促进社团品质的提升，我们制订了《平小诗意社团活动计划》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，通过我校网站及橱窗等宣传阵地阶段展示教师和学生的活动成果；集中展示指组织开展社团文化节活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优质社团的发展，出台了《平小诗意社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度，将开展“诗意少年”、“十佳社团”和“优秀辅导老师”等评比活动。

诗意社团的扎实有序推进，涌现了一批品牌社团和特长学生：

舞蹈社：以“舞动奇迹，舞出精彩！”为口号。目前，已成功排演《小小东不拉》、《伞花诗韵》、《老师告诉我》《欢天喜地迎奥运》等十多首舞蹈剧，多次在海门市艺术节文艺展演中获等级奖，其中情景剧《老师告诉我》献演第五届张謇国际学术研讨会。

电子小报社：以“美在设计中，美在创造中！”为口号，孩子们轻轻敲击着键盘，自如地移动着鼠标，一张张精致的电子小报在电脑屏幕上逐渐成形。在海门市小巧手比赛中黄皓同学荣获电子小报一等奖。

五子棋社：以“以棋会友，增进友谊！”为口号，孩子们在棋盘上自由地进行智慧的交锋，在20xx年8月举行的南通市首届“中国移动杯”五子棋比赛中，荣获团体二等奖。

童诗社：以“用诗意的语言说话，用诗意的心灵生活！”为口号，是我校最早成立的社团之一。目前，诗社分低、高两个社团，孩子们用春天般的热情和丰富扎实的活动推动着学校童诗特色教育的建设和发展，先后有500多首作品在《儿童诗》、《语言文字报()》、《家教周报》等省级刊物发表；参加了两届全国小诗人夏令营活动，均获“优秀组织奖”；《》诗报在“第四届全国中小学优秀校内报刊评比活动”中获一等奖提名；；童诗集《会唱歌的鱼》获各方好评；20xx年，诗社被中国儿童诗网评为“十佳诗社”；20xx年11月，徐乐恒、陆嘉怡等六位校园小诗人参与了海门市“心星访谈”——寻访诗意好少年专访。

瞧，十字绣社的孩子正精心钩绘着挂饰；环保社的孩子正把一只只易拉罐做成一件件小挂饰；书香社的孩子正津津有味地体会着图画背后的故事。看，裁剪社的孩子，正对着一块布作精心设计，仔细剪裁、缝合；书法社的孩子，正一笔一划地仿写；操场上，足球社、篮球社、排球社的孩子正在举行对抗演练，或许下一个球星会从中他们之中诞生……

品牌社团的初露，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校每月都会评比出一批校、班两级“特长之星”，他们的事迹会在班级五星橱窗中展出，在每月的第一个集体晨会上校长会向亲自他们颁发特长之星的证书，既是表彰更是鼓励，既是认可，更是期待。

系列社团建设的探索与实践，是我校践行“诗意教育”打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展，《江苏教育报》、南通教育网相继报道了我校系列社团的活动简况。梦想没有止境，平小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**小学每学期社团工作总结4**

