# 美工试用期工作总结范文

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-04-10

*作为学习美工的学生，本年度的学习实习工作所遇到的问题进行一个总结。下面是小编给大家整理的美工试用期工作总结，欢迎大家查阅，希望大家喜欢!美工试用期工作总结1一、努力脱离模仿，做原创设计：自从接触网站广告图制作以来，我一直都是跟着\_\_的思想走...*

作为学习美工的学生，本年度的学习实习工作所遇到的问题进行一个总结。下面是小编给大家整理的美工试用期工作总结，欢迎大家查阅，希望大家喜欢!

**美工试用期工作总结1**

一、努力脱离模仿，做原创设计：

自从接触网站广告图制作以来，我一直都是跟着\_\_的思想走的，每天他安排的某些任务，我都会按时的完成，每个任务都是跟着\_\_的想法和他想要的风格再凭着自己的感觉来完成的，本来以为这样就完事了，自己从未认真思考过，这样做的风格适合吗?做设计的我怎么能没有自己的想法呢?

但是有自己的想法也不一定能够得到大家的肯定。我试着按自己的想法来做，但最后还是被要求去模仿别人的来做了，怎么大家就总觉得别人的东西比自己的好呢，也许我自己的想法还是不够成熟，不够全面，所以现在还是在不断的模仿中学习，得到灵感，希望以后能够慢慢的脱离模仿，做我们自己的原创设计，以致最终能够自信大胆的喊出“我们一直被模仿，但从未被超越”!

二、产品图片问题：

每周例会，总会提到的问题：产品问题。产品的图片问题，第一天面试的时候，邹总就跟我说了，宝贝图片比起麦包包的的问题，图片太灰了，这问题一直难以解决。我个人觉得，要图p得好，首先产品拍摄这一步要做到位，我觉得现在我们的产品拍摄图片比起之前是好了一点，之前的有些曝光过度，现在的还是有一点曝光，我总觉得我们的包包拍得太亮了，虽然我们是“亮包包”，但也不至于这样，由于包包拍得太亮了，所以ps再怎么调也调不出真实质感来。

还有一些p图的细节问题，现在美工就啊文和欢欢，有时候我都会欣赏一下他们p的图，做得好的我会夸夸他们，但哪些地方做得不够到位，我会很直接跟他们说这样的不好，建议指导他们应该怎么做效果才好。

三、模特图问题：

现在商城的整体设计效果大概都已经成形了，整体来说感觉还是不错的，有个问题特别要指出，就是模特图的问题，现在网站上包包的正面图占了首页的大大部分，而模特图就只有那么零丁几个。以我个人网购习惯来说，我要想买一个商品，肯定要想看到自己使用时候的效果的，毕竟网上的东西都是虚拟的，只是简单的看到商品的图片肯定不能满足我的，肯定不足以引起我的购买欲望的。

因此我觉得商品的效果图广告图是很重要的。我们卖包包的，除了做好广告图之外，模特展示图都是很重要的，有模特就能更好地展示出包包不同角度的效果、上身效果、不同背法效果等。模特图能够提供买家一个想象的空间，看着模特图想象着如果是自己背上身是如何的效果呢，从而使买家对商品的信心更加踏实了。

近几个月的包包都是没有拍模特图的，之前的就有，但是，之前的模特图一直存在着明显的问题，就是背景太花太乱了，个人建议拍模特图应该找没背景来做背景，我们不是拍风景，不是拍模特，我们是要拍包包，没有背景的背景能够让模特更清新，让包包更突出，一目了然。如果以后再拍模特图的话我觉得应该这样会好点，还有模特的动作姿势可以再夸张点，这样出来的效果应该相当不错的，这样我们做广告图的就再也不需为找不到模特素材而烦恼了。

四、即将结束的试用期：

还有一个月，我的试用期就要结束了。这两个月学到的东西可多了，与同事之间建立的感情也越来越深了，如果可以通过试用期，以及条件可以接受的话，我愿意继续努力为这大家庭做贡献。

**美工试用期工作总结2**

新的一年开始之际，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。我的岗位是美术编辑，工作岗位在开发中心，可是我的工作范围并不局限于程序开发中的模版设计等工作，而是涉及到了编辑部的广告设计，广告图片替换，页面策划修改;涉及到技术部页面制作，代码调试，样式修改，后期维护等不同工作。可以说凡是需要突出我们网络部及网站整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。严格纪律预示着杰出的成绩，遵守公司制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，不骄不躁，

积极配合开发。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**美工试用期工作总结3**

转眼间，20\_\_年挥手向我们告别了，在这新年来临之际，回顾这半年来的工作，我在公司领导及各位同事的支持与帮助下，严格要求自己，努力工作，按照公司的要求，较好的完成了自己的本职工作。通过半年来的学习，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，本人主要负责网站的设计和日常管理，以下是我半年来的工作情况总结：

通过各位同事的指导下完成了江东区块flash及ppt制作;网站方面：临安房产信息网页面制作，浙江樱花集团页面制作，下沙新城网页面制作以及公司网站的页面设计。

俗话说：只有经历才能成长。世界没有完美的事情，每个人都有缺点，一旦遇到工作比较多的时候，容易急噪、粗心。我在平时遇到设计上的问题及时与同事沟通，向他们请教，与他们取长补短，共同完成工作任务。在跟客户沟通时积极的听取他们的意见和建议;不断努力学习提高自己;及时了解客户的需求，不断根据客户的要求修改自己的设计作品。经过时间的洗礼，我的专业技能和发展会得到提升，相信在以后的工作中我会弥补这些不足,努力提高我的技能,完善我的工作,为公司的发展尽自己的绵薄之力!

