# 设计人员实习工作总结(通用26篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-04-04

*设计人员实习工作总结1为期一个月的实习结束了，首先我感谢老师、感谢思普公司给我这个锻炼自我的机会。在这个月里，我学到很多，感受也很深刻，给我以后找工作积累了工作经验。来到公司，文总给我的第一个任务就是要我做世界旅游小姐的一张图片，还有设计布...*

**设计人员实习工作总结1**

为期一个月的实习结束了，首先我感谢老师、感谢思普公司给我这个锻炼自我的机会。在这个月里，我学到很多，感受也很深刻，给我以后找工作积累了工作经验。

来到公司，文总给我的第一个任务就是要我做世界旅游小姐的一张图片，还有设计布局世界旅游小姐大赛的热点赛事和主办单位。我做了很久都没做出来，只是在那蛮想，不懂得去借鉴类似的网站，在小吕的提示下，我借鉴了别的网站，终于做出来了，虽然做的不好看，自己很不满意，不过老总满意就行了。

这不是我不负责任，我明白了两个问题。

一、做我们这一行的，做出来的东西是给顾客跟老板看的，不是给自己看的。

二、做出来的东西要符合大众的眼光，所以要多鉴赏别的\'好的网站，你觉得好的仅仅只是你觉得好，人家不一定会这么想。

在公司，我的主要工作就是接收美工人员的网站模板，将其通过Photoshop切片，然后导入Dreamweaver进行排版，（排版主要使用css+p），并进一步的加以制作，完善美化，如加入js代码，或Flash，因为网页是用css+p进行排版的，所以在最后一步的时候，我们还需要进行浏览器测试，因为css+p排版方式有一个最大的缺点就是：浏览器不兼容的问题，典型的如：IE6、IE7、IE8、Fireworks，因为各种浏览器使用的协议不同，所以会导致页面在最终浏览的时候有一些小问题，如：页面混乱，图片、文字之间的距离过大或过小，页面不美观等等，做为一个新人，我在有些方面的技术还很不成熟，所以在小吕的帮助下，解决了很多问题，所在我很感谢他。

在布局页面的时候，我也明白了几点，如下：

>一、一定要按照美工设计的模板去布局网页，老板没说要修改不要擅自做主加以修改。

>二、页面的布局，要先看整体后局部，还要注意浏览器的兼容性

1、少用margin多padding

2、少用float多用overflow:hidden

3、使用float指定宽

4、继承关系不要复杂

5、大块拆成小块写

6、标签关系不要太复杂

7、少用定位

8、不要偷懒，有些层不要一个标签搞定9、多练

>三、要有耐心，特别对于新手来说。

经过一个月的实习，让我认识到自己懂的太少，必须得不断的学习，才能提升自己。网络的更新速度太快，跟不上这个节奏，只能被这个浪潮淹没。所以，我们要不断的学习来充实自己。

**设计人员实习工作总结2**

通过这次实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将投入到这个行业而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色互换。

(4)有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解。

(5)要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6)重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的\'根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7)对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8)良好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，不是全部的设计要求都由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主的要求，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9)重视对市场的调查：在市场调查的基础上对人在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

(10)形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

>结束语

实习结束了，这是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，将会给我以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜!此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。希望大家记住一句话：“只有你想不到的，没有你做不到的。”

**设计人员实习工作总结3**

>一、实践目的、任务：

通过建筑设计公司的实习，了解一个建筑物的设计过程，为以后从事施工工作时候能更好的看懂图纸并与建筑师更好的沟通。

>二、实践内容:

1.了解设计公司的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2.结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑施工图的绘制，为以后施工更改图纸打好基础。

3.指导老师检查指导实习工作。

>三、实践日期：

20xx年7月11日20xx年8月26日

>四、实践单位、地点：

单位：xxx地点：xxx

>五、实践经过：

大二下学期，我有幸来到珠海泰基建筑设计公司德阳分公司进行实践，在为期两个月之久的实践期里，这两个月我主要学习了天正建筑20xx软件的操作，通过这个软件绘制了一张农村居民聚居地的规划图，还有就是一张三层砖混结构的\'农村住宅的施工图，同时也学会了如何操作CAD来打印图纸。

通过绘制这个规划图参照了《建筑设计防火规范》，知道了设计道路的宽度、坡度以及路网体系都有严格的规定，这主要是为消防车的进入做好准备。在规划一个健身娱乐场地时我对该场地的高程做了仔细的分析与研究，并在高差不大的地方设计了健身娱乐场地。这锻炼了我对高程点的理解以及分析能力。这为以后在施工时候平整场地对高程点的控制有着重要的影响。

接下的一段时间里以别人的方案图绘制了一栋建筑面计为的三层砖混结构的农村住宅的施工图。通过这次施工图的绘制，我更能熟练的操作天正建筑20xx这个软件，同时也了解了施工图的绘制过程以及所需要参照的规范、图集、以及法规。一般建筑设计都会参照《民用建筑设计通则》、《建筑防火规范》。这两个规范是必不可少的。在计算这个农村住宅的建筑面积我参考了《建筑工程建筑面积计算规范》。

实习单位：xxx

20xx年8月26日

**设计人员实习工作总结4**

光阴如梭，时光飞逝，转瞬间20xx上半年己结束，上半年的美好时光伴随着我们疾驰而去，回顾20xx上半年还不能画上完美句号，常言到；有总结才有进步与提高。无论愿意或不愿意。工作中总有这样或那样的不足。反思上半年工作中的不足。作为公司一员，我深知自己在设计上还存在很多幼稚和不成熟的地方，当然也有收获。通过对这些不足与收获的总结，我坚信在以后的工作中一定能取得更大的进步。优秀作品的设计师最开始也是行动与学习并进的一个结果。我知道光有想法还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思及己有成熟设计的多多借鉴。我了解自己对于这个差距还有很长距离，但我会从一点一滴做起，积累经验。在此新旧交替之际，为了20xx下半年能做得更好，总结20xx上半年工作收获与不足是十分之必要。我对个人在设计中出现的问题做了一个总结。下面是我对20xx上半年获得的体会：

1、细节决定成败，在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心。

2、手绘功底差，因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因此在很多时候我想的到都用手绘表现不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作练习。

3、构思感不够强，因为经验不够丰富，阅历不够深切，导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些室内设计方面的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新嘛！

4、了解色彩搭配，在色彩搭配上，我觉得这是我的一个死角，所以今后多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的。

5、多实践，首先我先把操作软件操作熟练。利用下班时间和平常的`休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力，因为我的操作速度还不是那么的理想。

6、多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活嘛！

7、心态要放好，我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司不定时的培训非常满意。总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬，坏的让它退场。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁，阳光总会常亮的。

**设计人员实习工作总结5**

常言道：工作一两年胜过十多年的读书。实习时间尽管不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。尽管平时在工作时只是接待客户打扫卫生，几乎没用上自己所学的专业知识。但这一切都是陌生的，我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。而每日重复单调繁琐的工作，时间久了容易厌倦。但是工作简单也不能马虎，你一个小小的错误可能会给公司带来巨大的麻烦或损失，还是得认真完成。端正心态和学会面对自己的工作，也是实习的必修课。因为心态决定生活状态，不要有“我在学校怎么怎么”或者“我比你现在的员工学历高”这样的优越感。要知道企业要的是实用型人才，企业要看你是否符合他们的要求。在实习过程中，除了课堂说学的和老师说讲授的知识外，我觉得还有几点是非常重要的。

真诚你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。第一天去行政部实习，心里不可避免的有些疑惑：不知道同事怎么样，应该去怎么做啊，要去干些什么等等！踏进公司的办公室，只见几个陌生的脸孔用莫名而疑惑的眼神看着我。我微笑着和他们打招呼，尴尬的局面立刻得到了缓解，大家都很友善的微笑欢迎我的到来。从那天起，我养成了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声：“早”，那是我心底真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问候，但它却表达了对老师同事对朋友的尊重关心，也让他人感觉到被重视与被关心。

