# 小学口才社团期末工作总结(推荐16篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-03-11

*小学口才社团期末工作总结1作为学院演讲与口才协会的一员，我深知本协会的宗旨是让热爱演讲的同学拥有良好的口才，本协会也一直以此宗旨为各个会员及其他爱好者服务，在—XX年度中，口协举办了各种活动与比赛，并都取得圆满成功。一是演讲比赛。这次比赛的...*

**小学口才社团期末工作总结1**

作为学院演讲与口才协会的一员，我深知本协会的宗旨是让热爱演讲的同学拥有良好的口才，本协会也一直以此宗旨为各个会员及其他爱好者服务，在—XX年度中，口协举办了各种活动与比赛，并都取得圆满成功。

一是演讲比赛。这次比赛的主题是学校XX周年庆，经过初赛、复赛及决赛的争夺，很多选手从中成长、成熟并取得不俗的成绩，最终的冠军也被本协会会员取得。这次比赛无论是宣传还是效果都在学校引起了强烈的反响。

二是户外郊游。这次活动的目的是加强协会新成员之间与委员的交流。活动场所是人民公园。经过一个上午的交流与沟通，委员们与会员互相都有了新的了解与认识。这不但有利于协会今后工作的开展，同时也方便新成员的学习。

三是口协的十三周年庆典。为了庆祝口协成立十三周年，本协会通过商量，决定以会员朗诵，委员点评的方式举行了一次小型的朗诵比赛，既突出口协的宗旨，也以此来表达口协走过的风风雨雨，更重要的是让会员们在娱乐中学习，不断地得到锻炼和进步，增进对口协的感情和对演讲的热爱。

四是到敬老院看望老人。这是出于加强会员们的校外实践的目的而安排的活动。让他们在学习与进步的同时，更真切地体验生活，从而更富有爱心，在与老人们接触和交流的同时增长社会见识，此目的在于让人们了解口协，不仅仅能够为大家提供展现才能的舞台，在这也能学到的做人道理。

五是驻邕高校辩论赛。这是口协每年的重头戏。由于是与南宁其他十三所高校共同承办，幕后工作显得尤其重要。从共同协商、策划活动到邀请评委，各个环节都万分的谨慎，而选手的选拔也是关键，因为这个不仅仅代表本协会的利益，更关乎师院的名声，而能不能进入复赛以及决赛。其中很重要的一场比赛则是在我学校举行。其中的策划安排工作也就由我们执行。自然也相当的紧张。既要显示出自己的水平，又不能对其他兄弟院校表示不公而做出损坏名声的事来。不过我方的辩手的确实力非凡，经过重重争辩，最终进入决赛，并取得了驻邕高校辩论赛的亚军。以此打响了本协会在其他高校的品牌。

一年以来，协会以其宗旨不断地为各位同学服务，以上所列只是其中的小部分，的人员的幕后工作并没有提及，如每次的比赛，协会都会邀请资深的老师开讲座做培训，以此增加同学们的演讲能力与辩论的技巧。口协的成长离不开每个人的参与和支持，在这一年的工作中，我深深地体会到团队协作的重要性，也在做各项幕后工作的同时，看到他人因口协的帮助而成长时，心理总会很欣慰。相信口协会为人民服务的宗旨不会变，口协也会走的更好，口协的明天更辉煌，走的更远，飞得更高。

**小学口才社团期末工作总结2**

本学期，学校继续推进素质教育实施，实现学校特色办学，学生多元成长、教育均衡发展的目标，建设生态、文明、健康的校园文化，全面推进社团建设，丰富学生校园生活，让学生学玩结合，充分展现了学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。现将本学期学校社团建设情况汇报如下：