经过四年网络专业学习及两年左右的工作经历，我对网站的策划有一定了解，以下是我对网站规划提出的建议：

(1)建好一个网站不是给自己人看的，而是用来宣传企业，传播企业文化或者来盈利的，所以网站的走向应该是围绕客户的需求来实施的。首先要确定网站的终端客户群，以终端的需求来定位网站的方向!

(2)网站的建设也不是一朝一夕能确定以后的路途的，也不能一味的模仿其他网站运营模式，这样会丧失网站自身的优势与特色，要切合实际的根据目前的状况来规划，慢慢的摸索，尝试在尝试，从而才能把小路铺成大道。

(3)好的网站经营能够促使网站的客户不断的聚集、交流，逐步建立以网站性质为核心文化;但网站文化的建立却能够带动网站从量变至质变的转换，这就要从网站的内容来吸引客户群体，让别人认同您的网站上的资源能给他们带来享受和欲望，从而才能达到转换。

最后，感谢我的上级对我的言传身教的悉心指导，我一定会以积极主动，充满激情的心态去工作。

**美工试用期工作总结4**

我暑假实习的公司是做体育用品的，加淘宝商城一起有x个店铺，这个月开始做淘宝商城，工作质量与效率的要求也有所提升了。作为负责淘宝商城工作的我，对于网店的编辑设计任务要求也慢慢提高，工作量也逐渐增加了，感觉工作越来越有动力的同时，压力也增加了不少哦!努力脱离模仿努力脱离模仿努力脱离模仿努力脱离模仿，做原创设计做原创设计做原创设计做原创设计：

自从接触网站广告图制作以来，我一直都是跟着的思想走的，每天他安排的某些任务，我都会按时的完成，每个任务都是跟着的想法和他想要的风格再凭着自己的感觉来完成的，本来以为这样就完事了，自己从未认真思考过，这样做的风格适合吗?做设计的我怎么能没有自己的想法呢?但是有自己的想法也不一定能够得到大家的肯定。我试着按自己的想法来做，但最后还是被要求去模仿别人的来做了，怎么大家就总觉得别人的东西比自己的好呢，也许我自己的想法还是不够成熟，不够全面，所以现在还是在不断的模仿中学习，得到灵感，希望以后能够慢慢的脱离模仿，做我们自己的原创设计，以致最终能够自信大胆的喊出“我们一直被模仿，但从未被超越”!产品图片问题产品图片问题产品图片问题产品图片问题：每周例会，总会提到的问题：产品问题。

产品的图片问题，第一天面试的时候，易总就跟我说了，宝贝图片比起小李子的最大的问题，图片太灰了，这问题一直难以解决。我个人觉得，要图P得好，首先产品拍摄这一步要做到位，我觉得现在我们的产品拍摄图片比起之前是好了一点，之前的有些曝光过度，现在的还是有一点曝光，我总觉得我们的足球鞋拍得太亮了，虽然我们是“亮球鞋”，但也不至于这样，由于球鞋拍得太亮了，所以PS再怎么调也调不出真实质感来。还有一些P图的细节问题，现在美工就啊文和欢欢，有时候我都会欣赏一下他们P的图，因为他们是学设计专业的，所以在设计方面比我要强很多，所以也会有时间就跟他们学习!要他们帮忙提提建议怎么做效果才会更好。

模特图问题模特图问题模特图问题模特图问题：现在商城的整体设计效果大概都已经成形了，整体来说感觉还是不错的，有个问题特别要指出，就是模特图的问题，现在网站上包包的正面图占了首页的大大部分，而模特图就只有那么零丁几个。以我个人网购习惯来说，我要想买一个商品，肯定要想看到自己使用时候的效果的，毕竟网上的东西都是虚拟的，只是简单的看到商品的图片肯定不能满足我的，肯定不足以引起我的购买欲望的。

因此我觉得商品的效果图广告图是很重要的。我们卖体育用品的，除了做好广告图之外，模特展示图都是很重要的，有模特就能更好地展示出产品不同角度的效果、上身效果、不同背法效果等。模特图能够提供买家一个想象的空间，看着模特图想象着如果是自己穿在上身是如何的效果呢，从而使买家对商品的信心更加踏实了。

近几个月的产品都是没有拍模特图的，之前的就有，但是，之前的模特图一直存在着明显的问题，就是背景太花太乱了，个人建议拍模特图应该找没背景来做背景，我们不是拍风景，不是拍模特，我们是要拍产品，没有背景的背景能够让模特更清新，让产品更突出，一目了然。如果以后再拍模特图的话我觉得应该这样会好点，还有模特的动作姿势可以再夸张点，这样出来的效果应该相当不错的，这样我们做广告图的就再也不需为找不到模特素材而烦恼了。

**美工试用期工作总结5**

这两个月学到的东西可多了，与同事之间建立的感情也越来越深了，非常感谢公司给我这样的机会，进入一个新的团队，重新注入团队能量，开拓新的发展空间。一直相信这句话：“心有多大，舞台就有多大”，期望在未来，我的心大如世界，我的舞台便是世界!其实，我不惧怕努力，但是我惧怕缺失激情，因为这便缺失了动力，同时也缺失了思维与想法。生存之上，生活之下;看中眼前，更看中未来。

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

1.基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

但是，一个星期下来有五节的重复课，不同的班级，有不同的课堂反应，活跃或沉闷。这相当考验老师的应变能力。根据课堂上的反应，我也做出相对的改变。一个星期下来我有了一个小总结：

(1)声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2)别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

(3)尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4)别老在简单的问题上搞太多花样。

(5)学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2.作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说.还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

style=\"color:#FF0000\">美工试用期工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！