（一）沟通要想在短暂的实习时间内，尽可能多的学一些东西，这就需要跟领导和同事有很好的沟通，加深彼此的了解，刚到行政中心，领导并不了解你的工作学习能力，不清楚你会做哪些工作，不清楚你想了解什么样的知识，所以跟领导同事建立起很好的沟通是很必要的。同时我觉得这也是我们将来走上社会的一把不可获缺的钥匙。

（二）激情与耐心激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。在学校时，老师就跟我说，无论你想做什么，激情与耐心必不可少。在不断更新的世界里，需要你有激情去发现与创造，而你的耐心就要用到不断的学习新知识，提高自己的专业水平当中去。老师曾经对我们说过，无论在哪个实习岗位都要细心负责，具有基本的专业素养，因为细心负责是做好每一件事情所必备的基本条件，基本的专业素养是做好工作的前提。

（三）“主动出击”当你可以选择的时候，把主动权握在自己手中。在公司的时候，我会主动的打扫卫生，主动地帮同事做一些力所能及的事情，并会积极地寻找合适的时间，向同事请教问题，跟同事像朋友那样交流，谈生活学习以及未来的工作，通过这些我就和同事走的更近，在实习当中，同事就会更愿意更多的指导我，使我获得更大的收获。

（四）讲究条理：如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。“做什么事情都要有条理，管理，在书本上学过很多套经典管理理论，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，也许等到真正管理一个公司时，才会体会到难度有多大；我们在老师那里或书本上看到过很多精彩的谈判案例，似乎轻而易举，也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。

在实习期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己走创业之路做准备。作为我在踏出社会之前的为数不多的几次实践中，这次的实践的确给予了我很多。今后，我将继续保持认真负责的工作态度，高尚的思想觉悟，进一步完善和充实自己，争取在以后的学习中更好的完善自己，在以后的实践中更好的运用去自己的知识。

**设计人员实习工作总结6**

作为水利水电工程的大二学生，学校安排了这次为期五天的认知练习。要求学生对水工建筑物有基本的了解。通过实践，我们对水工建筑物的规模、功能和特点有了很大的了解。同时对电站的工作模式，关中地区的灌溉系统，电站运行一段时间后出现的问题及处理方法有一定的了解。4月4日起，我们先后参观了渭水稻虹、冯家山水库、王家崖水库、宝鸡峡渠首、钓鱼台双曲拱坝、石头河水库、魏家堡引水工程、汤峪渡槽及电站、淇水河渡槽、郑国渠、黑河金盆水库。

一、>渭水倾泻彩虹

我们实习的第一站。渭水倒虹是宝鸡峡灌区袁尚总干渠跨越渭水河谷的大型输水建筑物。它是由钢管和混凝土管组成的双管桥倒虹。单管长880米，最大水头70米，进出口高差米，设计流量52m3/s，控制着袁尚灌区159万亩的灌溉面积，是目前西北地区最大的倒虹工程，也是非常重要的咽喉工程。该项目自建成以来已运行了30多年。我们实习的时候，工人们正在更换管道外壁的保护瓦。但据老师介绍，由于高水头水流的长期冲刷和重推移质(砖、石等)的影响，倒虹钢筋混凝土管内壁普遍磨损。)在水中。特别是最严重的管底工程，列入国家大中型灌区续建节水改造工程，计划投资4540万元。

经专家分析论证，该工程采用外贴钢板修复。采用自锁螺栓将钢板嵌入内壁，通过压力将WSJ建筑结构胶灌入内壁与钢板的缝隙中。在自锁锚杆的锚固力和结构胶的粘结力作用下，钢板可以与原混凝土一起工作。钢板补充了混凝土中的钢筋损失，同时可以防止混凝土构件的进一步碳化和流水中的腐蚀冲刷。因此，该方法具有强度高、抗冲刷、抗空化、可靠性高等优点，是本工程的最佳处理方案。修复后投入运行近一年。监测数据表明，一切正常，修复加固效果良好，能够保证安全运行，发挥应有的效益，达到预期的输水能力。

实践经验证明，外贴钢板技术与自锁式锚杆锚固技术相结合，在涵洞、渡槽等水利水电工程中值得推广应用。

>二、冯家山水库

我们学校的一名毕业生来到了冯家山水库，冯家山水库位于何谦河下游的陈仓、凤翔和千阳县(区)的交界处。是我省关中地区最大的蓄水工程。水库工程于1970年开工建设，1974年开闸蓄水，同年8月灌区供水。1980年，整个工程基本完工，1982年1月投入使用。本工程为大型水利工程，主要用于农业灌溉、工业和城市居民生活供水，也用于防洪和发电。水库工程分为枢纽和灌区两部分：水库枢纽由河坝(75m高碾压均质土坝)、输水隧洞、泄洪隧洞、泄洪隧洞、应急溢洪道和坝后电站六个工程组成。水库控制流域面积3232平方公里

灌区位于渭北高原，东西长约80公里，南北宽18公里。该项目分布广泛，战线长。灌区主要工程包括四条干渠，即总干渠、南干渠、北干渠和西干渠，总长120公里。其中，干渠“万米隧道”长12614米，地下40米深，水流秒立方米，穿越黄土高原，是目前中国最长的土质隧道。北干渠有6个渠库结合工程，总库容万立方米，有效库容万立方米，具有调节库容、灌溉农田、防洪减灾等功能。现有泵站22座，总装机容量162座，装机容量34700千瓦。干渠下有97条支渠，总长公里；沟渠1572条，总长公里。干、支、斗渠共有建筑60728栋。可灌溉陈仓、凤翔、岐山、扶风、梅县、赣县、永寿等7个县136万亩农田，其中自流灌区65万亩，抽水灌区71万亩。

冯家山水库工程运行30年来，管理局一直是业主的清单

位，承担着水库枢纽、灌区工程维护管理、安全运行和供水服务的任务。水库自投运以来，充分显示了巨大的社会效益和经济效益：

为宝鸡市区居民生活、宝鸡二电厂工业供水。虽然供水量较小(目前年万立方米左右)，但社会效益十分明显，更显示出水库在国民经济发展中的重要作用。

>三、王家崖水库工程

水库位于千河宝鸡县王家崖,流域面积3288 k m2,坝高24m,总库容9420万m3,有效库容8750万m3,坝型为均质土坝，坝顶通过宝鸡峡总干渠，流量60 m3/S。该工程是我省第座较大渠库结合工程，坝顶通过宝鸡峡总干渠，干渠水可放入水库，调蓄非灌溉期来水，缺水时再补给渠道供水，经多年运用效果显著，为我省渠库结合设计积累了经验。

>四、宝鸡峡引渭灌溉工程

宝鸡峡渠首位于宝鸡市以西约11km的渭河林家村峡谷出口处，控制流域面积30661km2，实测多年平均径流量亿m3。一期工程为低坝引水自流灌溉，1958年动工修建，1971年建成投入运用。灌区有王家崖、信义沟、大坝沟、泔河等渠库结合水库，水库形成长藤结瓜式引水，年可调节水量亿m3。总干渠全长180km，其中98km是著名的黄土塬边渠道。

二期工程计划在一期低坝的基础上加坝加闸，以增加库容进行蓄水，主要解决宝鸡峡塬上万亩的灌溉缺水，并结合灌溉进行发电。

宝鸡峡渠首加坝加闸工程主要由枢纽大坝及坝后式电站组成。大坝加高是在原坝体的基础上进行的。坝顶高程由原来的615m加至，加高，坝顶总长，最大坝高，坝型为重力式圬工坝，水库正常蓄水位636m，总库容5000万m3，有效库容3800万m3。

大坝中部在坝顶615m高程上均匀布置10× m2五个泄水中孔，坝的两端设有× m2三个排沙底孔(左端一孔，右端两孔)，孔底高程与河床齐平为605m。灌溉和电站两个引水孔紧靠左岸排沙底孔左侧，设计最大引水流量65m3/s，灌溉引水孔口尺寸为4×5 m2,孔底高程，是水库低水位运行及不发电时的灌溉引水孔。发电引水孔尺寸× m2，进口高程615m。坝后式电站布置在坝后左侧，安装三台机组，发电尾水退入灌溉渠道。电站设计水头，单机设计流量 m3/s，电站装机容量9600kW。