>一、学生社团建设内容：

本学期学校学生社团课程开设同学校绿色课程建设融合，设置了三个层面四大类的社团课程。

三个层次分别为：校级、年级、班级，

四个类别为书法艺术类、体育技能类、阅读思维类、运用创新类。

1、校级社团：以体艺教师为主、外请教师为辅，针对学校特色、各项赛事和活动需要成立各支队伍。

书法基础班：孟xx

一年级：读写训练一、快乐思维一、舞台剧一、硬笔书法一、折纸一、青蛙故事一。

二年级：上述课程全部改成二。

三年级：阅读赏析三、快乐思维三、英语天地三、舞台剧三。

四年级：上述前四门课程改成四。

五年级：上述前四门课程改成五。

六年级：安全课程、绿色课程、鹤鸣诗社和英语天地六。

班级社团：课本剧微社团。

2、此课程建构完成后，社团做到了全员覆盖，学生参与率100%，教师参与率也由于阅读思维类社团的系统开发提升为74%，本学期共开设社团43个，72名教师参与社团活动指导，占教师总数74%，外聘教师11名，占教师总数11%。

>二、社团校本教材的开发

校本教材开发随着学校有层次的推进在原先基础上大幅度提高，阅读思维类已经全部开发完毕，下一步逐年完善并推进，今后学校会继续研究其他类社团课程校本教材的开发。

校本开发过程中也发现部分问题，比如教师开发教材的能力不一，部分能力强的教师或团队要将开发校本教材的经验、成果辐射至所有社团，培养所有社团教师自主专研、自主开发或团队开发教材的能力。

>三、精品社团打造

1、足球特色

该社团是我校体育明星社团，也是我校体育传统项目，连续三年通过区传统项目的审核验收，本年度还通过市级体育传统项目的验收，该项目已经辐射至全校进行全员普及并每年有班级、年级的足球联赛。

该社团在市、区各级比赛中均获得好成绩，今年度已获得区长杯足球联赛、市长杯足球联赛冠军，完成了既定目标。

2、舞台剧特色

该社团是我校艺术特色社团，也是我校作为市艺术特色学校打造的品牌之一，舞台剧社团开展红火，形成班班有剧目、月月有展示的局面。

3、书法特色

结合学校“兰亭书法”学校的创立，今年度重点打造该社团，从专职教师的配备到两间专业书法教室的打造和书法教学软硬件的添置，已初步完成规模，相信该社团会成为我校乃至全区全市另一支明星社团。

4、外聘教师社团

学校本学期完成了“鹤鸣”新民乐社团的第一阶段的建设、运行工作，取得了良好的反响，各器种开设正常，学生学习成果明显，每学期开设12课时。

>四、社团课题研究

为了让社团更好的良性发展，还需加强社团教师更多的理论研究学习，还需纵深度多元探究发展，因此学校将社团课程同学校“绿色课程”的省级课题融合，从学校宏观发展上进行整体课程架构。这样就能让社团教师一起加入学校的整体课程建设中来，一起参与课题研究，从理论上充实社团课程内容，并指导社团课程的深入开发研究。

>五、学校网站中社团专栏建设

我们在校园网上建立学校社团专栏，下设活动计划、人员、小结、记录、精彩瞬间、学生作品、成绩等子栏目，集中体现学校社团活动规范性和日常活动情况，老师们能做到每周上、每月传，及时更新社团工作的实时开展。

>六、学生社团建设成效

学生社团的扎实有序推进，涌现了一批品牌社团和特长学生。在社团活动中，学生参与率、教师参与率空前，在校内、校外，学生、家长中已形成良好的氛围。学生的品格和道德意志得到了锤炼，学生的思想和情操得到了陶冶，学生的综合素质和时间能力得到了提高，学生的个性和特长得到了发展，促进了学校素质教育的全面推进，很大程度上提升了学校的办学综合效益。

社团开展中很多社团成绩显著，如足球社团先后取得区长杯、市长杯的冠军。毽绳社团也有了历史性的突破，夺得区毽绳比赛团体第四的好成绩。

**小学口才社团期末工作总结3**

为丰富校园文化生活，提高校园文化品位，提升当代大学生的整体素质，展现当代大学生的青春风采。在郑州大学第三届社团文化节到来之际，郑州大学演讲协会于X月X日在二期泊月长廊举行了“喜迎社团文化节，即兴演讲展风采”活动。

