# 糊吊手工社团工作总结(通用10篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-04-20

*糊吊手工社团工作总结1为了营造良好的校园文化氛围， 厚实学生文化内涵，为了展示当代学生积极向上的思想面貌， 全面提高学生素质，为了 全面贯彻“以文会友”的指导思想，给文学爱好者们提供一个追逐梦想、展示自我的平台 ，致力于把文学社办成具有特色...*

**糊吊手工社团工作总结1**

为了营造良好的校园文化氛围， 厚实学生文化内涵，为了展示当代学生积极向上的思想面貌， 全面提高学生素质，为了 全面贯彻“以文会友”的指导思想，给文学爱好者们提供一个追逐梦想、展示自我的平台 ，致力于把文学社办成具有特色的优秀社团，我社开展了一系列活动，现将相关情况总结如下：

一、开展活动

(1)在文学社指导老师及机构成员的带领下，社员们在学习之余开展讨论会、交流会，同时社员每月定期上交一至二篇文章，并有负责人对其进行审评，使社员们能够很好地得到学习锻炼的机会并提高文学水平。

(2)文学社开展全校性的征文比赛，通过指导老师及机构成员的评选，评出优秀作品，并在社刊上发表，激发学生们的写作热情，鼓励学生们积极参与。

二、工作成果

(1)征文比赛选出了许多优秀作品。

(2) 文学社培育了一批文学新人，社员们通过在文学社的学习，极大地提高了文学创作水平。

三、经验及教训

(1)作为学生性文学组织，未能最大限度上让学生自我组织，自我创办，让学生最大限度地发挥才能，从中学到经验。始终坚持以“文学”为主，但在一年一届机构成员的轮换基础上，选举的机构成员并未全部做到尽职尽责，文学社内部的凝聚力和向心力有待进一步加强，文学社有待不断充实，不断发展。

(2)征文比赛的宣传力度不够，未能让全院同学广泛参与，同时未能及时公布比赛结果。文学社应与时代同步，出版刊物应使之能反映时代气息，成为时代的发展的见证。在办刊过程中，应始终坚持办刊宗旨，在正确的思想指导上开展刊物出版工作。此次社刊出版时间长，出刊存在着一定的问题.

(3)“积极对外交流，通过交流学习不断充实自我，努力与其他社团全面合作，不断发展自我，超越自我的动力和目标。”是正确的价值取向，但未能切实实施。今后我们务必本着一切从实际出发的原则，让理论付诸到实际行动中来。

(4)校园是一方净土，没有世俗的东西，没有物欲的现象。文学社的成长，是校园文学发展的一个缩影，是在这种环境之下写出了一批又一批清纯丽致、澄碧洁净的作品，但在这其中也存在为利而写作的情况，我们将在以后的工作中加强对社员的思想建设，让文学社成为真正意义上的文学社。当然，在文学社的发展征途上，本学期开始，我们新干部大都是第一次开展文学社的工作，经验颇为不足，所以也不无例外地会遇到这样或那样的难题。但“吃一堑，长一智”，如今我们各干部也自觉得成熟起来，自信起来!而文学社这个青涩的苹果也渐趋成熟起来!当然，这还得归功于社员们的支持与信任。没有他们的支持和信任，文学社这艘航船是难以安稳地前进的。

(5)宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，因此，在接下来的半年里，我们将不遗余力，为校园文学事业贡献自己的一份力量!

大学文学社团活动总结二

秉承着“爱心服务社会，爱心遍及校园”的宗旨，文学社成员始终坚守在自己的岗位上，认真、踏实的工作，热情的为大家、为社会服务，并坚守“让世界充满爱”的承诺。

一学期即将结束，社团工作接近尾声，文学社秉着“有计划，有总结，才有进步”的理念将本学期的工作进行总结。

1、文学社十年宣传活动。开学之初，社团在南北及各个园区展示了以“青春十年，爱心永驻”为主题的社团简单十年宣传活动。通过图片、留言板的形式，给大一新生留下社团最初的印象。

2、社团招新。X月X日—X月X日，各社团都进行了一年一度的招新工作，文学社也加入招新潮流，在南、北樟树林进行招新，通过海报、传单、书签宣传文学社，为了让更多的同学加入文学社，奉献一片爱心，温暖更多人群，文学社老成员进入新生寝室，进行口头宣传。经过三天的努力，文学社招了新成员，给社团输入了新鲜血液、新的活力。尽管招新人数没有达到预期目标，但是我们会让加入的这些新成员不后悔他们的选择!

3、干部干事大会。紧接着，X月X日，我们召开了全体社员大会，并进行社团干事的选拔，在X月X日号确定社团新干事成员。他们的加入让文学社充满了生机!