工程建成后，渠首水库与灌区内王家崖、信义沟、大北沟、泔河四座水库联合运用，渠首库年调节水量亿m3，灌区内四库可补水量亿m3，使宝鸡峡塬上灌区万亩灌溉缺水量由亿m3减少至亿m3。同时渠首电站每年可发电3500万kW?h。

全部工程需要完成土石方万m3，砼及钢筋砼万m3，砌石万m3。需钢材万t，水泥万t，木材1054m3。工程总投资亿元，1997年已正式开工。

>五、钓鱼台水库

钓鱼台及其所在的伐鱼河谷处在秦岭北麓，两岸高山对峙，河谷狭窄，谷坡陡峭，水流湍急。沿峡谷再上河谷，豁然加宽。钓鱼台水库挡水坝为双曲拱坝，坝顶宽2米，坝长200米，坝高50米，水深45米，总库容量255万立方米，1973年开工，1978年12月建成，可灌溉2200公顷农田。

>六、石头河水库工程

石头河水库位于眉县境内，黄河水系渭河南岸支流石头河上的斜峪关上游处。是一座以灌溉为主，兼具发电和防洪效益、水产养殖等综合利用的大(Ⅱ)型水利工程。石头河大坝为粘土心墙土石坝，最大坝高114m，水库总库容亿m3。水电站装机容量万kW，设计灌溉面积万hm2。是我国已建最高土石坝，是我省第一座心墙堆石坝，大坝右岸黄土台地首次采用倒挂井式防渗墙，溢洪道首次采用大型闸门控制正常蓄水位。

该工程1970年宝鸡地区按50m低坝施工，1972年省水利厅改为高坝设计，1976年省水电工程局开始以机械化施工，开创了我省机械化建坝的先例，1982年大坝建成。

坝址河谷宽约200m，河床砂卵石覆盖厚度一般约为4～10m，左、右深槽厚达25～28m。两岸坝肩有三、四级阶地，上部覆盖亚粘土、粘土互层，厚度5～65m(其中右岸第二层亚粘土和左岸第八层亚粘土有湿陷性)，下部有厚度1～22m的砂卵石层。基岩为绿泥石云母石英片岩，河谷中部有辉长岩侵入体，断层、裂隙破碎带一般规模较小。

坝址控制流域面积673km2，多年平均流量为。大坝按百年一遇洪水设计，流量为2690m3/s;千年一遇洪水校核，流量为4620m3/s。按可能最大暴雨计算，保坝洪水流量为8000m3/s。

枢纽主要由拦河坝、溢洪道、泄洪隧洞、引水隧洞和水电站组成。

拦河坝。河床段采用粘土心墙砂卵石坝壳的土石混合坝，两岸阶地逐渐扩大心墙过渡为均质土坝。坝顶宽10m，坝顶长约590m，体积835万m3。

溢洪建筑物。溢洪道布置在右岸，基岩为绿泥石云母石英片岩。进口采用实用堰，共3孔，每孔净宽为，设×17m弧形闸门。堰后接陡坡泄槽，采用挑流消能，最大泄量为7150m3/s。泄洪隧洞布置于左岸，由导流隧洞×改建而成，用以泄洪兼放空水库;首部设进水塔，隧洞断面为圆拱直墙式，洞内为明流，最大泄量859m3/s。在反弧段起点上游和反弧段下游处在底板上设有两道通气槽，断面尺寸为×，挑坎高15cm，坡度1∶10。

引水建筑物。引水隧洞布置在右岸，围岩全为绿泥石云母石英片岩，为圆形有压隧洞，直径4m，下游接直径的灌溉支洞(支洞出口设有2m×2m的弧形闸门控制，门后有突跌35cm的掺气槽，下接消力池和灌溉总干渠)和一条直径2m的压力钢管引水发电。水电站布置在右岸，为地面厂房，安装3台容量为万kW的水轮发电机组，年发电量5070万kW?h，电站尾水引入灌溉总干渠。灌溉和发电总引水量不少于70m3/s。

工程主要工程量：土石方开挖621万m3，填筑835万m3，混凝土36万m3。大坝填筑工期年，最高强度202万m3。

坝基防渗处理：在河床砂卵石层较浅处明挖至基岩，回填粘土，形成截水槽，在槽内回填粘土前浇筑一道混凝土齿槽。在左、右侧河槽部位，明挖到一定深度后，再用人工支撑开挖窄槽至基岩，浇筑混凝土防渗墙。右岸阶地设有倒挂井分层开挖形成的深59m的混凝土连续墙。

石头河水库建成运行后，由于右坝肩基础存在上下游贯通的砂卵石层，长期持续渗漏，需进行防渗加固，采用倒挂井防渗墙方案进行防渗处理后，效果并不明显。设计又采用在倒挂井防渗墙的上游侧米处，新建一道混凝土防渗墙的方案进行防渗加固处理。工程于10月15日开工，10月20日竣工。

新建防渗墙轴线长米，墙厚米，最大墙深米，平均墙深米。为了确保防渗效果，在防渗墙底部，进行帷幕灌浆，孔距2米，灌浆孔深入防渗墙底下25米，以及采取钻排水孔降低下游坝体的浸润线等综合治理措施。

圆满完成合同工程量后，大坝渗漏量明显减少，经陕西省水利工程质量检测站对防渗墙进行质量检测，得出“防渗墙体均匀连续性好，未发现混凝土裂缝、离析、孔洞等现象，防渗墙的强度大于设计要求，弹模在设计规定范围内，达到了设计防渗处理目的，满足设计要求”的结论。

>七、.汤峪电站及渡槽

汤峪渡槽的建筑结构很科学..原来的U形渡槽改为流量更大的矩形渡槽引过来的水流到汤峪电站的压力前池..压力前池通过管道将水引到山脚的电站中,电站于1993年动工修建,1997年8月加入系统运行,总投资2100万元,总装机3×1000千瓦,电站设计引用流量 m3,水头,年设计发电量1900万kwh.多年平均发电量1500WKWH电站水工部分由引水渠,压力前池,进水闸,厂房,引水渠组成,电气部分由户内配电部分,户外升压站及输电线路组成.

>八、漆水河渡槽

漆水河渡槽位于乾县龙岩寺，据渠首34公里，是总干渠跨越漆水河的输水建筑物。采用现浇肋拱、预制装配和肋板矩形猜槽箱的结构形式。全长米，最大建筑高度30米，设计流量40立方米/秒，控制渡槽以下120万灌溉面积。渡槽槽箱由钢丝网水泥侧壁，钢筋砼槽形底板和箍框组成，高米，比降1/600，设有沉陷缝11道。排架间距为米，及米两种，横向柱距米，，肋拱跨度63米，矢高米，矢度1/4，为双肋，各宽1米，肋间距米，拱顶厚米，拱脚厚米。渡槽工程于1969年9月动工，1971年7月竣工

>九、泾惠渠渠首及电站

引水地址泾河泾阳县张家山

引水流量50 m3/S

引入水量多年平均亿m3

河源平均年来水20亿m3

灌溉面积135亿万亩

渠首为多泥沙河流低坝自流引水。灌区井双灌，年可提取回归水和地下水约1亿m3，夏灌用地下水约占60%。渠道设计输水含沙量为15%，自70年代以来，实行科学引水，最高含沙量可到40%，每年可超限引浑水1000～万m3。

该工程由1930年动工，1932年6月放水，当时引入流量16 m3/S 。原设计灌溉面积64万亩，解放初为60万亩，1966年进行枢纽改造，增大引水能力为50 m3/S，灌溉面积逐步扩大为135万亩。为增加渠首发电和调节作用，1997年改建为加闸引水，设6孔升卧式闸门，孔口宽10m，门高，溢流坝顶加高米，坝后引水发电，装机容量7500kW，成为灌溉、发电综合利用水利枢纽

>十、黑河水利枢纽工程

黑河金盆水库位于周至县马召镇境内的黑河上。坝址以上流域面积2258km2。水库设计正常水位为，总库容亿m3。有效库容，黑河水利枢纽建成后年调水量亿立方米，向西安供水亿立方米，日平均供水76万吨，供水率保证95%，可以有效缓解西安城市供需矛盾，西安水荒将成为历史。

