# 检察新媒体工作总结范文(共26篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-03-10

*检察新媒体工作总结范文1这个年底，媒体的行业人写年终总结时大部分会很沮丧，20\_\_年基本上被定为媒体大倾颓的一年。前一年还风生水起的媒体新秀，转眼就开始裁员或者被新媒体侵吞。而拿着计划书出去找钱的人，已经心知肚明地将“读者”改为“用户”，一...*

**检察新媒体工作总结范文1**

这个年底，媒体的行业人写年终总结时大部分会很沮丧，20\_\_年基本上被定为媒体大倾颓的一年。前一年还风生水起的媒体新秀，转眼就开始裁员或者被新媒体侵吞。而拿着计划书出去找钱的人，已经心知肚明地将“读者”改为“用户”，一切“媒体”全都自动改换为“社区”或者“平台”。

但在生物链的另一端，所谓的新媒体也未见多乐观，他们同样面临着一份难以下笔的年终总结。在拿到投资后，除了花钱的速度不同外，少有做出令人信服的新媒体产品；新的盈利模式没有一点出来的迹象；没有完整的闭环；一句话，除了烧钱，别无他法。显然，这不是一个投资人乐见的局面，更不是一个健康的模式。

同时无数的流言、悼词和怀疑也随之而起。传统媒体一定该死吗？手机阅读时代，媒体的功能是什么？媒体的本质又是什么？

前些时候，从自媒体的微信公号开始，因为版权问题，道歉几乎成为一种时髦。道歉成为一种推广，成为一种姿态，成为一种向别人问责的手段，成为表明道德优越性的方式？但自媒体的.公号，绝大部分内容都是“法外容情”，所以在某种畸形的时刻，道歉也可以成为一种生产力。

版权问题把这个事说小了。从表面来看，无论是新旧媒体，大家其实还是在乎生产内容。区别是，有些内容拿去印成了铅字，有些内容发送到了手机或者PAD上，然后这两边再抄来抄去，再扯皮。所以有媒体人开始自我安慰：没事，无论新媒体旧媒体，只要是媒体，就还需要内容，我们的价值就还在。

**检察新媒体工作总结范文2**

1、我校树立了终身学习理念，不断加强自身多媒体应用能力的提高。

2、多媒体课件的制作与使用：我校全体教师现在都会制作多媒体课件并能熟练地操作应用多媒体教学设施及普通电教设备，多媒体的使用发挥了作用，并能从网上搜索教学资源。课件使用率已经达到全科100%，单科使用率70%以上。多媒体已经覆盖整个校园。教师办公室至少有一台电脑，并从一个综合多媒体教室到现在的10个多媒体“班班通”教室。

3、充分利用学校远程教育资源，经常上网查阅教育教学资料，观看知名学校名师课堂实录。

4、本学期教导处举行了多次公开课，各教师设计了新颖、生动、富有特色、有创意的精美课件。多媒体教学的大量使用，使我们的教学注入了新鲜的血液，让我们的课堂变得更富有生气。

5、在教学中我校教师密切联系学生生活、学习实际自制课件，注重从身边的实际生活引入。每一节课都比较注重运用课件创设学习情景，提高了学生学习兴趣，使学生积极、主动地参与到各种学习活动中来。

6、改变教学方式，实现学生学习方式的变革。把学生真正当作了活生生的人来看待，注意维护学生的尊严，尊重学生人格。学生学习主体性得到了较好的展现。知识的获得不再是“灌”来的，而是在我校教师的正确、耐心引导下，利用多媒体，通过学生自主、合作、探究的活动得来的。学生学习兴趣得到提高，使每个学生得到了较好的发展。

**检察新媒体工作总结范文3**

在过去的一学年里，信息科学与工程学院新媒体宣传工作在校团委的正确领导下，较圆满地完成了既定的各项工作任务，同时积极开拓新的宣传阵地，在新媒体领域实现了新突破。本年度，我学院的新媒体工作主要包括：新媒体工作队伍的培养建设;院团委官方微博、院团委官方微信、公众QQ这三大平台的建设和推广;拍照、新闻稿的日常活动;部门活动的举办。现就相关工作情况进行总结并对未来工作进行展望。

一、队伍培养

新媒体平台是学院紧跟时代步伐、学生兴趣特点开展思想教育、舆论引导的新阵线。在过去的一年我们不断摸索总结，逐渐形成出了一支由学院团委书记领导，五位院学生会成员带头的新媒体精英工作团队。我学院形成了每学期开学第一个月内更新学院新媒体平台人员，由院领导牵头对院新媒体成员进行培训，培训内容包括“摄影技巧”、“写作技巧”，再由院新媒体成员对班级网络宣传员进行培训。

二、新媒体工作

学院目前共有新浪微博、公众微信、公众QQ三个新媒体平台。在学院新媒体推广方面，新媒体工作队制定了以新媒体促活动、以活动提高新媒体关注度的方针措施。现以20\_\_年9月我院学生会举办的“地铁站，去丁楼还是去工大万人签名活动”为例，刚开始用投票的方式引起人们的注意，后期活动宣传到位，新闻被多方媒体报道。

1、微博总结

微博是新媒体的主要工作点之一，需要发布学院团委的新浪微博，新浪微博20\_\_年1月份的关注人数为892，到20\_\_年11月17日为止上升到1800人，增幅，收听120个省、校、学院组织官方微博，20\_\_年原创及转发信息近1000条，做到了让学生每天有东西可读，其中转发省、校团组织信息近80次，有效扩大了省校团组织在学生中的\'影响。

下半年，微博一直在更新，当然也遇到了许多问题和挫折：

1、微博更新频率得不到保障;

2、微博更新不够及时，没有充分利用好这个平台，未能真正领悟到此平台的优缺点;

3、微博的内容和板块太死板，内容不够深刻，不能做到很好的为广大师生服务;

4、没有充分发挥微博应有的作用。

2、微信总结

当下微信平台凭借其强大的信息推送功能，简介明了的页面正在飞速发展且有逆袭微博、贴吧之势。我院新媒体团队于\_年3月21日成功注册微信公众平台，目前学院微信公众号的关注量已达到622个，新增500个，我们会用微信推送学院的各种活动及院网新闻稿，但也出现了许多问题：

1、内容不够新颖，没有时效性;

