# 群文干事工作总结(合集4篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-04-09

*群文干事工作总结1一年来，我镇文化站在镇党委、政府的领导下，在上级业务主管部门的关心支持及各有关部门的密切配合下，以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻党的\_、十八大精神、践行先进文化、推进社会主义新农村建设步伐。坚持“二为”方向和...*

**群文干事工作总结1**

一年来，我镇文化站在镇党委、政府的领导下，在上级业务主管部门的关心支持及各有关部门的密切配合下，以\_理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻党的\_、十八大精神、践行先进文化、推进社会主义新农村建设步伐。坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持先进文化的前进方向，坚持寓教于文、寓教于艺、寓教于乐，培养群众崇高思想、美好心灵、纯洁情操、高尚人品，丰富群众文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，提高全乡人民的道德素质和文化素质，为全乡经济快速发展和社会全面进步提供强大的思想保障和精神动力。

>一、文化工作站的建设情况及免费开放情况

在镇党委、政府的关心支持下，文化站于20xx年11月修建完工，使用面积300平方米，室外活动场地面积500平方米。文化站内有图书阅览室、多功能厅、辅导培训和电子阅览室；有宣传橱窗、板报栏及文化走廊。

文化站每周对公众开放提供服务时间达40小时，设有免费活动项目。组织综合性大型文化活动1次、单项性文体活动6次。定时更新宣传橱窗内容8期，举办科普、法制、农村讲座3次，举办文艺培训班2期。利用共享工程开展活动2次开展信息服务2次。认真做好文化市场管理、监督工作。

>二、加强业务技能学习，适应新形势下的文化发展

随着社会生产力的发展和人民群众物质精神的提高，对文化的需求也越来越高。一直以来，镇党委、政府对提高业务人员的专业素质极为重视，组织参加了各项培训学习，切实抓住一切机会，引导进行艺术实践。通过学习，干部队伍素质得到了进一步的提高，使我镇文艺队伍走向专业化和正归化发展奠定了良好的基础。

>三、以节日为契机，开展丰富多彩的体育文化活动

一年来，文化站以镇党委政府工作为中心，结合本乡实际，积极组织开展了丰富多彩的节日文体活动和群众喜闻乐见的文化活动，进一步促进全乡文化事业的发展。

>四、认真完成上级主管部门和党委、政府的中心工作

认真完成党委和政府安排的中心工作；农业农村、人口计生、农村低保、养老保险、危房改造、合作医疗缴费等工作；积极参加了村级换届、协助做好政府大型会议的会场布置、会场音响服务工作。

>五、加强对文化市场的管理

按照“开放搞活，扶植疏导，面向群众，供求两益”的精神，结合我镇的客观实际和当前文化市场出现的一些新情况、新问题，有针对性地按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，明确经营指导思想，守法经营，坚持繁荣与整治相结合，一手抓繁荣，一手抓整治，使文化市场管理走上轨道规范化、制度化、法制化，健康有序地发展。

>六、存在问题和困难

一年来，我站在镇党委、政府的正确领导下，虽然取得了一定的成绩，同时也有许多不足，主要表现在以下几个方面：

1、文化站的基础设施还未能有效地解决，图书室及活动大厅虽已建成，但缺少相应的设备，一是没有足量的书籍；二是未能达到对外免费开放效果。

2、资金不足。资金不足是制约基层文化建设的又一大因素，乡村文化展室增添图书、建设文化活动场所，开展群众性文化活动等工作显得力不从心，加之其它制约因素，乡村文化建设总体发展速度不快。

**群文干事工作总结2**

参与团市委课题《有信仰讲奉献爱昆明的基本内涵研究》研究，已评审通过。参与中国民主促进会昆明市委员会课题《关于加强我市农村优秀传统文化传承保护，助力乡风文明建设的对策研究》咨询报告，以及《关于加强我市农村优秀传统文化传承保护，助力乡风文明建设的对策研究》课题报告，以昆明市改革发展研究中心牵头申报课题《全面提升昆明“历史文化名城”城市品牌的对策研究》，参与《昆明市培育与农村基层治理相适应的`新乡贤文化对策研究》咨询报告，研究报告，参与课题《昆明市创建全国文明城市长效机制对策研究》。

**群文干事工作总结3**

x年xx镇群众文化工作在镇党委、政府的精心组织下，扎实开展文化事业建设，通过丰富多彩的活动形式，做大做强文化产业，活跃了镇村的经济，也满足了人民群众日益增长的文化生活需要，提高全镇人民的道德素质和文化素质，为打造和谐晏坝作出了贡献。