我们的快乐阅读社团在校领导的重视与领导下，经过师生的认真参与，取得了显著成效，达到了预期目的，提高了同学们的阅读兴趣和阅读能力。现将活动的内容与经验总结如下：

>一、活动内容与方法

1、学期初制定阅读活动整体计划依据计划制定具体的制度、措施并组织实施。

2、以班为单位由老师负责布置具体阅读内容充分调动同学的阅读兴趣。

3、学校每周对各班的读书情况进行抽查、措施落实情况的检查和督促。

4、丰富班级图书角，保证学生有充足的阅读书籍。

>二、活动过程

1、领导重视是搞好活动的前提。

活动从一开始就得到校领导的高度重视。学校领导亲自组织制订了科学的制度周密的计划和得力的措施并大力督促使之落到实处确保了这次活动的顺利进行。

2、切实调动教师、学生的积极性。

活动以学生为主体，老师和学生共同参与。虽然教师只在活动中做了引导、督促、评价等方面的工作，但却起到了极大的促进作用。

3、开展形式多样。 为了展示学生的阅读成果，进一步调动学生阅读的积极性，我们主要开展了以下几项活动：

①举办大型“爱我读书”朗诵活动，培养学生对读书的热爱之情提高朗诵水平。

②各班坚持做好课前5分钟演讲将读、写、讲有机地结合起来提高学生的语文综合水平。

③以班为单位开展专题性阅读活动并组织学生办好班级板报，巩固学生的阅读效果充分调动学生的阅读积极性。

④在年级范围内开展以“好书伴我快成长”为主题的读书活动，让学生进一步领会本次活动的意义。

4、评价多元化：

活动进行中，努力调动各方面的积极因素，通过学生自评、互评及小组评、教师评、家长评等各种手段对学生的阅读状况进行科学的评价以便了解活动效果及时调整活动方案做到有的放矢，并注意正确评价对学生的激励作用使学生的阅读能力不断得到发展。

>三、活动取得的成效

1、很多学生能利用课余时间认真读书由原来的家长、老师强制学生看书到现在的学生自觉读书，学生的阅读习惯在逐渐养成。

2、学生在读书时不再像以前一样泛泛而读，对文章的理解只停留在文字表面，而是能深入领会文章的内容及思想并注意积累好词佳句阅读方式有了较大的转变。

3、通过各种丰富多彩的活动极大调动了学生的阅读积极性，学生将更多的时间用在读书上，不良行为减少。在书声琅琅的良好氛围中。校风、学风有明显改观。

>四、存在的问题及不足

班级图书室的存书数量少，内容单一，多以故事书和作文选为主，文学类、科技类书籍较少，在一定程度上限制了学生发展。

本学期开展的课外阅读活动，我们做了大量的工作，取得了一些成效。今后我们将继续努力在课外阅读方面不断进行有益的探索，进一步统一思想提高认识，争取更多家长的帮助与支持，丰富学生的图书教给学生读书的方法，培养学生良好的阅读习惯，让阅读成为学生生活中不可或缺的一部分，使学生从小具有丰富的文化底蕴促进学生健康、全面的发展。

**小学每学期社团工作总结5**

>一、从兴趣入手，树立信心

“兴趣是最好的老师”，是写字教学成败的重要因素。而兴趣不是学生自发产生的，它有赖于教师采用恰当的手段去激发。我们必须注重激发学生的兴趣，提升学生的写字热情，增强学生的自信心，培养克服困难的毅力。

1、营造氛围。教室的墙壁、黑板报都是学校写字教学的窗口。便能营造一种书法艺术氛围。注目观赏，深受感染，燃起学生心中对写字的渴望之火，让学生喜欢写字，乐于写字，把写字当成快乐的事去做。

2、故事激励。写字课上，老师经常穿插一些古代书法家学书的故事，如东晋书法家王羲 之， 为了洗笔方便，天天到门口的小池塘边去练写，天长日久，那池塘里的清水竟被洗黑了，被后人誉名为“墨池”。唐朝欧阳洵看到晋古碑，分析揣摩碑文，在碑前观赏了三天才依依不舍地离去。岳飞家境贫寒，因买不起笔墨，竟用树枝在沙土上练字。这些生动的故事，不仅能向学生传授古人勤学苦练的精神，而且大大激发了学生写字的积极性。

3、活动激趣。小学生天性好胜，成功的喜悦往往能给他们带来无穷的力量。在写字过程中，适当开展一些活动，如，展览习字本，开展写字比赛，有利于激发学生的写字兴趣，使写字教学收到事半功倍的效果。在开展活动之前，表扬上次作业或比赛写得好的同学，并把他们的本子或作品在班上传阅，发现书写差的同学有点滴进步，展示其取得进步的作业，使他们感到自己在进步。通过开展活动，全班出现了你追我赶的生动场面。

>二、认真指导姿势，养成习惯

播种习惯，收获个性。小学生写字姿势不正确，危害不小，轻者影响写字质量，养成不良习惯；重者影响生长发育、不利于身心健康。学生正处于生长发育的关键时期，以正确的坐姿和握笔姿势书写，不仅有利于书写的规范，也有利于学生的健康成长。为了达到这一目的，要时刻注意全班每一个学生的写字姿势，发动同学互相督促，互相检查，以便及时发现问题得到纠正。我的做法是：

