# 文物保护工作总结范文十二篇

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-25

*文物保护是指为防止对具有历史、文化、科学价值的历史文物的破坏而采取的一系列措施。这个过程叫做文物保护。 以下是为大家整理的关于文物保护工作总结的文章12篇 ,欢迎品鉴！【篇一】文物保护工作总结　　20\*\*年，县文物管理所根据上级业务主管部门...*

文物保护是指为防止对具有历史、文化、科学价值的历史文物的破坏而采取的一系列措施。这个过程叫做文物保护。 以下是为大家整理的关于文物保护工作总结的文章12篇 ,欢迎品鉴！

**【篇一】文物保护工作总结**

　　20\*\*年，县文物管理所根据上级业务主管部门的工作要求，按照县文体局的全年工作目标，突出重点，创新思维，克难攻坚，抓好各项业务工作和领导交办的工作，取得了一定成绩。

　>　一、多措并举加强文物安全工作。

　　一是建立了全县文物保护网络。年初，县文化体育局制定下发了《关于建立文物保护长效机制的实施意见》下发到各乡镇和相关二级单位。由县文物管理所与各乡镇文化站长签订文物保护安全责任书，县文物管理所与重点文物村签定文物保护安全责任书，加强对重点文物的常态化管理，形成文物保护网络，将文物安全风险降到最低。二是开展文物巡察工作。县文物管理所与县文化市市场综合执法大队相互配合，深入省、市、县文物保护单位和第三次文物普查发现的重点文物点，开展不定期和定期文物巡查，了解情况。对重点文物保护单位树立文物保护标志。同时，文物管理所加强对馆藏文物的安全防范措施，增设了监控探头、红外线报警器等设备，实行24小时值班制度，确保了无文物被盗案件和其他文物安全事故的\'发生。

　>　二、扎实推进文物保护工程。

　　一是抓紧规划编制文物保护工程项目。为确保“十三五”期间文物保护工程如期开展，我所对现有国家、省级文物保护单位进行工程项目立项，目前完成了南襄城遗址安防工程、消防工程项目、曾家湾民居修缮工程项目立项报告编制，曾家湾民居修缮工程项目立项已被省文物局通过。二是继续推进文物保护工程建设。我县市级文物保护单位—付家河民居搬迁复建工程按照工程进度，主体建筑已完成，正在进行后期屋项加固、墙面处理、内部门窗安装工作。将于6月底完成全部工程。

　　>三、创新推进博物馆免费开放工作。

　　为了展示我县悠久的历史文化，宣传我县文物保护工作取得的成果，发挥馆藏文物的作用，确保我县人民群众享受到基本的文化权益，县文物管理所在局领导的重视和支持下，积极开展博物馆博物馆免费开放的争取工作。利用“5.18”国际博物馆日、文化遗产日、全国旅游日等节庆活动，采取多种方式进行博物馆的免费开放和宣传工作。今年4至5月，与\*\*市博物馆联合开展了文物展览进校园进社会活动。先后在在\*\*初级中学、世纪广场举办了文化遗产图片展和文物知识讲座进课堂活动，先后有1万多人次观众观看了展览，1000余人次聆听了文物知识讲座，为我县人民群众文物知识的增加和文化遗产保护意识的提高发挥了重要作用。同时，县文物管理所做好博物馆日常的免费开放工作，全年接纳社会观众3000余人次。

　>　四、高标准开展第一次全国可移动文物普查工作。

　　按照国务院第一次全国可移动文物普查的要求，进入第一次全国可移动文物普查认定和文物登录工作，高标准开展博物馆馆藏文物的数据采集工作。县文物管理所采购了照像设备，搭建了摄影棚，按照国家文物局和省文物局对于普查的具体要求和规范，正式启动了对馆藏文物的数据登录、拍照和数据上传工作，目前已完成博物馆馆藏430件套馆藏文物的文字数据采集、照片拍摄工作，目前正在进行数据上传工作，已上传文物数据31件套。

**【篇二】文物保护工作总结**

　　近年来，有关非物质文化遗产的保护工作开展得如火如荼，各省各地的申报热情也是持续高涨。这种现象进一步表明我们国家现在更加重视民族文化的保护及传承，广大人民对于非物质文化遗产的价值也有更深切的认识。这对于提升人民的文化品位与科学文化素质都有很积极的作用，同时也有利于增强国家文化软实力，为中华民族的崛起提供精神支撑。

　　这次学校暑期开展的实践活动有关于物质文化遗产保护的课题，我想这也是一次好的机会来深入了解人类的这份精神财富。

　　昆曲木卡姆多浪剪纸等艺术精品以不同的形式展现了我国多民族的文化遗产，这些璀璨的艺术珍宝耀眼夺目，始终吸引着人民热爱的目光。国家也注重财力物力的投资，重视民族非物质文化遗产的传承。

　　多浪文化是维吾尔文化的一个组成部分，主要分布于叶尔羌河流域，新疆阿瓦提县是“多浪人”的主要聚集地之一。

　　多浪文化的形成是基于原始土着，兼具维吾尔族文化与蒙古文化的秉性，是草原牧猎与绿洲农耕融合的“活化石”。歌舞是多浪文化主要载体之一，具体体现在“聚”、“豪”、“劲”、“醉”四个方面。“聚”，维语中的“多浪”即是“成堆地聚集在一起”的意思，同时，多浪文化也因聚合而产生;“豪”，多浪人的心胸像戈壁一样宽广，性格豪放，歌声高亢悠长;“劲”，多浪人粗犷拙朴，舞姿恣意纵横，刚劲有力;“醉”，多浪人的穆塞勒斯原汁原味，让品尝的人情醉心也醉。国家近年来投入很大的力度来保护这种文化遗产的传承，确立遗产传承人，建设艺术展厅，使得这种艺术珍品走出闭塞的乡野农家，接受人民大众艺术眼光的检阅，同时也升华了人民的艺术追求，达到双赢的效果。更重要的是让多浪文化确立艺术定位，成功传承，进一步绽放属于自己独特的艺术价值。

　　在校期间我曾经不止一次的走进了荆州古玩城，因为那里离学校确实近，很方便。每一次去都有不同的感受，悲凉沧桑肃穆这些已经不再是我们所能感受得到了，历史长河荡涤旧迹，沉淀下的断壁残垣装点着现代人怪异另类的审美眼光。在那里很少有人懂得呵护，当胸中日益被铜臭之气所污蚀，拥有的物质文化遗产就等同是赤裸裸的财富。我看到有人把精美的剪纸当成凉席铺地，理由是没人光顾，浪费可惜，岂不知他的行为不仅是浪费，更是糟蹋玷污亵渎!走出古玩城，外面的世界依旧光鲜瑰丽，人的心灵却有种可笑的光怪陆离。那一刹那感觉到沉重，不想说太多的话，胸中充塞的是无奈与痛惜。

　　可能社会的大环境已经有了颠覆性的改变，死水的味道很少再有人嗅到。我突然想起宋代大儒朱熹的一句话：古之人犹抱美玉而深藏不市，今之人以石为玉而又炫之也!或许很多的物质文化遗产可以在商品经济的今天继续绽放光彩，但是不能忽视还有太多的人文珍宝被赤裸裸的俗鄙的刽子手所扼杀!我期盼着那些沉睡的人们能睁开惺忪的双眸，认识到物质文化遗产的价值，并保护好传承好它们!

　　基于同样的原因，我频繁的出没于荆州博物馆。这座承载荆楚瑰宝的文化宫殿,在向世人展示绚烂荆楚文物的同时,也让文化荆州蜚声海内外。青铜丝织漆木玉器陶瓷石器等精美珍贵的文物是荆楚远古先民的劳动成果与智慧结晶，在中华文物殿堂上熠熠生辉。其中的丝织品让我一次次发出由衷的惊叹，因为这些丝织品的做工细腻精致到现在都没有办法\_。隔着玻璃，看着这些珍品，内心怎不油然而生一份自豪与骄傲呢!自豪的是祖先的聪明与才智，骄傲的是今天我们传承与保护的决心。去年元旦的.时候，我和一个朋友坐车去荆州城东门观看烟火表演，那晚东门主干道实行了交通管制，因为有太多的人来参与那场盛大的狂欢。

　　我们去的时候，已经有很多人回程了，路上游人如织，用摩肩接踵毫不为过，移动很慢。我和朋友只能小心而行，害怕在人群中走散。烟火表演在护城河的河岸上上演，我们就拼尽全身力气往过挤。这时候，头顶上漂浮的火光深深地吸引了我的注意力，通过当地人的介绍，我知道了那是孔明灯。天上有很多的孔明灯，地面上还不断有人放，那种朦胧的火光，摇曳出沉醉的回味，我一直在留意着它们的行动轨迹，努力想洞察它们的归处，就像燃烧的生命，最终会把灰烬撒向哪座归冢。后来了解到，孔明灯上写满了祝福，是人们的一种精神寄托。对遥远的未来的牵盼，对未知的生命的祈祷，更有他们发自心灵的虔诚的自省。护城河的流水涤荡几千年的岁月沉淀，孔明灯的烛影祈照荆楚儿女的前进道路，这是上辈薪火相传的文化遗产，是我们宝贵的精神财富，衷心的希望我们能接好这一棒!

