# 开展影院专项整治工作总结(精选29篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-05-11

*开展影院专项整治工作总结1在即将过去的20xx年中，我们大通电影城经营团队自3月份组建之时起，在公司总经理室的正确领导下，认真贯彻市文广局、公司制定的目标任务和工作方针，紧密团结在公司领导班子周围，以“多快好省地搞好基建工作、勤严奇信地创造...*

**开展影院专项整治工作总结1**

在即将过去的20xx年中，我们大通电影城经营团队自3月份组建之时起，在公司总经理室的正确领导下，认真贯彻市文广局、公司制定的目标任务和工作方针，紧密团结在公司领导班子周围，以“多快好省地搞好基建工作、勤严奇信地创造经营业绩”为主要工作重心，经过近十个月的努力，不仅用最少的时间完成了大量艰巨的基建任务，并通过初期的磨合与探索，使影城迅速走上了良性运作的经营轨道，现将主要工作总结如下：

一、多快好省地搞好基建工作。

今年3月我们基建班子成立之初，现有场地仅仅签订了租赁协议，整个影城的布局也只停留在设想中，摆在我们面前的是从图纸设计、上报立项到选择队伍、采购材料以及最终的开工建设、审批开业等一系列工作，可谓是千头万绪、任重道远。为了按时完成公司制定的目标，我们几位同志以工地为家，放弃了绝大部分的休息时间，日夜坚守在基建现场，在公司主要领导的高度重视和支持下，只用了不到四个月时间即完成了大通电影城的基建任务。具体来说，我们主要做到了“多、快、好、省”这四点。

1、多。四个月的基建工程期内，我们几位同志分工合作，联系杭州设计院不下数十次，接触各路施工队伍十余支、牵头召开施工协调会议近十次，自主采购原材料8大件总价值超过 百万元，整理申报工程建设及完工开业等涉及七个政府主管部门的材料百余份等等，其工作任务之多是不言而喻的。

2、快。大通电影城基建工作最主要的矛盾是任务重而时间紧，为了给工程建设多节约一秒钟，我们在做任何事中都体现了快节奏的原则。确定内部装修施工单位用快速高效的议标方法，从制订方案到最终确定只花了12天时间;开协调会要快刀斩乱麻，直奔工程中的重点难点问题，能够马上拿出方案并付诸行动;跑主管部门要快进快出，用最短的时间拿出最理想的结果;甚至连走路、吃饭也要快，那样才能为工作节省出更多的时间。正是有了这种精神，整个基建工作才能按局领导的要求提前完成。

3、好。任何建设工程质量永远是第一，更何况大通电影城从设计之初即定位在国内一流的水平。因此不仅影城所用的建筑材料和内部设施是最好的，最关键是从工程开工之日起，我们就紧紧盯住工程质量不放松，大到电器线路是否按图施工、地面墙面是否平整光洁、顶面管线是否达到标高要求，小到钢筋水泥是否符合规格等，我们都做到现场把关、有错即改，决不放过任何质量安全问题。我们可以负责任地说，大通电影城的工程质量可以达到优良以上。

4、省。在确保质量的基础上，如何节约工程资金，把钱用在刀刃上，是核心问题。大通电影城基建装饰工程预算造价万元，经过局、公司领导同意，我们采用了分块包工、大件自购的方法，通过减少中间环节、同各施工单位协商定价的方式，实际造价仅为199万元，为国家、集体节约资金超过万元。

在整个基建过程中，公司主要领导亲自把关，多次参与协调各方面关系，及时解决最难最关键性的问题，有效提高了工程进度，为我们全体参与基建工作的同志作出了表率。应该说，大通电影城顺利的建成开业，凝聚了公司领导和我们基建人员的心血和汗水，是公司继鲁迅电影城后自主投资建设的最大亮点。

二、勤严奇信地创造经营业绩。

如果说基建工程就如同万丈高楼打好了桩基，那么良好的经营业绩就是那光彩夺目的楼身。大通电影城自7月16日开始试营业至今的近五个月，经过激烈的市场竞争，充分发挥自身优势，已放映6998场，观众超过112657人次，实现票房收入万元，包场收入(场租、情侣座设施费、两片连映、广告收入等万元)，创造了一个良好的开端。卖品部5个半月收入为490433元，占票房成绩的。总体来说，我们主要体现了“勤、严、奇、信”这四方面。

**开展影院专项整治工作总结2**

电影院市场部业务销售工作总结

通过培训，感觉到市场部在整个影院的运作当中占的位置越来越重要了，而市场部的工作也很繁琐，事情很多。我将市场部的工作分为两部份，对内主要是通过排期与营运部，票务，机房进行配合工作，对外主要是通团体票，会员，广告来开拓市场，掌控整个影院的运作。

对内的工作很重要，如果排期做好了，将带领整个影院合理，流畅的运作。观众可以在第一时间买到影票，票务在销售影票时也会很顺畅，场务在整个影院的控制与管理方面也会很轻松。而排期这份工作，是一个综合性很强的工作，要求做排期的人员对以下因素有很强掌控能力：影片的针对观众群体，每个厅的开散时间，每天黄金时段的控制，当地消费者的观赏习惯，片间时间的控制。。。。。。做排期还要结合影院的实际运行情况，参考前天的票房销售情况，每个厅和每个影片的上座率。要想熟悉做好排期，真的.需要用心学习，需要时间来磨合。相信自己有这样的能力。

现在最担心是市场业务的开拓，团体票的销售，在影院整个票房中所占的比重很大，应该占在60%左右。所以，市场部的工作重心应该是团体票市场的开拓。而团体票的销售目标客户群体主要分为两部份，一方面就是那些有代理功能的渠道销售方面，比如商场，超市，这些企业，本身有电影票的需求，有自己的消费群体，对电影票有自己的消化能力，自己有很好的消费通道。另一方面，就是那些直接销售客户，如影院周边的大中型企业，相关的政府部门，金融系统，这样的企事业都有自己的工会，员工福利都很好，企业的经济效益很好，有能力消费，也有这方面的需求。

会员也是一个影院发展的中流力量。通过会员的开拓，可以很好的宣传影院，可以形成很稳定的票房。会员的管理与维系，也是市场部的重要工作之一。同时，也要注意会员卡的使用率问题，办了卡要用，要充值。针对会员要做相关的活动，调动起会员的积极性，扩大会员的权益。让会员介绍会员，会员推荐会员，形成一个良性的循环。

**开展影院专项整治工作总结3**

转眼半年过去了，在xx影城这半年的工作中，通过对各岗位的学习，我们营运部的员工很快适应了影城的运作程序，从以前没接触过影城运作的新手到现在能独立地完成放映、售票、检票、卖品等工作，感谢领导在过去的一年中给予我历练的机会及工作上的指导，下面我对影城营运部近半年的工作情况作如下汇报。

>一、上半年工作简单分析。

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。我们营运部是一个综合部门，结合场务、卖品、售票、放映四个岗位，负责影城一线服务人员的调度工作，充分利用人力资源，保证良好的工作秩序和工作质量。

回顾上半年的工作，我们影城也慢慢有了起色，虽然没有地理位臵的区域优势，但通过大家的努力宣传和推广，逐渐有更多人熟悉和了解我们xx影城。

1、在票房管理上：

首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐；

2、场务方面：

场务人员要有规范的接待流程，做好每天的`日报表，在检票方面严格执行影城的各项制度，热情指引、来访接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客；

3、卖品工作方面：

了解产品，有一定的销售能力，要注意个人自身卫生及卖品清洁，询问、点单、呈递、收款、致谢、道别，完整服务，耐心解答，微笑面容，退换货，物品保质期，交接班盘点，核对库存数量，供给及时，主动推荐，只要做好以上的各项工作，相信卖品部销售额也会日益上升，态度第一，顾客至上；

4、放映室的工作：

放映室的工作人员要了解每日新片、片源、密钥下载、拷贝信息，做好登记，每天场次和放映时间，影片要提前了解，做好准备，另外放映机的清理打扫、保养要到位，更新片源。

>二、工作心得。

由于影城工作是以服务型为主的行业，营运部是站在影城的第一线，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在xx影城工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用到以后的工作中去，并通过实践进一步提高、升华。

>三、下半年工作计划。

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合上半年的工作情况，我们营运部将从以下方面开展工作：

1、努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2、在工作中耐心的把影城营运部的各项工作落到实处；

3、多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

4、通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影城形象。

>四、自我总结。

目前，我们xx影城在xx电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城领导的正确决策和大力支持，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们营运部在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。

透视过去的六个月，对我来说有很大的收获，成为xx影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。在下半年的工作中，我会更加努力学习，在工作中总结、在总结中反思、在反思中学习、在学习中提高、用最好的态度服务顾客，用最佳的心态对待工作。

**开展影院专项整治工作总结4**

为贯彻落实11月1日全区食品安全工作调度会的会议精神及要求，切实做好食品安全监管工作，预防食品安全事故发生，确保广大人民群众身体健康和生命安全，决定从即日起至11月15日，在全区范围内集中开展食品安全排查整治活动。各乡镇、街道和各有关部门要结合实际，精心组织，周密安排，按照要求，切实做好食品安全整治工作。为确保此项活动取得实效，特制定如下工作方案。