本次活动采取在会员中征集题目，现场报名，赛中提前五分钟抽取题目，五分钟准备构思，五分钟演讲的方式。创意独特，形式新颖，报名参赛者络绎不绝。演讲协会各部门干事共同安排了比赛现场。演协干事黄通，朱颖娜担任主持人，社团联合会兴趣爱好类发展中心人员及演协主要负责人担任了本次比赛的评委。

比赛当日，骄阳似火，但比赛选手的演讲更是热烈精彩，博得了观众的阵阵掌声，真可谓各抒己见，博采众长。因为演讲题目贴近当代大学生的实际生活，与我们的未来，事业，情感，生活，精神风貌息息相关，更是吸引了众多人的目光。值得关注的是，校外学生也积极加入了即兴演讲的行列，将自己的感情抒发得淋漓尽致。更让人想不到的是，一位小朋友也被赛场上燃烧的激情所感染，用她那渗透着纯真和灵动的声音，向大家展开了一幅写满美好和希望的画卷。

本次活动由共青团郑州大学委员会及郑州大学社团联合会主办，演讲协会承办，也是演讲协会为迎接社团文化节推出的主要活动。它不仅在很大程度上体现了我校学生积极向上的风貌和适应社会，自我推销的能力，而且展示了演讲协会作为最早成立的社团之一所具有的真正的实力。它更是我们演协人以实际行动践行着演协的承诺。这次活动之所以取得较大成功，主要归结于：

一、 演讲协会主要负责人对工作的合理安排。条理，清晰，细致地将活动的每个环节责任到人，保证各项工作的顺利进行。

二、 演讲协会各部门间的有效的配合。无论是策划部，宣传部还是外联部都尽职尽责的完成任务，尤其是外联部更是第一时间为这次活动的成功举办，提供了必不可少的资金支持。

三、 演讲协会本着“为大家创造平台，优秀你我他”的宗旨进行宣传组织活动，积极努力地把各项工作落到实处。

四、 演讲协会工作人员工作积极性高，主动性强，有高度的责任心。在炎炎的烈日下为活动作准备工作，丝毫不言辛苦与劳碌。

在取得较大成功的同时，也存在着一些亟待解决的问题：

一、工作人员的时间观念与效率观念须进一步提高。

虽然这次活动取得较大成功，所有干事也都作出了自己的努力，但活动刚开始时，却不能够按照通知的时间准时到达，以致于一部分人忙得焦头烂额，另一部分却无事可做。时间观念与效率观念必须提高，否则将会对日后工作的展开造成极大的影响。

二、会员难以发动，活动中会员参加太少。

由于宣传的不到位，活动太多，一定程度上忽略了会员的意见，从而降低了会员对我们的满意度。

三、宣传不够力度，宣传版面也没有太多的新意，或引人注目的设计形式。

为保障演讲协会以后工作的顺利开展，针对以上问题，提出以下几点建议：

一、 进一步提高工作人员的时间观念与效率观念。不管今后开干事会，或者举办各种活动，都要加强对干事的要求，准时到会，提高工作的实际效率，从而避免时间的浪费。

二、 维护会员权益，尽可能的保障会员满意。我们将定期征收会员意见，不断的改善完善交流方式。切实达到协会与会员之间的紧密关系，增强演协的号召力与凝聚力。

三、 宣传最重要的是要突出新意，最重要的是要引人注目，达到宣传的效果，要一定的努力就要达到一定的效果。

总之，郑州大学演讲协会将积极响应校团委的号召，在校团委的领导下，切实地以“提高口才，锻炼能力 ”为宗旨，以提高校园文化品位，繁荣校园文化为己任，竭忠尽智地为大学生提供展示自我，优秀群体的舞台，争取在下一阶段的工作中再创佳绩!