灌溉供水亿立方米，灌溉农田37万亩同时通过水库滞洪和削峰作用,可将100年一遇洪水削减为20年一遇，减轻下游洪水灾害。坝后电站装机2万千瓦，年平均发电量7308千瓦时。工程于1996年1月开工，总工期约7年，竣工。

枢纽所在地地质条件恶劣，滑坡特别严重，其坝坡都必须进行处理，大坝西侧为薄壁山梁，危及大坝稳定性，必须进行灌浆处理，处理工量极大。

黑河水利枢纽主要由拦河坝、泄水建筑物、引水发电系统三大部分及古河道防渗与副坝、下游护岸组成。拦河大坝为黏土实心墙沙砾石坝，总填筑量815万立方米。设计坝高130m，坝顶高程600米m，顶宽11m，坝顶长度440m，坝顶防浪墙高，。心墙顶高程598m，顶宽7m，通过过渡料与坝壳料接触。大坝内侧为混凝土面板加2m×2m间距的PVC管。坝面外为浆砌石菱形网格。

泄洪洞工程位于大坝左岸，全长，进口高程545m，出口高程，设计流量2421m3/s，属高流速无压隧道。

溢洪洞工程和引水洞工程位于大坝右岸。引水洞工程由进口引渠、放水塔、压力洞、工作弧门闸室、无压洞、出口明渠等部分组成，建筑物全长设计流量，校核流量。

衡量土石重力坝安全性的指标是沉降、变形和位移，在大坝建设时往往会内置一些仪器，再在大坝表面建设观察房，之间用电缆相连，以便在大坝运行时及时对大坝进行监测。

开挖不稳定的滑坡体、打井埋置防滑桩、采用锚杆对滑坡体进行固定。

该工程以向西安市供水为主，兼有灌溉、发电、防洪等综合效益。水库建成后，供水渠道可纳入石头河、田峪、沣峪、石砭峪等南山支流，日供水能力最高达120万t。供水暗渠自水库至曲江池水厂86km。

>个人感想:

通过五天的认识实习让我对我们的专业有了深入了解,明确了未来工作的方向和工作任务。这样在我以后的学习中更容易抓住重点,学好专业知识。同时在实习当中看到不少工程在当时设计时存在一定的问题。比如:韦水倒虹在管道进水口就没有看到拦污栅,在进水口前面的闸门上面的护栏做的不好。这样不仅不利于工作人员的安全,而且河道中的一些杂物进水水管中,在高流速的携带下会对管道造成很大的损伤,这是个很严重的问题。前几年不就对管道内部进行了修复处理吗。还有宝鸡峡渠首林家峡水电站当时设计时考虑到水库蓄水量受西兰铁路的限制但是还是按灌溉要求设计了水库。这样下来现在还没有协调好二者之间的矛盾,这样工程还是没有发挥应有的效应,我感觉这就不合理了。还有冯家山大坝正在加固除险,而汤峪渡槽则将原来的U形渡槽换成流量更大的矩形渡槽。而在武功县看的那个渡槽却却没有水流的通过.漆水河渡槽当时在修好之后发生温度应力的不均匀使渡槽的装配应力缝开裂产生渗水,这其实是材料的选取不当。

当然我们看到的不仅是这些工程存在的不合理问题,我们还可以看到一个水利工程所带来的经济效益和生态效益。我们在实习的时候感受了钓鱼台的美好风光,还有黑河水库、石头河水库对西安供水之数据。更重要的是众多的水利工程保护着关中人民免受洪灾之苦,这一切都是水利工程的建设目的。虽然我们这次实习见到的工程主要是起调洪灌溉的作用。但做为我们水利水电工程的学生都知道水电站才是水利工程中的重中之重,水电做为一种绿色能源、无污染、不耗能,是国家大力发展的一个项目。

经过老师的介绍,我们还认识做一项水利工程所产生的影响力。水利工程需要投资巨大的财力和物力,整个水利工程不仅是一个地方的水库而是国家的工程。因此做每项工程都必须收集尽可能多的水文、地质、气象等资料,经过严密的科学论证,推断施工当中可能遇到的一切可能的难题最后再结合当时的国力人力,及技术水平,综合一切,最后得出这个工程是该建还是不该建。这样才能做出造福人类的好工程。

通过本次实习,让我学到不少知识,也让我感到很兴奋,看到水库中的绿水荡漾,我的心绪总是动荡不已。我爱水利水电工程。

**设计人员实习工作总结7**

初踏社会，心情激动、紧张、难过。激动的是我终于可以长大了，可以开始我真正的人生;紧张的是不知自己是否能适应这个社会，战胜这新环境;难过的是从此我就要在这纯真的学生生活上画上句号了。心里矛盾，脑子里翻天覆地。

在当今的社会里我们离不开人类的沟通与机械化的运作，从大学生活转向社会时，我就意识到电脑与沟通的重要性。所以我选择了一家惠州的广告公司实习。在公司里面我主要负责与美指、客户联系、传达客户信息、跟进客户所下达的业务、使其得到满意的效果。由于这行业的专业性质要求比较高，而我又是刚出来的大学生，对广告行业的一些术语与材料一窍不通。经常会遭到同事与供应商的小视，所以我决心要做好这第一份工作。在日后的日子里我经常到公司底下的制作前线与前辈讨教来加强我的专业知识，看广告书和上网与别人分享自己的`经验检讨出自己工作中一些不适的语言与行为!

广告并不是一个容易的行业，其实广告人是孤独而被遗忘的。在网上调查发现其实我们所做的广告，有75%的人是忽略的，所以如何运用技巧唤醒人们对广告的注意，是广告人必须要注意的。

广告有基本必须的元素：

1、由美术构成并且有一定的水准。

2、文字方面朗朗上口，简洁有利。

3、必须要能表达出来，并在恰好的时间点上。当然还有我们的服务也是至关重要的，广告行业其实就是卖你的服务。

五月的工作的确很累，每天拖着疲惫的身子回家，但是后面也渐渐就习惯了。不断有新的知识学到，心里有一种充实感。经理除了让我学习销售策略以外还让我与公司的设计师学习广告设计来填补自己在广告创意上的缺乏。在这两个月里我真的学到了很多，也巩固了以往许多知识。现在工作的每一天几乎都会有大的或小的问题，这样其实我很开心，我也有信心把现在的工作做好!因为我有我的信念：我不怕问题的到来，因为问题总是可以得到解决的!

在这段实习的时间里，我经历了很多以前没有的事，就比如第一次领工资虽然只是一点点的钱，但却是我人生的转折点，一个人在他的学生时代最重要的是学习东西，增长见识，锻炼能力，尤其在大学学习时候，参于社会实践活动是一个很好的锻炼机会，赚钱不是主要的，作为学生，能赚多少钱，等你毕业了有的是赚钱的机会，这回可是我长这么大第一次用自己的双手和智慧挣来的钱，当时我真的是激动的要哭，那种感觉真的是无法形容的美妙。

实习是为将来打基础的重要阶段，珍惜自己每一个工作的机会，不论什么人，什么学历，从事什么工作，好好的表现、展示自己的能力，不要错过好的机遇。没有一件事情是轻轻松松的，但每一件事都是让人成长的，经历一段过程，喜悦或是艰辛，尽管经历的方式不尽相同，但它的结果是相同的，我们都会因涉事而成长。

**设计人员实习工作总结8**

>一、毕业实习的目的和意义：

毕业实习目的：

通过社会实践，熟练专业技能，了解艺术设计机构，其部门、日常业务活动、整体状态。并从中认识到艺术设计活动与人力、资金、社会的关系。

毕业实习意义：

1、通过本次实习让我走出校门，面向社会，开阔视野，提高眼界，深入设计及生产一线进行实践，接触与考察生产企业、设计单位、商品市场等，接受民族文化和现代设计意识的熏陶。使我能够从理论高度上升到实践高度，更好的实现理论和实践的结合，为我以后的工作和学习奠定初步的知识。

2、通过本次实习使我能够亲身感受到由一个学生转变到一个职业人的过程，在单位参与企业广告设计策划、制作的实践过程，熟悉并了解企业运作、经营与管理等方面的知识，学习设计从业人员与时俱进和实干敬业的精神，在社会实践过程中及时更新思想观念、拓展专业知识面、提高设计能力和制作水平。