>一、指导思想

这次整治活动，要以创建“食品安全区”为主线，按照“政府统一领导，部门各负其责、协同联动，全区共同行动”的工作思路，针对食品安全薄弱环节和重点区域，硬化有力措施，实施重点突破，解决突出问题，净化全区饮食环境。

通过此次整治，使我区食品安全各环节监管责任进一步落实，食品安全经营行为得到有效规范，食品违法犯罪活动得到有效遏制，食品安全隐患得到消除，努力提高食品安全保障水平，确保不发生食品安全事故。

>二、时间安排

本次食品安全整治活动分三个阶段进行。

第一阶段：集中排查(11月8日前)。各乡镇、街道和食品安全各监管部门采取自查的形式，深入了解和掌握本区域、本系统食品安全重大隐患和突出问题，开展专项排查和重点排查，查找食品安全监管工作的薄弱环节。要结合本区域本部门实际，突出区《集中开展食品安全排查整治活动实施方案》隐患排查重点内容。对排查情况做好详细台帐登记工作，提出整改意见，如实填写食品安全排查整治明细表，按照“网格化”监管要求，明确专人负责，确保实现不间断巡查。

第二阶段：整改提升(11月8日至11月15日)。针对排查发现的问题，各乡镇、街道和食品安全各监管部门认真梳理分析原因，制定整改措施，明确人员、明确任务、明确措施、明确期限，彻底将发现问题整改到位，最大限度消除食品安全隐患，保障辖区和各环节食品安全。11月15日前，各乡镇、街道和食品安全各环节监管部门要将填好的排查整治明细表报区食安办。

第三阶段：督查迎检(11月16日至11月20日)。各乡镇、街道和食品安全各监管部门根据自查结果认真查漏补缺，区食安办将会同区政府督查室，采取听取汇报、查阅资料、实地查看、明查暗访等形式，对食品安全排查发现的问题和整改情况逐项进行督导检查，对于没有整改到位的问题实行挂牌督办，限期完成。同时，对照《20\_年XX区食品安全工作考核内容》做好工作台帐、资料整理，写好20\_年度食品安全工作总结，迎接区、市督导组检查各项准备工作。

>三、内容及重点

在巩固和深化“打非治滥”专项整治、“地沟油”整治、“瘦肉精”整治、打击私屠滥宰专项整治和综合治理等五大专项整治行动的基础上，结合食品消费特点，全面开展监督检查，重点对关键环节以及重点区域、重点部位、重点领域、重点品种存在的问题和隐患集中开展排查整治。

(一)突出特点，严查重点食品。重点加强肉类、乳制品、食用油、米面制品、速冻食品、蔬菜、饮料、水产品、保健食品、调味品及地方特产等热销食品种类的执法检查，强化质量监管，严防不合格食品流入市场。

(二)瞄准区域，严查重点部位。根据我区食品安全风险隐患的梳理情况，重点加强餐饮排档、幼儿园及学校食堂、学校饮用水和卫生环境、建筑工地食堂和企业内部食堂、城乡结合部食品生产加工小作坊、幼儿园、学校周边食品摊贩等重点部位集中整治，依法查处各类违法生产经营活动。

(三)把握关键，严查重点环节。加强饭店、夜市、大排档和集体食堂等群众集体聚餐场所的监督检查，重点加强学校和幼儿园食堂的监督检查，严防群体性食物中毒事件的发生;加强消费市场的巡查和各类食品展销、促销活动的检查，防止借机销售过期变质、假冒仿冒、掺杂使假、有毒有害、“三无”等问题食品的违法行为;加强对小作坊、小摊贩、畜禽屠宰、临时食品加工点等场所的监督管理，认真抓好已取缔和已处罚、责令整改企业的复查工作，防止违法问题死灰复燃。

>四、职责及分工

(一)乡镇、街道食安站：负责彻底摸清本辖区内所有食品生产经营单位数量、种类、生产经营模式，收集、汇总、分析食品安全信息，接受食品安全投诉举报;配合食品安全各环节监管部门开展食品安全排查整治活动，做好村(社区)食品安全协管员队伍的组建和日常管理工作，承担食品小作坊、食品摊贩的日常巡查工作，负责集体聚餐活动的监督指导工作。

(二)区农办：负责种植养殖环节专项整治。重点整治农业投入品使用情况，严肃查处销售、使用国家明令禁止的农药、兽药和“瘦肉精”等违禁物质的违法行为;对农业投入品生产经营单位、农产品生产基地进行全面清查，依法收缴违禁农业投入品，重点是禁用高毒农药、兽药，“瘦肉精”、苏丹红、等违禁物质以及孔雀石绿、氯霉素、硝基呋喃类等违法违规渔药;抓好“瘦肉精”整治，加强对全区所有生猪、鸡、鸭等养殖场(户)，饲料、兽药生产经营单位的监管，严厉打击销售、添加、使用“瘦肉精”等违禁物质的违法行为;积极做好农产品质量安全监测工作，进一步扩大抽检品种和数量，强化源头食品安全风险控制。

(二)区质监组：负责食品生产加工环节专项整治，组织食品加工经营业主、从业人员参加食品安全法律法规和食品安全知识培训。重点整治瘦肉精、塑化剂等食品非法添加，滥用食品添加剂，“地沟油”等问题。加强对食品生产企业的质量监管，督促企业严格落实食品生产管理制度，加大对我区形成规模的重点食品行业整治力度，坚决取缔无证、无照等违法生产加工小企业、小作坊，严肃查处获证企业生产不合格产品和不能确保必备生产条件等违法行为。

(三)区工商局：负责食品流通销售环节专项整治，组织食品流通经营业主、从业人员参加食品安全法律法规和食品安全知识培训。全面清查食品经营主体的经营资格，严厉查处无照经营、超范围经营食品以及经销过期变质、有毒有害、假冒伪劣食品等违法行为。严格落实食品质量市场准入制度，推进实施食品进货检查验收，购销台账及索证索票制度。突出食品质量监督检查，加强对农副产品批发市场、农贸市场、菜市场、超市、商店和流通类食品摊贩、现场制售食品小作坊的监管。加大对重点食品的抽检力度，增加抽检批次，进一步强化执法监督。

(四)区食药监局：负责餐饮服务消费环节和保健食品专项整治，组织餐饮服务经营业主、从业人员参加食品安全法律法规和食品安全知识培训。做好食品安全日常监管工作，重点针对学校和幼儿园食堂、建筑工地食堂和机关、企业内部食堂、幼儿园、学校周边小餐桌、餐饮类食品摊贩、流动餐饮大棚和大型聚餐活动等安全风险突出的节点，加大整治力度。对暂时达不到许可条件，存在安全隐患的，一律停业整顿;整改后仍未达到许可条件，隐患较大的，坚决予以取缔。针对保健食品非法添加、违法标识、夸大宣传等突出问题深入开展专项整治，加大对违法违规行为的查处力度，严查问题产品。

(五)区卫生局：履行食品安全日常监督管理职责，负责机关、幼儿园及学校饮用水定期检测，做好学校及学校周边除“四害”等环境卫生工作，做好从业人员健康体检工作。

(六)区教育局：负责幼儿园、学校食堂，校内商店的食品安全监管工作，组织学校教职员工、学生、食堂工作人员进行卫生常识和食品安全法律法规知识的宣传教育，改善学校食堂基础设施，配合相关部门开展学校周边的食品安全排查整治工作。

(七)区城管执法局：履行食品安全日常监督管理职责，负责幼儿园、学校及辖区内流动摊担(点)的监管。

(八)区公安分局：负责严厉打击食品安全违法犯罪行为，要切实做好行政执法和刑事司法的有效衔接，加强对重点区域和部位的摸排，积极扩展案件线索来源，强化破案和打击力度，严肃查办食品安全犯罪案件，有力量震慑食品安全违法犯罪行为。

>五、工作要求

(一)高度重视，周密部署。各乡镇、街道和食品安全各监管部门要进一步增强责任感、使命感和紧迫感、要把此次整治摆在更加突出的位置，进一步明确工作职责、细化工作目标、落实工作措施、严格工作责任，真正把专项整治工作抓细、抓实、抓到位。

(二)整体联动，协作配合。排查整治工作涉及部门多、任务重。各乡镇、街道和食品安全各监管部门要树立大局意识，加强协调配合，讲求通力协作，确保排查整治工作高效有序开展。

(三)突出重点，强化督导。区政府食品安全督查组重点督查本次排查整治情况;对问题突出的加大督查力度，增加督导频次，确保各项排查整治工作取得实效。

**开展影院专项整治工作总结5**

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合上半年的工作情况，我们营运部将从以下方面开展工作：

1、努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2、在工作中耐心的把影城营运部的各项工作落到实处；