**小学口才社团期末工作总结4**

1、轮滑的技巧性非常强，运动中需要用脑快速分析并做出判断，要求注意力高度集中不得大意。孩子们在轮滑学习过程中，都会逐渐摸索到适合自己的学习方法，从而提升对个人行为能力的认知。

2、轮滑可以锻炼孩子们的意志品质。孩子们通过跌打滚爬，摔倒了起来接着再练的过程，增强他们克服困难的勇气和坚持到底的毅力。

3、轮滑可以培养孩子们的集体主义意识和团结互助精神。在训练中，技术好的带动水平低的，男孩子帮扶女孩子，相互帮助，互相关爱的场景层出不穷。

4、轮滑是一项全身运动，他能促进心脑血管系统、呼吸系统的改善和代谢作用的加强，能增强臂、腿、腰、腹等肌肉力量和各个关节的灵活性。尤其可以提高孩子的身体素质，增强身体免疫力。长期坚持练习轮滑的孩子，进医院的机会少多了。

**小学口才社团期末工作总结5**

为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动计划》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。本学年我校的“xx合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”手工制作。

本学年我校的“xx合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”“低年级手工制作”社团被评为学校社团一等奖。”“中高年级播音主持社团”、“桌式足球社团”、“英语会话社”、“低年级写字社团”、“低年级合唱社团”、被评为学校的二等奖。另有部分社团也同时受到好评。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，xx小学正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**小学口才社团期末工作总结6**

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦、不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

**小学口才社团期末工作总结7**

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力，提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品；教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

本学期我担任园长拼音兴趣班的助教，和园长一起管理与教导太阳一班与太阳二班小朋友的拼音补习。兴趣班的总人数是30人，相对于其他兴趣班班级，人数是比较多的，太阳一班的孩子有20人，太阳二班的孩子有10人。太阳一班的孩子们拼音功底相对来说会比较好些，课堂上的主动性与积极性也好，而太阳二班的孩子们在学习的状态上刚开始会有点不专心，不认真，经过园长的不短提醒与改正，也都慢慢的进入学习状态。

我的主要工作是协助园长教学，接送孩子，收发与批改作业和打扫卫生，别看是一些简单的小事，可是也能在平时园长的教学上学到技巧，而且接送孩子也是件非常需要注意的安全事项。

在批改作业的时候，可以看得出哪部分的孩子学得是比较好的，而哪些家长对于孩子的学习不是那么关注的，甚至连作业都不辅导也不检查，也跟家长沟通过，可家长还是很少关注。一般询问孩子学得如何？学得好吗的家长很少，也就三位家长问过，而我也该反思确实很少跟家长分享孩子在兴趣班的学习情况。因为人数比较多，交流的时间有限，有时候也不是很好的能够辅导到每一个孩子，但值得高兴的是孩子们对于拼音的认知在日渐增长，对拼音学习的兴趣也渐渐提高。

兴趣班的课程即将结束，时间过得很快，希望小蜻蜓兴趣班的宝贝们在6月29日考试中取得好成绩！同时也很感谢园长给我这个学习的机会！虽然累，但是也让自己变得更加充实，让自己累加经验。

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

**小学口才社团期末工作总结8**

1、布置本学期的活动主题及人员，内容安排。讲解“演讲与口才”的概念及系列要求。

2、我的新书推荐报告会。

3、朗诵训练—古诗词（观摩名家朗诵）。

4、进行歌颂母亲的讲话。

5、借清明节的契机，搜集准备稿件进行逐个讲演，也进行爱国主义教育。

6、故事荟萃。

7、朗诵训练—现代诗。

8、读经典读本

9、看“百家讲坛”的视频片断，交流收获。

10、故事接龙。

11、绕口令比赛。

12、朗诵训练—现代文。

13、谈理想。

14、命题演讲训练。

15、父亲节的讲话。

16、即兴演讲训练。

17、辩论会。

18、活动总结考核。

**小学口才社团期末工作总结9**

我们合唱团是以今年九月组建的，本着学生自愿参加的原则，合唱团共有学生60人。在每周四下午社团活动时间训练。经过老师和同学们的合作和努力，合唱社团团员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、具有感染力的声音的来进行合唱。在本学期训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

>一、合唱训练

>1、熟悉歌曲，掌握旋律

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

>2、歌曲的艺术处理

合唱曲队员在掌握了基本旋律后，为了更好地表现它的内容，我们及时地作了艺术处理。经过处理合唱队各声部本身声音的整齐、统一。声部与声部相互结合时声音和谐，恰当的表现了歌曲的风格和特点，每个队员都能自觉地按照作品规定的速度、力度与表情歌唱。

