# 文物巡逻工作总结范文(优选41篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-25

*文物巡逻工作总结范文1文物安全是文物工作的重点，大理市博物馆坚持日常检查，确保文物安全。根据市政府文件要求，大理市博物馆召开会议，并由领导带头对区域内进行了安全大检查。>一、区域检查博物馆属于园林式单位，建筑格局复杂，给安全带来很多隐患。特...*

**文物巡逻工作总结范文1**

文物安全是文物工作的重点，大理市博物馆坚持日常检查，确保文物安全。根据市政府文件要求，大理市博物馆召开会议，并由领导带头对区域内进行了安全大检查。

>一、区域检查

博物馆属于园林式单位，建筑格局复杂，给安全带来很多隐患。特别是南边的城墙，偶有人爬至城墙。为确保安全，安排保安加强巡逻，并明确岗位职责，加强各部门的安全排查。

>二、消防器材检查

对博物馆区域内所有的消防器材进行检查，由于有消防机关的配合，更能检查出所存在的问题。存在问题：部分灭火器的压力不够，除了部分新购买的消防器材外，大多数灭火器的橡胶喷管过期。整改：新购的灭火器替换压力不足的灭火器，购买橡胶喷管。有消防池，但没有消防泵，雨季过后购买消防泵。

>三、安全消防系统检测

博物馆安全系统，现用的系统建于XXX年，在XXX年在其基础上进行升级。但总体而言，主板和部分器材过时，存在一定的老化、误报和技术上的漏洞。视频监控系统，在7月份出现部分视频丢失，8月份全部丢失。而烟感报警探头由于时间过长，灵敏度不够，无法在火灾初期报警。由于存在经费较大，正在积极向上级部门申请系统更换的经费。对现有系统进行维护，使其能正常运转，坚持到系统跟换。并对现有系统存在的漏洞进行了解，进行针对性巡逻。12月对整个区域进行检查，对馆区内存在的隐患进行整改。分别为南城墙的清理，及易燃物品的清理；并在南城墙加强防护，安装铁丝网。

由于这次两节期间安全检查，大理市博物馆存在的问题得到了进一步的排查，加强了博物馆的安全。仍有安全漏洞未被发现，希望各级领导前来指导，更好的做好博物馆消防安全工作。

**文物巡逻工作总结范文2**

>一、加强领导强化内部管理是做好安全保卫工作的根本

文物工作，安全是底线，安全得不到保障，文物工作将是无本之木，无源之水。旅顺博物馆是国家\_和\_确定的一级风险等级和安全防护级别单位，全国近现代优秀建筑，20xx年被国家\_确定为国家重点文物保护单位。多年来，我馆一直坚持一把手为第一责任人负总责，分管副职具体抓，各部室负责人各负其责的安全领导责任制，每年都层层签订安全工作责任书，使干部、职工明确各自的责任和义务，形成了全馆安全工作一盘棋，各级负责人齐抓共管，确保文物安全的良好局面。所以一直以来，由于馆领导班子对安全工作的高度重视，牢固树立了“安全是立馆之本、是重中之重”的思想，始终把文物安全放在各项工作的首位，始终坚持“安全问题想在前，安全工作做在前，隐患解决在事故前”的防患于未然的工作原则。坚决贯彻“保安全，抓业务，增效益”的工作宗旨，把安全工作作为第一要务，贯穿于全年的工作中，常抓不懈，每月都会定期地召开安全工作会议，随时发现安全隐患，随时加以解决。

建章立制，认真执行，提高工作效率.建立健全各项规章制度是提高管理工作水平，搞好安全保卫工作的依据和准则，是管理工作科学化、规范化、制度化的升华。规章制度是岗位工作准则，它使各项工作有条不紊，有章可循，有法可依，使各类人员明确有关要求和职责范围。所以，我馆按照文物安全保卫工作要求，结合单位实际，制定了《旅顺博物馆安全规章制度》、《旅顺博物馆安全保卫工作规定》、《旅顺博物馆总控室值班制度》、《旅顺博物馆防火、防盗应急预案》、《旅顺博物馆岗位五查制度及处罚细则》等切实可行的文物安全保卫制度，并不断修改、充实、完善，逐步形成了一套行之有效的安全保卫制度和措施。