4、义务家教活动是我社的一个常规活动。X月X日，由社团预教部主办，各个部门协同配合的义务家教开始在李园、桃园、橘园设点招新，共计招到150多名义务家教员，拉开了社团的第十期义务家教的序幕。紧接着X月X日，开始义务家教的培训，培训邀请了梨园小学的但老师和大四的蒋丽学姐。蒋丽是第八届的社长，刚完成实习。她深入浅出、深情地讲解给大家留下了深刻印象，义务家教员们大都感觉受益匪浅。10月22日，义务家教员们带着爱心和期待去梨园小学参加见面会活动，途中遇到为心理学院一位研究生学姐捐款，大家也发扬爱心，踊跃捐钱。

5、去福利院关爱老人活动是我社的一个品牌活动。X月X日,文学社与化学化工学院志愿者服务部共同举行了以“福寿安康，点滴关爱”为主题的福利院活动。虽然路程比较远，但还是没削退大家的积极性，一路上大家都没叫苦叫累，很活跃。一到福利院,大家都积极认真地排练节目!老人们看到我们来了,都很高兴,脸上洋溢着满满的微笑，期待着我们的演出!大家精心准备了节目，我们社团展示自己的特色节目—手语舞，还邀请擅长书法的同学为老人书写祝福，受到了老人的长久的掌声，节目的高潮是唱红歌，老人们也跟着唱起来，而且唱出了气势和兴致。节目结束后，大家将老人送回后，给他们发了面包和香蕉，然后依依不舍离去。希望我们长期举办好这项关爱老人的活动，让老人远离孤独!

6、本学期特别活动。

一、X月X日，社团应梨园小学邀请和孩子一起庆祝“世界洗手日”活动。活动以手抄报展示、有奖竞答、动手实践的形式教育孩子勤洗手，讲卫生。

二、X月X日—X月X日，社团联合灾区联盟、亲情携手志愿者服务队，举行了“拯救紫色小天使”的活动。此次募捐旨在为重庆市綦江县6岁心脏病患者周春燕募集高昂的医药费。活动共募集到八千多元，随后社团部分成员亲自到医院将募集到的钱送到小春燕的妈妈手中。

三、X月，社团牵手工艺协会、手书法协会共同举办了以“爱让他们的冬天更温暖”为主题的大型义捐义卖活动。

**糊吊手工社团工作总结2**

在这个学期的竹笛社团活动中,我看到学生学习竹笛的劲头很大,我感觉每次给学生上课,学生都非常的积极,学生练习的也很认真,学生特别喜欢我给他们吹奏笛子,他们见我不向看见其他老师那样拘束,感觉非常亲近,有什么想说的就说什么,这个学期的竹笛社团活动是很成功的.下面就这学期工作做个总结:

一、社团基本情况:

年级:四年级

学生人数:24人

学习时间:每周三和周四的中午12:40到13:35.

二、活动内容:

1、点名.

2、基本功练习、长音练习、气息练习、单吐练习、乐理知识.

3、整体练习学过的曲目.

4、个别学生演奏.

5、学习新的内容.

6、老师做演奏示范.

三、本学期学的曲目有:《兄弟俩》、《笛子是我的好朋友》、《小星星》、《我和你》、《掀起你的盖头来》、《世上只有妈妈好》等.

四、学习达到的效果:

学生通过学习演奏竹笛,学生不仅掌握了一种乐器,而却也促进了学生的学习,依据新课标的要求,小学生必须要掌握一门乐器,我们学校有这个能力实现,所以,竹笛社团活动开展起来就很顺利,但是,学生毕竟没有学过竹笛的吹奏方法,有的学生刚一开始吹得时候,感觉头有点晕,不知道是怎么回事儿,我说:“同学们,竹笛的吹奏方法非常重要,竹笛属于民族乐器里的管类乐器,所以,气息是非常的重要,另外,咱学生站立的姿势也是非常重要的.气息练习时刚开始学竹笛的基本功,要求一口气吹奏一个音,时间从5秒钟、8秒钟、10秒钟到15秒钟等,这一口气把这个音吹得越长越好,音吹得越长说明气息越好.我每次上课前,学生必须练习长音,在练习长音的同时,要求学生把这个音的音头用单吐的演奏方法来练习,在吹长音的时候,心里还要数着节拍,看这一口气能够吹奏多少拍.这样,经过长时间的练习,学生的竹笛演奏水平就会逐渐的提高,就能够把竹笛的音色效果给演奏出来.

竹笛在我国有着悠久的历史,在民族乐器中是不可缺少的,让学生学习竹笛也是弘扬我们中华民族的优良文化.所以,在小学阶段就让学生开始学习,从最简单的音开始学习,随着学习时间的推移,我要让学生学会更多的技巧和曲目,要让学生学会单吐、双吐、花舌、颤音、历音等技巧,让学生把竹笛练好、演奏好,这是我的职责.每当我听到学生在练习的时候,我都会停下脚步,听一听、看一看.

竹笛要想演奏好,它不是一朝一夕就能做到的,它需要坚持不懈的努力和刻苦的练习,我要把这种刻苦学习转变成愉悦的学习,使学生竹笛演奏水平逐步提高,让学生都能学到一技之长,让学生享受到音乐的快乐,让音乐走进学生的心灵.我会在以后的工作中,不断地创新、进取,争取和学生在学校开一场师生竹笛音乐会.