3、多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

4、通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影城形象。

**开展影院专项整治工作总结6**

时间一晃而过，着手开始写年终工作总结了，这意味着这一年即将要结束。

回想1年前前，我刚来到新远国际影城影城，开始了我的工作旅程，而我也希望能成为这艰难旅程上一分子。用我乐观豁达的心态将这艰难的攀登变成轻松活泼的学习过程。

同时也体会到了作为服务者的艰难和坚定。

在对影城场务工作肃然起敬的同时，也为我有机会成为会堂的一份子而惊喜万分。

记得初次应聘时，我对影院的认识仅仅局限于接待服务场所，对电影工作的认识也仅局限于以往去电影院看电影的印象。除此之外，便一无所知了。所以，试用期间如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

在这几个月的时间里，和各部门同事相处愉快。而且在领导指导下，加上自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

一、通过理论学习和日常工作积累使我对影城有了较为深刻的认识刚开始对于电影院的理解也仅停留在字面上，这里所有的一切对于我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习了大量的有用素材，学习了《服务礼仪技能培训》《消防知识》。

加上日常工作积累使我对影城工作有了较为深刻的认识，也意识到了影城对于城市现代化的巨大作用。

二、认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是：

(1)负责对外宣传，即对顾客的影片介绍，活动推广等; (2)日常场务检票工作(含禁止顾客携带违禁东西进入厅观影等)(3)巡厅(查看厅内安全设施有无损坏情况、观众有无吸烟、有无吵;闹等情况);

(4)影城相关活动的参加和配合; (5)领导交办的其他工作等。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的场务员必须具有良好的语言表达能力、服务态度、应急事务的应变能力。目前我已熟悉了影城场务工作，为了让自己做一个称职的场务员。我将更加努力的完善自身素养，服务好每一个顾客。

新的一年，新的`开始，在今后的工作中，我将继续保持自己拥有的优势，并提高自身的不足，朝着以下几个方向努力：

1.学无止境。时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习影城服务知识，并用于实践。

2.“业精于勤而荒于嬉”。在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项业务技能。

3.不断锻炼自己的胆识、毅力和心理素质，提高自己解决实践问题的能力。并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、细致地对待每一项工作。

**开展影院专项整治工作总结7**

通过培训，感觉到市场部在整个影院的运作当中占的位置越来越重要了，而市场部的工作也很繁琐，事情很多。我将市场部的工作分为两部份，对内主要是通过排期与营运部，票务，机房进行配合工作，对外主要是通团体票，会员，广告来开拓市场，掌控整个影院的运作。

对内的工作很重要，如果排期做好了，将带领整个影院合理，流畅的运作。观众可以在第一时间买到影票，票务在销售影票时也会很顺畅，场务在整个影院的控制与管理方面也会很轻松。而排期这份工作，是一个综合性很强的工作，要求做排期的人员对以下因素有很强掌控能力：影片的针对观众群体，每个厅的开散时间，每天黄金时段的控制，当地消费者的观赏习惯，片间时间的控制。做排期还要结合影院的实际运行情况，参考前天的票房销售情况，每个厅和每个影片的上座率。要想熟悉做好排期，真的需要用心学习，需要时间来磨合。相信自己有这样的能力。

现在最担心是市场业务的开拓，团体票的销售，在影院整个票房中所占的比重很大，应该占在60%左右。所以，市场部的工作重心应该是团体票市场的开拓。而团体票的销售目标客户群体主要分为两部份，一方面就是那些有代理功能的渠道销售方面，比如商场，超市，这些企业，本身有电影票的需求，有自己的消费群体，对电影票有自己的消化能力，自己有很好的消费通道。

另一方面，就是那些直接销售客户，如影院周边的大中型企业（阿里巴巴，苏伯尔，贝因美等），相关的政府部门（邮政，工商，税务，检查院，法院等），金融系统（银行，保险，证券等），这样的企事业都有自己的工会，员工福利都很好，企业的经济效益很好，有能力消费，也有这方面的需求。

会员也是一个影院发展的中流力量。通过会员的开拓，可以很好的宣传影院，可以形成很稳定的票房。会员的管理与维系，也是市场部的重要工作之一。同时，也要注意会员卡的使用率问题，办了卡要用，要充值。针对会员要做相关的活动，调动起会员的积极性，扩大会员的权益。让会员介绍会员，会员推荐会员，形成一个良性的循环。

**开展影院专项整治工作总结8**

1、完成工程建设领域突出问题专项排查工作；

2、组织参加市三类人员安全考核证延期、新培训共计86人次；

3、非国有经济组织建设工程高级专业技术资格申报工作已经完成共申报4人；

4、完成了上半年建筑业行业发展信息统计上报工作；

5、根据计划，我站安排了一次建筑市场执法大检查，检查结果反映，大多数建设方在开工前，能履行基本建设程序，依法办理质量、安全报监、施工许可等工程前期手续，但有部分项目在未办理施工许可证条件下擅自开工建设。各在建工程均与有资质的勘察、设计单位签订了勘察和设计合同，检查中并未发现超越资质承揽工程的现象；

6、上半年共计完成房地产企业资质申报、延续工作4批次7家企业。

**开展影院专项整治工作总结9**

目前，我们xx影城在xx电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城领导的正确决策和大力支持，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的x个月，对我来说有很大的收获，成为xx影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。

20xx年，总值班室在各位秘书长、主任的正确领导下，在兄弟处室的大力支持下，紧紧围绕全市工作大局和办公室工作部署，按照“追求卓越、争创一流”的工作标准，认真履行工作职责，切实做好“三服务”工作，较好地完成了各项工作任务。

一是不断规范各项日常工作。值班室工作岗位平凡，工作繁杂，但责任重大，稍有不慎，轻则直接影响市委办公室形象，重则很有可能造成难以估量的损失。按照市委办公室领导要求，进一步加强制度化、规范化建设，制定了《紧急信息办理工作规范》和《进一步加强值班工作的规定》，并制度上墙,使值班工作更加规范，各项工作有登记、有报告、有落实、有反馈。在日常工作中要求每个工作人员对各项工作的流程、会议的安排步骤、领导重大活动的安排等都要做到心中有数，要始终保持高度的政治责任感，通力合作，扎口管理，严格责任追究。20xx年，总值班室共参与全市性的大会及部门性会议会务工作90余次，全面做到了准确无误，受到了市领导和相关部门的一致好评。

二是精心做好各项重大活动的协调服务工作。对市委一段时期的工作安排做到心中有数，对重要会议、重大活动做到提前考虑，认真落实,先后参与了市委第十一次党的代表大会、全省沿海开发工作推进会、市委十一届二次全体（扩大）会议、全市经济发展和重点项目观摩现场会等会议的衔接联络，领导服务、会务安排等工作。在此基础上，突出“三服务”理念，努力为相关部门做好服务工作，期间协助连云区、开发区、侨联等县区、部门组织协调重大活动50余次。

三是高质量做好后勤接待工作。按照“接待工作要为市委中心工作服务，为港城发展服务”的要求，严格执行有关政策和规定，为各级来连领导和客人提供全面优质的服务，先后参与了xxx、罗志军等国家和省领导来连视察调研的接待、服务工作，全年共办理各类客情460批次，其中副省级以上接待达43批次。

四是全天候做好值班信访工作。值班室是办公室对外的窗口，是领导指示上传下达、倾听群众呼声的桥梁和纽带。注重值班人员能力培养，全面加强值班工作，全年始终保持值班电话24小时畅通，做到认真接好每一个电话，做好每一个记录，无论对领导的电话指示、还是会议的`组织联络，我们都要求提前通知，并及时加强衔接，杜绝未通知、漏通知、不及时通知等情况的出现。热情接待每一位上访群众，认真做好记录，尽最大努力做好解释工作，并第一时间向分管领导汇报，使上访者“气愤而来、气顺而归”，对需要部门提供情况的，及时通知到部门，并经常督促其及时回复反馈情况，在最短时间内答复上访者。20xx年以来，我们共办理《值班专报》440余期。

过去的一年，值班工作取得了一定的成绩，但仍存在着一些缺点与不足。在今后工作中，在当前连云港科学发展、跨越发展的新形势下，我们将不断发扬优点，努力克服不足，力争把各方面的工作做得更加扎实，更富成效。

半年的时间即将过去了，在这一段时间里，参与到了项目组的工程管理过程当中，经历了不断地学习、理解、思考、掌握，对地产项目有了一定深度的了解和认识，对工程现场管理更是有了初步的实践经验，对以后深入工作起到了奠基的作用。现针对本人20××年上半年这一段工作中的亲身感受，特进行总结如下：

**开展影院专项整治工作总结10**

一、自开学之日起，计划一个月内进行大范围的宣传，积极做好纳新工作，增强协会在济南大学西校区的影响力和知名度。

并计划在新会长的领导下，积极与院内及校内各兄弟社团合作开展活动，扩大协会的活动范围。

丰富同学们的课余生活从而为社团活动贫乏单调的现状注入积极活跃的因素。

二、在大力宣传协会宗旨、口号增强影响力和知名度的同时，进行主要负责人、各部部长的选举，选举要求公正、公开并做好部分理事会成员的安排和调整工作。

在选举完成以后，在会长的领导下，积极落实章程中会员义务、权利工作，纳新工作完成以后，组织会员学习协会章程，使会员对义务和权力有所了解。

召开协会成立之后召开理事会，再次讨论审议协会章程的合理性，并通过讨论表决对不合理之处进行修改，报院团委审议。

三、在各种准备工作之后，开展章程规定范围内活动。

组织会员观看电影，并邀请指导老师对电影进行分析、讲评，组织讲座。

在电影放映工作稳定之后，开展电影评论征文活动，范围是济南大学花样年华电影协会全体会员和部分非会员电影爱好者，由指导老师任评委比赛过程中参赛者所观看电影内容要求一致，文章当堂完成，不准拖延交出作品时间，在协会有关工作人员监督下完成。