　　暑假回到家乡，我也不忘自己的使命，那就是挖掘物质遗产价值，展示民族文化魅力，为物质文化遗产的保护与传承奉献一份微薄的力量。我的家乡在黄冈浠水，在这片人杰地灵英才辈出的热土上，家乡人民用自己勤劳的双手与聪明才智也创造了属于自己的独特的文化艺术形式。浠水民歌是巴楚文化完美结合的产物，浠水民歌不仅是鄂东民歌的代表，而且是巴楚文化完美结合的代表，鄂东的民歌所有的基调都可以从浠水民歌里找到，而且浠水的旋律都可以从四川民歌中找到出处，因为浠水民歌是活着的历史。浠水是古时巴人的流放之地。鄂东民歌不管怎样的发展，但基调仍是巴人精神的基调。

　　两个多年来流放的巴人在鄂东这块土地上创造了生命的原始歌谣。这些歌谣有着向命运不屈的抗争，迸溅的热血和熊熊的大火变成了号子，男女的爱情，丰收的喜悦，幸福的痛苦的眼泪化作了旋律。毫不夸张的说，浠水民歌之于浠水人民，就像《马赛曲》之于法兰西人民，《星条旗永不落》之于美利坚人民，因为它不仅仅是一首歌曲，更是一支前进奋斗的号角!并不仅是浠水，我们黄冈有11个县(市)，每一个县市都有自己的文化艺术形式：红安的荡腔锣鼓，驰名中外的黄梅戏，黄梅挑花，罗田东腔戏，蕲春布贴与李时珍中草药文化，团风剪纸，英山缠花与毕升活字印刷术等等，都是不可多得的文化艺术瑰宝，更值得骄傲的是它们都已经申报成功了，是世人翘首膜拜的非物质文化遗产。

　　现在的我们，不再全副心思用在物质享受上了，因为我们创造的物质财富早已经能够满足口腹之娱，今天当我们回过头来审视脚下的路，仰观天际变幻的星云，蓦然发现还有一些东西值得我们不遗余力去追求。它们孕育了灿烂与智慧，它们见证了沧桑与辉煌，它们启迪了现在，更昭示了未来：我们要传承与保护非物质文化遗产，让民族文化的光芒更加绽放，屹立于世界文化最高殿堂!

**【篇三】文物保护工作总结**

　　上半年度，XXX在局党组的正确领导下，根据工作实际，紧抓重点，强化实效，充分发挥职能优势，各项工作均取得了显著成效。现将本阶段工作总结汇报如下：

>　　一、文物调查勘探取得新成果

　　上半年以来，我所积极加强建设工程的文物保护工作，先后指导并完成了XXX·江山印、中投·XXX五期、XXX市XXX专业学校新校区等5个项目的文物勘探。经勘探，共发现古墓葬20多座，灰坑陶窑多处。

　　为我市重点项目XXX开遂线新店镇三赵村至大陈村段工程项目出具文物调查及文物保护规划报告，积极组织沿线调查并多次与相关负责人沟通，提供解决方案。

　　按照市局统一部署，今年春天，我所组织人员对近年来在文物调查中新发现的胡庄遗址等14处文物点进行了实地核实，填写了基础信息表，为进一步做好全市文物保护抢救工作提供了依据。

　>　二、文物考古工作又有新突破

　　在勘探的基础上，经省文物局批复，受XXX省考古研究院委托，我所组织工作人员对西城区XXX二期项目进行了考古发掘。于202\_年11月至202\_年4月期间在该工地共发掘面积5000平方米左右，发现灰坑37个，墓葬40座，窑址5座，沟3处，出土陶器、瓷器、铜器200余件，年代跨度由汉代至清代，此次发掘年代跨度广，出土器物种类多，考古价值丰富。

　　202\_年11月至202\_年5月配合省考古院对XXX大厦、XXX两处项目进行发掘，发掘面积共2200平方米，其中浙商大厦项目发掘700平方米，绿钻发掘1500平方米，共清理灰坑、墓葬、水井、路面、夯土等遗迹现象94处，出土有陶罐、瓷碗、铜釜、铁销、玉环等一批文物。这两个项目的发掘为“古城遗址”战国至汉代时期西城墙、城壕分布提供了重要佐证。

　　对全市11处省、市级文物保护单位保护标示碑进行安装并已验收合格。

　　在考古所全体干部职工的共同努力下，我所荣获202\_年XXX系统先进单位。

　>　三、进一步加强安全生产工作

　　安全生产工作是考古工作的重中之重。本年度，我所结合自身工作实质，以文物安全为核心，以工人安全为根本，制定了工地安全注意事项、安全事故应急预案，要求工作人员严格恪守各项安全制度，遵守工地安全生产相关规定。对考古所库房的消防安全进行了隐患排查，制定各项制度，定期对重要地点进行定期检查，严格责任到人。制订完善安全保卫预案，开展安全生产自查，成立了专项工作小组对所内安全隐患进行全面排查，做到了每周查，每周报。

　>　四、继续深入开展纠“四风”持续转作风行动

　　今年是深入纠“四风”持续转作风三年行动的第二年，根据市委、市政府和局党委的相关要求，我所及时召开动员会议，结合单位实际，认真制定方案，组织全体干部职工深刻理解和领悟市委、市政府的重要指示精神，扎扎实实开展整治行动。围绕干部职工队伍作风建设中存在的问题，认真组织开展自查自纠工作，对作风纪律提出明确要求，确保实现全覆盖，零容忍。以风清气正的党风政风凝心聚力，以作风转变推动能力提高、效能提升、工作落实、事业发展。

　　纪律是红线，规矩明底线。守纪律，讲规矩，历来是我们考古所的风纪要点，也是我所在长期实践中形成的优良传统和工作惯例。“端午”期间由局机关组织的工作纪律突击检查行动中，我所因管理规范、制度明确受到上级肯定。

　　>五、积极做好文化遗产宣传

　　多种形式开展文化遗产宣传活动。利用勘探、发掘工地给民工及周边群众讲解文物保护办法及重要性。特别是6月8日，我国第十四个文化和自然遗产日期间，我所配合市文物科积极参与文化遗产宣传进校园活动。在漯河二中设置文物保护与宣传展板，为在校师生讲解文物知识。这次活动对文物保护起到了很好的宣传教育作用，爱护文物从学校做起，积极响应习总书记文化强国理念。

　　积极为XXX区打造的党建观摩试点单位——XXX村委古城历史文化展厅建设提供意见和建议，并义务开展文物鉴定和定名工作，获得社区称赞。

　　六>、积极参与“创文”活动，热心组织“爱心”助考

　　为进一步推动我市创建全国文明城市工作进程，我所将创建文明城市作为本年度一项重要工作，紧紧围绕工作目标，开展了系列文明行动。积极关注《中国文明网》；推荐身边好人好事；通过中国好人榜为好人好事点赞等。以自身行动、组织引导广大市民参与到创文活动中来，加强创文的文明基础。截至目前为止，我所以学雷锋志愿服务活动为载体，组织志愿服务队，开展了10余次创文服务活动。积极参加城市大清洁行动；开展文明交通志愿服务活动；协助交警维护正常交通秩序。

　　6月7日、8日为每年一度的高考季，我所积极参与团市委组织的“爱心”助考活动，为全市考生提供休息场地、免费饮水等；并鼓励我所干部职工参加“爱心”送考活动，得到考生和家长以及广大市民的一致好评。

　>　七、加强财务管理工作

　　做好单位财务决算、审计、内控工作；完成所属公司清产核资审计工作。同时加强对下属公司的业务指导，指导完善相关制度，规范公司工作人员行为。正确履行公司职责，做到合规经营，依法纳税，确保国有资产保值增值。严格遵守党风廉政有关规定，严格杜绝向公司转嫁不合理支出等违纪行为，自觉做好政务公开，对有关财务收支、重要人事变动等事项及时公布，接受组织和社会的监督。

　　下半年工作思路和计划：

　　1、继续开展纠“四风”持续转作风。

　　2、积极开展文明单位创建工作，争取成为区级文明单位。

　　3、配合重点基建项目，做好文物保护勘探和抢救发掘工作。

　　4、采取多种形式做好文化遗产保护宣传工作。

　　5、加强市级文物保护单位的保护工作。

　　6、完成上级交办的其它工作。

**【篇四】文物保护工作总结**

　　>一、扎实有效地开展保持共产党员先进性教育活动

　　在全党开展保持共产党员先进性教育活动以来，按县先教办和主管局的实施方案，同时结合我单位的具体情况，我们坚持做到了以下四点：

　　1、单位党支部及全体党员都从讲政治的高度充分认识到这次先进性教育活动的重要性和必要性，精心组织、周密安排，为开展好此项活动打下了坚实的基矗

　　2、建立了平泉县文保所党支部开展保持共产党员先进性教育活动领导小组，同时结合单位实际，确立实施方案，以保证先教活动不走形式、不走过常

　　3、认真学习领会上级文件精神，研究制定具有可行性的实施方案，并在学习中不断充实，除认真学习《读本》上的文章外，，还组织全体党员和职工认真学习了《文物法》及相关法规政策。面对我单位人员少，同时只有四名党员的实际情况，为全面提高全体职工的政治和业务素质，我们以县委关于在全县开展全员素质工程活动为契机，在整个学习阶段，全体职工与全体党员一样，同学习，同做笔记，确保受教育面达到100%，集中学习时间不少于40个小时。通过学习，全体职工的政治和业务素质都有了明显的提高，干工作的积极性增强了，全体党员的先锋模范作用也得到了充分发挥。党员同志都认真撰写了个人的党性分析材料及今后的努力方向。为巩固成果，我们在原有的基础上，还制定了巩固和扩大先教活动成果的实施方案，为今后各项工作的顺利开展打下了坚实的基矗