规章制度关键是抓执行，规章制度制定得是否科学，能否全面反映出对博物馆的管理力度，执行起来是否切实可行，可以看出管理者的气魄和胆略。所以规章制度应具备规范全馆各类人员行为的统一性，规章制度的执行要与经济利益结合，要在执行规章制度的同时，逐步实现博物馆工作的法律化。根据《旅顺博物馆岗位五查制度及处罚细则》的规定，每个人每日都要对自己职责范围内的安全进行日检查，保卫部每月负责下发《安全、消防检查登记表》，汇同各部门主任对本部门的安全情况进行月检查以及季度检查，每半年还要有馆领导参加，在全馆范围内进行一次全面的安全检查，每次检查必须有记录.每月检查范围包括展室看展人员值班登记簿、各部室主任日常安全检查记录、陈列部开展柜登记簿、中心控制室值班登记簿、库房保管员日常安全检查登记、电工检查记录等簿册，对发现的问题形成书面材料，上报馆领导，对隐患及时整改，对违反规章制度的要及时查处，因此，安全隐患无从遁形，基本上都及时消灭于萌芽状态中。同时，进一步完善考核制度，完善奖惩条例，把安全责任与每个人的经济利益挂钩。对违反安全规定，如几年里偶尔发生的违反规章制度的情况，都按照《处罚细则》的规定，对当事人进行了处罚。而对全年工作中未发生安全事故者，也根据《旅顺博物馆安全、消防、综合治理目标责任书》给予奖励。也正是因为奖惩分明，规章制度才能够真正落到实处，从而在干部职工中逐步树立起安全无小事，人人遵章守纪，一切按章行事的良好风气。总之，通过一系列规章制度的建立和实施，我馆的文物安全保卫工作逐步走上了制度化、规范化的管理轨道。

>二、加强职业道德教育是博物馆安全工作的关键

长期的实践证明，加强职业道德建设，对保卫人员及干部职工进行防范教育，是搞好文物安全工作的重要环节。历年来，旅顺博物馆根据不同形势、任务和出现的新问题，经常对干部职工进行思想教育、安全教育，及时传达上级下发的有关文物安全工作精神及各种文物被盗案例、通报等，要求全体同志提高警惕，严防死守，确保文物安全无事故。安全工作以预防为主，对干部职工进行安全培训是保卫部工作的一个重点，对新上岗职工，包括临时工进行岗前安全培训，使他们切实领会理解“三懂三会”，熟悉防盗、防火应急预案更是尤为重要。由保卫部负责坚持每年与属地公安、消防部门配合进行两次灭火演习和防盗演练。20xx年6月，xx博物馆按照上级部门要求进行突发事件演练，警报响起不到两分钟，博物馆正在工作的干部职工就迅速赶到了报警地点，属地派出所也迅速行动。大家按照馆内制定的应急预案分工，组成灭火、抢救、疏散、接应、支援小组，对模拟火灾现场进行了实际演练，通过实际操作，达到对职工进行安全教育的目的，通过演练明确各自岗位安全责任，明确在突发事件中所担负的角色以及如何发挥作用，警钟长鸣，牢固树立起安全第一的意识。

狠抓日常工作及人员管理，加强安全防范队伍建设，先进的技防设施终究是需要人去掌握，去操控，才有用武之地。这就对于中控室值班的保卫部人员提出了高标准、严要求。所以，保卫部工作人员自身更加要不断地学习，不断地提高，只有对系统的性能有了一定的了解，才能熟练、准确、规范的操作，才能果断地采取措施，才能把事故苗头消灭在萌芽状态之中。为进一步提高值班人员的专业技术素质，保卫部采取请施工方技术人员讲解系统原理及操作方法，集中学习，发放习题，每年进行两次实际操作和笔试考核等形式，提高保卫人员的业务水平，增强其自信心。同时按照上级规定中心控制室24小时有保卫部专人值班，接到防盗、防火报警系统探头报警信号，必须亲自到报警部位进行检查，反复核对，直到确定为误报，才能解除报警，同时做好值班记录。技术人员要对探头报警原因进行检查，对探头存在问题进行维修，对暂时由于各种原因未能整改的问题，必须采取临时性防范措施，加强人员的检查，确保不出任何事故。同时加强保安队伍管理，为加强管理，今年我馆与旅顺口区保安公司签定协议，将全部更值人员转为保安，共计十三名保安人员，由保安公司负责业务培训，保卫部负责日常管理，每月月初都召开一次安全例会，全体人员都必须要参加。会上着重总结一个月来的工作得失，哪些方面做得不够好，哪些方面应该加强，又有哪些方面值得发扬，大家可以各抒己见，畅所欲言，充分发挥大家的主观能动性，调动工作积极性，也为下一个月的工作指明方向，扬长避短。其次，尽量细化、量化工作指标。比如，保卫部值班人员一天巡岗要达到8次，明确划定夜间保安人员的巡逻路线，巡逻时间等等，通过狠抓内部管理，保卫部的工作已经走上了正规化，人人明确自己的安全职责，人人明确该如何完成自己的工作。20xx年7月的一天晚上，分馆室外周界探测器报警，中心控制室值班人员通知外围更值人员进行检查，结果发现三名偷盗管材的犯罪嫌疑人，及时通知110，并协助巡警将将其抓获，受到区公安机关的表扬。