所有参赛作品由指导老师进行评审，选出优秀作品，并对优秀作品进行张贴，对获奖参赛者进行奖励。

电影评论征文活动旨在实现会员对电影艺术从欣赏到学习研究的过渡，从而提高会员对电影艺术的了解和艺术鉴赏能力。

召开理事会，积极为申报协会刊物而准备，初步制定刊物的名称、宗旨、负责人和经济来源。

四、在学期末，协会理事会开始进行学期工作总结，并由副会长在理事会上做工作总结报告和财务报告。

在会长领导下，在理事会上，商议下学期工作计划，由副部长起草计划书，交学校备案。

同时，各理事会成员作学期工作总结，并为下学期理事会人员调整和选举做准备，同时要求各部门做好工作，准备下一年纳新工作，确保各部门正常运转。

使济南大学花样年花电影协会新的学期更好的为济南大学的同学服务，并为实现社团的目标努力，推动济南大学社团工作的发展。

**开展影院专项整治工作总结11**

为进一步净化我市娱乐文化市场环境，坚决遏制利用游戏游艺娱乐场所游戏机从事赌博的违法活动，切实维护社会治安秩序，保障未成年人健康成长，制定本方案。

>一、工作目标

通过整治，依法取缔无证照经营的游戏游艺娱乐场所，严厉查处游戏游艺娱乐场所在国家法定节假日之外接纳未成年人、超时经营等违法违规行为，清理和查处游戏游艺娱乐场所设置的违规机型、机种和变相赌博等违法经营活动，使游戏游艺娱乐场所内违法经营活动得到有效遏制，经营管理秩序进一步规范。

>二、工作重点

(一)严厉打击游戏游艺娱乐场所赌博性违法经营犯罪活动。依据《\_治安管理处罚法》《娱乐场所管理条例》《娱乐场所管理办法》等法律法规，严查游戏游艺娱乐经营场所赌博（变相赌博）、擅自变更游戏机设施设备等违法犯罪活动，收缴具有赌博功能的机型、机种并予以销毁，收缴违法所得。

(二)规范游戏游艺娱乐场所变更登记，遏制游戏游艺娱乐场所经营许可证倒卖行为。娱乐场所需改建、扩建或者变更场地、主要设施设备、投资人员或者变更娱乐经营许可证载明的事项的，应当根据《娱乐场所管理条例》第十二条规定，按照新设立场所的标准和条件，向原发证机关申请重新核发娱乐经营许可证，并重新向\_门备案；需要办理变更登记的，应当依法向工商行政管理部门办理变更登记。对擅自变更游艺、游戏设施、设备、经营地址等违规行为坚决予以查处。

(三)依法取缔无证照经营游戏游艺娱乐场所。严格依照《娱乐场所管理条例》《无照经营查处取缔办法》，对无证照经营的游戏游艺娱乐场所坚决予以取缔，坚决杜绝先经营后办证照、无证照、证照不全等违法经营行为。新设立游戏游艺娱乐场所严格落实场所筹建制，凡经文化部门审核筹建但未取得《娱乐经营许可证》和工商执照而经营的，视为无证照经营场所，一律予以查处并撤消该场所筹建批准。仍然经营的，坚决予以取缔。

(四)严厉打击游戏游艺娱乐场所在国家法定节假日之外接纳未成年人、超时经营以及从事赌博等违法活动。发现设置包间、暗门，涉嫌具有赌博功能的游戏设施设备和有赌博行为的场所时，要认真做好现场检查记录并及时移送\_门处理。

>三、工作安排

（一）动员部署阶段（9月15日至9月21日）。召开游戏游艺娱乐场所专项整治工作会议，对专项整治工作进行动员部署，各游戏游艺娱乐场所对照要求进行自查整改。

（二）集中整治阶段（9月22日至10月21日）。由市文化和旅游局牵头联合公安、市场监管等相关部门开展集中整治，严厉查处各类违法违规行为。

（三）总结提升阶段（10月21日至11月30日）。健全完善管理制度和工作规范，推进游戏游艺娱乐场所综合防控体系建设，探索建立长效机制，巩固专项整治工作成果，防止反弹。对列为重点整治的游戏游艺娱乐场所要进行重点检查，确保各项整治措施落到实处。

>四、工作要求

（一）加强组织领导。成立XX市文化和旅游局游戏游艺娱乐场所专项整治行动工作领导小组，由局长佘小毛任组长，总工程师叶辉剑任副组长，各科室及二级机构负责人为成员，领导小组办公室设在文化市场综合执法大队，办公室主任由孙成松同志担任，具体负责专项整治工作的组织协调，信息通报等相关工作。

（二）密切协作配合。各部门要严格按照有关法律法规，认真履行工作职责；对检查发现部门职权范围内的要及时处理，属于其他部门职责范围的要及时通报有关部门提请处理；要将严重违法违规的经营主体列入文化市场“黑名单”，并向社会公布，实施信用约束、联合惩戒。

（三）加强舆论宣传。充分发挥新闻媒体宣传和监督作用，通过多种形式，大力宣传有关法律法规，宣传利用电子游戏游艺机进行赌博活动的危害和开展专项整治行动的重要意义，提高群众参入的自觉性，积极举报违法经营场所，提供违法犯罪线索。广泛发动社会各界和广大群众参入，加强对游戏游艺娱乐场所活动的监管。

**开展影院专项整治工作总结12**

转眼间一年即将过去，新的一年马上到来。尽管来到xx这个大家庭才几个月的时间，但是我学习收获了许多。下面就工作的各个方面做下总结。

>（1）工作业绩上：

我一直秉承，认真做事，严于律己。从我一天的工作谈起，上岗之前我会领取足够零钱、会员卡。照\_范在\_定时间内陈列货品。认真核对LED、片单、系统内影片信息正确无误。及时检查票台、大堂的宣传品摆放是否\_范是否过期等。认真做好领货、备货工作。之后会及时将会员资料、会员商品消费明绅导入电脑。在接班时，认真填写交接记录，认真查看交接记录。照标准要求开关电规、灯组。照相关要求迎送观众。每次收银我都收银坚持唱收唱付。下班前认真检查。照相关要求交款。平时会绅心保持、调整拉柱\_范摆放。随时观察保持大堂清洁。而且在岗位上丌做不工作无关的事，当班时间丌私自会客。

>（2）工作态度上：

我一直相信，态度决定命运，绅节决定成败。端正的工作态度是出色的完成自己分内工作的必备条件。所以，从我来到这里工作那刻起，我就暗自告诉自己要严格遵守公司考勤制度，时上下班，换工装，戴工号牌，在考勤后10分钟内到岗。上班时间丌做私人事情，丌聊天，丌窜岗。能微笑服务，随时保持亲切的态度，能主劢询问观众需求，能耐心回答观众问题。丌讲私人电话，内线电话严格控制在1分钟以内。对上级安排的加班、临时任务，能积极认真的完成。

>（3）工作能力上：

虽然我不是这里最有能力的\'，也不是这里最好的，但我相信在同事们的帮助下我的工作能力会越来越好。随着工作时间的加长我的售票速度、业务水平能达到熟练的程度。现在社会是一个被大量信息轰炸的时代，我也坚信知识就是力量，这种力量能指引我主动发现工作中的问题，及时作出正确的判断。

>（4）工作关系上：

独立的个体，而是社会的产物。哪怕是在这个处在万千大世界里的小小电影院，也可见一斑。在这里，我要处理好自己不领导上司的关系，要坚决服从领导；处理好不员工之间关系，对工作中出现的问题能够进行交流沟通；处理好不顾客的关系，用自己的耐心，绅心，爱心去为顾客服务。

在xx电影城这里有我付出的汗水，有我喜悦的泪水。在这里，我看了，我听了，我感受了，我提高了，我成长了。把心放在影城的舞台上，会跳出更美的舞，会奏出未来的奋斗曲。在未来的日子里，希望能和影城一块成长。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

**开展影院专项整治工作总结13**

完成了试验资料的分类归档共作，组织了一次试验室的内部培训学习。组织了一次试验室内部的钢筋比对试验，并对试验结果进行了分析评价。所有检测试验人员均持证上岗，建立健全了各项规章制度。我室的仪器设备已按年度周期检定计划请滁州市技术监督局对我室的仪器设备进行了检定。上半年共完成了4703次试验工作。