　>　二、有条不紊的开展各项业务工作

　　在认真开展保持共产党员先进性教育活动的基础上，一年来，我单位的各项业务工作也得以顺利开展。真正做到了“两手抓、两不误”。

　　外业：

　　1、加强《文物法》的宣传力度，真正使广大群众的文物意识得以增强和提高。为此，我们今年又恢复出版了单位主办的《平泉文物》小报，每季一期，全年共出版四期，200余份。上刊登有关我县文物工作的新动态，文物法规、政策及职工撰写的专业文章等。我们坚持每期都及时发送至盛市、县有关领导和各乡镇文化站和市内友邻单位，受到了领导的好评。同时也收到了较好的\'社会效果。

　　2、加强分布于我县城乡不可移动古文化遗存的安全保护工作。几年来，对几处省级文物保护单位，我们都建立起县、乡、村三级文物保护网络，并在遗址所在地聘请一至两名有责任心和事业心的保护员，并与之签订目标责任书，年终兑现奖惩。今年3月份，我们接到文物保护员于景阳电话，称石羊、石虎古墓群又发现盗坑。为此，我们及时赶赴现场，进行处理，并及时与乡派出所取得联系，并在第一时间内向市局进行电话和书面汇报，并及时将盗坑回填，要求保护员加强责任心，发现情况及时汇报。11月中旬，我们又接群众电话汇报，称榆树林子镇郑杖子村村民在盖大棚挖地基时，发现石砌起拱物体，怀疑为墓葬。我们及时组织所内专业技术人员，对现场进行勘探。结果证明是一晚清时期石拱桥，并向围观群众进行了解答，同时进行回填。即教育了群众，同时又收到了较好的社会效果，提高了当地群众的文物意识。

　　3、三月中旬，我县党坝镇围场沟村民在修平青乐公路时，出土一缸古代钱币，当场被群众哄抢。我们得知消息后，及时与县公安局和党坝镇派出所联系，在他们的配合下，经实地向群众讲文物法规和政策，部分群众主动上交了手中的钱币，计400余枚。

　　4、5月上旬，我县杨树岭镇许杖子村民在村中挖自来水管道沟时，于距地表约1.5米处出土一口对口扣置的酱釉大缸和六鋬铜釜。缸在下，铜釜倒扣于缸上，由于当时为机械作业，大缸已完全被打碎，铜釜底部亦被打碎，缸内装有瓷器、铁器近30余件，部分瓷器已被打碎，其中20余件完整的瓷碗、盘及铁器被当地村民拿回家中。我所得知后，及时前往现场，在当地派出所的配合下，通过向群众宣讲相关政策，村民-主动将存于家中的20余件文物如数上交。经初步研究，此批文物的历史年代为金元时期。同时，我们根据《文物法》相关规定，对有关人员进行了奖励。

　　5、今年以来，省文研所进行南水北调工程沿线考古发掘工作。由于工作量大，专业技术人员少，省所要求我所派一名同志前往配合。为锻炼职工，提高所内人员的业务水平，在单位人员少的情况下，我们派李健同志前往参加。主要工作地点为保定和邯郸，为期半年之久。

　　6、配合省文物研究所进行小寺沟至遵化西铁路和平泉至铁门关公路沿线文物普查和勘探工作，计发现古文化遗存6处。同时于12月中旬进行了勘探，并写出了普查和勘探报告。

　　内业：

　　1、按市局的工作安排，进行五处省保单位的维修情况调查工作。为了做好此项工作，我们成立了由4名业务水平较强的同志专门负责此项工作，在规定的时间内，及时上报了光盘和全部文字资料。

　　2、按省文物局统一安排，于8月中旬在全省开展全省博物馆基本情况调查工作。由于时间紧、任务量大，我们组织部分人员加班加点。整理材料，下乡调查了解情况，拍照部分文物，保质保量地完成了工作任务，及时上报了电子和纸质材料。

　　3、面对我馆即将投入使用的实际，为全面反映我县浓厚的地方文物特色，拟举办《辽代文物精品展》和《平泉县出土文物展》，为保证展览的质量和效果，我们组织展厅人员撰写了陈列大纲。

　　4、为确保馆存上级文物的安全，在县有关领导的大力协助下，将存于县人行档案室的60余件文物移至县工行金库中保存，增强了安全系数，确保了文物的安全。

　>　三、积极努力，确保新馆的投入使用

　　由于缺少资金，新建办公楼一直不能投入使用，即不利于文物的安全，同时又影响了我单位的各项业务工作。为此，今年以来，在县主要领导的关怀下，由县人大一名付主任出面与施工单位协调，同时又经主管局领导和单位领导的多方努力，在向县财政借款10万元，同时将一楼两间底商抵押施工单位使用12年的基础上，最终与施工单位达成协议，于11月下旬，终于将新办公楼交付使用。

　>　四、精心组织，认真进行单位搬迁的准备和搬迁工作

　　(一)、面对新办公楼的投入使用，为确保文物安全，在单位缺少资金的情况下，我们首先进行前期的各项准备工作。

　　1、及时与省文物局博物馆联系，将新办公楼报警设备安装完毕;

　　2、投资4000元进行文物库房的加固改造工作;

　　3、投资3000元安装了办公楼二、三楼楼道口铁门及文物库房窗户的防盗窗;

　　4、由于单位自成立以来，一直没有更换办公设备，部分桌椅已无法使用，同时新调入的四名同志一直没有办公桌椅，为此，进行部分办公设备的更换;

　　5、为增加文物安全系数，从县档案局新购置两套保险柜，同时将办公楼大门按上卷匣门。

　　(二)、精心进行搬迁工作

　　11月上旬，施工单位将新办公楼交给我单位。为此，将文物搬运回新楼事宜提到议事日程上来。为确保文物安全，在向市、县及局主管领导汇报，并经领导同意后，我们首先召开全体职工会议，强调搬迁过程中的注意事项，同时进行分工，责任到人。之后，挑选平时为单位搬家、有责任心的运输工人四名，在向他们强调工作的重要性的基础上，于11月25-27日，利用三天时间，将全部文物安全运回新的文物库房。并于12月10日，将存于县工行金库的三箱上级文物也安全运回。目前正在进行文物的清点工作。

　>　五、积极组织筹划文物展厅的布展工作

**【篇五】文物保护工作总结**

　　今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持共产党员先进性教育活动为契机，认真学习党的十\_\_届\_\_中、\_\_中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设“旅游大县、科教名县、经济强县”的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。

　　>一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

　　今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛;文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活;该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影20\_\_\_\_\_\_\_\_场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动;横渠土岭来了10\_\_\_\_\_\_\_\_人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

　　为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品20\_\_\_\_\_\_\_\_幅，观看人数\_\_\_\_\_\_\_\_余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品600\_\_\_\_\_\_\_\_件，精选出30\_\_\_\_\_\_\_\_件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价;除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

　　>二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

　　我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品2\_\_\_\_\_\_\_\_，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中国民族歌曲创演大赛;陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出;罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表;胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化--由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表;图书组【人名】同志均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。刘怀君同志参与整理的宝中铁路建设考古发掘科研成果，年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行，在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位，严惠婵同志被评为优秀通讯员。

　　为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲-下河寨道情、民间工艺品-石头画的申报、制作工作。

　>　三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的开展。

　　今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止11月底，演出点线已达3\_\_\_\_\_\_\_\_处，演出35\_\_\_\_\_\_\_\_场，创收2\_\_\_\_\_\_\_\_元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏5本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

　　县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持共产党员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持共产党员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止11月底，共放映电影190\_\_\_\_\_\_\_\_场，吸引观众\_\_\_\_\_\_\_\_余人，收入\_\_\_\_\_\_\_\_余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

　　为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金5\_\_\_\_\_\_\_\_元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

>　　四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

　　在文化市场管理工作中，我们遵照整顿与繁荣并举的方针，不断加强执法队伍自身建设，努力提高执法水平，今年上半年，先后举办了3期文化市场经营场所法人培训班，受训人数10\_\_\_\_\_\_\_\_人次。年初我们针对网吧经营中存在的突出问题，采取以下措施，切实加强管理：一是建立网吧义务监督员制度。为了建立对网吧长期有效的监管机制，我们分别从县人大代表、政协委员、工、青、妇、关工委及城区各中小学校聘请了1\_\_\_\_\_\_\_\_责任心强的同志作为网吧义务监督员。在此期间，我们召开了网吧义务监督员培训学习会，会上明确了网吧义务监督员的职责和义务，并为他们颁发了上岗证书。二是结合网吧经营实际状况，适时调整了稽查人员作息时间，每周一、二为公休日，周内上午除留一人值班外，其余休假，下午和晚上正常上班(晚上上班时间为8：00-12：00)。三是严管重罚。在对全县网吧的集中整治中，共组织突击检查、联合检查1\_\_\_\_\_\_\_\_，对\_\_\_\_\_\_\_\_网吧进行了处理，\_\_\_\_\_\_\_\_处以罚款，罚款起点为500\_\_\_\_\_\_\_\_，责令停业整顿\_\_\_\_\_\_\_\_，有力地净化了我县的育人环境。四是协调召开联席会议，明确各协管部门的工作职责，形成强大的整治合力。为了从根本上解决网吧超时营业的问题，在我们的努力下，11月底对城区网吧全部实行了“零”点切断。是全省首家实施“零”点切断的县区。通过集中整治，全县未成年人进入网吧的现象得到有效遏制。