**糊吊手工社团工作总结3**

进入社团部一个学期了，感到自己确实是成长了不少。感到之前自己满腔热血的进入学生会选择社团部没错，参与学生社团的工作感触颇深。其实自己也知道本学期总的来说自己做的不是十分的令人满意虽然到后来了，到学期末了，评上了一个所谓的“社团活动积极分子”但是自己心里有数自己做的还是十分的不够的，前期的工作还可以只能说是差强人意，但是后期自己所做的确实是不是十分的好，现实计科系里的辩论赛占去了我的一部分时间再者每次大辩论赛的时间总是和部里开会的时间相冲突但是自己还是坚持的去了班里的辩论赛所以总共是耽误了3回部里的例会，虽然是最后辩论赛的了一等奖但是部里的事情自己也错过了不少很遗憾的一件事下学期会好好的处理还两边的关系努力的做到最好。

从这样子的断断续续的工作中自己也明白了一点，工作时一定要上心的，一旦不用心了，那么很难出成果。虽然说用心了不一定会有好的结果但是不去努力就一定不会好到哪里去。要学会默默的去做好一切的准备等待机遇来临，并且紧紧抓住。恪守8小时工作制的人不会升值为总经理，就是这个道理。虽然是很累但是不累了怎么去体现你的价值呢？不累了岂不是每个人都可以去做了吗？那么自己在此职的意义不就没有办法体现了吗？所以，还是要尽力尽最大的努力做好自己的事情。

进入社团部的这一个学期以来自己最大的收获当属在山经那个的人脉了，大大小小的社团副会长以上的学长学姐也算是都认识了，当让还有许多的大一的同级会员及理事，经过这半个学期发现经过校学生会认识我的人渐渐多了起来，这也增大了我的人际交流的范围。为以后的发展打下了一定的基础。

通过社团例会我知道了好多活动举办的方法，比如如何举办一场大型的晚会，怎么样去申请教室，还有怎么举办驻济高校交流会……其中涉及的许多的细节问题是自己以前所不知道的，而细节问题往往是决定一件事情成败的关键，有了在社团的这些日子的学习为我们以后的活动的举办接个人能力的提高又来很大的帮助。

其实自己也感觉到在学生会里的这么长时间得到的最大锻炼的是如何同时性的去做很多的事情的能力，不断学习、认真、仔细，在一举一动中渗透执着，在不断上进中赢得一切。学生会就是一个让我们学会善待他人合作进步的地方。

本学期具体的进行了如下的几个项目的工作：

一，校园吉尼斯第一期。

二，校园吉尼斯第二期策划及赞助。

三，社团活动月开幕式竞标。

四，校园寻宝活动策划及赞助。

五，真人四格漫画策划、赞助及拍摄。

六，社团报赞助。

七，协会会长飞信天气预报。

八，社团排行榜（共三期）。

九，校级协会资格审核。

十，社团部赞助代理办理农行卡

以上即为本学期在社团中的主要活动，在每次活动中自己都在成长都在进步。

虽然社团活动月因为甲流夭折了，但是从前期的准备活动中我也看到了各个协会与社团部之间还是存在着一定的差距的，协会与社团部并想象中的上下级关系，这是种介于上级与下级之间的管理合作关系，而由各协会报上来的社团活动月活动预算可以看出协会还是各打各的算盘，并没有真正的将自己的协会当做社联的一份子，而这就需要咱们社团部的成员以社团部的魅力让协会真正的服从社团部的管理。从社团活动月开幕式竞标会上也算是初步的了解到了竞标会的一般形式及及竞标会的注意事项，并以此推广到以后的竞争及短时间决定胜负的情况，因为在很多的时候是各个对手之间优劣势的比较，所以在尽量短的时间内摆明的不是自己有什么而是摆明对手所没有的我有！并以此为契点赢得评委的好评进而出奇制胜。

同时，上学期秘书处的五次干部培训中自己学到了不少的东西，这些东西无论是在以后的学生会工作中还是毕业工作中都会对自己的发展起很大的指导作用，在学生时代能学到的这些实在是学生会赐予的最大的财富。

其次，在社团部例会、总结和协会策划成为家常便饭。而经常写这些是自己的文笔得到提高并且自己的总结能力和策划能力也得到了很大的锻炼。就像刚开学的时候刘老师说的那样子，学生会提供了一个平台――可以没有代价的犯错误。做的好也好做的不好也罢，学生会都会接纳每一个人的优缺点，无偿的为每一个人的成功铺好第一节台阶。

最后，在本学期中我们顺利的进行了三期校级社团排名，《社团排行榜》的产生为以后的协会管理及发展方向解决了很大方面的问题。从对协会活动的跟管及对协会的评价上得到了很多，就像评价一个活动的好坏要从活动的质量、活动的意义、活动的内容及活动会员的反映、活动的影响等方面进行评价。