2、学生之间互动较少，未能积极提高学生们的参与度;

3、校园主要活动提前预告做得及其不理想;

4、微信推送技术不够熟练。

3、新闻稿和照片总结

新媒体中心作为学院活动的宣传渠道，20\_\_年参与了大大小小的活动新闻稿的撰写以及拍摄活动照片，比如校运动会、扬帆杯篮球赛、迎新、开学典礼、红歌比赛、工大讲坛等等活动，活动新闻稿被校团委、工大学生处、工大新闻中心三大校级网站采用近30篇，虽然成绩可嘉，但也有不足之处：活动照片质量不够好;新闻稿不够精简，还有待提高等。下半年，对新媒体所有成员进行了“新闻稿”和“拍照”的培训、有效地提高了新媒体成员的拍照技术和写作能力。

4、部门活动总结

新媒体中心不只是做学院微博、微信的推送和活动拍照、新闻稿的撰写等工作，也有自己举办的活动，上半年开展了节粮爱粮摄影大赛、九一八微博矩阵等活动，并拍摄了信息学院宣传片，得到了良好的反响。;下半年开展了抗日战争七十周年微博征集活动、微电影大赛、参与第九个记者节活动、“坐地铁，去丁楼还是工大”万人签名活动、新媒体培训、微小说大赛等活动，都取得了很好的反响和不错的成绩。不足之处在于：活动不够突出，没有特色活动。

除了打造学院官方新媒体平台，我们也积极向学院学生推广团省委、校团委微博微信平台，以便让学生更好了解省团委、校团委的信息动态。我们采用了学院团委成员向班委会成员推广，再由班委会成员向班级推广的模式，经过多月努力，我们推广学院团委微博和微信平台，并建立了班级团支部官方微博，以便管理。

以上是20\_\_年度我院在新媒体宣传工作方面的基本情况，在接下来的一年中我们将总结过去一年的得失，努力让新媒体工作更进一步。规划如下：

进一步加强部门自身建设和部门间的交流

1、进一步完善部门内部的规章制度，提高工作成员的工作积极性，提高工作质量。

2、细化部门内的工作记录，详细记录每位干事在任职期间所做的工作事迹，并将添加部内的会议记录。

4、鼓励部门成员与其他部门成员交往，及时了解其他部门信息，把工作状态由原来的被动转为主动，协助其他部门工作的完成，以更好的起到宣传作用。

5、设计安排学院橱窗，宣传栏的评比。尽可能的美化校园的宣传环境，增强宣传部门的宣传力度。

6、多开展特色活动，促进微博微信的发展，强化新媒体的地位。

以上就是20\_\_年度信息科学与工程学院新媒体中心的工作总结和未来工作展望，在接下来的工作中中我们将总结过去一年的得失，努力让新媒体工作更进一步，希望在校团委和院团委的指导和帮助下，新媒体会发展的越来越好。

**检察新媒体工作总结范文4**

在这个学期我们新媒体部的工作依然是要管理微博、拍照、写通讯稿，同时我们要同信息部、宣传部一起举办创业小店设计大赛，而且会计系系报也开新的征途上前进。

回顾这学期的工作，可谓是喜忧参半，有好有坏。在经过上学期的锻炼后，我们干事已经熟悉的掌握了工作的流程，基本上能独立完成工作。每天三条的会计早安午安晚安，一些校园信息的转发，会计帮忙(目前\_等一些微博管理工作正在日趋完善。我们还拟定了一份书面的微博管理细则，将所有内容规范化，将日常工作按科学有效的方法来实施，并且为以后部门的发展打下规范的基础。但是在一些细节方面还是做的不足。微博内容俗套守旧不够创新，评论鲜少。通讯稿的质量也还有待提高。拍照上目前存在的最大的问题就是设备不足，不够先进，只能将就现有设备，尽量克服困难，有时实在不行就另外想办法，如通过记者团摄影部拿到照片等。

每一次举办的活动我们总是可以从中得到启发获得经验。在举办创业小店设计大赛的过程中出了不少意外：比赛规则被指责，比赛公平被质疑，彩排现场混乱。这些问题的出现与我们准备不充足，考虑不全面，缺乏经验有莫大的关系。但值得安慰的是，各部门成员众志成城、团结一心，热情高涨，在大家的共同努力和书记的指导下，这些问题得到一定程度的解决，使得活动顺利圆满完成。而活动中的不足也让我们铭记，吸取了经验教训。

系报是我们这学期新的工作，应该说是处在新事物产生的发展阶段。系报上内容的来源比较少，拖搞现象比较严重，新闻稿的内容亮点较少。不过我们正在不断的吸取经验，日益进步当中，相信很快就会有所成效。

每一个工作都汇聚了我们的心血，融入了我们的汗水，无论成功或失败我们都应该为自己鼓掌。取其精华，弃其糟粕，提高自身能力，期待明天会更好!

**检察新媒体工作总结范文5**

多媒体教学综合多种传达信息的方式：动画形式飞入的文字，让学生觉得文字也有了生命；悠扬悦耳的背景音乐，悄悄拨动学生那活泼好动的心弦；清新宜人的精彩画面，悄然传递着生命与智慧的信息……这些被多媒体赋予的充满神秘色彩的信息无不激发学生那与生俱来的好奇心，激发他们去模仿、去想象。多媒体把英语单词由静止的枯燥难学的文字变成具体可感的图文相衬的画面，而这些画面又往往不是孤立存在的，他们都处在一定的背景下，一定的会话里。这些单词变成一个个有意义有生命的实体，或者是某些言语的一部分，学生在领会会话含义的同时，也在不知不觉中记住了这些单词。

例如，教师在进行课文新授教学的时候，可以不用先把单词提出来，而是直接映现在课文的场景里。随着课文中人物的会话的展开，在旁边适当的位置上以提示的方式闪现出有关生词及注释。等学生听完整篇课文之后，教师可以将这些词汇领读一下，而关于这些词的用法的分析完全可以放在讲解课文的时候进行。教师讲解课文要求学生记忆典型的句型并背诵整篇课文，也就是让学生记住这些英语词汇的词法和句法。这样做的结果会是，每当学生看到或听到这些词，马上就会联想到与之相关的事物，其英语思维也就会更加顺畅。学生容易对有生命的东西发生兴趣，多媒体教学就是利用学生的这一特点，努力使课本上静止的景物和人物动起来，让学生在色彩斑斓的图像中捕捉到更为丰富的教学信息。