3、通过本次实习使我能够在现实氛围中寻找自身差距，在弥补自身不足的同时强化进入社会前的适应能力，使我信心十足地面对就业，顺利完成向设计人员的角色转变。

4、本次实习对我完成毕业设计和实习报告起到很重要的作用。将实习期间获得的社会项目、设计任务直接引入毕业设计课题，以便在此基础上，进一步制定毕业设计计划；而实习笔记、速写素材、摄影图片、资料图形、语言录音的资料收集也为毕业设计的展开奠定了基础。

>二、毕业实习的收获和体会

经过了两年的理论学习，使我们对平面设计有了基本掌握，对于平面设计这个专业也有了一个系统的学习和掌握。我们即将离开大学校园，作为主修平面设计专业的毕业生，心中想得更多的是如何去做好一个平面设计师、如何更好的去完成每一个设计任务。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节；而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。

**设计人员实习工作总结9**

这已是我第二次进入英保良公司实习。在大一的一年，我在这里相继完成了媒介管理课程研究性学习和对专业广告人的采访。斯人斯物，对我而言并不陌生。这是一家成立于XX年的广告公司，虽然时间并不长，但它的前身英保良(北京)房地产销售顾问有限公司已经在北京及华北地区打拼了十余年，在近百个知名房地产项目的销售中屡立战功，并且依靠香港地产行销模式在媒体宣传上做足了文章，稳扎稳打的个性促使这个新生的企业在成立之初就得到了良好的声誉，也为它带来了数不清的广告代理合同。出色的公司业绩和良好的文化氛围让我一次又一次地把这里作为我进入广告业的前沿阵地，这也是我初入社会的开端。

因为曾经有过在这里工作的经验，英保良公司的闫总经理很爽快地答应了我再次实习的要求，并把我安排在他的助理办公室，这样我就成为一名临时的总经理助理，这个位置可以说是公司核心的边缘，主要工作就是协助闫经理为公司发展新客户，维系老客户，负责公司行政事务的上传下达并亲自督办，对于一个不懂什么媒体技术的我来说，是一份再好不过的差事。起初的半个月，我基本上都在接听电话和整理文字中度过的，每天至少要打十几个电话给我们的潜在客户和服务商，包括房地产开发商、房地产中介、各大媒体和创意机构等等，每通电话少则十分钟，多则半小时，这让我既兴奋又紧张，突然接触到了这么多大企业，没有一点语言训练基础的话是很困难的，如果不能把意思表达清楚，对方就没有兴趣再听下去，长时间没有重点地讲话会让对方产生逆反，话都不愿意和你讲了，怎么跟你合作?!经过两三天的熟悉，我感觉话越说越顺了，思路越来越清晰了，和客户谈话的气氛也轻松了许多，逐渐地我认识到，广告这个行业，和人打交道是第一位的，没有良好的人际传播，也就不能产生令人兴奋地大众传播。这以后的一次会上，闫经理特别强调，广告是生意，是买卖，和传统的生产一样，但现在，广告时段和广告的制作是你的产品，要把你的产品推销出去就要有良好的沟通能力，要说服你的客户，这就是公关。

广告就是产品，要把它推销出去。

这样的例子还有很多，我也对广告业务本身有了新的认识，随着工作的深入，我基本上能接触到公司里每个部门的每个人，创意、策划、设计、财务、推广等等环节都在我面前和谐有序地进行着，就像人体的筋脉一样，盘根错节，但又各行其道，为大脑服务。

我就在推销中度过了两个星期，在得知我笔下功夫还算可以之后，闫经理给了我一份策划案，其实这已经是定稿，让我看一看，也可以按我的意思改一改，这又让我惊喜不已。广告策划文案，听说过，没见过，也特别想见一见。这是一个广告最原始的状态，也是孕育一个广告的第一步，这回它就摆在我面前。翻开一看，这是搜狐焦点房地产网的一个栏目，嘉宾做客演播室，现场聊一聊他的经验和观点，是一个网络直播的视频节目。在这份策划案上，不仅有栏目的全景介绍，也有对现场的布署和对可能发生的情况的处置办法，总而言之，这一档一个小时的节目已经一笔一画地写在白纸上了。闫经理告诉我，这个节目三天后就要在焦点房地产网直播，要我同去，边看策划边实践，这是的。

我了解到，这个栏目实际上也是一种软广告，所谓的嘉宾，无非都是房地产开发商，把嘉宾请到演播室阐述自己的观点，这其中肯定会以自己的某个楼盘做案例，这样一来网友在收看栏目的同时也接受到了来自商家的信息，这样就会使潜在消费者形成印象，以实现广告价值。闫经理说，类似的软广告其实也有很多，比如电视台的一档美食节目，主持人会到天南海北的饭馆餐厅品尝美味佳肴，然后在电视节目中向观众介绍，这其实是餐馆的一种营销手段，是一种软广告。再比如，影视剧中经常会出现这样的镜头：某酒店门口，一辆高档轿车从远处驶来，停在镜头前面，画面上就出现了一个硕大的车标。很多情况下都是因为企业出资赞助了这部\*电视剧才有了这样的镜头。而这些东西，很多人不会明白其中的原委，但是作为广告人就很快想到，这是\*\*的广告。

之后的一个月，我一直在跟随工作组的同事们来往穿梭于公司和媒体之间，负责协调这些事物，在节目录制现场，我还捎带负责接待媒体记者以及环境控制，做了大量工作，但是一点不觉得累，也许就是精神作用吧，只要是我做起来快乐的事情，只要是方向正确的事情，我就会乐此不疲地干下去。

实习结束的时间是9月10日，将近两个月，这两个月是北京最热的季节，烈日照耀下的我，热血沸腾。

**设计人员实习工作总结10**

因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，因此我非常珍惜这次实习的机会，通过实习，了解现今社会所需求的人才，了解平面设计在实际应用中的地位，以及自己在社会中的定位，根据结论，总结出自己的方向。在有限的时间里加深对各种平面设计的了解，找出自身的不足。这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。总体来说这次是对我的综合素质的培养，锻炼和提高。

一、通过实习，使自己所学的专业知识得到了巩固和提高

在学校虽然学了两年多的平面设计，但是真正到实践中还需要从头学起，因为要学的东西实在太多了。刚到公司，看到设计师们熟练的技能、高超的制作水平让自己好生羡慕。在接下来实习的日子里，我虚心向老师请教，边干边学，逐渐掌握了抠图、制图、排版和各种色彩、整体布局的搭配效果等。同时，也掌握了电脑软件操作的小技巧，比如在corelDRAW中做包装盒的时候，线与线的对齐，以前我在学校学的基本上都是用鼠标点菜单进行选项操作，来到这里大家都基本上用快捷键操作，又快又省力。随着实习的不断深入，我对photoshop和coreldraw制图都能够熟练掌握了。我不满足在设计上实习，还主动要求到各个岗位去锻炼，通过在各个岗位工作，掌握了设计的构造和各项工艺流程。比如一幅图在经过客户认可后，设计师填写好打印单并附上图形小样拿到彩印室进行喷绘或写真。

二、通过实习，使自己的社会经历得到了丰富，能力得到了锻炼

在实习过程中，不但要熟练掌握过硬的专业知识，高超的制作水平和敏捷的思维能力，还要学会与客户进行有效的沟通，把准客户的脉搏，客户想要怎样的效果，我们设计师就要为客户制作出他想要的效果。

三、通过实习，发现了自身差距，还需要通过更加努力的学习不断掌握新知识

通过实习，我深深发现，在设计领域还有好多的知识需要学习，在学校里只学了一点基础的知识，来到这里才发现自己是一棵无名的小草。一个好的设计需要的是不断的学习，这里有的掌握了三维立体效果的制作，有的掌握了动画flsh的制作。设计对一个人的知识结构要求非常高，需要掌握数学、社会、文学等相关知识，只有一个综合性的人才才能制作出好的作品。

实习体会：

通过实习，我进一步的发现自己的缺点，并且牢固了设计基本功，在现实的社会中实际的应用中，我要循序渐进，一步一步的完善着自我，一步一步的向自己的目标靠近，最终实现自我。我遵守组织纪律和单位规章制度，做人处事的基本原则都在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识，这是我一笔宝贵的财富。在工作中和同事保持良好的关系。同时也明白到做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

在工作中，我认真负责，努力刻苦，能有效率的完成上级安排的任务，从不迟到早退。踏踏实实的做好本分工作，工作始终以“热心、细心”为准则。 简短而又充实的实习，我觉得对我走向社会起到了一个桥梁的作用，是我的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。总的来说受益匪浅对以后的学习有很大的帮助，同时经过了这么一段时间的工作也明白了实践的重要性，要更好的在以后的工作中发挥自己的水平，那么只有不断的增加自己的理论知识，更有利于灵活应用到自己未来的工作中 !