　>　五、强化防范措施，做好文物各项工作。

　　1、大力开展文物法规宣传教育，不断提高全民文物法制意识。在文物法宣传中，我们采取举办电视专题讲座、召开群众座谈会、散发传单、张贴标语，集中开展文物法规宣传、咨询活动。

　　2、充分发挥馆藏文物的资源优势，参加宝鸡市青铜器馆举办的专题陈列展和市文物局组织的“三峡展”等文物外展活动，展出文物1\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　3、对横渠苏家坡村、姜眉路等文物遗址进行重点考古调查，完成了我县杨家村遗址待批国保文物单位的档案资料整理工作。

　>　六、坚持正确的舆论导向，广播电视节目丰富多彩，宣传形式灵活多样。

　　1、狠抓职工岗位教育，全面提高业务素质。通过聘请专业人员举行业务知识培训、选派骨干外出学习、以及召开评稿(节目)会、考试、技术比武等活动，收到了外塑形象，内强素质的效果。据统计，今年共举办培训班16期，培训人员50\_\_\_\_\_\_\_\_人次，【人名】同志在北广续读研究生。为广播电视节目质量不断提升奠定了基础。

　　2、转播节目质量不断提高。今年以来，按照优质、安全、完整的原则，共转播上级台节目1960小时。设备完好率10\_\_\_\_\_\_\_\_，停播率在2分钟/百小时以内。

　　3、狠抓自办节目质量提高，规范采编播程序。为确保节目质量，重新修订了编播、奖惩等制度，坚持“三级审片”和“好稿(节目)评选”制度不间断，明确采编人员，部室主任，主管领导的职责范围。在强化管理的基础上，还在节目形式上大做文章，增加新闻节目主持人上镜，改变了节目播出时段。全年编播《眉县新闻》94期1037条，《社会万象》38期210条，《生活与健康》38期230条。

　　4、争创名牌栏目，加大上送稿件力度。在抓好《眉县新闻》、《社会万象》、《生活与健康》等现有栏目的同时，我们还狠抓了名牌栏目创办和向上级新闻单位投送稿件的力度。《记者观察》栏目在强化舆论监督，弘扬社会正气，贬斥不良现象方面，已成为深受广大观众喜爱的电视栏目之一。据统计，截止目前共播出专题40期。向市级以上新闻媒体选送优秀节目稿件156篇(件)，被采用103篇(件)。

　　5、作好重大活动的宣传报道。今年，我们围绕县委、县政府的中心工作和重大活动，认真策划，精心组织，周密安排，抓好中心工作的宣传报道。首先制定宣传报道方案;其次是成立以主管领导亲自负责的宣传报道班子，保证报道质量。第三是内容丰富，节目形式多样。今年，我们成功的宣传报道了保持共产党员先进性教育活动，中央一号文件，县人代会、政协会，经济工作会议，重点建设项目，优秀拔尖人才等内容。同时举办了1台综合文艺晚会和“瀛海杯”群众秦腔大赛，全程录制了全县职工演讲、城西村招商引资文艺演唱会及眉县公务员综合素质大赛等。

　　6、加快基础设施建设步伐。今年我们在事业建设中把事业投入作为突破口，通过设备更新改造，提高信号质量，确保完成宣传任务。5月份投资\_\_\_\_\_\_\_\_元购置了2部数字摄像机，6月份投资200\_\_\_\_\_\_\_\_为播出机房购置了2台DVD播放机。7月份投资\_\_\_\_\_\_\_\_元对2CH发射机天线进行了大修，8月份投资\_\_\_\_\_\_\_\_元对我台RT2500非线性编辑系统进行了升级改造，11月份投资1\_\_\_\_\_\_\_\_元对6CH发射机进行了数字化改造，全年事业投入共计1\_\_\_\_\_\_\_\_元左右。二是狠抓广电传输网建设。今年以来，网络支公司共投资25\_\_\_\_\_\_\_\_万元，共栽杆2565根，新建杆路90公里，架设光缆160公里，架设电缆182公里，新建光接点11\_\_\_\_\_\_\_\_，网络覆盖11\_\_\_\_\_\_\_\_自然村，发展入网用户260\_\_\_\_\_\_\_\_户。开通了广电宽带网和数字电视业务。同时，我们还协助市广电局完成了眉县境内广播电视信号覆盖情况的测试工作，为编制全市广播电视覆盖图提供了数字依据。

　　7、加强行业管理，加大执法力度。为严防“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”分子的破坏，首先是及时制订了广播电视安全播出防范预案。其次是与有关单位签订了安全播出责任书。第三是坚持24小时值班制度不间断。从今年春节至今，县局始终坚持24小时值班和向市广电局、县610办报告不间断、持之以恒地24小时值班制度受到了市广电局的肯定。第四是继续抓好境外卫星电视节目的专项治理工作。我们成立了以主管县长为组长，相关部门负责人为成员的专项治理工作领导小组。坚持日常检查与联合执法相结合保证了工作的日常开展。第五是加强执法人员的培训工作，县局有关执法人员参加了全市的培训班，全面提高了执法水平。第六是广播电视广告管理工作严管细抓，没有出现任何违规现象。首先是加强对广电总局17号令的学习，全面领会其精神实质，并将17号令进行了翻印，广告从业人员人手一册。同时，健全了《广告监听监看制度》《责任追究制度》、《情况通报制度》等，成立了监听监看领导小组，设立了举报投诉箱和举报电话，接受群众监督。

　　七、抓班子带队伍，全面提高干部职工整体素质。

　　1、抓领导班子和干部队伍建设。首先是抓好班子的思想政治建设。今年以来，我们组织班子成员，通过开展保持共产党员先进性教育活动，极大地提高了班子成员的认识水平。其次是抓班子作风建设。通过班子成员互相谈心、沟通，增进了理解，注重充分发挥班子每个成员的作用，全方位调动其积极性。经过半年来的努力，一个有为有位，敢闯敢干，勇于进取的班子形成了，为各项事业的顺利开展奠定了良好的基础。

　　我们结合系统干部队伍的实际，按照县上安排，组织干部职工重点学习了《公务员法》、《纪律处分条例》、《党内监督条例》、《行政许可法》等内容。通过学习全面提高干部职工的整体素质，为事业的发展创造了条件。

　　2、深入开展“创佳评差”竞赛活动。按照上级要求，结合行业特点，继续在全系统开展了以“争做人民满意的公务员”、“我为荧屏添光彩”、“讲文明、树新风”和“岗位优质服务标兵”为主要内容的“创佳评差”竞赛活动，并与各基层单位签订了目标责任书。县文化馆春节前义务为广大群众书写春联100\_\_\_\_\_\_\_\_幅，义务为读者送书上门，方便读者阅读。在全县开展为灾区、贫困群体捐款活动后，全系统干部职工纷纷慷慨解囊，共捐款157\_\_\_\_\_\_\_\_，衣服27\_\_\_\_\_\_\_\_。其中县剧团、电影公司、电影院在干部职工工资发放极度困难的情况下，仍然不忘为困难群众献上一片爱心。

　　同时，我们还狠抓了系统内的社会治安综合治理、安全生产、信访、双拥、计生等工作，通过层层签订责任书，加大检查督促考核力度，使这些工作均取得了显著的成效。

　　今年以来，我们的工作虽然取得了一定的成绩，但仍然存在不少困难和问题，一是广电体制改革后形成沉重的债务负担和六起债务官司，随时面临着法院的强制执行，这些已严重地影响了我局的日常工作。二是经费极度拮据，影响各项活动正常开展;三是系统内遗留问题给稳定形势造成了影响。

　　今后，我们决心进一步解放思想，改进作风，创新务实，与时俱进，不断增强事业发展后劲，为实现我县文化文物广播电视工作的腾飞而努力奋斗。

**【篇六】文物保护工作总结**

　　20xx年来，在上级业务主管部门和全体职工的共同努力下，结合与市文物局和县主管局所签订的年度工作目标责任书，在认真贯彻执行文物工作方针的基础上，各项工作都得到了顺利开展，现总结如下：

　　>一、扎实有效地开展保持共-产-党员先进性教育活动

　　在全党开展保持共-产-党员先进性教育活动以来，按县先教办和主管局的实施方案，同时结合我单位的具体情况，我们坚持做到了以下四点：

　　1、单位党支部及全体党员都从讲政治的高度充分认识到这次先进性教育活动的重要性和必要性，精心组织、周密安排，为开展好此项活动打下了坚实的基矗

　　2、建立了平泉县文保所党支部开展保持共-产-党员先进性教育活动领导小组，同时结合单位实际，确立实施方案，以保证先教活动不走形式、不走过常

　　3、认真学习领会上级文件精神，研究制定具有可行性的实施方案，并在学习中不断充实，除认真学习《读本》上的文章外，，还组织全体党员和职工认真学习了《文物法》及相关法规政策，乡镇文物保护工作总结。面对我单位人员少，同时只有四名党员的实际情况，为全面提高全体职工的政治和业务素质，我们以县委关于在全县开展全员素质工程活动为契机，在整个学习阶段，全体职工与全体党员一样，同学习，同做笔记，确保受教育面达到100%，集中学习时间不少于40个小时。通过学习，全体职工的政治和业务素质都有了明显的提高，干工作的积极性增强了，全体党员的先锋模范作用也得到了充分发挥。党员同志都认真撰写了个人的党性分析材料及今后的努力方向。为巩固成果，我们在原有的基础上，还制定了巩固和扩大先教活动成果的实施方案，为今后各项工作的顺利开展打下了坚实的基矗