从对会长的评价到对认识也好不认识也罢的理事的评价知道了自己在社团部工作的意义及肩上的责任。在平时大家玩玩闹闹但是到社团的事情上一定要上心尽心。玩是玩、工作是工作不仅是说说而已在这里就必须要坚决的执行。在这里自己的惰性得到控制，自己的积极性在不断的提高，感谢社团部给于我成长的这么多的帮助。

总之吧，在社团部的这一学期自己基本达到了自己当初进入学生会想要达到的第一学期目标，即：

一、尽力去认识各个系科的学长学姐，搞好上下层关系，做到心胸开阔，以自己的诚意去交最多的朋友。得到大学的第一笔人脉资源

二、学习相处、交际的技巧

三、逐步克服自满自大的心理，学会踏踏实实的工作，做到“平常心”。

四、克服一定的惰性，充实大学生活，不得放弃任何的机会，尽最大的努力永不服输。

五、锻炼自己的口才，挑战自我――进一步锻炼在大众面前大胆说出自己的想法

六、学会低调做人，多做事，多考虑，真正的学着做到“三思而后行”。

七、得到了一定经验教训

――知道了大学一定要合理安排自己的学习、工作、玩乐、时间，学习还是第一要务。

――知道了大学一定要自觉地自己学习，深刻体会到了成年人”的意义。

――知道了大学的机会是自己的只有努力去争取才能得到。

而本学期自己也有好多的地方做的不好，如没有正确的处理好班级事务和学生会事务的时间分配问题。没有准确的了解自己分管各个协会也没有很好的去了解其他的协会。没有准确的处理好工作与感情的问题，并且存在很多塔拉扯皮的地方。并且在某些时候没有恰当的利用零星时间处理零星的小事……存在的不足既是我下学期的努力方向。存在差距就是存在的动力我会好好的对自己的不足进行分析，确保下学期有所进步有所得。

在旧的一年就要结束的时候进行如上的总结，在下学期我会尽自己最大的努力以自己最大的热情去做好社团部的工作，在校社团部不断发展的同时实现自己的成长。

祝社联成员们：

学习进步！

心想事成！

工作顺利！

共同进步！

**糊吊手工社团工作总结4**

通过这个学期手工制作的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习。通过本学期的手工社团活动，本社团的成员学习了折纸、制作等方面的技能。通过本学期的组织我们很快认识到办手工社团的必要性，下面就这学期工作作一个总结：

>一、培养了学生的对手工的兴趣：

通过手工社团活动的开展，意识到学生不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。尤其在每次社团活动课结束后，每个同学都不同程度的感受到了成就感。通过一学期的社团活动，学生学会了折纸——会跳的青蛙、太阳花、美丽的枫叶、百合花；小制作——中国式灯笼、书签。

>二、培养学生的知识面：

在本学期的社团活动中，不但学习了折纸的的基本知识，增强了学生的环境保护意识，引导了学生从生活中找素材，掌握了中国式灯笼和书签的制作方法，使她们的知识面得到很大的拓展。

>三、增加了实践的机会：

由于社团活动不仅仅是理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，学生利用已学得的知识，设计出各种各样的作品，当然也更好地增加了她们的学习兴趣。

>四、丰富了学生的兴趣活动：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，活动中还存在不足，对学生的理解和接受能力预计不足，对教材的选用，偏难；在活动中，讲解的成分偏大，学生自主想象、设计的成分偏少。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。 努力让社团成为每个孩子张扬个性的炫丽舞台；

**糊吊手工社团工作总结5**

一、在纳新以及选拔理事方面

xx年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及湖畔xx、xx理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

二、在文学社组织制度建设

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，――即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！这些新制度，xx年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

三、在举办活动方面

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动――公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、围绕“纪念xx年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括――创作交流，创作大赛，xx年晚会，以及展廊。大大提高的湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

**糊吊手工社团工作总结6**

时光飞逝，一转眼又到了紧张的期末备考阶段，回首这一个学期，大家都收获甚多。在整个学期中，大家都积极参加工艺课程，整个社团气氛融洽，充满了欢声笑语。我们社团在这个学期中举办了很多精彩纷呈的活动，都已圆满落幕并获得了社员的.一致好评，当然其中也有一些不足之处，有待改进和完善。我们将从以下几个方面来回顾我们社团的工作：

>一、招生方面

一般来说，一个社团需要新鲜血液的加入才能保持它旺盛的生命力，因此，这个学期初的招生工作是我们社团的重中之重。招新三天，来我们帐篷前咨询的同学络绎不绝。我们的社团人员细致的回答同学提出的各种问题，并且希望那些对我们协会有兴趣的同学加入我们这个集体。大家在辛苦的同时也很高兴有这么多青春的面孔加入到我们的大家庭中，为我们的社团增添新的活力。此后在招新大会上，我们给新加入的会员们说明了社团的宗旨和这个学期的安排，以保证每个社员都能积极参加平日的活动。

>二、社团近况

社团招新新进成员为79人，可能因为自身兴趣爱好的减退或学习其他组织的工作等。现在社团固定来训练的大一成员有55人左右。我们一定会继续努力，也请大家一起共同努力和坚持。