>一、工作开展情况

（一）扎实搞好阵地建设

镇党委、政府高度重视此项工作，首先将综合文化站建设纳入党委、政府议事日程，作为我镇统筹城乡一体化建设的重要组成部分，为了按时完成这项民生工程，镇党委、政府指定分管领导专门负责此项工作，并且要求有关部门通力合作，大力支持，使综合文化站在规划选址、征地、招标、建设等环节的工作顺利进行。

目前，综合文化站已全面投入使用，总建筑面积350平方米，建立了图书室、阅览室、资源共享室、站长办公室、群众活动室、多功能厅。文化站收集藏书10000余册，增添电脑5台，新增一套单反数码相机、摄像机、传真打印机、音响设备等价值6万元的设备；特别投资30万元建设的多功能厅设备齐全，定期对外开放，深受群众喜爱。还投资180万元修建了占地20xx余平方米的群众文化广场，安装了广场灯、广场音响、进行了绿化、亮化，文化广场成为了群众休闲、娱乐的中心，每天都有群众自乐班子开展活动，为群众文化活动开展打下了坚实的基础。

（二）积极开展丰富多彩的群众文化活动

我镇不断创新载体和形式，举办各类群众喜闻乐见的文化活动，满足群众精神文化生活需要。在政府的倡导、组织下，全镇共组建了10个农村民俗文化宣传队，加强对社区、村、学校文化管理人员的培训，我们每年都有计划的举办10次以上形式多样的群众文化活动，主要开展了以下群众文化活动：

1、春节举办广场群众文化活动周活动，由文化站、镇中心学校共同组织，举办文艺演出、看电影、猜灯谜、跳广场舞等活动，主要是群体舞蹈，参与性强的活动为主。

2、四月清明节，倡导感怀理念，激发关心他人、关爱社会的责任感，深入挖掘和宣传清明节的文化内涵，通过各种载体，多种方式，大力宣传社会进步、爱国爱家、知恩明理，尽孝尽职的感怀理念，为建设和谐家庭、和谐邻里、和谐社区、和谐晏坝、和谐社会做出新贡献。

3、端午节前后，以镇中、小校学生为主要活动对象，在端午节期间组织中小学校开展反映文明进步的美文诵读活动，弘扬中华民族优秀的传统文化。

4、6月底，以庆祝“七一”为契机，举办《我向党来唱支歌》的爱国歌曲大家唱的活动周，社区、村及辖区各个单位组织歌唱团轮流演出，收到很好的宣传效果。

5、充分利用各村农家书屋，开展读书活动，增强居民文化知识广度和深度，加强图书员的管理，书屋的作用发挥好，满足了群众的文化活动需要。镇文化站图书室书藏书达10000册，免费对外借阅，全年借阅人次达3000多人次；全镇10个村，每村建有农家书屋，认真开展读书活动，全镇开展读书活动23次。

6、积极配合区电影公司实施电影放映工程，实现农村电影“每村每月放映一场电影”的目标，全年共播放电影144场次，解决了农民看电影难问题，丰富群众文化生活。

7、文化站加强对民间文艺团体、村文化活动室人员的免费辅导，每月召开一次辅导学习会，今年对村级文艺骨干、民间文艺团体负责人进行培训达6次。

（三）及时充实群众文化工作人员

镇文化站编制3人，调整充实了文化站工作人员，落实了工作经费，确保文化站正常开展工作，彻底结束了我镇文化站无场所、无人员、无经费的落后局面。目前镇文化站在编在岗3人，3位工作人员文化程度都是大学专科以上，具有较强的业务能力和管理水平，并定期参加各级举办的文化业务知识培训，参培率达100%。同时采取走出去，请进来的方式，组织文化站的职工外出参观学习，今年就达2次，增强了文化站工作人员的本领，为群众文化提供人才保障。鼓励单位和社会团体成立文艺演出团体，我镇业余文艺团队达10支，每支队伍达20人以上。这些文艺团队都能积极大胆开展工作，丰富了群众的文化生活。

（四）严格经费保障

开展一项活动必须需要投入，投入与产出是成正比的，资金的投入是有形的，产生的影响是无形的。每开展一资活动既丰富了群众的文化生活，又宣传了党的方针政策，在活动中宣传了社会主义精神文明和高尚的道德情操，从而让群众的思想得到潜移默化的作用，更加支持党委政府的工作。镇党委政府对文化投入绝不吝啬，只要镇文化站和各部门提出每次活动的可行性方案，镇党委政府绝对支持，全年在群众文化、宣传活动投入的经费不少于5万元，确保每次活动的正常开展。

>二、存在的问题

（一）缺乏专业文化艺术人才，自乐班子艺术性、表演性不强，难以吸引群众眼球。

（二）文化广场负债建设，设施不完善，缺乏文化韵味。

（三）本地文化底蕴不厚，形成文化产业难。

>三、x年工作计划

（一）因地制宜，进一步探索群众文化活动方式。

不断创新群众文化活动方式，倡导和开展全民读书活动，结合节庆日和党委、政府中心工作举办丰富多彩的文化活动；配合各部门工作任务举办文艺宣传，认真开展送戏、送书、送电影下乡，以及以文化活动的形式传播科学知识、推广实用技术、宣传计划生育、开展文体活动等。