我们在合唱训练中坚持不单是要让学生唱会一个声部或唱会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，让学生在各个声部都相互了解其艺术要求的前提下，能调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的.训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

**小学口才社团期末工作总结10**

为调动师生积极向上的热情，展现良好的精神面貌，推动学校教育的良性发展，我们结合学校工作实际，成立了以音乐活动为主的音乐社团。

通过参加课外社团活动，我校学生的综合素质得到了较大的提升，一批批特长生不断涌现。社团活动，为许多学有余力的学生提供了又一个平台，为他们的终身可持续发展奠定了基础。

近几年来，我校社团活动始终坚持从学生兴趣出发，结合学校日常教学工作，因势利导，活动经常化、多样化，艺术2+1活动蓬勃开展。如小歌手比赛、校园集体舞展示，为学生提供了许多自我展示的机会。而一年一度的庆六一文艺演出活动，涉及项目多达30来个，更在多种社团中脱颖而出。

学校社团舞蹈队的表现总是让人耳目一新，多次荣获一等奖，并被推荐参加市里的各种文艺汇演。如20\*\*年的群舞《小小航模队》，参加了江苏省首届中小学生艺术展演活动；丰富多彩的特色社团活动，为学校增添了活力，促进了学生综合素质的提高与发展，充分发挥了学生的主体作用，为学生的全面发展打下了扎实的基础。

总之，经过老师和队员的努力、合作，社团的训练工作取得了阶段性的成绩，我们的表演受到大家的好评，在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把社团的训练工作做得更好，把社团的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过丰富多彩的演出使学生真正地感受到艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的社团队伍！

**小学口才社团期末工作总结11**

1、每周早晨利用一个早晨的时间来安排背诵，朗诵等活动。

2、看报纸、刊物，了解实事及当前潮流思想。

3、读有哲理、启发性的书刊；也可根据个人的爱好精读几本有深度的书。

4、试着自己写作演讲稿，织小型演讲、辩论赛，评论等。

5、通过讲话、交谈等很多小事情增加个人的修养、内涵。

6、即兴写作与演讲。

7、对演讲时所注意事项进行针对性的训练。如手势、面部表情及情感色彩等。

**小学口才社团期末工作总结12**

我校跆拳道是学校特色教学活动的主要组成部分，本学期我校的跆拳道工作取得了可喜的成绩，总结如下：

一、齐心协力，是抓好特色工作的坚强后盾

针对跆拳道特色学校工作我们寄情其中，倾心投入，为学校的发展奠定了扎实的基础。

首先是我们摆正了特色学校工作的位置。锻炼身体是学生健康成长的基础，是学校推进素质教育不可或缺的重要组成部分，所以我们已把跆拳道训练列为学校的特色，写入学校的发展规划，我们把关心跆拳道教学、关注跆拳道训练有关教师，作为学校管理的一条宝贵经验认真的加以贯彻落实。

其次是营造良好的体育氛围。学校大力倡导“我运动、我健康、我成长、我快乐”的体育工作理念，向全体师生、学生家长宣传学校特色工作意义，宣传学校跆拳道工作取得的点滴成果。校长亲自在家长会上向家长介绍学校跆拳道发展状况。

难怪有人说我们小学，表扬最多、奖励最多，最受关注的是跆拳道教师和跆拳道运动员。

二、知难而进‘是做好跆拳道特色工作的稳固基石

我们的特色跆拳道教学组人数少而学生人数又多，这就造成了人员冲突，对于这些我们及时协调，不计较个人得失。平时培养学生之间的友谊，把学生的困难当作自己的困难，千方百计地想办法帮他们排忧解难，这是我们的一贯做法。对于思想有波动的学生，我们及时约他谈心。总之，学生的困难就是我们的困难，我们做他们的知心朋友。

三、科学教习，是做跆拳道工作的有效策略

针对运动项目的特点对学生提出了特殊的要求。准备选材是培养优秀队员的前提条件，选材选好了事半功倍，选不好劳而无功。除了选材，常年的科学教学活动是我们取得成绩的有力保证，平时根据队员特点合理科学安排运动量，在教学训练的空隙，坚持充实自己，加强学习，不断提高自身水平。