>三、活动概述

本学期，手工艺协会开展的活动有：

1.招新活动

2.迎新会员大会

3.每个星期固定的开展手工艺课程2次

4.和V漫社共同举办的漫画手工艺展

5.手工艺协会2周年新老成员聚餐娱乐活动

一个学期的时间是如此短暂，似乎招新还是昨天的事情，相聚总是这样显得珍贵。在这一个学期中我们每个人在一起共同经历了社团的风风雨雨，有欢声笑语，也有遗憾叹息，每一分，每一秒都见证了大家的努力，大家的付出。每一个活动的成功举办都饱含了大家的心血，社团正是因为有了大家，才如此充满青春和活力。在20xx年我们为社团谱写一段温馨愉快，而又辉煌的乐章。面对即将到来的充满未知的20xx年，我们已经做好了准备，以最高昂的斗志，最饱满的姿态迎接新的挑战，我们都坚信，社团的明天会更好！

**糊吊手工社团工作总结7**

空手道协会即将过去的这一年里，秉承着上一届的优良传统，不断创新，不断努力,主要表现在以下几个方面：

1.以第二届大学生空手道锦标赛为基点，稳步发展

全国大学生空手道锦标赛是我国高等院校最高级别的空手道赛事，由中国体育协会举办，高校承办的比赛。参赛运动员通常是在校大学生，参赛选手可以是来自本科院校，专科院校，以及体育类院校等等。比赛场地一般是在高校体育馆，比赛时间十月份。我校空手道协会将会有十余人代表合肥工业大学参加第二届全国大学生空手道锦标赛。参赛会员中是去年参赛人员和协会精英人才，经过一个暑假的集训，他们的水平更上一层楼。在去年良好成绩基础上，空手道协会相信即将参赛的会员有实力取得更好的成绩。借此比赛，合肥工业大学空手道协会为成为空手道“新星”，为安徽省乃至全国大学生空手道的发展树立一个新的旗帜。

2.继续把基础工作和常规工作做踏实

办好协会更要落实好常规工作，基础好才能求创新。训练方面。在这一年，首先全面完整学期的训练相关工作，随后在积极响应校团委，社联的各种表演活动，同时开始选拔空手道优秀人才，使得会员们有充足的时间准备下一学年的大学生锦标赛，以确保协会的不断发展。其中，为保证机会均等，共同进步，为避免参赛的不满情绪，我们将选拨机制修订为：举办校级选拨赛，每个人的机会平等，以促进会员们对空手道的积极性;另一方面也字学校内做了关于空手道的宣传。

3、重视文化培养和制度保障，充分可持续调动会员积极性

避免后期会员普遍松懈，训练效率低下等局面，为始终维持好会员的积极性和创造力，我们以文化建设为主，制度保障为辅办社团。一流的团队靠文化，二流的团队靠素质，三流的团队靠制度。所谓文化建设，就是要创造一种忠于责任、乐于奉献的大气氛。对此，加强会员的思想建设是非常重要的。首先，打造适度宽松的训练氛围;其次，身教重于言传;第三，深入交换思想，如每次训练后有相互的交流时间等;第四，团队素质拓展，提高团队意识;最后，真正让会员感觉到有归属感，有成就感，有目标有理想，基于协会的工作而对大学生活充满着希望。

空手道协会注重道的培养，时刻把道场训---求至高人格;守忠诚之道;养努力精神;重尊卑礼仪;戒血气之勇;这是我们协会的的灵魂，也是空手道文化的精髓。在协会平时的活动中，我们也将通过言传身教去影响身边的人，让更多的人了解空手道。同时，为解决协会和协会间存在的缺少交流问题。我们也同样通过不同方式促进。我们建立了与其他协会互惠互利的各类关系，同时拟进行共同举办活动，起到积极的交流作用。

4、多层次立体培养，不悔进空手道协会

给会员们一个良好的学习的平台，我们竭尽所能，实现干事的基础培养、进阶培养和深度培养。基础培养更加细致：包括基本的空手道动作、手把手的教学和视频等资料的共享等。进阶培养注重素质，培养起干事身体的综合素质，使其适空手道其他方面的能力。例如型、组手等。分阶段进行深度培养，在工作中空手道的发展历史，空手道中道的思想，其中穿插对其思想的教育和人生感悟，实现思想交流。使会员有所得，不悔进空手道协会。

**糊吊手工社团工作总结8**

我们XX写作社团是在学校领导下，在教育处、语文教研组、校少先队指导下，学生以配合的文艺兴趣和热情而构成的学生文艺. 她引导学生进步阅读、鉴赏、写作才能，鼓吹、交流、颁发文学作品，是展现同学们思想境界和文学素养的舞台。

XX写作社团以“活泼校园文化、传递文学信息，颁发文学佳作、结识写作挚友、富厚课余生活、浓郁文学气氛”为宗旨。我们都是“XX”,XX用勤劳的手写出我们最质朴纯正的心灵感言.我们的XX写作社团成员和作品如雨后春笋,大量出现.我们的运动口号是：“弘扬校园文化，放飞童年之梦，舞动文艺之笔”。

在社团成立小会上，我社宣读了《XX文学社团章程》，目的是让我社全体会员可以或许很好的学习章程，了解我社，配合扶植我社。为我社注入新的后备力量，为调集机组成员作筹备。颠末学习，新成员都要求写进社心得，从中选择对照优秀的学习心得作为范文在全社进行交流和学习，取长补短，匆匆进社员配合提高及社团的长久成长!