时光飞逝，转眼间20天就过去了，在奥斯卡大上海工作的这一段时间中，分别在票务，影务，卖品岗位实习，感受颇多，收获颇多。从几乎没有接触过电影院工作岗位的新手，到现在能独立地完成售票，检票，卖品。很荣幸有机会能融入奥斯卡大上海影城这个大家庭，我用乐观豁达的心态面对新环境、新领导、新同事、新岗位，将20天的实习变成一个良好的发展机遇，同时也是一个很好的锻炼和提升自己各方面能力的机会。 xxx管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、工作愉快xxx是我这短短20天来切身的感受。在此，首先特别感谢领导和同事们给予我的大力支持、关心和帮助，使我能够很快地适应了影城的管理与运作程序，努力做好本职工作。

回顾在影城的20天的工作，一切都是新鲜也处处存在着挑战，通过理论学习和日常工作积累使我对影城有了较为深刻的认识，现将个人工作总结报告如下：

**开展影院专项整治工作总结14**

一、20xx年工作简单分析

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。我们营运部是一个综合部门，结合场务、卖品、售票、放映四个岗位，负责影城一线服务人员的调度工作，充分利用人力资源，保证良好的工作秩序和工作质量。

回顾上半年的工作，我们影城也慢慢有了起色，虽然没有地理位Z的区域优势，但通过大家的努力宣传和推广，逐渐有更多人熟悉和了解我们影城。

1、在票房管理上，首先要做到热情、微笑、礼貌，为顾客提供理想、周到的专业服务，熟悉影城每天的活动，更新影片新信息，及时掌握上岗前自身的仪表仪容，把程序做到位，主动询问，多了解，多推荐。

2、场务方面，场务人员要有规范的接待流程，做好每天的日报表，在检票方面严格执行影城的各项制度，热情指引、来访接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道处于关闭状态，做好正常的营运工作，无串厅，逆留顾客。

3、卖品工作方面，了解产品，有一定的销售能力，要注意个人自身卫生及卖品清洁，询问、点单、呈递、收款、致谢、道别，完整服务，耐心解答，微笑面容，退换货，物品保质期，交接班盘点，核对库存数量，供给及时，主动推荐，只要做好以上的各项工作，相信卖品部销售额也会日益上升，态度第一，顾客至上。

4、放映室的工作，放映室的工作人员要了解每日新片、片源、密钥下载、拷贝信息，做好登记，每天场次和放映时间，影片要提前了解，做好准备，另外放映机的清理打扫、保养要到位，更新片源。

二、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，营运部是站在影城的第一线，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在影城工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用到以后的工作中去，并通过实践进一步提高、升华。

三、20xx年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合20xx年的工作情况，我们营运部将从以下方面开展工作：

1、努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；

2、在工作中耐心的把影城营运部的各项工作落到实处；

3、多与票房、场务、卖品部及放映室的工作人员沟通，及时发现工作中的问题，消除隐患；

4、通过营运部的全体成员共同学习，提高团队整体素质，树立良好的影城形象。

四、自我总结

目前，我们影城在电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城领导的正确决策和大力支持，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们营运部在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的20xx年，对我来说有很大的收获，成为影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。在下半年的工作中，我会更加努力学习，在工作中总结、在总结中反思、在反思中学习、在学习中提高、用最好的态度服务顾客，用最佳的心态对待工作。

**开展影院专项整治工作总结15**

为维护市场经济秩序，营造公平竞争的市场环境，促进我县文化娱乐场所健康、安全、有序发展，解决我县文化娱乐场所存在的无证经营、安全隐患等方面问题，着力推进我县文化娱乐场所专项整治工作，特制定本工作方案。

>一、XX县文化娱乐场所专项整治工作领导小组

组长：XXX、县委常委、县委宣传部部长

副组长：XXX、县政府副县长

XXX、县政府副县长、县公安局局长

成员：县纪委监委、县委宣传部、县委政法委、县政府办公室、县文广旅游局、县公安局、县司法局、县自然资源规划局、XX生态环境局、县市场\_、县应急局、县\_、县建设城管局、县消防大队、电力公司及各乡（镇）人民政府分管负责人。领导小组下设办公室在县文广旅游局，负责文化娱乐场所专项整治工作协调指挥及领导小组日常事务。办公室主任由县文广旅游局局长担任，办公室副主任由县文广旅游局分管副局长、县公安局分管副局长兼任。

>二、工作目标

按照“安全隐患关停一批、综合整治规范一批、引导搬迁转型一批、市场规律淘汰一批”的工作思路，杜绝设立新的违规违法文化娱乐场所。按照“消除隐患、规范市场”的目标，尽快消除文化娱乐场所隐患，规范文化娱乐场所行为，引导无证文化娱乐场所业主转型、停业，促进我县文化娱乐行业健康、安全、有序发展。

>三、工作原则

（一）坚持分工合作、联合查处，落实责任的原则。发挥各单位优势，各司其职、各尽其能，整合资源、形成合力，务求实效。

（二）坚持先易后难、重点突出，疏堵结合的原则。既要全面推进、重点打击、严格规范，又要创造条件，积极引导无证经营文化娱乐场所业主转型，对限期整改仍不达标的依法予以取缔。

（三）坚持分类治理、一户一策一责任人原则。即一个无证文化娱乐场所、制定一个关停转型方案、落实一个治理责任人，负责专项整治工作。

>四、工作重点

（一）安全隐患关停一批，彻底消除安全问题。采取隐患排查、联合执法等方式，针对重大安全隐患、威胁公共安全、影响人居环境、消防安全不达标等突出问题，责令存在安全隐患的文化娱乐场所立即整改或停业整改，对整改不达标的坚决予以关停，坚决杜绝“带病”运营，确保文化娱乐市场安全。

（二）综合整治规范一批，促进行业有序发展。充分发挥文化娱乐场所对丰富群众文化生活、促进文化产业发展的积极作用。按照规范经营、有效监管的总体要求，强化监管整治，实施综合治理，确保行业安全、规范有序。

（三）市场规律淘汰一批，实施分类整治。充分发挥市场的调节作用，通过市场优胜劣汰引导转型淘汰一批。对部分投资规模不大、经营管理不到位、从事违规经营活动的`文化娱乐场所，加大监管力度，实施综合治理。

（四）严格执法，重点打击新的违规违法行为。文化部门加强文化市场巡查，一经发现违规新建的苗头要立即制止。制止不了的，由主管部门牵头，相关部门配合，共同制止。做到发现一起、制止一起，绝不姑息，杜绝新的无证文化娱乐场所产生。

>五、工作步骤

本次专项整治行动分四个阶段实施。

（一）调查摸底阶段（20XX年4月）。

1、由各乡(镇)负责对无证文化娱乐场所基本情况进行全面摸底，详细了解场所面积、场所设置情况及经营状况，报县文广旅游局核实。

2、相关部门按相应职能职责分别做好全面调查摸底工作。

（二）宣传动员阶段（20XX年5月）。

1、县文广旅游局组织辖区内文化娱乐场所业主学习相关法律法规及国家方针政策，在整治片区张贴整治通告，宣传整治目标、要求及重点内容，引导文化娱乐场所自觉规范、合法经营。严厉打击违法经营行为，营造合法经营、企业守法、违法可耻的法治社会氛围。

2、县文广旅游局发放《娱乐经营许可证》办事指南，为符合娱乐场所设立条件的，优先办理相关证照；不符合办证要求的，要求在1个月内停业。脏乱差及不服从管理的无证经营文化娱乐场所，由相关部门（单位）出具限期整改文书，整改不到位的，强力推进转行。

（三）集中整治阶段（20XX年6月—9月）。

文化娱乐场所专项整治工作领导小组成员单位要按照疏堵结合的总体原则，落实专项整治各阶段工作要求，各司其职、统筹力量，突出重点、分类整治。加大执法检查和查处力度，严查违规违法经营行为，及时上报整治工作中出现的新问题，对未完成整改的文化娱乐场所紧盯不放，落实专人跟踪督办，确保隐患消除。对拒不停业的，由行业主管部门按程序完成文书送达，联合相关部门予以取缔；构成犯罪的，依法追究其刑事责任。

（四）巩固提升阶段（20XX年10月—12月）。

建立健全完善文化娱乐管理体系，完善管理措施，对取缔无证文化娱乐场所过程中的成功经验进行总结，建立可持续的长效机制。

>六、工作职责

县政府办公室：负责相关部门的总体协调和工作安排部署。

县委政法委：加强整治区域社会治安综合治理，着力强化重点行业、领域乱点乱象集中整治。

县委宣传部（网信办、县融媒体中心）：广泛宣传有关法律法规和国家方针政策，报道专项整治工作动态，及时巡查研判文化行业舆情。

县文广旅游局：依法打击基层文化娱乐场所违反文化法律法规的行为；对违反《娱乐场所管理条例》规定，擅自从事娱乐场所经营活动的无证文化娱乐场所，责令停止经营活动，拒不停止经营活动的，依法列入文化市场黑名单，予以信用惩戒。

县公安局：加强文化娱乐场所治安管理，严厉打击文化娱乐场所涉毒、涉赌和涉黄违法犯罪活动，在查处治安、刑事案件时，发现擅自从事娱乐场所经营活动的，依法予以取缔；对阻碍执行公务的行为进行依法打击。