**检察新媒体工作总结范文6**

近日，区教育局聘请了来自北京的专家给我们全体教师做了新媒体、新技术与中小学课堂教学变革的报告。说实话，整合了现代多媒体教学优势的交互式电子白板，作为一种新的教育技术，早在去年就已经悄然的走进了学校，但聆听了专家的报告，我才深刻的认识到我新媒体、新技术在中小学课堂教学中的应用知之甚少，对交互式电子白板了解也只是冰山一角。通过学习，我更加清醒地认识到教师如果能充分发挥电子白板的辅助教学优势，将更有利于实现课堂教学方式的变革和自身专业化的成长。

感受之一：电子白板强大的交互性功能为课堂教学中的师生互动、生生互动和人机互动提供了技术可能和方便，从根本上改变教师与学生在课堂上的互动方式，为建立以学生主动学习为中心的课堂教学奠定技术基础。

基于现代教育技术手段下的学生自主学习、合作学习、探究学习是新课程大力倡导的培养学生创新精神和实践能力的最有效的学习方式。但是，传统的多媒体课件更多的是演示功能，教师受到定型情节的课件影响，完全围绕着课件讲课在课堂教学中只能以教师的事先安排顺序依次呈现，很难根据学生学习的实际情况进行及时调整，缺少了课堂教学中最为精彩的“即兴发挥”。再者，由于课件的内容无法更改，课件在演示过程中学生参与教学活动的机会少，大部分处于被动接受状态，学生自主学习的主动性、积极性很难发挥，只能跟着教师的演示而被动的进行学习。

利用电子白板的互动学习，使学生学习更直观，更专注，而学生发生的错误，教师也能及时发现和及时纠正，这是传统的多媒体教学所无法媲美的。

感受之二：交互式电子白板为教师进行自我反思和开展同伴互助活动提供了强有力的技术支撑，实现了教师的教学反思由浮浅反思向深处反思、由个体反思向群体反思的转变，促进了教师的专业发展。相对于其他现代教育技术手段而言，交互式电子白板运用于教学，对于调动学生学习主动参与性，提高课堂教学效率。

总之，此次培训，不但让我感受到多媒体教学环境的巨变，更让我认识到自己的不足。时代的前进，知识也需要不断的更新，教改也将永无止境，作为一个网络时代的教师必须在课堂教学中，要根据教学内容及要求，恰当的运用新媒体，新技术，化抽象为形象，变静为动。在课堂教学过程中运用新技术、新媒体在教学领域好处颇多，在各科教学中也起到不可估量的作用。

**检察新媒体工作总结范文7**

这个年底，媒体的行业人写年终总结时大部分会很沮丧，20\_\_年基本上被定为媒体大倾颓的一年。前一年还风生水起的媒体新秀，转眼就开始裁员或者被新媒体侵吞。而拿着计划书出去找钱的人，已经心知肚明地将“读者”改为“用户”，一切“媒体”全都自动改换为“社区”或者“平台”。

但在生物链的另一端，所谓的新媒体也未见多乐观，他们同样面临着一份难以下笔的年终总结。在拿到投资后，除了花钱的速度不同外，少有做出令人信服的新媒体产品;新的盈利模式没有一点出来的迹象;没有完整的闭环;一句话，除了烧钱，别无他法。显然，这不是一个投资人乐见的局面，更不是一个健康的模式。

同时无数的流言、悼词和怀疑也随之而起。传统媒体一定该死吗?手机阅读时代，媒体的功能是什么?媒体的本质又是什么?

前些时候，从自媒体的微信公号开始，因为版权问题，道歉几乎成为一种时髦。道歉成为一种推广，成为一种姿态，成为一种向别人问责的手段，成为表明道德优越性的方式?但自媒体的公号，绝大部分内容都是“法外容情”，所以在某种畸形的时刻，道歉也可以成为一种生产力。

版权问题把这个事说小了。从表面来看，无论是新旧媒体，大家其实还是在乎生产内容。区别是，有些内容拿去印成了铅字，有些内容发送到了手机或者PAD上，然后这两边再抄来抄去，再扯皮。所以有媒体人开始自我安慰：没事，无论新媒体旧媒体，只要是媒体，就还需要内容，我们的价值就还在。

不过，如果只是这样，很难想象这是一次技术引发的媒体行业革命，或者是一次革媒体命的技术变化。而整个媒体行业，也不至于震动和幻灭。竹简、纸、印刷机、手机阅读端?这些对阅读的改变程度是不一样的。时至今日，之前可能是对阅读方式的改变，而现在，更多的是阅读本身(甚至不只是阅读内容)的改变。

传统意义的阅读，现在渐渐演变成新的含义：打发时间。地铁里的白领们拿着手机“阅读”，和他们切换界面玩一个手机游戏，之间他的状态是不需要任何过渡的。对这样的事情，你无法视而不见并自圆其说地认为：只要阅读还在，我们的价值就在。

互联网给我们带来了什么?直到现在还无法说清，惊喜和幻灭一直在交替出现，甚至是同一个硬币的两面。但至少在写这一年的年终总结时，我们可以略微思考一下，什么是新/旧媒体，互联网到来后的媒体又变成了什么?

一个喜欢E·B·怀特的作家说：媒体以前是资讯和观点的提供者，而现在它的角色则更像文学，是需要你一个人耐心读进去。而之前我们在地铁上、咖啡馆里读报的时间和心情，现在则被手机占据和替代，用手机刷朋友圈，上facebook和微博客户端，在那里你不是一个人，你置身于一个热闹的、喧嚣的、虚拟的社区内——而这些，之前是当大家一起聊新闻、交换观点和想法时才有的体验。但现在，你再拾起一本杂志、翻开一叠报纸这样所谓的传统媒体时，更多的潜台词则是：我要暂时放下手机，让我一个人清静会儿!