我们社团每周举行两次运动，如举行文学知识讲座，进步文学社会员的写作和阐发问题的才能;开展观片子，写影评运动;开展念书读报运动;组织社员参加有关文学的知识讲座等。为了让同学们更好地领略中国语言翰墨的魅力，激发灵性，进步学生习作程度，营造优越的校园创作气氛，XX社团在每月评选出五名“文学之星”，，通过交流会发一些小奖品等方法来奖励机组成员以进步成员写作激情。

学生参加了XX写作社团以后，对文学产生了浓厚的兴趣，尤其是余伟淦同学，原来各课学习造诣都很差，连他本身都感觉一无是处，没有特长，可是参加写作社团以后，他对作文不在畏惧了，从本来的不乐意写，到写两三句搪塞了事，到现在的能写长篇佳作，提高很大，而他的《小当心愿》还作为典范送县参加作文评比去了，现在，再问他有什么特长，他会自信地说：“我的特长是写作。”写作社团的成员在全镇的现场作文比赛中囊括三个一等奖，她们是六(1)班李莉娜、六(2)班的裘卓雅、徐水娟，六(3)班的丁熠娜获二等奖，六(3)班的徐栩华得到三等奖。相信有支付总会有劳绩，相信他们有了对文学的兴趣喜好，造诣会更喜人。

总之，我会在往后的工作中一如既往地呈现在社团成员的身旁，和人人配合念书、学习、练写。让人人认为文学的魅力和善质，增强连合、交流，在充溢等候中把文学社团扶植得更好!

**糊吊手工社团工作总结9**

手工艺社团工作总结5

江西师范大学手工艺社团是一个全校性的艺术社团组织，从属于江西师范大学学生社团联合会，也是教育学院学生会的一个重要部门

社团的其宗旨是发扬中国传统艺术文化，培养学生动手能力，丰富大学生的课余生活，将自己新奇的思想用自己的双手展现出来。能加强大学生的全面发展和团体精神文明建设，不断提高大学生的综合素质。

因此，我们社团的干部干事应该具有良好的政治素养、文化素质、业务素质和身体素质。以社团利益为先，遵守社团的规章制度，积极维护建设社团形象；了解社团的工作，认真、负责将社团工作做好。

现制定如下培训计划：

1、10月是学干加入我们社团的第一个月，因此先让学干了解我们社团日常的活动与工作是最基础的，也是不可缺少的一课。

2、在了解了社团的日常活动和工作之后，接下来将对学干进行活动策划的培训，让学干掌握活动策划最基本的格式。

3、11月我们需要开展活动，在开展之前我们将带领学干了解购买材料的地点和应该注意的地方，为以后开展活动打下基础。

4、接下来在每次开展活动的前后，我们将让学干逐步了解活动的申请步骤，慢慢指导学干如何进行活动的开展。

经过以上的一些培训，相信我们的学干将不仅能够掌握社团最基本的工作，并且通过自己的能力能够举办出更多更好的活动，给社团增添活力，让社团更好的发展。

“礼品盒授课”活动总结

11月17日，我们社团开展了此学期以来的第一次活动，活动的主题是制作精美礼品盒。

此次活动的主要目的是此次活动的目的在于让社员学习并掌握制作礼品盒的技巧，丰富社员的课余生活，让社员更加深刻的体会到手工艺制作的乐趣与魅力。

由于各种情况的耽搁,此次活动一再推迟,但似乎也为这次活动蒙上了一层神秘的面纱.考虑到招新及校庆展览时大家对礼品盒的赞赏,此轮活动用礼品盒来打头阵.

就活动效果来看，预设目标基本达到，特别是掌握简单的礼品盒制作技巧这一块，会员们学习的非常的认真。在我们教授完之后，就有很多社员的作品出乎我们的意料之外，社员们很有想象力，在我们所教授的基础上还继续创新，这一点我非常的满意。除此之外，还有个别会员积极性极高，主动要求更深入的学习，表现出了对礼品盒制作的浓厚兴趣。

但是，此次活动也有一些不足之处，首先是由于运动会等时间上冲突，此次活动一再推迟。其次，活动过程中学生人数较多，导致老师没有精力顾及每一个学生，不能给予逐个的帮助；就这个问题，我们准备用分组负责制来解决，将所有会员分成5组，由5个干事担任组长，每人负责15名会员左右，这种分组负责制能最大限度顾及每位会员，确保每位会员听懂，学会。

当然，此次活动的前期准备我们做的还是比较到位的\'，如活动前的材料准备，通知到位而且内容比较详细，大多数会员们的制作工具都很齐全(如美工刀、剪刀)，保证了“礼品盒授课”活动的顺利进行。