>三、加大投资增强技防设备力量是安全防范的重要保证

从近几年文物被盗情况看，犯罪分子的作案手段越来越趋于智能化、现代化、暴力化.面对这种情况，旅顺博物馆的领导深切地感到除了强调提高警惕，加强责任心外，技术防范是一个不可缺少的重要方面，它们担负着人所不能及的工作。近年来，旅顺博物馆克服种种困难，通过各种渠道，就安防设施方面存在的问题多次向国家\_、大连市政府汇报情况，申请专项资金，以期完善安防设施。国家\_和大连市政府也非常重视、支持我馆安全工作，分别于1996年投资100余万元新建锅炉房并更换新式锅炉，彻底解决了原先锅炉房建在展览楼地下室，威胁文物及建筑安全的问题；1997年投资120余万元新建了270立方米的消防蓄水池以及泵房、室内消火栓等设施，解决了消防用水的问题；1998年投资100余万元安装了主馆防盗报警系统；1999年，又投资90余万元安装了防火自动报警系统；20xx年旅顺博物馆分馆建成，又投资近200余万元安装了防盗、防火自动报警系统。由于分馆安防设备、防火系统存在一定问题，且主、分馆两套防盗、防火系统各自独立运行，给管理工作带来不便，所以，为确保防盗、防火系统充分发挥作用，馆领导又想方设法，筹集资金，经国家\_批准，于20xx年进行了防盗报警系统扩展改造工程；20xx年，市财政局投资55万元进行防火报警系统扩展改造工程，同时国家\_投资120万元完善了库房楼的空调系统和气体灭火系统。通过改造，使防盗、防火自动报警、防火系统得到完善，发展到现在拥有双监、周界等多种报警手段，微机控制的现代化报警系统，实现了全方位、多功能、不留死角的实时监控。同时，配置了充足的灭火器材，还购置了相应的通讯设备和专用外线报警电话，为各部门安装了内线电话和报警电铃等，这些设备的安装与增置，使我们在技防方面初步形成了一个具有现代化技术的报警系统，为文物安全防范工作创造了有利的条件。各类安全技术防范设备的不断更新和完善，使旅顺博物馆的馆藏文物安全工作向着科学化、有序化方向发展。

配合区普法办积极开展法制宣传教育活动，每年我馆都按照区司法局要求，派专人进行《文物保护法》宣传，布置宣传展版二十余幅，张贴宣传标语。认真落实区消防部门要求,进一步加强全馆防火安全意识，每年多次对馆内的灭火器材、消火栓等防火设备进行检查维修,并定期更换消防器材。按照综合治理办公室的要求，健全调解组织，认真做好矛盾纠纷调处工作,完善排查工作机制，形成逐级反馈的工作流程，及时上报信息材料，确保信息渠道畅通。落实“谁主管,谁负责”的原则，对影响社会稳定的群体性上访事件和群众反映强烈的问题，做到情况清，底数明，及时向有关部门反映。

多年来，在上级党委的正确领导下，在馆领导班子和全体干部、职工的共同努力下，旅顺博物馆已连续十七年未发生文物被盗、损毁等任何安全事故，多次被评为国家、盛市级文物保护先进单位；市、区社会治安综合治理先进单位；防火工作先进单位；内保先进单位等荣誉称号。20xx年获得大连市公安局颁发的“平安单位”荣誉称号。20xx年被大连市社会治安综合治理办公室评为“xx市平安稳定单位”。安全保卫工作取得的这些成绩，主要是得益于思想上的高度重视，得益于规章制度的落实，得益于加强安全防范队伍建设，更是得益于各项安全防范设施的不断完善。

总之，通过多年的实践摸索，旅顺博物馆的安全保卫工作已逐步形成了一套人防、技防、物防相结合的行之有效的体系，全体干部、职工也为创建一流博物馆，保卫文物安全做出了自己的贡献。

**文物巡逻工作总结范文3**

在县委、县政府的正确领导和上级科技部门的指导下，我们以项目申报为载体，以新产品开发、新技术引进推广示范为重点，扎实推进12345科技创新工程，积极开展科普教育、地震预防等各项工作，推动了全县产业结构调整升级、促进了全县转型跨越发展，被科技部授予 “全国科技进步先进县”，被省科技厅授予“省级示范生产力促进中心”、省地震局授予“全省地震系统先进单位”，被市科技局授予“科技依法行政目标责任制考核先进单位” “专利工作成绩显著单位”，被市地震局授予“防震减灾先进单位”，被县委、县政府授予“先进集体” “定点帮扶红旗单位”“五星级基层组织活动场所”等荣誉称号。现将20xx年工作总结如下。