过去，这样的功能则是由书本化的阅读所带给我们的。至于在互联网时代，书籍的命运如何，出版业又将去向何方?那则是另外一则悲伤的故事。

悲伤是无法控制的。但这一年过去，我听过的比较豁达的一句话却是：就算传统媒体全部死掉，也应该有人留至最后，无论是作为陪葬人或守墓人。这和新闻一样，有点悲壮，但我们应该有勇气这么想，否则，又何来勇气面对正在发生的变化?更何况，事情可能并不会那么糟糕。

**检察新媒体工作总结范文8**

中国电信“我的E家”杯金华市首届青少年FLASH大赛，这是我进公司以来第一个接手负责的活动页面。前期的工作大部分早已完成，而后期的工作主要是页面的内容补充与修正。在这次专题的跟踪中，个人表现自我非常满意，在源代码页面样式修改或添加，我都可以自行完成。在与技术沟通过程中还算比较顺利，遇到不懂的问题会第一时间予以解决。在同事的帮助下，这个活动专题第一阶段工作完工。此外，还花了两天的时间，第一次利用PS做了一个金东博客群的页面草稿图!

三、超大容量增加题库。

在5月25日，接到公司任务，需要在6月15日之前准备6000道带选项以及答案的题库，题库题目不限定，只要求做单选题。截止月底完成1500道，因为每天必须保证有300题的量增加才能更好地完成任务，负责人为了减轻我的工作压力，给我分配几个助手，小郭的表现出色为了减轻工作量。而我本身对于这项工作有高度责任性，所以还是会精心去选择每一个题目以及增加的答案选项。还好，随着时间推移，慢慢地找到了一些技巧，才得以找到一些释放的时间给自己养足精神。

四、存在不足

本月工作表现我给自己打分等级是良好。由于刚接手工作，对整个操作平台的了解还需要不断加强学习。在工作中，撰写新闻通稿的能力表现不佳，在几次的修改稿中看到自己的措词的差距。也许是文风与笔调与博客相差大，所以还是慢慢地找到去写新闻稿的感觉。第二个不足就在于自身的网页设计知识还存在着大缺口，在很多时候需要花很多时间来完成样式修改以及页面的调整。此外，工作效率还是不太高，完成100题库需要花一个半小时，这导致工作时会出现疲软状态。

五、下月计划

针对五月份工作总结中的不足，进行有针对性地改进。因为6月份一个重大的任务就是继续完成题库，所以要想尽办法竭尽全力保质保量完成。等到这个工作忙完之后，才能有更多的时间去学习需要补习的知识面。对于新闻通稿的写作，只能是增加写的机会，多多修改才能不断提高写作水平。六月份具体工作安排，主要是配合完成活动专题内容、题库内容增加工作、资讯中心更新工作、热线首页论坛调用、娱乐频道新闻更新等工作，以及其他未知的待定任务，希望自己在六月的工作表现能够更加出色。这份工作工作也算是试用期工作总结一部分参考资料。

**检察新媒体工作总结范文9**

多媒体教室数量多，使用次数多，故障率高，维修次数频繁。在这种现状下，我们团队管理人员只有3人，克服人手少的困难，齐心协力，主动工作，随叫随到，热情服务，不怕苦和脏，确保了学院多媒体教室设备的正常使用，获得了领导和师生的好评。

（一）强化管理人员业务技能学习。掌握了PNS远程系统的传输，功放声音软件的调试，教室多媒体控制柜里电脑、中控、功放、操作面板的连接，网络直播软件的调试，电视接收播放录像系统，电源控制和点对点控制的使用。

（二）加强多媒体教室硬件设备、软件系统的维护。每年硬件维修均量：更换鹅颈话筒约50个，更换功放8台，维修VGA信号线10个，电脑4台，电视3台。软件维修：软件、线路、网络造成多媒体设备故障约600次。

（三）坚持日常维护常态化。每周都要对教室多媒体设备安全、卫生进行检查，周五下午，利用PNS远程控制系统对80个多媒体小教室电脑系统软件进行更新升级，不定期对阶梯教室电脑软件更新升级，做好设备故障的维修记录。

**检察新媒体工作总结范文10**

接任这一部门已然将近一年，接任之时为自己设下的目标已经实现，并且远远超出预期设想，但却也有一些缺憾。对于自己这么长时间的工作，想说的很多，下面大致说一下：

>一、部门内部

1、基本架构的稳定：

（1）重要的一点是部门的定位：团委有是三个宣传部，每个的定位是不同的，本部门的定位是以线上活动来辅助本部门、其他各部门的线下活动，我们一直秉承着这个观点，并以此指导着我们的工作。

（2）微博、微信上学期对于固定板块的设定、划分；这一学期对于微信自定义板块的创建，对于本部门而言，重要的一点其实是日常的更新维护，只有基本框架构建起来，保证日常更新，整个工作才可以顺利进行

2、人员调配：目前，大致分为三个小组，微博小组、微信小组、青梅小组，人员并不固定，会进行定期的轮换，以确保培养的每个干事可以对于每一个平台有清楚的定位和运营认知。

3、品牌打造：对于这一项工作，需要通过来两个步骤来实现：

（1）细水慢流、潜移默化的进行：日常的更新，橱窗的海报，唯一的官方平台等等，在不知不觉中让大家对于平台有了深刻的认同感，以及营造同学们对于平台的认同感、归属感；

（2）以声势浩大、规模较大的活动来达到振聋发聩的效果，提高知名度，从而达到引领的作用：例如青梅开学季，是三个平台同时推广，对新生的第一次的指导，提升认同感。

（3）小活动的举办：以同学们喜欢的方式，愿意接受的方式去举办一些小活动，例如：有一种美叫中劳之春。

4、灵活调配：对于新媒体平台，没有变化是最大的威胁，新媒体是日新月异的，随时都会有变化的，只有不断地尝试、不断地更新，不断地调整、不断地变化，我们一直在做着这样的工作：微博、微信固定板块的调整，自定义板块的调整、青梅板块的删减、保留、新建等等：除板块的调配外，人员的调配也是很重要的，对于每一个部门都是，需要合适的人在合适的地方做工作。

>二、对外联系

1、校内联系：一直坚信，团委是个大家庭，各部门紧密合作，并且在之前的日子里，我们一直紧密合作，这个也是之后的工作重心之一。

2、校外联系：作为首都高校传媒联盟的\'常委成员之一，我们一直致力于借助这一平台，与其他高校多多沟通，紧密合作，互相学习：参加每个月的团刊界别会，以及各种不定期的活动，逐步提升本部门的整体水平；在微博上与共青\_互动，参与共青\_举办的各个活动，增加我们微博的关注量。