　>　二、有条不紊的开展各项业务工作

　　在认真开展保持共-产-党员先进性教育活动的基础上，一年来，我单位的各项业务工作也得以顺利开展。真正做到了“两手抓、两不误”。

　　外业：

　　1、加强《文物法》的宣传力度，真正使广大群众的文物意识得以增强和提高。为此，我们今年又恢复出版了单位主办的《平泉文物》小报，每季一期，全年共出版四期，200余份。上刊登有关我县文物工作的新动态，文物法规、政策及职工撰写的专业文章等。我们坚持每期都及时发送至盛市、县有关领导和各乡镇文化站和市内友邻单位，受到了领导的好评。同时也收到了较好的社会效果。

　　2、加强分布于我县城乡不可移动古文化遗存的安全保护工作。几年来，对几处省级文物保护单位，我们都建立起县、乡、村三级文物保护网络，并在遗址所在地聘请一至两名有责任心和事业心的保护员，并与之签订目标责任书，年终兑现奖惩，工作总结《乡镇文物保护工作总结》今年3月份，我们接到文物保护员于景阳电话，称石羊、石虎古墓群又发现盗坑。为此，我们及时赶赴现场，进行处理，并及时与乡派出所取得联系，并在第一时间内向市局进行电话和书面汇报，并及时将盗坑回填，要求保护员加强责任心，发现情况及时汇报。11月中旬，我们又接群众电话汇报，称榆树林子镇郑杖子村村民在盖大棚挖地基时，发现石砌起拱物体，怀疑为墓葬。我们及时组织所内专业技术人员，对现场进行勘探。结果证明是一晚清时期石拱桥，并向围观群众进行了解答，同时进行回填。即教育了群众，同时又收到了较好的社会效果，提高了当地群众的文物意识。

　　3、三月中旬，我县党坝镇围场沟村民在修平青乐公路时，出土一缸古代钱币，当场被群众哄抢。我们得知消息后，及时与县公安局和党坝镇派出所联系，在他们的配合下，经实地向群众讲文物法规和政策，部分群众主动上交了手中的钱币，计400余枚。

　　4、5月上旬，我县杨树岭镇许杖子村民在村中挖自来水管道沟时，于距地表约1.5米处出土一口对口扣置的酱釉大缸和六鋬铜釜。缸在下，铜釜倒扣于缸上，由于当时为机械作业，大缸已完全被打碎，铜釜底部亦被打碎，缸内装有瓷器、铁器近30余件，部分瓷器已被打碎，其中20余件完整的瓷碗、盘及铁器被当地村民拿回家中。我所得知后，及时前往现场，在当地派出所的配合下，通过向群众宣讲相关政策，村民-主动将存于家中的20余件文物如数上交。经初步研究，此批文物的历史年代为金元时期。同时，我们根据《文物法》相关规定，对有关人员进行了奖励。

　　5、今年以来，省文研所进行南水北调工程沿线考古发掘工作。由于工作量大，专业技术人员少，省所要求我所派一名同志前往配合。为锻炼职工，提高所内人员的业务水平，在单位人员少的情况下，我们派李健同志前往参加。主要工作地点为保定和邯郸，为期半年之久。

　　6、配合省文物研究所进行小寺沟至遵化西铁路和平泉至铁门关公路沿线文物普查和勘探工作，计发现古文化遗存6处。同时于12月中旬进行了勘探，并写出了普查和勘探报告。

　　内业：

　　1、按市局的工作安排，进行五处省保单位的维修情况调查工作。为了做好此项工作，我们成立了由4名业务水平较强的同志专门负责此项工作，在规定的时间内，及时上报了光盘和全部文字资料。

　　2、按省文物局统一安排，于8月中旬在全省开展全省博物馆基本情况调查工作。由于时间紧、任务量大，我们组织部分人员加班加点。整理材料，下乡调查了解情况，拍照部分文物，保质保量地完成了工作任务，及时上报了电子和纸质材料。

　　3、面对我馆即将投入使用的实际，为全面反映我县浓厚的地方文物特色，拟举办《辽代文物精品展》和《平泉县出土文物展》，为保证展览的质量和效果，我们组织展厅人员撰写了陈列大纲。

　　4、为确保馆存上级文物的安全，在县有关领导的大力协助下，将存于县人行档案室的60余件文物移至县工行金库中保存，增强了安全系数，确保了文物的安全。

　>　三、积极努力，确保新馆的投入使用

　　由于缺少资金，新建办公楼一直不能投入使用，即不利于文物的安全，同时又影响了我单位的各项业务工作。为此，今年以来，在县主要领导的关怀下，由县人大一名付主任出面与施工单位协调，同时又经主管局领导和单位领导的多方努力，在向县财政借款10万元，同时将一楼两间底商抵押施工单位使用12年的基础上，最终与施工单位达成协议，于11月下旬，终于将新办公楼交付使用。

　>　四、精心组织，认真进行单位搬迁的准备和搬迁工作

　　(一)、面对新办公楼的投入使用，为确保文物安全，在单位缺少资金的情况下，我们首先进行前期的各项准备工作。

　　1、及时与省文物局博物馆联系，将新办公楼报警设备安装完毕;

　　2、投资4000元进行文物库房的加固改造工作;

　　3、投资3000元安装了办公楼二、三楼楼道口铁门及文物库房窗户的防盗窗;

　　4、由于单位自成立以来，一直没有更换办公设备，部分桌椅已无法使用，同时新调入的四名同志一直没有办公桌椅，为此，进行部分办公设备的更换;

　　5、为增加文物安全系数，从县档案局新购置两套保险柜，同时将办公楼大门按上卷匣门。

　　(二)、精心进行搬迁工作

　　11月上旬，施工单位将新办公楼交给我单位。为此，将文物搬运回新楼事宜提到议事日程上来。为确保文物安全，在向市、县及局主管领导汇报，并经领导同意后，我们首先召开全体职工会议，强调搬迁过程中的注意事项，同时进行分工，责任到人。之后，挑选平时为单位搬家、有责任心的运输工人四名，在向他们强调工作的重要性的基础上，于11月25-27日，利用三天时间，将全部文物安全运回新的文物库房。并于12月10日，将存于县工行金库的三箱上级文物也安全运回。目前正在进行文物的清点工作。

**【篇七】文物保护工作总结**

　　物科上半年，在省厅、省文物局工作部署，按照局领导统一安排，在分管领导的支持和指导下，按照年初制定的工作计划和目标，工作统筹有序，抓主抓重，抓紧抓实，有条不紊，各项工作进展顺利。现将文物科上半年所做工作进行梳理，汇总如下：

　　第一委度草拟了《x市关于文物保护利用改革的若干意见》送审稿，得到市政府批复，待上政府常务会研究后以市委、市政府名义予以下发。

　　xx县申报创建“国家文物保护利用示范区”，已完成材料的上报。

　　全面布置第八批全国重点文物保护单位的“四有工作”，并再次启动布置全市各级文物保护单位的基础性信息完善工作，这项工作由文物科牵头，xx市文博所具体实施，文件已下发各县区，因为此项工作牵涉面广，时间跨度较长，拟于今年年底确保完成。

　　组织开展全市红色标语的分类定级工作，去年年底完成全面普查，普查结果统计到现存较好、具有特定历史和文化价值的红色标语xxxx条，数量之多，居全省第一；x-x月份完成红色标语的初步分类定级；现根据各县（区）推荐上报的一、二类红色标语名单，统计到一类标语x条、二类标语xxx条，已全部上报省厅，经x月底省厅组织专家组对所有标语进行评审的结果，我市共评出一类标语条。二类标语条，三类标语条，最后结果还需报省厅核准。

　　抓好博物馆免费开放日常工作，鉴于疫情特殊情况，督导全市所有博物馆严格落实上级和市防疫指挥部指示精神，坚持做好各项防疫搞疫措施，坚持每日向有关部门报送疫情信息，坚持闭馆不闭展，积极开展博物馆网上展览，并于x月底完成恢复开放的准备工作，全市共计xx家博物馆相继在x月x日左右全部恢复开放。

　　组织开展博物馆的定级工作。按照省厅统一安排，根据新的博物馆定级标准，抓好博物馆的定级工作，对照国家新标准，争取全市博物馆抓住契机，提高管理和服务水平，把定级工作做好。

　　全市首家非国有博物馆于x月xx日获批，已完成省厅备案和市民政局的备案相关工作，其他“xx白舍窑瓷器展示馆”等一批民营博物馆正在申报中。全市正逐步形成以市、县（区）两级综合博物馆为龙头，名人纪念馆、行业博物馆为骨干，民营、私营博物馆为补充，乡村陈列室为特色的多元化、内容丰富、地域特色鲜明、活力四射的博物馆发展体系，为实现国家十三五规划和《关于加强文化强省建设的实施意见》中提出的县县有博物馆的目标打下坚实基础。

　　积极协助和指导新建博物馆的备案和开放工作。

　　汤显祖纪念馆获得全省“首批博物馆融合示范发展单位”荣誉称号，此次全省在xxx家国有博物馆和xx非国有博物馆中共计评选xx家，其中基本都是一级、二级大馆，汤显祖纪念馆获此殊荣，实属不易。