四、特色建班，课程推动，是做好特色活动基地的有效抓手

首先，根据学校特点，我校决策专门开设了跆拳道的校本课程，建立了特色从一年级到六年级的跆拳道特长班。制定了教学大纲，有专人指导训练。多年来，取得了理想的效果。

其次，在以上班级中根据学生的身体条件和个性特长经过身体素质测试进行分组(分成竞技和品势)，进行争对性教学。套用中国跆拳道协会统一教材有八级、七级、六级、五级、四级、三级、二级、一级教学内容：即从八级到一级，每级都经过研究和认证，精选出该级别练习者应该掌握的跆拳道理论、跆拳道技术训练、战术训练、素质训练、实战训练、模拟训练、脚靶训练、护具训练、品势演练、防身术技巧教学等核心内容。目的是培养学生的运动兴趣，掌握运动技能，提高身体素质，促进身心健康，提高社会适应能力。最后在开学前一至两周内招开学生家长会，说明跆拳道的特点意义育人功能及注意事项等。目的是做好思想引导，争取家长的理解、支持和帮助。

特色班级和校本课程以及兴趣班是特色学校的血液和养份，是基础。大课间是我校阳光体育的又一亮点，是学生欢乐的海洋。同学们喊着“我运动，我健康，我快乐，我成长。”的口号，走出教室，奔向操场，感受自然、享受阳光，他们跳长绳、竹竿舞、打排球，跆拳道R22;R22;。每天的大课间活动真正成了学生运动的乐园。

五、积极输送，是提高特色水平的有效途径

学校首先把特色班定性为跆拳道班，在平时体育课渗透跆拳道知识，通过教练推荐，结合学生的兴趣和家长的意见招收一部分较优秀的选手进入校跆拳道队参加正规严格的训练，并为上级相关单位输送体育后备人才，及上级单位教练选优秀队员提供全面的依据事实。

参加各种形式的表演、宣传，扩大跆拳道运动的影响力，组织参加各级各类比赛，提高队员竞技能力。根据特色活动前后的数据，找活动中的不足之处，及时调整活动计划然后根据新制定的活动计划进行训练并写好总结。为上级相关单位输送体育后备人才，及上级单位教练选优秀队员提供全面的依据事实。

以上这些与上级领导对我校体育工作的支持密不可分，这使我校师生备受豉舞，也更增加了我们坚持特色强校的信心，我们将着眼未来再接再厉，进行新的探索，寻求新的跨越。

**小学口才社团期末工作总结13**

一、谈话导入

请幼儿说说幼儿园里的各个地方

1、教师:小朋友，你们在幼儿园里玩的时候，除了看到我们自己的教室以外，还看到幼儿园里还有哪些地方呢?(引导幼儿根据平时经验来回答)

2、教师小结:除了我们的教室外，还有厨房、保健室、图书室、海洋球室。

二、教师带领幼儿参观幼儿园的各个地方

1、教师:小朋友，现在我们开着火车去参观一下我们刚才说到的那些地方吧。

2、教师带领幼儿有秩序的参观这些地方，每到一处就让幼儿观察这些地方都是做什么用的?里面有哪些人?

3、让幼儿了解该地方的功能和特点之后，教师再引导幼儿说说这些地方应该注意的一些安全事项。在图书室和海洋室里可以让幼儿适当的体验一下在这些地方游戏的快乐。教育幼儿玩海洋球时不能压别人。

三、小结参观内容

1、教师:刚才老师带小朋友去看到了除了我们教室以外的很多地方，请小朋友来说一说都有哪些地方，它有什么用处和应该注意的安全事项。

教师小结:

厨房:在这里面会有阿姨为我们做香香的饭菜，我们不能去打扰阿姨做饭，而且里面的饭菜很烫，我们更不能碰到它。所以厨房里我们不能去哦!