县司法局：对文化娱乐场所专项整治行动中，以县政府、县政府办公室的名义制发的规范性文件提供合法性审查，按照《行政复议法》《四川省行政执法监督条例》的规定，受理相关行政执法行为的投诉和行政复议。

县建设城管局：对新建、改建、扩建的文化娱乐场所进行消防设计审查、竣工验收，并出具审查、验收意见。

县消防大队：加强文化娱乐场所的消防安全管理，依法查处违反消防法律法规的行为，对存在重大消防安全隐患的文化娱乐场所依法治理。按照《消防法》落实消防监督检查职责，依法督促消防安全隐患整改。

县市场\_：加强文化娱乐场所市场主体注册登记和食品安全监督检查，依法查处经营活动中不正当竞争、欺诈消费者的行为，维护消费者的合法权益。

县\_：按照《信访条例》规定及时受理涉及的信访事项，交办并督促责任单位及时办理。

XX生态环境局：协助开展文化娱乐场所的声环境监测工作。

县自然资源规划局：提供被查处的无证文化娱乐场所所属区域土地使用性质及房屋建设情况，调查房屋基本性质及规划情况。

电力公司：配合相关职能部门开展文化娱乐场所的综合治理；开展电力线路和用电检查；依法配合负有安全生产监督管理职责的部门，采取停止供电等措施。

各乡（镇）：对所辖区域进行定期巡查，发现无证经营的文化娱乐场所，第一时间报告县文广旅游局，杜绝新的违规经营行为的发生。

>七、工作要求

（一）加强领导，明确责任。为确保此次专项整治行动取得实效，相关部门（单位）要高度重视、全力配合，至少安排2名同志负责此项工作，做到责任到人，履职到位，推进专项整治行动有序开展。

（二）依法行政，严格执法。执法人员要严格遵守《娱乐场所管理条例》有关规定，本着公开、公平原则开展此次专项行动。要严明纪律，严禁推诿扯皮、通风报信，对知情不报、巡查和制止不力的，一律交纪检\_门追责问责处理。对专项行动中的新问题、新矛盾，应当积极会商、妥善处理，确保整治行动取得实效。

（三）加强宣传引导。专项整治行动期间，要加大宣传力度，通过及时有效的宣传，争取社会各界的支持，同时，通过重拳打击违规经营场所，起到教育群众，震慑违规违法行为的作用。

（四）强化疫情防控工作。各乡（镇）、部门（单位）在开展专项整治行动期间，要按照县疫情防控应急指挥部要求，加强对基层文化娱乐场所落实疫情防控工作措施的指导，并及时开展督查。

（五）加强信息报送。各乡（镇）、部门（单位）要认真做好资料收集、整理、报送工作，于20XX年5月15日前将本单位负责人员信息表（附件1）和XX县文化娱乐场所基本情况表（附件2）报专项整治工作领导小组办公室。联系人：XXX，电话；XXX，邮箱：XXX。

**开展影院专项整治工作总结16**

我作为一名数字片子放映员，在上级的指示下，积极开展数字片子放映工作。迄今共放映数字片子场，不雅众达人（次），极豪富厚了广大人民群众的业余文化生活，受到了极大的回声。现将20xx年我的工作环境做如下总结：

>一、认真学习，进步思想觉悟和业务程度

20xx年，我认真学习十八届四中全会关于深化文化体制革新，匆匆进社会主义文化大成长大繁荣的精神，积极进步本身的政治思想觉悟，在思想上坚决抱负信念，建立正确的世界不雅、人生不雅和代价不雅，建立经心全意为群众办事的思想。平时，我注重学习数字片子方面的技巧，做到学深学透，以便本身在实际工作中能纯熟办理各类难题。更好地为人人放好片子，使人人感想感染数字片子带来的视觉享受。

>二、认真负责，做一名称职的放映员

（一）、做好前期片子鼓吹工作

为了能让人人实时了解片子的放映环境，便于人人筛选本身喜爱的影片，我们都是提前做好鼓吹工作的。每个生产队每季度张贴放映看护布告，让人人知道有哪些片子会在下个季度放映。每周还会把下周放映的`片子简介张贴出来，便于人人对影片有一个更深入的了解。片子是每周星期三固定在村子委会放映的，便于人人前来不雅看。

（二）、注重工作细节，为人人服好务

一是为了确保数字片子工作在农村子的顺利开展，镇领导是高度看重。平时，会专门与我们放映小组开会，进步我们的思想认识。另外，还会专门组织我们进行业务技能方面的培训。以便我们更好地控制数字片子这门高科技的放映技巧。二是在片子放映历程中，我们不仅要放好片子，还要给人人服好务，让群众不仅能看到悦目的片子，还能有一个开心的心情。在片子放映之前，我们会认真把场地的卫生扫除清洁，给人人一个舒适的不雅看情况。三是在放映历程中，我还要处置惩罚一些与群众相关的问题。比如，哪个白叟眼睛欠好，耳朵也欠好使，我就把他支配在前方中间地位，便于他不雅看片子。如果，没有座位了，我会勉励年轻的朋友起来，发扬一下雷锋精神，给白叟和小朋友让座。

（三）、树立健全工作档案

为确保工作按计划、按质按量顺利完成，我要按时按要求做好各类材料、报表的收集上报工作。以便合理支配每月的放映任务。

>三、存在的不够和往后尽力偏向

20xx年，我认真尽力做好数字片子的放映工作，固然取得了较好的工作造诣，然则与人民群众日益飞腾的对片子的热情相比，我照样必要继承尽力和进步。往后，我要继承增强学习相关的业务技能，依照科学成长不雅的要求，以求真务实的工作风格，以立异成长的工作思路，经心全意为人人做好放映工作，做一个称职的数字片子放映员。争取在新的一年里取得优异造诣。

**开展影院专项整治工作总结17**

为全面贯彻落实市政府安全生产专题会议精神，切实抓好德惠市《夏季攻坚专项整治行动方案》，坚决杜绝重特大恶性火灾事故的发 生，我校以党的十八大精神内容为指导，深入 贯彻落实科学发展观，坚持“安全生产、预防为主”的原坚持则，多方位 的宣传、精心布置，杜绝了安全事故的发生，圆满完成了各项工作任 务。现将我校夏季攻坚专项整治行动情况总结如下：

>一、组织领导

学校成立攻坚行动工作领导小组，由李长焕校长任组长，校委会成员为成员。领导小组下设办公室，办公室设在 工会办公室，具体负责组织、实施、协调、指导、汇总通报工作。

>二、大力宣传

大力开展社会化消防宣传教育活动。以消防宣传“五进”为载体， 深入学校、家庭组织开展各类宣传活动，提高民众消防安全意识。充 分利用广播、宣传车、宣传标语、黑板报、召开会议等形式对教职工、 学生及家长等进行宣传教育，做到家喻户晓，深入人心，不留死角， 使广大群众的消防安全意识进一步提高，自防自救能力增强。

>三、全面排查

为全面落实夏季攻坚行动，我校在行动开展之初就制定了行动计 划，并在行动开展之中严格按计划进行。主要有以下几点：

（一）组织开展火灾隐患排查整治，努力消除各类火灾隐患。我校始终坚持“预防为主，防治结合”的方针，加强对学校、娱乐场 所等场所进行整治排查。尤其是在学校死角处进行了专项排查，发现 并整改了一批存在的消防安全隐患，促进了我校消防安全形势进一步稳定好转。

（二）深入推进学生食堂、宿舍、教师办公室消防安全整 治。为切实落实行动方案，我校夏季攻坚行动领导小组对我校的 学生食堂、教师值宿室、办公室等进行消防安全检查，认真检查了 学生食堂、宿舍、教师办公室等的消防设施、安全通道等，并再 次向相关人员强调了消防安全的重要性，同时也向教师讲解 了消防灭火器的使用期限及正确使用方法等。

（三）组织学习、开展相应演练。日常消防安全管理也到位，为保证应对突发消防 安全事故的能力，我校组织 全体师生进行了的多次消防安全教育培 训活动，并集中在一起学习了灭火器的正确使用方法以及逃生自救方 法等。确保了应对突发事故的救援能力。

>四、下一步工作计划

校园安全是一项长久的工作，我校的夏季攻坚专项整治行动在全校上下共 同努力下，虽然取得了一定的成绩，但校园安全应警钟长鸣，在今后 工作中我们将坚持把校园安全工作继续深入开展下去，思想上保持高 度警惕，工作上警钟长鸣，严厉打击发现的各类校园安全问题，保障 全体师生、员工生命财产安全，为我校发展保驾护航，推动我校校园安 全工作再上一个台阶。

**开展影院专项整治工作总结18**

在工程管理当中，执行是一项重要的环节。执行不及时、不到位将直接导致工期延误，施工作业断续，给工程带来极大损失。

为了尽量避免在执行任务环节上出问题，这就要求我们时刻保持头脑清醒，积极自主地认真学习和理解项目管理规程和相关工程合同，制定妥为完善的工作计划，严格地按着制度准确执行公司所制定的项目管理规程和施工规范，去逐一落实细节、解决问题。