　　精心组织引导市博物馆“洪门追源”、南丰博物馆“xx白舍窑瓷精品展”、xx县红军标语博物馆“墙上的号角-见证初心的红色标语展”参加全省博物馆十大陈列展览精品推介活动；同时引导市博物馆、南丰博物馆策划展览参加x月份的国家文物局“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览项目推送活动。

　　协助配合做好x文化巡礼相关工作，制定完成全国博物馆文创产品研发研讨会和x省博物馆文创产品开发培训班工作方案。

　　积极策划x.xx国际博物馆日x主会场系列宣传活动，成功举办了启动仪式、临川文化流动图文展、“赣抚遗韵，文脉流香-x非遗展演”、省考古专家关于x西汉海昏候墓考古发掘专题讲座、“博物馆之夜”群众文化汇演活动等，同时全市各县区也纷纷围绕国际博物馆日主题相应开展各种庆祝活动，今年的活动可谓精彩纷呈、丰富多彩，吸引众多媒体争相报道。

　　x月份按照年初制定的计划，继续做好以下各项工作：

　　加强与省厅沟通，密切追踪未完成事项，随时掌握各项工作进展情况并及时制定解决方案。

　　二、继续做好《x市文物保护利用改革实施意见》出台相关工作，积极做好与市政府的衔接，做好上会准备工作。

　　三、继续做好全市红色标语保护利用工作，加快推进完成红色标语的定级，从而更好地加大我市文化遗产的保护和传承。

　　四、继续开展完成全国第八批重点文物保护单位以及全市各级文物保护单位的基础性信息完善工作。特别是督促各级文保单位编制好保护规划方案、做好“两围”划定（建控地带、保护红线范围）、标识标牌上墙、向社会公布等相关事宜。

　　五、丰富博物馆内涵，提升博物馆功能，让博物馆走进平常百姓家，成为广大市民高品质、多元化的美好新生活的重要组成部分。

　　加强博物馆日常业务指导，加快博物馆融合发展，提升博物馆服务水平。认真做好博物馆定级、馆藏文物定级；协助策划博物馆陈列、临展、巡展等有关活动；指导博物馆进广泛开展进社区、进校园、进军营等宣教活动；积极推进博物馆文创产品开发和数字博物馆、智慧博物馆建设。

　　六、配合做好x文化文化巡礼相关工作，认真开展好x.xx国际博物馆日全省主会场及系列宣传活动。

　　七、做好文物安全工作。切实提高文物安全意识，加强文物安全督查与检查，消除安全隐患。

**【篇八】文物保护工作总结**

　　近年来，有关非物质文化遗产的保护工作开展得如火如荼，各省各地的申报热情也是持续高涨。这种现象进一步表明我们国家现在更加重视民族文化的保护及传承，广大人民对于非物质文化遗产的价值也有更深切的认识。这对于提升人民的文化品位与科学文化素质都有很积极的作用，同时也有利于增强国家文化软实力，为中华民族的崛起提供精神支撑。

　　这次学校暑期开展的实践活动有关于物质文化遗产保护的课题，我想这也是一次好的机会来深入了解人类的这份精神财富。

　　昆曲木卡姆多浪剪纸等艺术精品以不同的形式展现了我国多民族的文化遗产，这些璀璨的艺术珍宝耀眼夺目，始终吸引着人民热爱的目光。国家也注重财力物力的投资，重视民族非物质文化遗产的传承。

　　多浪文化是维吾尔文化的一个组成部分，主要分布于叶尔羌河流域，新疆阿瓦提县是“多浪人”的主要聚集地之一。

　　多浪文化的形成是基于原始土着，兼具维吾尔族文化与蒙古文化的秉性，是草原牧猎与绿洲农耕融合的“活化石”。歌舞是多浪文化主要载体之一，具体体现在“聚”、“豪”、“劲”、“醉”四个方面。“聚”，维语中的“多浪”即是“成堆地聚集在一起”的意思，同时，多浪文化也因聚合而产生;“豪”，多浪人的心胸像戈壁一样宽广，性格豪放，歌声高亢悠长;“劲”，多浪人粗犷拙朴，舞姿恣意纵横，刚劲有力;“醉”，多浪人的穆塞勒斯原汁原味，让品尝的人情醉心也醉。国家近年来投入很大的力度来保护这种文化遗产的传承，确立遗产传承人，建设艺术展厅，使得这种艺术珍品走出闭塞的乡野农家，接受人民大众艺术眼光的检阅，同时也升华了人民的艺术追求，达到双赢的效果。更重要的是让多浪文化确立艺术定位，成功传承，进一步绽放属于自己独特的艺术价值。

　　在校期间我曾经不止一次的走进了荆州古玩城，因为那里离学校确实近，很方便。每一次去都有不同的感受，悲凉沧桑肃穆这些已经不再是我们所能感受得到了，历史长河荡涤旧迹，沉淀下的断壁残垣装点着现代人怪异另类的审美眼光。在那里很少有人懂得呵护，当胸中日益被铜臭之气所污蚀，拥有的物质文化遗产就等同是赤裸裸的财富。我看到有人把精美的剪纸当成凉席铺地，理由是没人光顾，浪费可惜，岂不知他的行为不仅是浪费，更是糟蹋玷污亵渎!走出古玩城，外面的世界依旧光鲜瑰丽，人的心灵却有种可笑的光怪陆离。那一刹那感觉到沉重，不想说太多的话，胸中充塞的是无奈与痛惜。

　　可能社会的大环境已经有了颠覆性的改变，死水的味道很少再有人嗅到。我突然想起宋代大儒朱熹的一句话：古之人犹抱美玉而深藏不市，今之人以石为玉而又炫之也!或许很多的物质文化遗产可以在商品经济的今天继续绽放光彩，但是不能忽视还有太多的人文珍宝被赤裸裸的俗鄙的刽子手所扼杀!我期盼着那些沉睡的人们能睁开惺忪的双眸，认识到物质文化遗产的价值，并保护好传承好它们!

　　基于同样的原因，我频繁的出没于荆州博物馆。这座承载荆楚瑰宝的文化宫殿,在向世人展示绚烂荆楚文物的同时,也让文化荆州蜚声海内外。青铜丝织漆木玉器陶瓷石器等精美珍贵的文物是荆楚远古先民的劳动成果与智慧结晶，在中华文物殿堂上熠熠生辉。其中的丝织品让我一次次发出由衷的惊叹，因为这些丝织品的做工细腻精致到现在都没有办法\_。隔着玻璃，看着这些珍品，内心怎不油然而生一份自豪与骄傲呢!自豪的是祖先的聪明与才智，骄傲的是今天我们传承与保护的决心。去年元旦的.时候，我和一个朋友坐车去荆州城东门观看烟火表演，那晚东门主干道实行了交通管制，因为有太多的人来参与那场盛大的狂欢。

　　我们去的时候，已经有很多人回程了，路上游人如织，用摩肩接踵毫不为过，移动很慢。我和朋友只能小心而行，害怕在人群中走散。烟火表演在护城河的河岸上上演，我们就拼尽全身力气往过挤。这时候，头顶上漂浮的火光深深地吸引了我的注意力，通过当地人的介绍，我知道了那是孔明灯。天上有很多的孔明灯，地面上还不断有人放，那种朦胧的火光，摇曳出沉醉的回味，我一直在留意着它们的行动轨迹，努力想洞察它们的归处，就像燃烧的生命，最终会把灰烬撒向哪座归冢。后来了解到，孔明灯上写满了祝福，是人们的一种精神寄托。对遥远的未来的牵盼，对未知的生命的祈祷，更有他们发自心灵的虔诚的自省。护城河的流水涤荡几千年的岁月沉淀，孔明灯的烛影祈照荆楚儿女的前进道路，这是上辈薪火相传的文化遗产，是我们宝贵的精神财富，衷心的希望我们能接好这一棒!

　　暑假回到家乡，我也不忘自己的使命，那就是挖掘物质遗产价值，展示民族文化魅力，为物质文化遗产的保护与传承奉献一份微薄的力量。我的家乡在黄冈浠水，在这片人杰地灵英才辈出的热土上，家乡人民用自己勤劳的双手与聪明才智也创造了属于自己的独特的文化艺术形式。浠水民歌是巴楚文化完美结合的产物，浠水民歌不仅是鄂东民歌的代表，而且是巴楚文化完美结合的代表，鄂东的民歌所有的基调都可以从浠水民歌里找到，而且浠水的旋律都可以从四川民歌中找到出处，因为浠水民歌是活着的历史。浠水是古时巴人的流放之地。鄂东民歌不管怎样的发展，但基调仍是巴人精神的基调。

　　两个多年来流放的巴人在鄂东这块土地上创造了生命的原始歌谣。这些歌谣有着向命运不屈的抗争，迸溅的热血和熊熊的大火变成了号子，男女的爱情，丰收的喜悦，幸福的痛苦的眼泪化作了旋律。毫不夸张的说，浠水民歌之于浠水人民，就像《马赛曲》之于法兰西人民，《星条旗永不落》之于美利坚人民，因为它不仅仅是一首歌曲，更是一支前进奋斗的号角!并不仅是浠水，我们黄冈有11个县(市)，每一个县市都有自己的文化艺术形式：红安的荡腔锣鼓，驰名中外的黄梅戏，黄梅挑花，罗田东腔戏，蕲春布贴与李时珍中草药文化，团风剪纸，英山缠花与毕升活字印刷术等等，都是不可多得的文化艺术瑰宝，更值得骄傲的是它们都已经申报成功了，是世人翘首膜拜的非物质文化遗产。

　　现在的我们，不再全副心思用在物质享受上了，因为我们创造的物质财富早已经能够满足口腹之娱，今天当我们回过头来审视脚下的路，仰观天际变幻的星云，蓦然发现还有一些东西值得我们不遗余力去追求。它们孕育了灿烂与智慧，它们见证了沧桑与辉煌，它们启迪了现在，更昭示了未来：我们要传承与保护非物质文化遗产，让民族文化的光芒更加绽放，屹立于世界文化最高殿堂!