保健室:里面会有老师照看身体不舒服的小朋友，并且给生病的小朋友送药，老师在里面做事的时候，我们也不能进去打扰她哦。

图书室:小朋友可以在这里看图书，学习很多的知识，但是看书的时候应该保持安静，并且要爱护每一本书宝宝。

海洋球室:小朋友在这里玩耍，但是一定要注意安全。

2、教师:今天我们参观了这么多地方，小朋友回去之后也可以跟爸爸妈妈一起分享，让他们也能够更了解我们的幼儿园。

四、师生一起唱《我爱我的幼儿园》，结束活动。

本学期我担任小一班的美术兴趣班老师，上学期小班的美术以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方法是涂色、添加画。整个学期下来，孩子的绘画水平有了一定的进步。本学期，我在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，重视幼儿知识经验的积累和培养幼儿创新能力。我以辅导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师沟通中多了解孩子，积极观察和分析孩子的各种情况，准确把握，在适当的时候用适当的方式教给孩子技能技能，让孩子画出心中的画，促进孩子的个性发展。

绘画活动是发展儿童想象力、创造力的有效手段，也是儿童喜欢的活动，兴趣成为他们最好的老师。学习兴趣是动力，有兴趣的话，幼儿会积极思考。教师要做的就是尊重幼儿的兴趣，在幼儿的兴趣点上挖掘出具有教育价值的内容，让幼儿获得相关经验，体验成功，树立自信心。在教育过程中，我给孩子们更多的观察、欣赏时间，让他们在观察、欣赏的同时，获得丰富的直接经验。此外，本学期我的教学方法也发生了一些变化。有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣，或者他有更想画的东西，所以我给了他们更多的时间自由画画，如果有不能画的东西请老师告诉我。我发现，在这样的课上，可以满足幼儿的兴趣和需求，幼儿在没有心理压力的情况下画画，很多幼儿在各个场合自愿画画，旁边没有人画画，长时间沉迷于这种快乐的想象中，画完一张也想画画。而且，学习自己想画的东西也很快。

除了兴趣和直接经验，幼儿绘画离不开老师的指导。教师要以幼儿为本，千万不要把自己的意志强加在孩子身上，要充分理解孩子，信任孩子，欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，保护他们的创造潜力。因此，在绘画活动中，我不怎么涂色。教孩子画新东西的话，一般会找实物观察，自己说明，画他们说明的东西。给他们的尽可能是他们想要的，而不是我想给他们的。这样幼儿作品的颜色特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画，独创性很大，不再是一目了然，而是一样的。另外，本学期我给孩子们尝试了滚动画、吹画、染纸画、刮画等其他不同的画法，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

本学期，我带领我们兴趣班的孩子参加了第七界千年龙杯全国青少年书画大会，获得了一银七铜和一些优秀奖和优秀奖。虽然取得了一定的成绩，但这是和孩子们一起努力的结果，今后我会更加努力地把画作变成幼儿喜欢和感兴趣的活动，让幼儿在活动中充分表现自己的心情和体验，表现自己的个性特征和丰富的想象力和创造力。

教师进修学校20\_年教学工作总结

一进校20\_年教学工作总结

20\_年是“十五”继续教育进入全面发展的一年，也是落实北京市和通州区教委“十五”继续教育工作意见的关键一年。这一年，我们紧紧抓住有利时机，积极开展各级各类的培训，教师培训工作抓出成绩、抓出实效，进一步推动了我区教师教育工作跨入新的发展时期。下面将20\_年教学工作情况总结如下。

一、抓好全区参训教师的教学及教学组织工作

1.启动《教师职业道德修养》公共必修课培训

20\_年根据市区教委关于启动公

共必修课意见，我区组织了《教师职业道德修养》培训。由我校教育理论组教师承担面授、组织辅导工作。扎实、有效地做好《教师职业道德修养》的培训，通过讲授、发放材料、录制软盘等形式，完成全区7218人的培训任务。通过培训进一步提高了教师对职业道德的认识和师德水平有了进一步的提高。

2.继续教育面授专题培训

为了提高中小学各学科教师的专业知识和教学能力，我们组织全区4209人参加学科面授专题培训。培训学科小学有语文、数学、科学教育、美术、体育;中学有数学、历史、地理、美术、体育、政治等，通过请专家、教授、特级教师、名师讲学，使教师对学科前沿知识、新的教育理念、教育方法有了深刻的认识，对教育教学工作起到了重要的指导作用。