>三、未来发展

1、换届之后，团委微博与团委网站合成媒体部，对一个新的部门而言，同样有很多的问题需要解决，

**检察新媒体工作总结范文11**

由于多媒体通信技术属于应用型和理论相结合的学科，不仅重视学生的理论知识的理解和积累，更重视学生的知识应用能力的培养，因此，学生对知识的融会贯通只靠课堂的时间是不怎么现实的，这就要求老师的课后辅导相当重要，学生在复习，再学习的过程中，会遇到各种各样的问题，有的不能理解的，有的理解有偏差的，为了对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。其中对后进生的独到，并不仅限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总的来说，针对理论课，由于绝大多数学生对于理论性较强的课程都有排斥心理，尤其是抽象、难懂的课程，老师在备课的时候就要花比平时多两倍三倍的时间和心思，从内容的重难点把握，到深入浅出的例子分析；从PPT的精心设计和多媒体教室管理软件相结合，到课后作业的认真布置，都容不得任课教师的半点马虎，只有做好了以上工作，在教学过程中学生才学得有兴趣、有收获；老师也教得愉快。另外，学生听课状态的及时把握及扭转，课后作业的批改和讲评也是理论课不能缺的环节。本学期，通过我对以上工作的认真对待，期末同学们也都获得非常好的成绩，这情况是我没有料到的，因为尽管平时有人旷课且不做笔记，经过教育后也没有好转，当我仍一直认为我给同学们复习好了后，大家在考试前肯定会认真复习和记忆，考试成绩应该不错的。有很多平时不认真的同学都取得了优异的成绩。

工作和生活是个积累的过程，是个付出与回报相对应的过程，我会继续努力，继续加油。因为在本学期的技能比赛过程里，计算机的同学已经用优秀的表现来回报我的辛勤努力了。我很满足，亦很幸福。

**检察新媒体工作总结范文12**

随着网络技术的高速发展，新兴媒体蔚然成风。延川手机台的筹建更是直接促成了我台新媒体部的成立。在新媒体成立几个月的时间里，各项工作有序进行，现将新媒体部20XX年工作，总结如下：

一个目标，新媒体部成立之初，就有一个明确、长远的目标即做大、做强延川手机台，提高延川电视台的关注度，做好本地文化旅游的宣传工作，打造一个完美的对外宣传平台。在这一目标的指引下、各级领导的关心下，新媒体部从无到有，台领导多方协调合作，全体同事致力于延川手机台的筹办、运营、维护等各项工作。目前，延川手机台已创建六大频道，第一资讯，在第一时间发布本地新闻，扩宽人民群众获取信息的渠道；直播延川，用户通过手机就可以随时随地观看我台的直播，大幅提升我台节目的收视率；精彩点播，用户可以用手机观看自己喜欢的电视节目，新闻、电影、美食，无所不有；阳光政务，为县城各单位量身打造的宣传平台，现有清风延川、平安延川、魅力广电等八大板块；文化旅游，用优美的照片，优雅的文字，对外宣传本地特色旅游，美食小吃；便民服务，提供路线导航、酒店预订、快递单号查询的信息查询平台，方便群众生活。

然而，全年的工作中，我部室仍存在明显的短板，最为突出的就是人员不足，专业技术不过硬。总结过往，展望未来，在台领导的关心下，全体同事的努力下，新媒体部将以新的姿态做好每一项工作，为营造魅力广电，添彩出力！

**检察新媒体工作总结范文13**

在信息技术时代的社会中，信息技术教学是时代发展的要求，是社会发展的必然趋势。多媒体已不再远离我们的生活，计算机的普及，多媒体辅助教学已走进课堂。在以计算机为辅助教学设备而不断的进行探索教学任务的同时提高教学质量。多媒体具有图，文，声，像合一的特点，可以克服时间与空间的约束，实现声与像、动与静、远与近、表与里、虚与实的相互结合转化，突出学习的形象性与动态感，使学生具有身临其境的感觉可以使课堂具有丰富多彩的网络被多媒体技术所代替。因此我校教师积极投身于多媒体教学之中，认真学习，勇于探索，取得了较好的成绩。本学期本人担负着全校的多媒体的管理工作，现将本学期多媒体使用情况总结如下：

**检察新媒体工作总结范文14**

过去一年工作取得的进展：首先，我从加入湖北创业技能培训学校以来，公司领导给了我许多工作上的帮助。我惟一能做的就是努力认真的工作。我始终牢记自己是湖北创业技能培训学校的一员，对上级主管和各级领导，做到谦虚谨慎，尊重服从;对同事，也做到严于律己，宽以待人。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。作为一个设计人员，永无止境地更新专业知识和提高个人素质以及审美观是必须的。为达到这一要求，我十分注重学习。工作之余，我利用可利用的时间来学习。我觉得公司的每位同事都是我的老师，每一个人都有自己的优势，只有不断地向他人求教，我才得以提高，工作才能做好。

展望新的工作年度，我会继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**检察新媒体工作总结范文15**

不得不说时间过的真快，自己在\_公司\_部工作已有两多月了。这段时间是我人生的一个重大转折点，一个在校生成为一名社会人员的转型期，在这期间我失去了，也收获了，更多的是我成长了。走出校园我还懵懵懂懂，是电玩巴士提供了这样一个平台让我去学习，去适应，去调整，在这里我表示由衷地感谢!部门里的每个人都是那么的友善，无私的传授经验，工作中耐心的指导，\_部就是一个温暖的大家庭，我喜欢这里。

一、工作状态积极而负责

二、注重发扬团队精神

部门的良性发展是建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础上的。作为\_部的一名成员，我保持与部门同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个部门的整体。一个好的队友会让工作事半功倍，所以我要努力完善自己，让自己有能力为部门的整体稳定发展贡献自己的智慧力量。