1、明确要求。小学写字教学主要是为了培养儿童写字熟练的技巧，以便于日常。因此有几个要求：

（1）正确。此为最基本要求。即把字写的合乎规则，遵守笔顺规则，不写错别字，不改变字形、不多笔少画。

（2）端正匀称。即把字写得横平竖直、间架结构比例适当，笔画清楚。

（3）整齐。即全篇字大小一样，行款人事科规则，字距合适，行距均匀。

（4）速度。随着技能形成要求写字有一定的速度，但要与潦草有严格区别。总之，写字要求就是要做到\"对、好、快\"三者结合起来即所谓技巧。用较短时间写字而笔画结构正确、端正、行款清楚整齐，就是小学写字教学总要求。

2、编写儿歌。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导。”把正确坐姿及握笔的要点编成儿歌。如：“写字时，要做到：坐姿：头正、身直、脚平；握笔：摆好‘三个一’，眼离书本约一尺，手离笔尖约一寸，胸离桌子约一拳。‘三个一’，要做到，字写工整视力好”。让学生熟记成诵。

3、学生体验。对于学生中出现的问题采取反复抓，抓反复，尤其应引导学生亲体验，自悟问题的缘由，方能收到事半功倍的效果。如：过去抓学生的\'坐姿，握笔，只要求做到“三个一”，至于为什么要“三个一”，学生就不得而知了，常常难以坚持，现在，我把工作做到细微处。先让他们执笔写字时靠近笔尖，学生立刻就会发现这样执笔是看不见笔尖的，为了看到笔尖，身体就得往前倾，头向左偏，时间久了，学生感到很不舒服。告诉学生这样不仅人易疲劳，而且容易造成近视和脊柱弯曲。再让学生手指离笔尖稍远些，他们就能感到腰板可以挺直了，胸部就能与桌沿一拳的距离了。这样，使学生在体验养成正确的握笔姿势和写字姿势。

4、榜样鼓励。对坐姿和握笔姿势非常正确的同学给予鼓励，并让大家看，让身边榜样的力量来影响学生。

5、家长配合。学生在家写家庭作业的时候，让家长督促孩子正确的写字姿势。这样老师、家长、齐抓共管，能收到了良好的效果。

>三、严格督促，促之以行

叶圣陶先生曾说过：“咱们天天为了实际需要而写字，其实天天在练字”。为此，我在写字课上，对学生反复强调，一定要将练字融入日常的各科作业之中，养成“提笔即是练字时”的意识。要有“提笔即是练字时”这种意识，就应该做到不管是什么场合，不管什么时间，只要提起笔来写字，就要严格遵守正确的写字姿势。这种严格要求完全是为了促进学生的发展。学生在写语文作业时，我总是认真巡视，纠正坐姿，执笔姿势，发现格式安排的不太好时，给学生提出建议或给予参照。在这里要加大特殊生的指导力度（做作业时边写边玩；不认真书写的）因为我发现这些特殊生只要我站在他们身旁他们就会一笔一画，认真书写，我一走开他们的笔就会在作业本上飞起来，不是他们不想把作业写好，是他们还不能自觉地认真地进行书写，这时我站在他们身旁及时地表扬及时地纠正，既能让他们发现自己的优点树立自信，又能让他们认真书写培养习惯。

**小学每学期社团工作总结6**

本学期，我们书法社团的成员是二到五年级的学生，经过一学年老师和同学们的合作、努力，循序渐进的、有针对性的训练，学生的书写水平有了一定的提高。在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

一、书法社团的组织

学生具备一定的对书法的热爱，最好有一些书法基础。所以，我们书法社团所吸收的成员都是学习成绩优良、有良好的书写基础音，并对书法感兴趣的学生。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯需要培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容，循序渐进学书法

从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，同学们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生练习良莠不齐，使得在教课过程中难以统一教学。书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把书法社团工作做得更好，使学生真正地感受书法的艺术的魅力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！