**【篇九】文物保护工作总结**

　　在上级业务主管部门和全体职工的共同努力下，结合双江镇文化站与各文物管理员签订的目标责任书，在认真贯彻执行文物工作方针的基础上，各项工作都得到了顺利开展，现总结如下：

　　>一、扎实有效地开展保持共产党员先进性教育活动

　　在全党开展保持共产党员先进性教育活动以来，按县先教办和主管局的实施方案，同时结合我单位的具体情况，我们坚持做到了以下四点：

　　1、单位党支部及全体党员都从讲政治的高度充分认识到这次先进性教育活动的重要性和必要性，精心组织、周密安排，为开展好此项活动打下了坚实的基础。

　　2、建立了双江镇党支部开展保持共产党员先进性教育活动领导小组，同时结合单位实际，确立实施方案，以保证先教活动不走形式、不走过场。

　　3、认真学习领会上级文件精神，研究制定具有可行性的实施方案，并在学习中不断充实，组织全体党员和文物保护员认真学习了《文物法》及相关法规政策，乡镇文物保护工作总结。通过学习，全体文物保护员的政治和业务素质都有了明显的提高，干工作的积极性增强了，全体党员的先锋模范作用也得到了充分发挥。党员同志都认真撰写了个人的党性分析材料及今后的努力方向。为巩固成果，我们在原有的基础上，还制定了巩固和扩大先教活动成果的实施方案，为今后各项工作的顺利开展打下了坚实的基础。

　>　二、有条不紊的开展各项业务工作

　　在认真开展保持共-产-党员先进性教育活动的基础上，一年来，我单位的各项业务工作也得以顺利开展。真正做到了“两手抓、两不误”。

　　1、加强《文物法》的宣传力度，真正使广大群众的文物意识得以增强和提高。

　　2、加强分布于我镇不可移动古文化遗存的安全保护工作。几年来，对几处市级文物保护单位，我们都建立起镇、村两级文物保护网络，并在遗址所在地聘请一至两名有责任心和事业心的保护员，并与之签订目标责任书，年终兑现奖惩。今年3月份，我们接到文物保护员陈一定电话，称桃源洞民居墙体破损。为此，我们及时赶赴现场，调查情况，进行处理，并进行修缮。

　　3、按市局的工作安排，进行各文物点的维修情况调查工作。为了做好此项工作，我们成立了由4名业务水平较强的同志专门负责此项工作，在规定的时间内，及时上报了光盘和全部文字资料。

　　4、按县文物局统一安排，于8月中旬在全镇开展全面文物基本情况调查工作。由于时间紧、任务量大，我们组织部分人员加班加点。整理材料，下乡调查了解情况，拍照部分文物，保质保量地完成了工作任务，及时上报了电子和纸质材料。

　　5、为确保各处文物的安全，在县有关领导的大力协助下，加大巡查人员配备，增强了安全系数，确保了文物的安全。

　　6、每年对各文物保护员进行考核，并以此为基础按时发放各文物点文物保护资金和奖励。

**【篇十】文物保护工作总结**

　　今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持共产党员先进性教育活动为契机，认真学习党的十x届x中、x中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设“旅游大县、科教名县、经济强县”的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。

　>　一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

　　今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛;文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活;该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影20xx场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动;横渠土岭来了10x人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了“中秋唱团圆”大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

　　为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品20xx幅，观看人数x余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利60周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。“三八”妇女节前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品600件，精选出30件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的“走进太白山，展示新眉县”摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价;除此之外，还举办了“牛文玉个人书法展”、“省艺术馆专业人员创作精品展”及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

>　　二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

　　我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品2，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中国民族歌曲创演大赛;陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出;罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表;胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文化到种文化--由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表;图书组均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。刘怀君同志参与整理的宝中铁路建设考古发掘科研成果，年初被文物出版社以《陇县塬子头》一书出版发行，在文物考古界得到了好评。县文化馆今年被宝鸡文化报社评为通讯工作先进单位，严惠婵同志被评为优秀通讯员。

　　为了加快实现非物质文化遗产保护工程的步伐，今年以来，我们克服经费严重不足的困难，组织专业人员利用三个月的时间，完成了民间戏曲-下河寨道情、民间工艺品-石头画的申报、制作工作。

　　>三、抓文化下乡活动，促进基层文化活动的开展。

　　今年以来，面对戏剧和电影市场的持续滑坡，县剧团不等不靠，主动出击，抓市场，跑点线，截止11月底，演出点线已达3x处，演出35场，创收2x元。与此同时，县剧团结合演职队伍状况，适当调整演员角色，充分发挥在职演员的特长，补排本戏5本，大大的充实了演出阵容，增强了市场竞争力。

　　县电影公司抢抓机遇，尽早动手，努力拓宽农村电影市场。结合保持共产党员先进性教育活动，重点抓了爱教影片的放映活动，如《回家》、《孔繁森》、《郑培民》等教育性很强的先进党员、模范人物影片，通过县乡两级巡回演出，有力的推动了我县保持共产党员先进性教育活动的深入开展。据统计，截止11月底，共放映电影190场，吸引观众x余人，收入x余元，为全县电影“2131”工程的有效实施奠定了良好的基础。县电影公司今年被国家广电总局评为全国电影放映先进集体，“女子放映队”队长曹雅丽同志被评为国家文化部“送电影下乡”优秀放映员。

　　为了推动农村基层文化工作的顺利开展，今年我们通过多方努力，争取省财政厅文化建设试点资金5x元，在县文化馆、青化乡文化站、齐镇文化站三个单位进行了试点。通过试点，上述三个单位的硬件设施得到了明显改善，同时，文化活动也开展的有声有色，受到了上级的表扬和肯定。出现了“人气旺了，活动多了，职工干劲足了，社会评价高了”的可喜局面。

　>　四、制定强硬措施，加大文化市场监管力度，确保文化市场健康发展。

　　在文化市场管理工作中，我们遵照整顿与繁荣并举的方针，不断加强执法队伍自身建设，努力提高执法水平，今年上半年，先后举办了3期文化市场经营场所法人培训班，受训人数10x人次。年初我们针对网吧经营中存在的突出问题，采取以下措施，切实加强管理：一是建立网吧义务监督员制度。为了建立对网吧长期有效的监管机制，我们分别从县人大代表、政协委员、工、青、妇、关工委及城区各中小学校聘请了1责任心强的同志作为网吧义务监督员。在此期间，我们召开了网吧义务监督员培训学习会，会上明确了网吧义务监督员的职责和义务，并为他们颁发了上岗证书。二是结合网吧经营实际状况，适时调整了稽查人员作息时间，每周一、二为公休日，周内上午除留一人值班外，其余休假，下午和晚上正常上班(晚上上班时间为8：00-12：00)。三是严管重罚。在对全县网吧的集中整治中，共组织突击检查、联合检查1，对x网吧进行了处理，x处以罚款，罚款起点为500，责令停业整顿，有力地净化了我县的育人环境。四是协调召开联席会议，明确各协管部门的工作职责，形成强大的整治合力。为了从根本上解决网吧超时营业的问题，在我们的努力下，11月底对城区网吧全部实行了“零”点切断。是全省首家实施“零”点切断的县区。通过集中整治，全县未成年人进入网吧的现象得到有效遏制。

　>　五、强化防范措施，做好文物各项工作。

　　1、大力开展文物法规宣传教育，不断提高全民文物法制意识。在文物法宣传中，我们采取举办电视专题讲座、召开群众座谈会、散发传单、张贴标语，集中开展文物法规宣传、咨询活动。

　　2、充分发挥馆藏文物的资源优势，参加宝鸡市青铜器馆举办的专题陈列展和市文物局组织的“三峡展”等文物外展活动，展出文物1。

　　3、对横渠苏家坡村、姜眉路等文物遗址进行重点考古调查，完成了我县杨家村遗址待批国保文物单位的档案资料整理工作。

　　>六、坚持正确的舆论导向，广播电视节目丰富多彩，宣传形式灵活多样。

　　1、狠抓职工岗位教育，全面提高业务素质。通过聘请专业人员举行业务知识培训、选派骨干外出学习、以及召开评稿(节目)会、考试、技术比武等活动，收到了外塑形象，内强素质的效果。据统计，今年共举办培训班16期，培训人员50x人次，在北广续读研究生。为广播电视节目质量不断提升奠定了基础。

　　2、转播节目质量不断提高。今年以来，按照优质、安全、完整的原则，共转播上级台节目1960小时。设备完好率10，停播率在2分钟/百小时以内。

　　3、狠抓自办节目质量提高，规范采编播程序。为确保节目质量，重新修订了编播、奖惩等制度，坚持“三级审片”和“好稿(节目)评选”制度不间断，明确采编人员，部室主任，主管领导的职责范围。在强化管理的基础上，还在节目形式上大做文章，增加新闻节目主持人上镜，改变了节目播出时段。全年编播《眉县新闻》94期1037条，《社会万象》38期210条，《生活与健康》38期230条。