三、积极进取之心

1、保质保量地完成日常稿件更新工作，同时针对百度热点综编和原创部分内容编写。

**检察新媒体工作总结范文16**

多媒体不仅可以辅助教学，还可以帮助教师在教学中突破重难点，如我在市里听过一位老师教学的《天窗》，她在教学中要求学生理解小小的天窗为什么是孩子们唯一的慰藉这个问题时，学生很难理解它的含义，这位老师就出示了课件一个小小的天窗，不一会儿，又是闪电，又是星星，多么形象逼真。孩子们一下就理解了孩子们为什么喜欢天窗，因为他们不愿意回家睡觉，但是父母命难为，只有透过小小的天窗来幻想美好的梦想。所以天窗就是孩子们唯一的慰藉。这样孩子们就懂得了在当时没有电器时代孩子们的生活情景。又如我在教学《捞铁牛》这篇课文时，我把捞铁牛的过程制作成动画形式，把四个步骤按顺序排列好，然后再慢慢演示，这样加强学生的记忆力，又不会让学生感到乏味。

**检察新媒体工作总结范文17**

大学毕业至今已经有四年的时间了，四年的时间我成长了很多。在大学毕业的时候，我只是一名普通大学中文系的毕业生，工作很难找，还好自己通过不断的努力成为了一名报社记者，我会在今后的工作中继续努力下去的，我相信自己能够做好。四年的时间，我成长多太多，自己都无法具体的说出来，不过总体感觉自己就是变化很大。

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝。尤其是在20\_年的工作中，时间更是过得特别快。回顾这一年的工作，我个人可谓感受良多。在这一年中，我与《新消息报》的同事和领导们，共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、版面策划以及落实，从中体会到了团队精神的重要性，尤其在领导的部署和指点下，完成了很多意义深远的工作任务。一年来，我本着踏踏实实做事，实实在在做人的原则，认认真真地去从事每一项工作。不论是思想上，还是工作上都有很多的收获。

1、成绩之外少不了不足之处，我作为一个部们的主任，在平时的管理上可能存在一些缺陷，主要是不太适应现在报社的管理体制，有想法不能落实，希望这样的工作环境能够很快得到改善。

2、在思想、学习方面有了较大提高。积极参加单位组织的各项学习活动，用先进的思想指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于新闻工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的业务基础。

3、严于律己，遵章守纪。在单位严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

4、业务能力不断增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嘻”的道理。工作中的“勤”使我能及时洞悉世事变化，而善于“思”则使我源源不断地获得灵感。通过不懈努力，我的一些版面策划在全国获奖。整整8年，在一个岗位上摸爬滚打，在版式设计上也形成了自己的个性和理论水平。可如今很快就要在新的岗位上工作。相信我有这8年的经验和个人的工作能力，下一个8年也许正是我大展宏图时。是金子在任何地方都会发光的。

今后的工作打算

**检察新媒体工作总结范文18**

XX工程系官方微信公众平台关注人数从上学年近1500人增长至2140人，共增长600余人次，发布系部新闻近百条。在本学年中XX系新媒体全体工作成员将加强对栏目的创新，提高每个人的工作能力，做好每一项宣传工作，提高每个成员的拍照、文案、剪辑等各项技能的水平。同时，推进XX系新媒体工作室活动的举办。

新媒体工作室对于过去两个月工作进行总结：

>一、 纳新工作

我们于大一新生开学之际就开始筹备策划纳新活动，在大家的讨论、探讨之后设计好了纳新总工作流程，并确定纳新的大致规模。然后对新媒体大二成员分配各项任务，同时做好纳新多需要的资料、物品的准备。纳新于9月15日正式开始，在全体成员的协作之下，做好了部门的宣传工作，让大家都了解到新媒体工作室，同时对加入新媒体的学生们进行面试，给他们分配一些小任务进行筛选，留下最适合的一批新成员，整个过程中新生们了解到新媒体工作室的工作，加强他们对这份工作的热情，同时增进了新老成员之间的了解与沟通。

>二、 常规工>作

9月8日至10月末，对系部的多项活动进行宣传，从迎新到刚刚结束的合唱比赛，共发布系部新闻系部新闻25条，人物采访1条。

每周对系部的团会工作进行报道，挑选出开展较好的几个班级进行公开公布，及时的让各个团支部之间进行交流与了解，加强团会主题的学习。

跟进系部的各项活动，以视频、微信等方式进行宣传。让每一位受众都能了解到系部的每一项活动，并积极参与其中。

>三、 工作拓展

新媒体工作室开展“走出校园，公益摄影进乡村”、“校园公益摄影”、“免费证件照拍摄”等公益活动。并推出人物采访专栏、视频专栏等。

>四、 工作计划

1、 大力宣传新媒体平台的关注度。在当前覆盖系部90%的同学的基础上，进一步提高覆盖率，加强平台与受众的互动与交流，开展更多同学们喜闻见乐的线上活动，吸引更多同学的关注，让更多的同学们加入进来。鼓励同学们踊跃展示自己与身边同学的青春魅力，科普同学们的知识，向同学们传递积极的审美情趣，传递阳关正能量。

2、 发掘新媒体平台信息收集的能力，通过在微信与网站上开展收集信息，调研“对团总支、学生会活动的普及程度与满意评分的调查”、“你期待的团总支学生会的活动与服务”等为XX系团总支、学生会更好的开展提供信息。实施幸运抽奖等方式来调动同学们的积极性。

**检察新媒体工作总结范文19**

过去的一年，新媒体中心积极响应学校、院团委及老师培养有责任心有创新精神、可担当民族复兴大任的大学生的号召，开办一系列生动的活动培养我校学生优秀技能、丰富其课余生活，并造成积极的影响。

为了弘扬中药学院历史传统，传递文化精神，塑造学院的形象，增强学院的凝聚力和吸引力，培养大学生创新能力及设计能力，给予其展示自我的舞台，我中心开展“院徽设计大赛”，面向全院进行院徽征集。评比于网上投票和现场展示同时进行，最终成功举办，为同学们展示自己搭建平台，也提高了同学们参与学院建设的参与感。

>院徽设计与展示大赛

上学期期中为丰富学生生活，展示天中学子风采，新媒体中心特举办“校园之声声临其境”主持人大赛，比赛分为初赛和决赛两部分，选手们通过朗诵配音等不同有趣的方式进行展示。有趣的内容也吸引了许多同学来观看，最终成功举办。活动的圆满完成为我校营造了良好的艺术氛围，丰富了同学的生活。也为我中心今后开展活动，积累了经验。

>主持人大赛

下半学期主要开展了“以青春风采赢科技未来”计算机技能大赛。为我院具有优秀计算机技能的学生展现自我的机会，综合培养学生的office应用技能、团队合作自主创新能力及临场应变能力，为学生工作储备新生力量，也为他们将来参加工作打下基础。