手工艺社团

月17日

附：1、活动策划书

2、活动新闻稿

1、活动策划书：

礼品盒授课活动策划书

一、活动背景

此次活动为社员见面大会之后的第一次授课活动，为丰富社员的校园文化生活，满足社员对手工制作的渴望，激发社员手工制作创造力，同时让社员进一步融入和了解我们手工艺社团，因此我们社团决定开展这学年的第一次授课活动--精美礼品盒制作。

二、活动目的

丰富社员的校园文化生活，满足手工艺社团全体社员对手工制作的深入了解的渴望；通过此次授课活动让社员在我们手工艺社团找到展现自己的一片蓝天，同时增强社团的凝聚力。

三、活动流程

1.活动准备

包装纸、美工刀若干。

2.活动过程

礼品盒制作基本技巧的教授

社员相互交流心得

作品展示(拍照)

四、活动时间、地点

活动时间：年11月9日下午2：30至4：30

活动地点：惟义楼(教室待定)

五、经费预算(总计：160元)

包装纸：160×1元=160元

美工刀自备

六、注意事项

使用美工刀时应注意安全，避免意外伤害。

领发材料时应注意不要错领，漏领，按名单一人一份。

七、活动负责人及主要参与者

负责人：李伊曦严洁谢丽莉肖丹陶文竹刘燕方珊珊

参与者：全体手工艺社团会员

手工艺社团

20\_年11月1日

2、活动新闻稿

手工艺社团“礼品盒授课”活动

--初战告捷

11月17日19时至21时,我院校级社团--手工艺社团新一轮的授课活动在惟义楼4306拉开帷幕.

由于各种情况的耽搁,此次活动一再推迟,但似乎也为这次活动蒙上了一层神秘的面纱.考虑到招新及校庆展览时大家对礼品盒的赞赏,此轮活动用礼品盒来打头阵.

当晚,社员们早早到场,满心期待着活动的开始.课堂上,各位社员非常认真,不懂就问,遇到的问题得到及时纠正.有些社员还大胆创新,制作出别具一格的礼品盒.几位干事不停地在下面奔走,一个个小细节耐心地讲给社员听.理事长细心地讲解,社员认真地边听边做,各位干事耐心地指导,形成了一幅美丽和谐的画面.

古人云：纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行.社员们沉浸在亲自动手的兴奋中,最终都成功地做成了礼品盒.最后,大家带着自己的杰作,怀着对下一堂课的期待,满意地离开了,也宣告了此次授课活动的圆满结束.(文/方珊珊)

手工艺社团

20\_年11月17日

“剪纸授课”活动总结

20\_年12月4日在w4402举办了“民间传统艺术--剪纸”活动。此次活动的目的在于让会员深入了解剪纸艺术，并学习简单的剪纸技巧，激发会员对传统文化的兴趣，扩大传统文化的影响力。

就活动效果来看，预设目标基本达到，特别是掌握简单的剪纸技巧这一块，会员们学习的非常的认真，从收上来的作业来看更是出乎意料之外，工整细致程度完全不像一个初学者，这一点我非常的满意。除此之外，还有个别会员积极性极高，主动要求更深入的学习，表现出了对剪纸的浓厚兴趣。

但是，此次活动也有一些不足之处，首先是学生人数较多，导致老师没有精力顾及每一个学生，不能给予逐个的帮助。就这个问题，我们准备用分组负责制来解决，将所有会员分成4组，由副会长及5个干事担任组长，每人负责14名会员，这种分组负责制能最大限度顾及每位会员，确保每位会员听懂，学会。

此外，由于通知的不够详细，大多数会员们的剪纸工具不合格(如美工刀)这对剪纸授课的进行有一定影响。

手工艺社团

20\_年12月4日

附件：1、剪纸活动策划书

2、剪纸活动新闻稿

1、活动策划书

剪纸活动策划书

一、活动背景

为迎接即将在第十五届“瑶湖秋韵”社团文化艺术节上开展的“手工艺品展”活动，我们手工艺社团将再次开展一次“民间传统工艺--剪纸”的授课活动，丰富我们的展出作品。同时为满足手工艺社团全体会员对剪纸艺术的深入了解的渴望，我们社团决定开展纸花艺术基本技巧的授课。

二、活动目的

发扬中国传统文化，为大学生提供学习剪纸艺术的平台，创造丰富多彩的校园文化生活。为迎接社团文化艺术节丰富展出作品，并且通过本次社团活动增强广大社员的进取心和团队凝聚力。

三、活动流程

1.活动准备

材料购买：打印照片，亮面纸，双面胶，剪刀若干。

2.活动过程

剪纸基本技巧的教授

作品展示(拍照)

会员进行作品的交流(作品是自己制作的任意一件或几件，作为用来相互学习交流的作品)

评选出优秀作品作为要展出的作品

四.活动时间、地点

活动时间：20\_年12月4日晚7点至9点

活动地点：惟义楼教室暂定

五.经费预算(总计：117元)