（二）与时俱进，进一步加强文化的监管。

加强对群众文化活动的管理，大力发展先进文化、支持健康有益的文化，积极配合有关部门规范文化经营场所，加强文化市场监管，促进文化经营场所健康有序。努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化，使群众文化工作真正成为促进镇村移风易俗、铲除封建迷信和“黄、赌、毒”等丑恶现象，做好文物的宣传保护工作，建立规范的文物档案。

（三）立足长远，进一步抓好基层文化队伍建设。

建立健全群众文化工作的激励机制，充分发挥文化专职人员的主观能动性。同时恳请上级领导和部门能有针对性的帮助解决基层文化干部实际困难，引导和激励乡镇文化站扎实开展工作，营造良好的基层群众文化氛围。建议加大对专业人员的引进和培养力度，切实解决农村文化人才短缺问题。

（四）稳步推进，进一步加大非物质文化遗产的保护和传承。

**群文干事工作总结4**

我处按照《办事处群众文化艺术节活动实施方案》要求，着眼于繁荣基层文化，充分展示我处深厚的文化底蕴，开展了丰富的文化活动，取得了良好的社会效果。

>一、重在引导，加大宣传

按照引领和谐文化、构建和谐社会的总体要求，本着“三贴近”原则，通过广播、板报、橱窗、展牌、标语等宣传形式，多渠道、多角度宣传首届群众文化艺术节的意义、目的及活动内容，突出“群众文化”这一主题，营造浓厚氛围，倡导科学健康的生活方式。

>二、活动丰富，群众积极

文化活动的开展主要从三方面入手：一是依靠党支部引领、先进个人支持、文艺团体带动等形式，积极发动群众参与文化体育活动，发掘艺术人才，活跃文化形式。二是依托我处与油田良好文化合作关系，开展油地文化共建。三是发动机关及各部门、学校、企业积极参加文化活动，改进作风，提升素质。具体活动如下：

（一）“百姓乐园－走进季家铺村”。5月10日，电视台《百姓乐园》节目走进季家铺村，由季家铺文化大院联合文广新局、金都商务酒店、水电和运输戏曲中心、殷边文化宣传队等多部门共同演出了精彩节目18个，有歌曲、戏曲、快板等，充分展示了我处文化队伍风采。

（二）“十月放歌－油地共建文化新村”晚会系列。10月19日晚，村刚刚竣工的主街道上灯火通明，人头攒动，由村承办，华油音乐家协会、油城民生网及办事处联合举办了“十月放歌－油地共建文化新村”文艺晚会。副市长王占强等市领导和办事处领导观看了演出，村村民、附近村的村民约600多人参加了此次活动。晚会上16个精彩表演轮番登场，有歌曲、戏曲、舞蹈，表演唱等节目，既有名家献唱，又有本土节目，尤其是村舞蹈队的表演，引得现场观众掌声、欢呼声不断，热烈的气氛驱走了深秋的寒意，沸腾了往日宁静的村庄。

（三）群众文化系列活动。今年5月份，村由大学生村官和妇代会主任陈丽娟组织成立广场舞蹈队一支，每天晚上在村委会院内练习舞蹈，五十多名妇女参与，经过半年排练，节目成熟，参加了由本村承办的“十月放歌”文艺晚会。太平庄村新成立文化队伍一支，多是普通农家妇女，她们认真学习，每天晚上跳广场舞蹈，有时到季家铺村文化大院学习交流。

>三、总结经验，长效运行

办事处群众文化艺术节，在广大干部群众的积极参与和大力支持下，达到了丰富广大人民群众文化生活，倡导健康科学生活方式的目标。

（一）领导重视，机构健全。群众文化艺术节是在办事处党委的大力支持下有序开展的，从方案的制定到实施，办事处领导给予了高度重视及大力支持，并召开专门会议研究部署此项工作，成立组委会，下拨专项资金，组委会成员各司其职，分工合作，坚决贯彻执行，确保了艺术节取得圆满成功。

（二）集思广益，精心策划。为把群众文化艺术节办好，办事处领导就文化艺术节工作提出指导意见，组委会邀请油田职工、文艺团体负责人、村干部，广泛听取各方面意见，并就主题活动、亮点展示、宣传造势等方面进行了重点策划。

（三）宣传到位，营造环境。为了更好营造良好的舆论氛围，凝聚办好群众文化艺术节的强大工作动力，召开村干部动员大会，要求村两委广泛带动，并提供活动场地、电视、音箱等设备。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！