在工作中，以管理规程为准绳，以工程合同为依据，做到有理有据。在执行任务的过程当中，也需要讲究工作技巧，积累工作经验。及时准确地掌握各相关部门工程进展信息，结合工程现场的实际情况，统筹全局，兼顾局部，准确细致地落实具体细节，为企业争取最小的损失，最大的利润。

**开展影院专项整治工作总结19**

燃气安全生产关系到人民群众生命财产安全，社会和谐发展稳定的大局， 自入冬以来，为加强燃气安全管理工作，我队组织人员对城区的各燃气企业、站点的安全进行排查,以确保了我县城区燃气行业的安全运行。

>一、高度重视，精心组织

针对燃气事故具有危害性大，社会影响大的特点，我队成立了由分管安全的费玉江副大队长为组长的燃气安全排查工作领导小组，带领燃气股全体工作员切实履行职责，加大对各燃气企业的储罐、压力管道、消防设施等设备进行排查，确保各种设备都在有效安全期内。特别强调各燃气企业落实好燃气安全生产主体责任，增强燃气安全管理意识，切实做好燃气安全管理工作，加强工作人员培训，持证上岗，消除事故隐患，遏制和杜绝各类燃气事故的发生。并与各燃气企业法人签订了燃气安全生产责任状。

>二、严格执法，认真检查

我队以燃气管理股为主要排查主体。对下列事项进行了排查：

1、燃气企业的储罐、输气管道及其他重要设备超期未检或状况不完好的;

2、燃气企业及站点不符合安全生产和经营管制制度，生产经营存在重大安全隐患的;

3、企业主要负责人、安全管理人员和特种作业人员无证上岗的;

4、液化气销售站(点)没有报经燃气行政主管和相关职能部门审批同意擅自建设和经营的;

5、燃气运输无准运证，燃气运输工具及其负载的槽罐设备、设施无检验合格证或过期失效的;燃气运输工具带故障运输、超载运输、无证运输和违章卸载的;

6、生产经营场所消防设施不完善的;

7、违规给废旧液化气钢瓶充气等方面进行隐患排查。 对排查中发现的安全隐患，检查组当即严厉指出，制发整改通知书，指导和督促燃气企业按照要求整改。要求燃气企业负责人切实加强安全生产经营意识，消除麻痹思想，平时要对生产经营场所、设施、消防设备、安全管理制度、安全教育培训，特别是事故应急措施及演练进行自检。

>三、发现隐患，督促整改

我县燃气企业通过排查整治，安全生产经营条件得到较大改善，业主安全意识有了提高，充装人员安全素质得到加强。但是排查组在深入燃气企业进行燃气安全检查时发现，仍存在两个较普遍的燃气安全问题，一是对少数废旧、超期未检的钢瓶充气;二是较多钢瓶进出站不戴安全帽。针对这些问题，排查组每次都对燃气企业负责人及站点负责人提出严厉批评，对外观陈旧或超期未检的钢瓶进站后必须禁止上充装台充气，及时撤下送往质监技术部门进行安全检测，对钢瓶进出站必须戴上安全帽，绝不能马虎大意。

>四、加大宣传，营造氛围

我队将燃气安全知识制成展板的形式，张贴于各主要道口、街道、社区等进行宣传;将各种燃气安全知识编成通俗易懂的短信息，通过移动、联通公司以温馨提示的方式发给移动电话用户;通过电视、换纸等媒体进行燃气安全宣传。

通过排查，有效的消除了燃气企业、站点存在的安全隐患，保证了城区居民的生产生活安全，为“平安威宁”的创建起到了积极作用。

**开展影院专项整治工作总结20**

根据省委省政府、省卫计委《关于在全省卫生计生系统进一步深化“庸懒散”专项整治工作的通知》工作部署，我局以深入开展党的群众路线教育实践活动为抓手，转变机关干部作风，提升工作质量、工作效率和工作水平为目标，治庸提能、治懒增效、治散正气为重点，做好“庸懒散”专项整治，树立行业形象，服务百姓群众，现将我局庸懒散问题专项治理工作总结如下：

>一、加强领导，明确专项治理工作任务

一是成立机构。局成立了以局长为组长、纪检组长为副组长、其他局领导为成员的庸懒散问题专项治理领导小组，构成主要领导负总责，分管领导亲自抓，局机关各科室和局属单位负责具体落实的工作机制。

二是明确职责。由局党组统一领导全局的机关纪律作风建设的治理工作，实行“一把手”负总责，班子成员明确分工，部门各负其责的领导机制，将工作目标任务量化分工，层层建立职责制，依照谁主管、谁负责的原则，严格按文件精神和要求，明确各自承担的领导职责和应履行的各项工作职责，把各种力量和资源有机地整合起来，调动起各方面的进取性和主动性。

三是严格考核。局党组明确提出了贯彻落实机关纪律作风建设工作的措施和要求，将其纳入全局工作的整体格局中统筹研究，并与局中心工作同部署、同落实、同检查、同考核和奖惩。同时，将庸懒散问题专项治理活动目标职责纳入20\_年党风廉政建设目标考核资料。

>二、及早介入，营造共同参与的良好氛围

一是广泛学习动员。庸懒散问题专项治理活动刚刚启动，局长王绍美就给全体机关干部上了一堂题为《只要自律，一切皆有可能》的廉政党课，冷眼看成绩，回头看问题，从打牢廉政思想入手，从单位到个人，从普通到个别，结合工作讲廉政，正视成绩找问题，号召大家收心归位早规划，专项治理“庸懒散”。

二是开展了为期五天的“教育学习周”活动中，局机关处级以上干部，每人一课，每课一题，精心备课，领学讲学，重点围绕党风廉政建设专题学习，为全局党员干部打廉政预防针。

>三、精心组织，认真开展自查自纠工作

重点针对办事拖拉、服务态度差、工作标准不高、创新本事不强，工作纪律松弛、管理不严等问题，落实上级要求不到位、不彻底及其影响工作绩效、违反工作纪律等现象，在全局干部职工中开展“八查八看”活动。即：查工作职责，看是否具备履职本事；查工作质量，看是否坚持高标准；查工作态度，看是否端正服务意识；查工作纪律，看是否遵守规章制度。党员干部经过深入查找在党性、本事、作风等方面存在的突出问题，深刻分析原因，明确整改方向。下一步将集合群众路线实践教育活动，让每位党员干部联系个人思想、工作实际，开诚布公谈问题，深挖思想找原因，认真负责提提议，广泛开展批评与自我批评。经过自我找、别人提、领导点等方式，认真查找自身存在的庸懒散问题。

>四、落实整改，切实转变工作作风

1、抓效能，提升办事效率。按照整治要求，我局进一步落实了首问职责制、服务承诺制、按时办结制等效能建设制度，坚决杜绝办事马虎、效率低下、推诿扯皮等现象；进一步规范了审批行为，简化办事环节，提高办事效率和行政效能；进一步完善了各项机关内部管理规章制度，严格执行考勤签到、请销假等制度，全体机关党员干部带头执行“每一天早到10分钟”工作制度和上班时间不炒股、不玩游戏等规定，全系统精神面貌焕然一新，力求把此项整治活动打造成群众满意工程，进一步提高机关的工作效率和服务质量。

2、抓服务，提高群众满意度。第一，结合崂山区大社区建设，将所有的计划生育服务事项下沉到大社区，将提出“零距离服务”理念，即在一个街道内，选择任何一个大社区均可办理所需要的服务事项，让便民服务真正落地。第二，围绕单独生育二孩政策，开展调研摸底，了解群众的真正生育意愿，加强宣传指导，让群众自主选择生育时间，避免扎堆生育，对大龄群众，采取一对一的形式进行优生指导。第三，围绕群众的生殖健康需求，聘请市中心医院、第八人民医院的专家走进社区为群众进行两癌筛查和生殖健康查体，让群众足不出户即可享受优质的专家服务。第四，围绕空巢老人、失独家庭、独生子女病残儿家庭进行走访慰问，帮扶救助、解决群众的实际困难。

**开展影院专项整治工作总结21**

为了使这次教育活动真正达到优化师德、端正师风、团结协作、科学管理的目的，我校进行了周密安排，集中进行了教育活动。现将教育系统开展师德师风专项治理活动情况总结如下：

>一、加强组织领导，积极宣传动员

我校分别成立了师德师风专项治理活动领导小组。并根据本校的实际，制定了师德师风专项治理活动实施方案，学习计划表，严格考勤制度，确保专题学习教育时间。

积极召开动员大会，广泛宣传动员。充分利用黑板报、宣传栏等进行师德师风建设的宣传教育，提高了全体教师对本次专项治理活动重要意义的认识，全体教师都积极参与到本次活动中来。

>二、认真学习，提高师德素养

通过开展集中学习、专题讲座、小组学习、个人自学反思等形式先后学习了教育部《关于进一步加强和改进师德建设的意见》、《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《教师资格条例》、《中小学教师职业道德规范》和兵、师关于加强师德师风建设的文件精神等相关内容。使广大教职工树立教书育人、管理育人、服务育人的思想观念，明确自己的职责、权利和义务，增强法制意识，转变教育观念，依法执教、以德执教、以信立教、为人师表，积极创建民主、平等、和谐、诚信、愉悦的师生关系，努力做到“学为人师、行为示范”。本阶段，中小学教师自觉撰写读书笔记5000字。