**检察新媒体工作总结范文20**

12月6号，岁在初冬。在这个枫叶落尽的季节，我非常幸运的通过路局团委新媒体培训班的这个平台，聆听了人民网湖北频道编委——红小兵老师的一堂新媒体写作指导课。在武汉铁路局党校的这短短半天时光，让我感到获益匪浅，写作之路豁然开朗。

初次见小兵老师，风趣亲和是第一印象。老师显然有备而来，提前为我们准备好了演示提纲，从用脑，走心，有骨，见胆四个方面一步步引导我们，让我们知晓写作必须的要素，告诉我们好文章是如何“炼成的”。其后，老师为我们分享成熟的新闻报道，层层剖析，找结构，寻脉络，读懂文章内涵。

而听了老师的课以后，我的写作视野确实开阔不少。用脑：提笔之前，必须要充分考虑，胸有成竹，更要写出思想的高度，写出自身的亮点。走心：写出真情实意，写出真情实感，这样才能引读者共鸣。有骨：文章结构脉络顺畅，更要有线索贯通，这样读之畅快，看之紧凑。见胆：意在敢于表达，勤于思考，只要你的论点足够有说服力，就要大胆发声。

而在我短暂的阅读生涯中，我觉得在老师讲的基础上，一篇好的文章还有两点因素必不可少，一是对文章节奏的把控，这个与老师的用脑有骨观点有相通之处，文似看山不喜平，文章有好节奏，才能让人“看进去”;另一点就是对气氛的渲染，好的文章把读者带进故事，带入现场，气氛烘托必不可少。

但是今天，通过小兵老师的言行举止，我逐渐的放下了我对部分媒体人的一些成见。尽力还原事实真相，宣传先进典型，为社会播撒正能量的同时，敢于针砭时弊，敢于批评不良风气，真正有责任感，有职业道德，全心全意为人民服务的媒体人还是占多数。

最后，相信大家都知道桃花源记这篇古文，里面有这样一句：初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。不管是写作抑或是其他，总有会经历低谷，创作的过程是痛苦的，但是只要坚持多走几步，坚定信心，前方肯定会有开朗坦途。

**检察新媒体工作总结范文21**

有了电脑后，我们在学校可以随时登陆很多教育网，看很多优秀教师的教育心得和教学实录，可以把别人的优秀教育教学资源吸收消化，在短时间内成长为优秀的教师。很多教育经验对每个教师来说都有借鉴意义。我从中受益匪浅，这等于向很多位优秀的教师学习。但是有一条要知道，多媒体教学只是我们的教学手段之一，千万不要被它束缚思维，过于玩花招，把课件当成了文本，教师在教学中不要忽视我们的文本——学习知识的工具性。

总之，利用多媒体进行教学，有助于提高教学效果，合理利用好课堂时间，在相同的时间内让学生掌握更多的知识，又促进我们老师学习，提高教学能力。当然我清醒地认识到它也有弊端，应该如何发挥它的用处，扬长弊短，让我们充分发挥教师的主观能动性，合理使用现代化教学媒体，使之更好的为我们服务。

**检察新媒体工作总结范文22**

1、排版微信，推送消息

20\_\_年，申请了认证版官方微信公众平台。微信公众号推文的排版，是我们进入新媒体部最急需学习的一件事情，也是最最最重要的一件事情。微信讲求及时性和生动有效性。我们需要当天把商学院和学校发生的重大事件和新闻排出来，推送给商院的每个小可爱，让他们能够及时了解商院大事件和一些新事

2、迎新晚会的准备

迎新晚会是20\_\_-20\_\_学年上半学年度学生会最重要的一件事情。新媒体部的主要任务是进行采访，并且为各个节目做背景图片，背景视频。那时候我们需要不断的去采访各个领导老师和学生，包括领导老师新生寄语和学生会风采展示。我们搜集素材，一遍遍去整理审核素材，一遍一遍剪辑，配字幕和不厌其烦的修改。为了配合节目效果，还联合校外进行微信上墙和微信抽奖活动。新媒体部各个成员在迎新晚会的前一周都没有在十二点之前合过眼。忙碌又充实，只为展现最佳的舞台效果给商学院的学生和领导。

3、街访活动

周末我们会想好录制的主题，拿着DV，到商院小宝贝们聚集的地方，进行录制。二区的食堂，大活门口都活跃着我们的身影。有时候会因为同学的答案笑的前仰后合，有时候又会因为时间紧迫而没人愿意接受采访而失落万分。晚上便会进行后期剪辑和字幕增添，推到公众号上给大家带去欢乐和新奇。

4、QQ、微博直播

其实很多大型的比赛我们都会进行现场直播，给不能去现场的同学们一饱眼福。像校园十佳歌手大赛、校篮球赛甚至是迎新晚会，我们都会始终举着手机，寻找最佳角度进行直播。

5、申请QQ认证版空间

经过大家日复一日的努力更新，商学院官方QQ粉丝越来越多，关注商学院的人也越来越多。我们于下半年成功申请QQ认证版空间。

6、深入企业，进行社会实践活动

我们新媒体部来到临沂商城总商会和山东四方物流有限公司，进行了历时两天的寒假集中社会实践活动。在活动中接受了教育，增长了才干。商城总会会长董西军安排人员热情接待，我们参观了总商会的放款中心、人力资源中心、客服中心、财务中心等职能部门，了解了各个部门的主要工作内容和职责。听取了临沂商城的发展前景，特别是与一带一路国家合作有关的的规划与举措。通过参观学习。我们对临沂总商会的基本工作有了初步的概念，加深了对物流的`理解，对今后的日常学习和专业知识的运用起到了促进作用。

**检察新媒体工作总结范文23**

一个多媒体课件可以包含很多内容，从文字到声音到视频，只要是教师能够想到的、搜集到的，都可以成为多媒体课件的素材。另外，多媒体课件也具有开放性，很多课件随着教师教学的\'不同需要可以反复修改，及时补充新的内容，这样这些多媒体课件随时可以保持生命力。多媒体课件中的素材来自方方面面，如随书附带的CD、网络，或者是来源于生活，来源于师生的创作等。教师可以随时选取其中最能体现课文内容的部分来充当课件的素材。