**设计人员实习工作总结11**

突然，两个月的实习就要结束了。回顾两个月的实习，感触很深，收获也很多。这两个月来，在领导和同事的关心和指导下，通过自己的不懈努力，我学到了自己难得的工作经验和社会感悟。我将从以下几个方面总结自己在动画设计制作岗位实习的经验和体会：

>第一，努力学习，理论联系实际，不断提高自己的工作能力。

在动画设计与制作的实习过程中，我始终把学习作为获取新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的重要途径和方法，并认真用理论武装头脑、指导实践、推动工作。积极主动的思考，积极将自己已有的知识运用到社会实践中，从而检验知识在实践中的有用性。

我在这两个月的实习中最大的感受就是，我们在学校学到了很多理论知识，却很少用到社会实践中，以至于理论和实践大脱节，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，学不到用。同时，在工作中不断学习也是弥补自己不足的有效途径。信息时代，社会在变，人也在变，所以有一天不学习，就会落后。通过两个月的实习，结合动画设计制作岗位的实际情况，对动画设计制作岗位的政策、管理制度和工作规定进行了认真研究，使工作中的难点得到了最有力的解决。通过对这些工作规定的学习，进一步加深了对各项工作的认识，能够实事求是地开展各项工作。

>第二、着眼工作，突出重点，尽最大努力履行职责。

在动画设计制作工作中，我以认真负责的态度对待每一份工作。虽然一开始因为缺乏经验和了解，觉得自己在动画设计和制作上找不到事情做，也达不到锻炼的目的，但是很快就从自己身上寻找原因，与同事沟通，认识到自己的不足，以至于很快改变了自己的角色和工作定位。

为了让自己熟悉工作，尽快进入角色，一方面花时间查看相关资料，熟悉工作职责;另一方面虚心向领导和同事请教，让自己对动画设计制作有了系统全面的认知和了解。根据动画设计制作的实际情况，结合自身优势，把握工作重点和难点，全力以赴完成动画设计制作任务。在我两个月的实习期间，我经常受到同事的表扬和领导的表扬。

>第三，转变角色，以极大的\'热情投入工作。

从大学门口到动画设计制作岗位，一开始就适应不了角色的变化，找不到问题，从而解决问题。我以为没什么事情可做，就有点失望，一开始热情就消退了，根本找不到方向。但是，我还是努力保持原来的热情，想做有用的事情，坚持做一些杂活，帮同事做各种工作。

我慢慢找到了自己的角色，明白了自己该做什么。这是热情的问题。只要我保持极大的热情，我相信我会得到认可。如果我什么都做不了，我也做不好，也只有你愿意做。改变自己的角色，从学生变成职员，不仅仅是角色的改变，更是观念的改变。

>第四，在完成自己工作的同时，发扬团队精神，与其他同事合作。

在车间里，我可以得到领导的充分信任，按时完成上级交办的所有工作，同时，我可以积极协助其他同事处理一些内务工作。只有把自己的能力融入团队，才能实现最大的价值。实习期间，我充分认识到团队精神的重要性。

团队的本质是共同进步。没有共同的进步和相互的合作，团队就像一团乱麻。如果我们互相合作，团队就会一起工作，成为一个强大的集体。很多人经常把团队和工作小组混为一谈，但两者有本质的区别。优秀的工作小组和团队一样，具有分享信息、想法和创造力、共同决策帮助每个成员更好地工作、强化个人工作标准的特点。但是工人

作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

>第五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对动漫设计与制作岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点来弥补自己工作中的不足：

1.做好实习期工作计划，继续加强对动漫设计与制作岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。

2.以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。

3.踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。

4.继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

**设计人员实习工作总结12**

作为一名即将毕业的大学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。我有幸于20xx年XX月XX日进入XX建筑设计有限责任公司实习，这次实习是一个让我真实了解设计行业的好机会，让我更深一步的了解理论与实际的差别。这七个月的实习经历让我学到了不少，以下是我的一些总结和心得体会。

所谓实践是检验真理的唯一标准，在实习期里，我初步接触了建筑设计的一些运作，完整的接触了多种建筑方案的设计，从方案设计到方案报建，以及施工图绘制，熟悉了方案设计、方案投标、方案报建的流程。通过亲身经历，使我了解了实际项目和课程设计的不同，在学校学习到的\'专业知识只是理论上的，与实际项目有一定的差别，并且很多知识往往是我在学校很少接触或是很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

这次实习对我的方案设计能力和制图都有一定的帮助。刚开始进入所里就开始参与做概念设计，之后分别接触了住宅设计、学校设计、建模型并与效果图沟通、办公楼设计、文本制作、教学楼设计沟通方案以及和甲方沟通，不仅熟悉了专业上的许多问题，能够更加熟练的使用建筑常用软件，而且也意识到了建筑设计人员应该具备严谨和专业的态度，并且应时刻学习新的知识，以满足方案设计的需求，哪怕是方案汇报文本也是需要认真去完成的，简洁且富有设计感的版面设计也会对方案汇报有帮助。

在陈总和所里几位优秀的前辈的指导下，我学习到了方案设计更有效的方法，学习到做方案时多查阅资料多借鉴优秀方案的设计手法和细部处理将会使设计过程更加有效率。通过绘制平立剖图以及方案报建知道了在实际项目中细节是必须注意的，然而概念方案和投标方案则不应把注意力放在细节上，应该做到先抓总体规划，首先满足功能需求且满足方案得可实施性，不同性质的项目的这些不同是之前没有意识到的。建筑方案阶段和施工图阶段应使方案达到能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。之前的课程设计也许只是用书本上的理论知识，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己看到的图纸是否能施工，通过实习让我对这个问题认识更加深刻。

实习可以说是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要，相信这七个月的实习生活中学到的东西，会对我以后的工作有很大帮助，这是我人生的第一次走入社会，第一次走向工作，从中我意识到到生活和想象中的有些不同，会有压力会有难处，但最重要的是知道自己要什么并且努力去争取。

在与所里和公司同事的沟通交流中让我对专业有了新的认识，同时也积累了一定的社会经验，让我对建筑这个行业更加期待和热爱。能在众恒这个很好的平台实习让我受益匪浅，当然不得不承认，我实习期间接触的东西还是很少，还有很多知识需要通过实际经验来学习，我希望能继续在XX学习工作，真正使所学所想有用武之地！

**设计人员实习工作总结13**

“我们的高科技越多，我们就越希望创造高情感容量的环境……民间艺术恰好与电脑社会相平衡，难怪手工做的被单也是那么受欢迎，就连乡村音乐的流行也是对电子音乐的一种反映……”但是怎样能让独立品牌，原创作品富有商业价值呢?在中国这是一个很难实现的问题，因为人们的消费观念还很难改变，他们不会去花大价钱去买带来情感上欢愉，思想上跳动的东西，他们会觉得那很矫情。所以，这个独立品牌创立梦想破灭了。

我想说的是，通过实习我明白很多，实习对我的整个生活态度产生了影响，我变成一个更稳重，更塌实，更脚踏实地做事情的人，而不是只拥有不现实的梦想，(我的爸爸为此总是给我讲唐吉科德的故事)。我也许有梦想，那就是布偶的梦想，它成不了大事，不能影响某个国家某个时期的艺术思潮，它也赚不了大钱，因为独立创意在中国的商业化是那么的艰难。