3.信息技术应用培训

全区中小学教师共有800人报名参加培训，通过学习，参训教师的信息

技术与学科教学整合能力得到很大提高，并较好地应用所学知识制作教学课件等。

4.新课程改革培训

高中政治教师新课程培训班。共40人参加培训。培训目标：帮助高中政治教师深入理解高中政治课新课程标准，把握新课标的理念、结构和内容，从而提高了高中教师实施新课标的教学能力和水平，为实施新课标、新教材做好师资准备工作。

中学政治骨干教师新课程理论与实践研究研修班。聘请首都师范大学胡玉顺教授到我区担任本班指导教师。培训目标是新课程下教师角色转换的理论与实践的探讨。

中学地理骨干教师新课程理念下的教学方法研究研修班。聘请区级教研员和教改实验区有经验的教师承担培训任务，采取理论与实践相结合的方法进行有针对性的培训。在进行理论学习的同时，带领学员到基层中学开展听课、评课等教研活动，收到了良好的培训效果。

**小学口才社团期末工作总结14**

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

**小学口才社团期末工作总结15**

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《蘑菇》《花瓶》《小姑娘》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择

**小学口才社团期末工作总结16**

《演讲与口才》平时成绩以学生的演讲表达为主，辅之以必要的理论作业，查看学生积累的相关资料的汇集。期末考试以理论为次，写讲演稿或其他形式的口语表达稿件，听学生的汇报课，通过综合测试来检测学生的学习成果。

这个学期，我带了中班钢琴兴趣小组。生活变得忙碌而充实，看着小朋友的琴艺一天比一天好，很是高兴，是他们的成就也是我的成绩！开学初我带的是四个中班小朋友：毛嘉怡，桐桐，张子宁，潘舒一泽，张静兰。经过这五个月的钢琴学习，他们四个都有了不小的进步，琴艺更上一层楼了！

毛嘉怡小朋友，她是个很聪明很讨人喜欢的小女孩。她的识谱能力很是惊人，又认真学习，不管多难的曲子总能在一周内学会，并弹得熟练。手形还需要稳定，总的来说，还不错，可塑性较高！

桐桐小朋友和张静兰小朋友，都是很聪明很可爱的小女孩。这个学期是从最基础的乐理知识开始学起，不过很高兴的是，她们的领悟能力还不错，教过的知识要点都能掌握，识谱能力也不错哦！不过她俩的手形有些不对，经常用指腹进行弹奏，手指也没勾住，纠正后还要不断地在她旁边提醒才保持住，不然就马上变会原形。总体来说还不错的！

潘舒一泽我发现她的识谱能力不是很好，一个音符都要看好久，一行一行点过去才知道是唱什么。而且她有点不认真学琴，你要时刻盯着她，她才会练。如果你去辅导别的小朋友，不站在她旁边，她就不练。鼓励过，也批评过，似乎没起多大的作用。不过手形不断的练习，还算可以。希望以后她能认真学琴！

张一宁小朋友是个内向的孩子，她喜欢钢琴，但是学钢琴的时候，速度要比其他小朋友慢点，弹几个音，再看一会弹一会。一首曲子总是弹得断断续续，连贯不起来。手形也相对于其他小朋友来说要差点。

总的来说，这个学期和他们五个小朋友相处得很愉快，他们的欢声笑语让我的兴趣小组生活增色不少！但愿他们有更出色的表现，加油！

轮滑兴趣班本着丰富孩子课余生活，培养孩子户外运动兴趣，提高孩子身体综合素质为主要宗旨，为后期“平地花式绕桩”、“短道速滑”打下基础，营造学生全面、健康、快乐成长的教育氛围为中心开设训练内容。20\_年学期末我接手金蕾园轮滑兴趣班教学，学生为大班和小班两个班级43名学生。课程为期一个半月，课时累计10节课。每周一、二上午各一节课，训练时间为一个小时。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！