例如，教师在引导学生观看视频录像的时候，要经常变换场景，变换人物，尽可能多地让学生在反复模仿的过程中适应各种不同的交际环境。教师在布置口语作业的时候，也要求学生根据自己的实际情况编排相关的会话。这样一来，学生在背诵会话的时候就会轻而易举，因为他们就是在诉说自己的事情，同时他们的英语应用水平也会得到提高。教师在进行英语习题练习的时候，也可以尽可能多地从不同方面对词汇或者是典型句型进行练习。通过反复练习，让学生在头脑中形成条件反射，形成做题规律。由于多媒体课件展示教学内容的丰富性，学生可以从多方面加深对课文知识的感悟，也就满足了他们的求知欲，满足了他们对于多种知识的渴求。学生上课也就会感到更有意思，从而加强他们把英语学好的信心。

**检察新媒体工作总结范文24**

对于过去的一个月，新媒体通过官方微博平台直播了学院的许多重要活动。主要如下：江服秋季运动会暨健美操大赛的时事图文转播；江服书画作品联展的拍摄与宣传；大学生综合招聘会的宣传与发布；第二届艺术与传媒分院寝室装扮大赛的宣传；艺术与传媒分院首届“致我们终将逝去的青春”朗诵比赛活动的宣传与赛后总结；通过这些活动的直播，部门成员熟悉了新媒体的发布流程，以及在一些特殊条件下，怎么去解决问题。 微博是新媒体主要工作点，需要发布学院学生会、\_的新浪微博。对于这个月，微博一直在更新，当然也遇到了许多困难与挫折。

学生会微博，主要发布的是校园生活、新闻、活动、考试考证、时事一节每次活动的现场直播。主要存在的问题有：活动直播方面，遇到的撰稿和活动照片的质量问题；微博只有一人更新，更新的频率得不到保障；活动节目的撰稿问题。活动的照片质量，由于部员不能熟练的使用相机造成了照片模糊、光线不足，导致微博的照片质量不高；微博更新不够及时，也没有充分利用好这个平台，未能真正领悟到这个平台的优点；微博的内容与板块太死板，内容不够深刻，不能做到很好的为广大师生服务；没有充分大会微博应有的作用。

\_新浪微博，主要发布的校园新闻、后动、团的动态等内容。存在的主要问题有：内容个新问题，因为\_的微博主要发布的是关于\_的动态，所以必须要\_的新闻部更新；各个人负责的板块内容错词、错句太多。这是工作人员的疏忽，我们应该从自身找问题，做到 不犯同一错误，每句话、每个字都要细心审核，避免同样的低级错误。

总结以上问题，为了拥有一个好的平台为大家提供服务，下个月要注意这些问题争取把微博做得更好，做到为广大师生服务。

新媒体的责任很大，不管是微博还是别的平台。因此我们要保持不灭的积极性再往后的工作中，更加努力，更加上进。既然知道了自己的不足，就要在以后的工作中，纠正自己的错误，提高工作的效率，增强自身的素质，在接下来的工作中，在形式、内容上需要更加贴近大学生、服务同学、联系同学、深入同学、发动同学、引导同学，我们所有成员都会以服务同学为己任，兢兢业业、积极配合学校开展各项工作。

包含总结汇报、旅游景点、文档下载、教学研究、党团工作、专业文献、资格考试、it计算机、工作范文、外语学习以及新媒体工作总结等内容。

**检察新媒体工作总结范文25**

1、备课时，做到A、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。B、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。C、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

考虑到学生是第一次接触该课程，而此课程又属于应用型，所以，内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽量的详细，内容难度不能太大，其引用的案例应尽量的生动，而又含盖授课内容要点，每堂课都在课前做好充分的准备，精心制作PPT，并引用各种利于学生熟悉、感兴趣的综合实例，深入浅出地讲解较抽象的理论知识点。在每次课后都有针对当堂课的重点布置相应作业，课后及时对该堂课作出总结，写好教学周记，并认真按搜集每课书的知识要点归纳。

2、课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后作业。

**检察新媒体工作总结范文26**

1、亮点：说实话，20xx年本人在新闻方面可以说是毫无建树，除了完成日常的新闻拍摄工作，基本没有可以拿得出手的作品。

虽然每月也有部分稿件被评为好新闻，但离评选市政府优秀新闻奖尚有一段距离，所以20xx年亮点不在我的新闻本职工作上。要说20xx年本人工作的亮点主要集中在技术保障方面。20xx年在我的努力下，基本完成了稿件服务器的建立。20xx年，新闻部采购了网络存储器，当时将稿件库也同时转移到了网络存储器上，但随着一段时间的运行，发现一段网络存储空间满了更换硬盘后，稿件也会同时被转移走。

为了将视频备份与稿件备份区分开，做到独立备份，20xx年我向技术部门申请了两台淘汰电脑，经过近两周调试将其系统更改为基于linux的网络存储系统，做到了双服务器交叉自动备份，单服务器内部镜像备份，以保证社会新闻部稿件库安全可靠有效运行。直接节省购买设备资金近8千元。

通过近一年的运行，目前稿件系统稳定可靠，没有出现任何无法读取等故障。与此同时，20xx年，我继续完善了视频备份系统，目前可以做到备份视频随时调取，并且跨度时间长，当月视频备份与去年、前年视频调取不冲突。20xx年，在我的努力下，社会新闻部办公电脑上升一个台阶，目前办公电脑已基本符合日常办公需要，不会再出现因电脑频繁死机无法按时完成写稿任务等情况。

20\_xx年，我会努力进行新闻采编工作，争取能拿出类似xx小学走基层这样的作品出来，参加政府新闻奖评选工作。当然20\_xx年我也会继续为新闻策划出一份力，指导好同事们采写稿，争取多拿出几篇优秀作品，参加新一轮新闻评选工作。除了新闻采编方面的遗憾，另一块比较遗憾的就是新媒体创新方面。

20xx年初，中心领导就交代给我研究新媒体平台开发利用的任务，虽然经过几个月的摸索研究，搞出了一些小活动吸引了一些粉丝，但至今任然无法解决微信实名认证注册等问题，影响了整个中心新媒体建设工作进程。下一步我会继续努力，找到一条适合我们实际情况的新媒体建设发展之路。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！