**设计人员实习工作总结14**

在印刷中，我们需要注意牢记客户所需的纸张的大小规格和图片分辨率等，因为这是一切创意的基础。设计既要有创意又要严谨，既要从小中见大又要从大中体现出细致和创意，这是公司经理给我上的第一堂课。并告诉我刚刚踏入社会从事设计行业需要学习与了解的还有很多，不要浮躁静下心来慢慢学，时间久了，看得多了、做得多了、听得多了，自然也就慢慢上手了，经验就是这样累计起来的。然后我回到我的位置上对同事做了一个简单的自我介绍，公司同事都特别热情，我暗暗下决心一定要多向他们多虚心学习。

我和同事们一起参与平面设计工作，开始的时候总觉得自己学历很底，没有受过正规系统的学习，审美也很有问题，又没有工作经验，而他们的教育水平明显高于我，他们的能力也理所应当在我之上??因此，在了解完基本工作流程后我开始接手负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过几天的磨合，自己有的缺点和不足，开始慢慢呈现，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应而他们如鱼得水，做的东西很适用??他们较之于我掌握了更多更实用，更现实化，应用化的东西。而我只是在书本上纸上谈兵.自然还待讨教和学习，再之我的专业又不对口，什么都脦从新学起，学习起来还是挺累的。

不过这个问题其实也很普遍，像我们这样刚毕业而学历又不高的，很难找到专业对口的工作，所以平时还是多学点对自己以后找工作还是有点帮助的。

但同时这也是幸运的，来到这里正好锻炼一下自己，现在出错还不打紧，以后就没这机会学习了，所以我要好好把握，努力学习并学以致用。通过前几天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在书本中无法涉及的内容。学到了在学校所不能学到的东西，学会了怎样与客户交流，怎样揣摩客户的心理，锻炼了自己的交流能力，认识到了设计的一般流程，在这短暂的实习中学到了很多东西对将来进入社会做了初步的了解锻炼，可谓收获丰厚。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

经过几天的基础训练，老师终于让我参与他们正在进行的设计项目，让我跟着学习也锻炼一下自己。公司给了我一个设计的任务。一开始我们设计出的作品并不能符合主观的要求，未能达到很好的效果。经理看过我的方案后，要我进一步去了解这间机构的性质和作用，要做出更加符合机构精神的设计，我逐渐从中懂得了一些做设计技巧和该注意的问题，要联系实际，要做出有档次的感觉。同时也意识到了由于在学校实际锻炼的机会比较少，在软件操作上不够纯熟。想法也不够偏商业化，而且对于客户的要求理解不够透彻，需要学习的地方还有很多。纸上谈兵终究是偏离现实的，要想真正理解设计，就脦脚踏实地的学习，虚心求教，很多看似理解了，实行起来未必跟想象的一样。

在那之后，我还陆续参与了几个设计。与同事之前的合作让我学到了很多他们的处事方法和设计技巧。每完成一个设计都有说不出来的成就感，也同时感觉我学到很多东西，大大的增强了我学习设计的积极性。

在公司短短几天的工作里。我基本了解公司的设计流程。首先是设计师接到经理分配的任务，客户沟通交流，理解客户的需求。然后设计师进行设计工作，定下初稿或样板，在客户审阅后提出修改意见，最好多做几个方案让客户选择。最后经过经理审阅后，最后提案定稿、送印。

我在实习的过程中学到了许多课本上无法学到的经验，因为在学校中我们的创意和设计都只局限于作业之中，但如果在公司里，我们的创意还必须得到客户和经理的认同，这是严格许多的。我们必须尽量发挥自己的创意，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。要多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。并运用校内所学的知识，同时也要兼顾客户的要求和市场的效益。多与客户沟通，多向主管询问意见，多向身边同事请教。学习作为一个平面设计师的职业规范和素养;视觉设计能力、美工基础，色彩搭配能力等。从多方面学习知识不断丰富自己，让自己不断进步。

在平面设计实习期间，让我真正的了解到一名合格的平面设计师不是那么容易做的，从事平面设计这一行业需要掌握很多知识。在短暂的实习过程中，我深深感觉到自己所学知识的有限和在实践过程中的专业素质的欠缺。从刚开始的无从下手，茫然不知所措到参与设计，才发现与现实间的差距。“知耻而后勇”，这让我决心在接下来的学习中努力提高个人专业知识，联系专业实际，只为将来在平面设计行业中走得更稳更远。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。很感谢学校和厦门xx贸易有限责任公司给了我这次学习机会，让我学到了许多，现在要做的是把剩下的课程学好，为以后的设计道路做好充分的准备。

在实习过程中，我深深地感受到作为设计师通常缺乏足够的市场和管理上的

经验，做出的设计作品经常会与市场经济脱节;而作为管理者通常缺乏设计基础和审美能力，往往为了追求市场效益，过多地拘束设计师的思维与创新，忽略了设计要素的重要性，造成了设计的庸俗化。通过这次踏出校园，进入社会的实习，可以把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，以便能够达到拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加理论知识在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力。

我觉得平面设计并不是一门潇洒的行业，不是别人想象的那般轻松。我深深的体会到拥有丰富的知识是一个优秀平面设计师的必备素质。所以，在以后的日子里，我还仍有很多书要看，很多东西要学。再者，平面设计行业是一个需要不断创新的行业，平面设计师不仅要有专攻而且还要博闻强识。

这次的实习对我来说受益匪浅，让我学会从客观的角度来审视自己的作品，在审美方面更加成熟。而在公司，与同事相处，让我学会如何别人打交道。与领导交流，让我学会设计师应有的职业道德。从实习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。这些经验都让我得到了成长，让我在以后的工作中更加成熟、更加顺利。

平时在工作之余，经理也时常在谈话中教育我们如何成为一个设计师、如何做人。当我们出来社会实践，首先要明确自己的价值、自己能为别人创造什么，其次也要了解对方、了解别人的需求。设计师最重要的就是创造力，因为只有创新才能使事物升值。除此之外还要有自我学习的精神，在不断地自我升值中积累资本，提升自我人格的魅力。要不骄不躁、勤勉自励，思想上有追求。当然休闲之时也不会忘记跟大家聚聚，聊聊天，偶尔参加也娱乐活动丰富生活也能增进彼此间的感情。

实习是我步入社会前的第一课，教会我怎么待人接物，如何处理各种事情。虽然在短短的一个月里看到的只能是工作的一个侧面，学习的只能是一些初步的方法，但这些对于我是非常重要的。

这次实习告诉我，在社会这个大学堂里我还是一个小学生，还有很长的路要走。要抱着谦虚谨慎的态度，无论大小认真踏实的完成每一件事，走好每一步。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工

作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。

实习使我学习的理论知识能够和动手能力很好的结合融化，是我大学历程非常宝贵的经验，我会好好总结，帮助我更好的完成学业，为走出社会做更好的基础。

实习期间工作总结，我利用此次难得的机会，努力工作，严格要求自己，虚心向老师和前辈求教，认真学习技术，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的法律技能，从而进一步巩固自己所学到的知识，为以后真正走上工作岗位打下基础。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在短暂的实习过程中，我深深的感觉到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏，在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的含义。要处理好“三个关系”：即课堂教育与社会实践的关系，以课堂为主题，通过实践将理论深化；暑期实践与平时实践的关系，以暑期实践为主要时间段；社会实践广度与深度的关系，力求实践内容与实践规模同步调进展。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，范文为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的老师也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。“千里之行，始于足下”，这近一个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识大多来自领导和干警们的教导，这是我一生中的一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可

以向他们学习很多知识、道理。

**设计人员实习工作总结15**

时光荏苒，岁月如梭，20xx年已在不经意间悄然逝去。回首20xx，既有收获的踏实和欢欣，也有因不足带来的遗憾和愧疚。20xx年是公司大发展的一年，动态试验机市场良好，开发四部的工作是繁重和艰巨的，我在xx和xx的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的氛围中，较好地完成了各项任务，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的一年，我参与了较多的产品设计，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对动态产品有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我坚持自学，学习了当前机械行业新的工具软件和专业书籍，提高了理论水平。现将具体工作总结如下：