>三、成效显著、增强教师责任心

通过学习，广大教师进一步规范了自己的言行，进一步明确了教师的职责和新的教育理念，尤其在对学生的教育上，“人人共管”已经形成共识，树立忠诚党的教育事业，淡泊名利、甘为人梯的精神境界，以高尚的人格教育影响学生，使教师成为青少年学生的良师益友，成为社会尊敬的人，增强事业心和责任感，提高依法治教水平，努力把教师职业要求的道德规范转化为内在素质。努力做到“学高为师、德高为范”、内强素质、外树形象。在不断提高业务素质的同时，教育教学的责任心在不断增强，工作的积极主动性大大提高。以前在教育教学过程中出现的一些不良现象都得到了切实转变或正在转变之中。

**开展影院专项整治工作总结22**

主观能动性。xx项目工程大量的收尾工作和验收工作都在等着我们每一个人去执行。特别是有些繁杂的工作并没有什么规律可循，需要的是我们脚踏实地去贯彻、去执行。

因此，主观能动性的重要性就不言而喻了。对待工作和任务，理解的要执行，不理解的也要执行，有条件的要去执行，没有条件创造条件也要去执行。更多的时候，需要的是积极地去面对，遇到问题，不是去推委、摆困难，而是积极地发挥主观能动性，寻求解决问题的办法，没有什么问题解决不了。

正确理解积极对待工作的态度：“全心全意，立即行动”，我相信：只要用心，办法总比困难多，一定能够完美地解决工作上的难题，为企业赚得更多的利润。

**开展影院专项整治工作总结23**

来到影院快一年了，自认为对场务的各项工作内容及流程都很熟悉，通过这次培训才使我真切的体会到规范的场务工作，并且让我学到了很多东西，受益匪浅。这些对于我今后的工作，肯定会起到很大的帮助。

人生就是一个服务的过程，我们从很小的时候他人“为我服务”，现在慢慢的我们长大了，我们也要“服务别人”，我们不仅要尽快的接受这样的转变，还要将这个转变做的很好“能为多少人服务，决定了你的成就有多大。”所以我们的服务是光荣的，是实现自我的一种途径，岗位不在小，关键做的好。我们从事影院这个行业，顾客就是我们的衣食父母，我们有责任也有义务为他们提供更好的服务，这就要求我们要不断的提升自我，在锻炼中学习，在学习中成长。“顾客至上、服务第一”是我们必须懂得的工作和生活理念，我们服务的最高信条是“客人永远是第一位的”。

场务是影院的门面，是每天面对顾客、为顾客服务时间最长的部门，场务人员要有规范的接待流程，在检票方面严格执行影院的制度，热情引导、认真接待，多巡厅、注意是否有遗留物和未离场观众，保持各影厅通道是否处于关闭状态，做好正常的营运工作，巡视是否有串厅，逆留的顾客。

由于影院工作是以服务型为主的.行业，营运部是站在影院的第一线，我深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影院的声誉，所以时刻注意自己的一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。通过在首都影院工作的这段时间，我受益匪浅，我会把学到的新知识和积累的经验很好地运用到以后的工作中去，并通过实践进一步提高。

**开展影院专项整治工作总结24**

在全校上下开展师德师风专项整治工作以来，我系积极响应晋师行字【20\_】31号文件《关于贯彻落实〈山西省教育厅关于进一步深化师德师风专项整治工作的通知〉精神的通知》精神，积极采取有效措施，为了使这次教育活动真正达到优化师德、端正师风、团结协作、科学管理的目的，进行了周密安排，严格按照预先制定的《数理科学系师德师风专项整治工作实施方案》和《数理科学系开展师德师风专项整治工作整改落实方案》认真推进，逐条落实。现将我系开展师德师风专项整治活动以来的工作情况总结如下：

>一、加强组织领导，积极宣传动员

我系成立了以王月爱主任为组长的师德师风专项整治工作领导小组，并结合本系实际，制定了《数理科学系师德师风专项整治工作实施方案》和《数理科学系开展师德师风专项整治工作整改落实方案》，两个方案明确了目标任务，规划了活动内容，详细制定了活动方法步骤，为扎实开展此项工作打下了坚实的基础。

我系积极召开数理科学系开展师德师风专项整治工作动员大会，及时传达和贯彻落实了上级教育主管部门关于师德师风整治工作的要求，对我系师德师风专项整治工作进行了全面动员部署。

广泛宣传动员。我系充分利用网站、微信、微校、黑板报、宣传栏、标语等媒体对师德师风专项整治工作进行宣传教育，营造了舆论，形成了浓厚的整治氛围，提高了全体教师对本次专项整治工作的紧迫性和必要性认识，明确了师德师风专项整治的具体要求，增强了师德师风修养的自觉性。

>二、认真学习，提高师德素养

我系通过开展集中学习、专题讲座、小组学习、个人自学反思等形式先后学习了《高等学校教师职业道德规范》、《\_关于进一步加强教师队伍建设的意见》、《关于禁止在职在岗教师从事有偿家教的暂行规定》、《教育部关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》、《教育部严禁教师违规收受学生及家长礼品礼金等行为的规定》等相关文件；通过每周四教研会间接学习了《晋中师范高等专科学校教学工作规范》、《晋中师范高等专科学校作风建设监督检查制度》等有关师德师风建设方面的相关规定。确保每位教师专项学习时间不少于30小时，使广大教师树立教书育人、管理育人、服务育人的思想观念，明确自己的职责、权利和义务，增强法制意识，转变教育观念，依法执教、以德执教、以信立教、为人师表，积极创建民主、平等、和谐、诚信、愉悦的师生关系，努力做到“学为人师、行为示范”。本阶段，我系每位教师自觉撰写读书笔记5000余字、心得体会2篇。通过学习，广大教师进一步规范了自己的言行，进一步明确了教师的职责和新的教育理念，尤其在对学生的教育上，“人人共管”已经形成共识，树立忠诚党的教育事业，淡泊名利、甘为人梯的精神境界，以高尚的人格教育影响学生，使教师成为大学生的良师益友，成为社会尊敬的人，增强事业心和责任感，提高依法治教水平，努力把教师职业要求的道德规范转化为内在素质。努力做到“学高为师、德高为范”、内强素质、外树形象。在不断提高业务素质的同时，教育教学的责任心也在不断增强，工作的积极主动性大大提高。以前在教育教学过程中出现的一些不良现象都得到了真正转变或正在转变之中。切实通过学习我系教师弘扬了高尚的师德，规范了师德行为，优化了师资队伍，提高了广大教师的政治素质和师德水平。

>三、开展活动，增强师德师风意识

为使工作落到实处，进一步提高我系教师的师德师风建设，我们积极为教师创设有效载体。根据我系师德师风专项整治工作实施方案，开展了丰富多彩的活动，通过活动，使每位教师在师德师风建设方面都得到了可喜的进步。

1．重温师德规范。我系组织教师重温《高校教师职业道德规范》，做好读书笔记，开展自我形象设计活动，确立努力目标，塑造良好形象，做人民满意的教师。

2．查摆问题。我系紧紧围绕师德师风专项整治工作的主题，通过校领导和系领导推门听课、系督导组成员不定期检查、人人都上考核课、召开学生、教师座谈会等多种形式，查找我系教师在师德师风建设中存在的突出问题，教师要对照《高校教师职业道德规范》认真查摆个人师德问题，深刻反思个人从教以来的师德行为，形成个人剖析材料。通过为期一个月的检查、自查我系教师在师德师风方面不存在实施方案中提到的十六个方面问题，但存在如下小问题：

（1）、进取心不高。有的教师进取心不高，学习热情不足，凭老经验办事，吃老本，不吸收新的教育理念，观念有点落后，教法呆板。

（2）、爱心不足。有的教师偏爱尖子生，冷漠中下生。没有把足够的爱心投入到教育教学中去，只是单方面的知识传授，没有情感的交流。

（3）、缺乏师表。有的教师仪表不整，举止粗俗，言语不净。有的教师自由主义泛滥。

3．征求多方意见。积极开展“三评议”活动。我们首先组织进行自查，再分别召开教师、班主任座谈会，倾听意见；其次以教研室为单位进行互查、互评。再次，组织召开学生、家长代表座谈会，接受学生、家长评教，广泛征求意见。

4．开展谈心活动。系中层领导带头开展谈心活动。系主任带头与班子每个成员进行了交谈，班子成员间也相互交谈。二级机构成员间互谈、教研室主任认真与组员进行了交谈，谈心活动中做到了认真开展批评与自我批评，做到与人为善，坦诚相见，通过谈心活动，征求和听取了多方面的意见，利于沟通思想，增进团结，找准问题，形成共识。

5．撰写自评材料。每个教师在深入学习、深入查找问题、自我反思、征求意见的基础上，对照教师职业道德规范，撰写了自我评价材料。

6．组织民主评议。我系组织召开专题民主评议会，教师在民主评议会上逐一汇报自己的分析材料，鼓励教师之间相互提出意见和建议，开展批评与自我批评。会后，每位教师根据

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！