亮面纸×73=73

双面胶×73=

打印×73=

六.注意事项

使用美工刀时应注意安全，避免意外伤害。

领发材料时应注意不要错领，漏领，按名单一人一份。

七.活动负责人及主要参与者

负责人：李伊曦严洁肖丹谢丽莉陶文竹刘燕方珊珊

参与者全体手工艺社团会员

策划人：李伊曦

20\_年11月23日

2、剪纸活动新闻稿

“剪纸授课”活动新闻稿

20\_年12月4日晚，我院手工艺社团在惟义楼w4402开展“剪纸授课”活动。此次活动是手工艺社团继礼品盒授课活动后的第二次活动，旨在满足手工艺社团全体会员对刻纸艺术的深入了解的渴望，并借此发扬中国传统文化。

当晚，为了让活动顺利进行，几位负责人提前到场准备，直到各位会员到场后才开始分发材料。会员们拿着自己条中的样品，迫不及待地开始了操作。在理事长的解说和几位干事的指导下，各位会员顺利地将样品固定，并开始了刻纸。刻纸要求力气要大、握刀要准。只见各位会员一个个“埋头苦干”，开始时虽然出现了一些力道不足、握刀方法不对等问题，但经指正后，都有很大进步，速度也有所提高。同时，几位干事也不闲着，一直在下面“巡视”、指导，偶尔也会“露两手”。整堂课大家各尽其力，充分显示了大家积极好学的良好风气。

都说兴趣是最好的老师，做着自己喜欢的事，即使累了会员们也都坚持刻下去，迫切地想看到自己的成果。不知不觉中活动已接近尾声，会员们接二连三的顺利刻完了，并依次拿着自己的作品拍照留念，为此次刻纸活动画上了一个圆满的句号。(文/方珊珊)

手工艺社团

20\_年12月4日

MSN（中国大学网）

**糊吊手工社团工作总结10**

本学期是一个非常忙碌，却又十分充实的学期。今年也是我在团总支工作的第7个年头了。在积极探索学院团建工作发展，以及学生活动的创新；在吸取以往活动经验，也进行了许多大胆尝试；现将我院本学期团总支工作总结如下:

一、 思想政治与道德教育

1、新生入校，团总支为新生组织了至少四场入学教育和素质拓展培训。

为了让新生了解素质拓展活动内容，每周至少两次，在班级宣传大学生素质拓展活动。

2、10月份开展了推选优秀团员为入党积极分子活动，各班级上交材料由团总支逐一审核后上报学工科。

3、11月——12月，由团总支牵头开展了第十一期党校培训，经过一个多月的学习，总共有180位学员顺利由党校毕业。

4、配合学校就业中心组织并策划了第一届大学生求职大赛。

5、期间，组织学院学生开展了爱国主义教手抄报，和主题班会活动。

6、今年党的在北京顺利召开，团总支利用微信公众平台、宣传窗口，向全院学生宣传报告精神。并在期末组织学生开展了知识竞赛活动。

二、社团活动与志愿服务

1、本学期初，团总支组织各社团进行了纳新，共纳入210名新生加入我院社团，并做好了相应的社员注册工作。本学期新注册社团3个，分别为电子竞技社，漫画社，乐府筝乐团。

2、今年5月分学校学工处、团委下发我院关于参加第六届湖北省大学生艺术节参赛方案，我院领导高度重视，并指示团总支组织专班积极备赛，团总支根据学院领导要求，安排我院重点社团千山星空合唱团、春之舞舞蹈队、书法协会，针对不同比赛项目进行备赛。我院学前教育研究室、服装设计研究室、动漫研究室的老师们组成团队，作为社团的指导教师。经历了3个月准备、1个月的录制、一周的现场展演。最终在湖北省大学生艺术节比赛中获得文艺类作品一等奖两项、二等奖一项、三等奖一项 美术类作品获得一等奖两项、优秀奖一项。并集体荣获优秀组织奖。

3、我院冯耀东爱心协会的同学们在20\_年襄阳市马拉松大赛上作为志愿者获得学校领导的好评。

三、文化艺术与身心发展

1、由团总支牵头，参加了20\_年新生院歌比赛，两支参赛队伍分别获得一等奖和二等奖。

2、组织学生参加了学校20\_迎新晚会。

3、十一月上旬，由学校团委组织的校园“十佳主持人”比赛中，我院王丽微同学荣获十佳支持人第一名。

3、11月中旬，策划了人文艺术学院“十佳歌手”，并推荐2名学生参加了学校层面决赛，共有两名同学获得“十佳歌手”称号。

4、12月中旬，评选了20\_年读书活动积极分子，并遴选了话剧表演团队，参加学校读书活动闭幕式。

本学期在活动组织方面做出了不少成绩，也获得了老师们的一致好评

不足之处：

1、 学生活动参与面不广，活动开展应该鞥够吸引更多学生参与进来。

2、 学生科研活动进行不顺，未能达到预期效果、

3、 活动组织环节有欠缺。

4、 活动开展后总结不够。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！