>一、20xx年的工作成绩

1、设计、调试出口xx的摩托车试验机。xx之行是成功的，也是艰难和值得回味的。我们一行三人，在没有翻译的情况下，克服当地天气炎热和饮食不适应的困难，在不到三周的时间内将四台设备调试完毕，拿到了用户的验收纪要，这是值得肯定的。但，我觉得也有一些遗憾的地方。由于是第一次做车辆产品的出口，缺乏经验，我们的包装和防锈做的不够好，设备出现了故障，让xx人对我们的满意度下降。如果我们注意这些细节，用我们的产品打开xx这个工业刚起步的国家的大门，那么，我相信我们会从中受益。

2、主管设计。此试验机已经交检完毕，各项指标达到了技术协议要求，等用户款到发货。

3、参与设计。与xx一起设计，对液压夹头，气液增压泵等的工作原理有了更深入的理解，从xx身上学到了很多东西。比如，设计的严谨和严肃性，此产品已发货。

4、参与设计。与xx一起设计，目前已通过用户预验收。

5、作为技术方面的项目负责人，此项目为新产品，完全是全新设计，而且设计时间短，难度大，对我是一个严峻的考验。左工对我要求很严，找MTS等产品的资料让我参考，给了我很大的自主性，经过努力，最终完成了设计任务。目前，此产品机械部分已安装完毕，等待控制器调试。

6、这两台产品同样是新产品，而且结构复杂，开始时定我为项目负责人，但设计中我明显感到自身能力的不足，加上项目的关键时期，家中有急事，我休假近三周，耽误了设计时间，左工承担了很多本该我做的工作，我深感遗憾和感谢。这两百多万的产品，对我是很好的磨练，让我认识到了自身的不足，同时要感谢左工教了我很多东西，因为这两个产品，我成熟了很多。

7、此产品我在xx的指导下参与了设计，目前图纸已设计完毕，等待用户审查图纸后出图。我觉得自己很幸运，和xx、xx以及贝工都合作设计过产品，他们都是业务素质高、人品好的动态人物，是他们让我在短时间内对动态产品有了较全面的理解。

8、目前正在紧张的图纸设计阶段。

9、与xx一起调研了驱动桥方面的试验台驱动桥方面的试验台在我公司是空白，我跟着xx去过xx和xx的重汽进行调研，掌握了大量资料，目前，xx正跟客户谈技术方面的问题。

10、为销售部门做技术方案，提供技术支持。

>二、20xx年学习成果

20xx年，我结合机械行业的发展，公司和我个人的实际情况，重点学习了ANSYS、COSMOS、PRE等软件，买书进一步学习了，掌握了机械设计当前的新工具，开阔了设计思路，提高了设计能力。我对有限元分析只停留在初步的理解上。20xx年，我自学了COSMOS有限元分析软件，经过多次实践，并与专业人士的有限元分析进行了对比，最终掌握了这一有限元分析工具。现在，我对有限元分析充满了信心。另外，我实现了有限元分析软件上的跨越。以前也曾想过要学习ANSYS这一更专业、应用更广泛的有限元分析软件，但因为这一软件难度大，一直没有好好学习。毕竟这是硕士、甚至博士的选修课程，后来，邓总要求我学习ANSYS，并给技术人员培训。我以此为动力，经过一个多月的苦练，基本上掌握了ANSYS，现在已能用它进行简单的有限元分析，这是我自身的一个飞跃。同时，我还自学了PROE等三维软件。虽然在目前的工作中，SOLIDWORKS已经够用，但PROE毕竟是机械方面比较有的软件，所以进行了学习。学习的目的是为了应用，在以后的工作中，我会认真考虑将所学习的新技术充分应用，让设计更是一层楼。比如利用三维软件做效果图，做运动模拟，做有限元分析等等。

>三、20xx年工作作风方面的改进

“三年磨一剑，如今把示君”，经过三年多工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的完全转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。通过这几年的摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是设计人员所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是决定设计人员平庸或优秀的关键因素。我要让我的设计思路越来越开阔，我要做到享受设计，我要在机械领域有所作为。做事情的全力以赴和严谨、细致的工作态度应该是我20xx年工作作风方面的收获。

>四、做得不足的地方

回首过去的一年，也留下了一些遗憾，需要我引以为戒。比如：缺乏独立承担责任的勇气。遇到问题，喜欢请教别人解决，而不能果断地做出决定。左工生病的时候，整个项目落到了我的肩膀上，刚开始的时候，觉得任务太重，对自己没有信心。后来自己接管过来，解决了一个一个的问题，才发现事情没有自己想象的复杂，我缺乏独立承担责任的勇气。还有，我的语言表达能力有待加强。或许是性格的原因吧，我不喜欢说，只喜欢埋头苦干。现在看来，这样是远远不够的，我需要面对客户，需要与别人沟通。

20xx年已匆匆离去，充满希望的新的一年正向我们走来。路正长，求索之路漫漫，公司20xx年的宏伟目标已摆在我们面前，我将抖擞精神，开拓进取，做好工作计划，为公司的发展和个人价值的实现而不懈努力。

**设计人员实习工作总结16**

>一、实习目的

1、了解室内装潢设计在金华的市场现状及前景。

2、进一步掌握ps,3dmax,cad等设计软件的运用。

3、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

4、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

5、尝试把学校里学习的环境艺术设计相关理论运用到实习过程中。

>二、实习单位综合概述

金华市东晨装饰工程有限公司，原晨帆设计工作室，公司成立以来，一直奉行：“坚持创新超越的工作理念”以独特的经营理念正稳步有序的发展。

>三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

>1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标;明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调;

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等;

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

>2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的\'资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

(1)平面图，常用比例1：50，1：100;

(2)室内立面展开图，常用比例1：20，1：50;

(3)平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100;

(4)室内透视图;

(5)室内装饰材料实样版面;

(6)设计意图说明和造价概算;

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

>3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。 其次了解室内设计方法，赵师傅给我讲解了以下三种：

(1)从里到外、从外到里，局部与整体协调统一

(2)大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲

(3)意在笔先或笔意同步，立意与表达并重 经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

>四，实习总结 在过个十天的样子我暑假的实习就要结束了

想想这一个暑假，虽然倒贴了一个暑假，但是我觉得，比我在学校一年学的还多，刚进入大学，我认为的设计师只要会画图，什么事都好了，现在我知道了并不是我的想当然，设计师要知道的不只是画图。

辛辛苦苦的一个暑假，让我了解了很多专业的东西...

一心想从事室内的我觉得好用压力，而我的不专业性，也就可能被市场所淘汰。压力，随之而来... 考学前的迷茫，现在的压力，让我十分不安。

经过一点时间的学习，我深刻体会到了做人做事要踏实，工作积极主动，切记浮躁：现在社会是一个诚信的社会，公司招人也希望能招个踏实认真的人，认真完成份内的工作是你的职责，不管好不好做，我觉得这是起码的职业道德，勇敢的“主动请缨”能为你赢得更多的机会。

只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，善于学习和总结，勤于思考：不要一味的做事，我坚持在每做一件事前和事后都仔细想想，有没有更好的解决方案?做之前多想想，多向有经验的请教，能帮你降低风险、减少投入、少走弯路，做的时候心心里也才有底;做好之后再来想想就是总结，就是经验和教训相信自己，是金子总会发光的：不要埋怨工资大低，工作太累、没给发展机会，先问一下，自己为公司带来了多少利益?如果没带来利益，一切都是白扯淡!踏踏实实做事，只要你能为公司带来利益，在目前这个社会，相信公司会不会亏待你的。还有一些其它体会，比如找工作就有：找工作不难，找个满意的工作很难;公司招人容易，招到满意的人很难。

**设计人员实习工作总结17**

1.我的平面设计之旅

特别兴奋，大学三年终于即将结束了，即将开始踏入社会，来为社会和为自己创造价值了。很多人都说我，大学期间没做过兼职，将来出来找工作没有经验很难找！呵呵，其实我认同一半这种说法，因为我相信出来工作是一次很好锻炼自己人际交往能力的事情，所以对将来会有帮助，但是谈到了工作经验，我就觉得可笑。兼职对于大学生来说，服务员，普工或者家教是相对较多的，从这些兼职谈到对将来工作有帮助的工作经验，我觉得很可笑。我平时就很简单的把打工分成了两种，第一种就是管理人员，第二种就是技

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！