　　4、争创名牌栏目，加大上送稿件力度。在抓好《眉县新闻》、《社会万象》、《生活与健康》等现有栏目的同时，我们还狠抓了名牌栏目创办和向上级新闻单位投送稿件的力度。《记者观察》栏目在强化舆论监督，弘扬社会正气，贬斥不良现象方面，已成为深受广大观众喜爱的电视栏目之一。据统计，截止目前共播出专题40期。向市级以上新闻媒体选送优秀节目稿件156篇(件)，被采用103篇(件)。

　　5、作好重大活动的宣传报道。今年，我们围绕县委、县政府的中心工作和重大活动，认真策划，精心组织，周密安排，抓好中心工作的宣传报道。首先制定宣传报道方案;其次是成立以主管领导亲自负责的宣传报道班子，保证报道质量。第三是内容丰富，节目形式多样。今年，我们成功的宣传报道了保持共产党员先进性教育活动，中央一号文件，县人代会、政协会，经济工作会议，重点建设项目，优秀拔尖人才等内容。同时举办了1台综合文艺晚会和“瀛海杯”群众秦腔大赛，全程录制了全县职工演讲、城西村招商引资文艺演唱会及眉县公务员综合素质大赛等。

　　6、加快基础设施建设步伐。今年我们在事业建设中把事业投入作为突破口，通过设备更新改造，提高信号质量，确保完成宣传任务。5月份投资x元购置了2部数字摄像机，6月份投资200为播出机房购置了2台DVD播放机。7月份投资x元对2CH发射机天线进行了大修，8月份投资x元对我台RT2500非线性编辑系统进行了升级改造，11月份投资1x元对6CH发射机进行了数字化改造，全年事业投入共计1x元左右。二是狠抓广电传输网建设。今年以来，网络支公司共投资25x万元，共栽杆2565根，新建杆路90公里，架设光缆160公里，架设电缆182公里，新建光接点11，网络覆盖11自然村，发展入网用户260x户。开通了广电宽带网和数字电视业务。同时，我们还协助市广电局完成了眉县境内广播电视信号覆盖情况的测试工作，为编制全市广播电视覆盖图提供了数字依据。

　　7、加强行业管理，加大执法力度。为严防“”分子的破坏，首先是及时制订了广播电视安全播出防范预案。其次是与有关单位签订了安全播出责任书。第三是坚持24小时值班制度不间断。从今年春节至今，县局始终坚持24小时值班和向市广电局、县610办报告不间断、持之以恒地24小时值班制度受到了市广电局的肯定。第四是继续抓好境外卫星电视节目的专项治理工作。我们成立了以主管县长为组长，相关部门负责人为成员的专项治理工作领导小组。坚持日常检查与联合执法相结合保证了工作的日常开展。第五是加强执法人员的培训工作，县局有关执法人员参加了全市的培训班，全面提高了执法水平。第六是广播电视广告管理工作严管细抓，没有出现任何违规现象。首先是加强对广电总局17号令的学习，全面领会其精神实质，并将17号令进行了翻印，广告从业人员人手一册。同时，健全了《广告监听监看制度》《责任追究制度》、《情况通报制度》等，成立了监听监看领导小组，设立了举报投诉箱和举报电话，接受群众监督。

　>　七、抓班子带队伍，全面提高干部职工整体素质。

　　1、抓领导班子和干部队伍建设。首先是抓好班子的思想政治建设。今年以来，我们组织班子成员，通过开展保持共产党员先进性教育活动，极大地提高了班子成员的认识水平。其次是抓班子作风建设。通过班子成员互相谈心、沟通，增进了理解，注重充分发挥班子每个成员的作用，全方位调动其积极性。经过半年来的努力，一个有为有位，敢闯敢干，勇于进取的班子形成了，为各项事业的顺利开展奠定了良好的基础。

　　我们结合系统干部队伍的实际，按照县上安排，组织干部职工重点学习了《公务员法》、《纪律处分条例》、《党内监督条例》、《行政许可法》等内容。通过学习全面提高干部职工的整体素质，为事业的发展创造了条件。

　　2、深入开展“创佳评差”竞赛活动。按照上级要求，结合行业特点，继续在全系统开展了以“争做人民满意的公务员”、“我为荧屏添光彩”、“讲文明、树新风”和“岗位优质服务标兵”为主要内容的“创佳评差”竞赛活动，并与各基层单位签订了目标责任书。县文化馆春节前义务为广大群众书写春联100幅，义务为读者送书上门，方便读者阅读。在全县开展为灾区、贫困群体捐款活动后，全系统干部职工纷纷慷慨解囊，共捐款157，衣服27。其中县剧团、电影公司、电影院在干部职工工资发放极度困难的情况下，仍然不忘为困难群众献上一片爱心。

　　同时，我们还狠抓了系统内的社会治安综合治理、安全生产、信访、双拥、计生等工作，通过层层签订责任书，加大检查督促考核力度，使这些工作均取得了显著的成效。

　　今年以来，我们的工作虽然取得了一定的成绩，但仍然存在不少困难和问题，一是广电体制改革后形成沉重的债务负担和六起债务官司，随时面临着法院的强制执行，这些已严重地影响了我局的日常工作。二是经费极度拮据，影响各项活动正常开展;三是系统内遗留问题给稳定形势造成了影响。

　　今后，我们决心进一步解放思想，改进作风，创新务实，与时俱进，不断增强事业发展后劲，为实现我县文化文物广播电视工作的腾飞而努力奋斗。

**【篇十一】文物保护工作总结**

　　20\*\*年来，在上级业务主管部门和全体职工的共同努力下，结合与市文物局和县主管局所签订的年度工作目标责任书，在认真贯彻执行文物工作方针的基础上，各项工作都得到了顺利开展，现总结如下：

　>　一、扎实有效地开展保持共产党员先进性教育活动

　　在全党开展保持共产党员先进性教育活动以来，按县先教办和主管局的实施方案，同时结合我单位的具体情况，我们坚持做到了以下四点：

　　1、单位党支部及全体党员都从讲政治的高度充分认识到这次先进性教育活动的重要性和必要性，精心组织、周密安排，为开展好此项活动打下了坚实的基矗

　　2、建立了平泉县文保所党支部开展保持共产党员先进性教育活动领导小组，同时结合单位实际，确立实施方案，以保证先教活动不走形式、不走过常

　　3、认真学习领会上级文件精神，研究制定具有可行性的实施方案，并在学习中不断充实，除认真学习《读本》上的文章外，，还组织全体党员和职工认真学习了《文物法》及相关法规政策，乡镇文物保护工作总结。面对我单位人员少，同时只有四名党员的实际情况，为全面提高全体职工的政治和业务素质，我们以县委关于在全县开展全员素质工程活动为契机，在整个学习阶段，全体职工与全体党员一样，同学习，同做笔记，确保受教育面达到100%，集中学习时间不少于40个小时。通过学习，全体职工的政治和业务素质都有了明显的提高，干工作的积极性增强了，全体党员的先锋模范作用也得到了充分发挥。党员同志都认真撰写了个人的党性分析材料及今后的努力方向。为巩固成果，我们在原有的基础上，还制定了巩固和扩大先教活动成果的实施方案，为今后各项工作的顺利开展打下了坚实的基矗

　>　二、有条不紊的开展各项业务工作

　　在认真开展保持共产党员先进性教育活动的基础上，一年来，我单位的各项业务工作也得以顺利开展。真正做到了“两手抓、两不误”。

　　外业：

　　1、加强《文物法》的宣传力度，真正使广大群众的文物意识得以增强和提高。为此，我们今年又恢复出版了单位主办的《平泉文物》小报，每季一期，全年共出版四期，200余份。上刊登有关我县文物工作的新动态，文物法规、政策及职工撰写的专业文章等。我们坚持每期都及时发送至盛市、县有关领导和各乡镇文化站和市内友邻单位，受到了领导的好评。同时也收到了较好的社会效果。

　　2、加强分布于我县城乡不可移动古文化遗存的安全保护工作。几年来，对几处省级文物保护单位，我们都建立起县、乡、村三级文物保护网络，并在遗址所在地聘请一至两名有责任心和事业心的保护员，并与之签订目标责任书，年终兑现奖惩，工作总结《乡镇文物保护工作总结》今年3月份，我们接到文物保护员于景阳电话，称石羊、石虎古墓群又发现盗坑。为此，我们及时赶赴现场，进行处理，并及时与乡派出所取得联系，并在第一时间内向市局进行电话和书面汇报，并及时将盗坑回填，要求保护员加强责任心，发现情况及时汇报。11月中旬，我们又接群众电话汇报，称榆树林子镇郑杖子村村民在盖大棚挖地基时，发现石砌起拱物体，怀疑为墓葬。我们及时组织所内专业技术人员，对现场进行勘探。结果证明是一晚清时期石拱桥，并向围观群众进行了解答，同时进行回填。即教育了群众，同时又收到了较好的社会效果，提高了当地群众的文物意识。

　　3、三月中旬，我县党坝镇围场沟村民在修平青乐公路时，出土一缸古代钱币，当场被群众哄抢。我们得知消息后，及时与县公安局和党坝镇派出所联系，在他们的配合下，经实地向群众讲文物法规和政策，部

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！