>一、认真谋划，科技项目申报工作成效显著

以科技与经济紧密结合为出发点，以增强区域经济竞争力为突破口，以形成核心竞争力为目标，严格按照“三公开一决策”的制度，针对产业特点及高新技术要求，征集、筛选、评定，实施了20xx年度县级科技计划项目90项。与此同时，围绕我县优势产业，积极编报上级科技项目，通过跑“部”、进“省”、联“市”，今年共申报国家级科技计划项目2 项、省级科技计划项目4项、市级科技计划项目49项。全社会研究与试验发展经费支出亿多元，占gdp比重，拉动社会投资亿元，实现产值7亿多元，科技进步对经济增长的贡献率达到了。

>二、积极引导，“12345”重点工作扎实推进

今年，我们通过实施12345重点科技工程，带动了新产品、新技术的推广应用，推进了经济增长方式转变和产业结构调整。

一是积极扶持休闲生态文化科技示范园建设。帮助太行山\_龙生态农业开发有限公司打造集生态观光、采摘游乐、科技示范、休闲度假为一体的南太行山一流的综合性现代农业科技企业。目前，已建成150吨恒温库1个，202\_立方化粪池一个，春秋大棚5栋，种植葡萄、寿桃、苹果、核桃等优质果园800余亩，黑木耳50亩，中药材202\_余亩，建成农家乐9户；初步完成了龙江水库水上游乐园一期建设，配套完成了园区农家餐厅、停车场、景观绿化及花草、水、电、气等其他附属设施建设，是我县休闲生态文化科技示范对外展示的又一个重要窗口。

二是扎实推进太阳能“绿色洗玉”工程。今年，我局投入科技专项资金100万元，扶持20个村新建成了太阳能“绿色洗玉”中心，截止目前，全县已建成125家太阳能“绿色洗玉”工程，累计惠及农村群众万余人，改善了农村群众的生活条件，提高了健康水平。

三是着力打造科技创新平台。按照发展高新技术产业的要求，以培育和发展高新技术企业、创建工程技术研发中心为核心，围绕我县特色产业，以骨干企业和高新技术企业为重点，帮助创建了3个工程技术研发中心。红太阳建材陶瓷有限公司与山西陶研所、河北省理工大学材料学院合作，新建建筑陶瓷技术研发中心，通过自主研发原料配方，引进应用国内先进的节能型辊道窑和水煤浆燃烧工艺技术，提高了窑体温度，降低了能耗，提高了质量，年节约煤炭万吨，so2排放量可减少400t，废气排放量减少25亿m3，烟尘的排放量减少5000t，达到了节能减排的目的。绿野生态农业有限公司与中国农科院甘薯研究所、山西省农科院等进行产学研合作，建设薯产品加工技术研发中心，目前，仪器设备安装调试完毕；聘请农学博土、生物学博土4名，和中心技术人员开展了红薯渣提取红薯膳食纤维的研究，采用裂褶菌对红薯渣进行发酵处理，提取膳食纤维，已完成实验室红薯渣提取膳食纤维试验，下一步将进入中试、扩试阶段，同时与大专科研院所及相关企业建立信息交流网络，开发生产的薯产品畅销北京、内蒙、河南、大同、太原等周边省市。联盛彩灯工艺制作有限公司完成投资240万元，建成集研究、开发、创新、生产于一体的灯饰产品技术研发中心，传承传统彩灯制作工艺，结合现代声、光、电科技手段，将电气自动化控制和流体学相结合，开展灯饰产品面料、仿真材料和生产工艺等方面的研究开发，已开发出传统民俗和现代科技相结合的“阳城馍生产”“八音会”“商汤祈雨”“天官王府”等40种大型电气自动化机械灯工艺灯饰产品，其中首批出口印度产品led灯带、灯管实现销售收入30万元。

四是充分发挥新产品、新技术示范推广效应。依托科技项目和科技成果转化两大载体，切实提高科技工作服务经济的能力。xx县宏昌化工有限公司完成投资800多万元，引进国内先进的全封闭真空机组、全自动控制生产工艺和技术，生产的—二羟基二苯硫醚产品出口销往韩国、日本等国家，填补了我省精细化工领域的空白。侨枫瓷业有限公司投资780万元，对原炻瓷生产线进行技术改造，成功研制开发出骨瓷生产技术，生产的高档日用瓷填补了我省空白，提升了日用瓷产品的档次和企业的经济效益。xx县天海钡盐化工厂投资1500万元，引进天津无机研究所节能环保烧成、四效蒸发工艺技术，对小转窑合成土法水洗和土法大火熬制工艺进行技术改造，提高了产品质量，产品销往上海、天津等地，部分出口智利。鑫辰美铸业有限公司投资8000万元，和杭州浙锚预应力有限公司和洛阳拖拉机厂进行产学研科技合作，完成了热风冲天炉加中频感应电炉双联熔炼消失模铸造工艺及设备的安装调试，具备了年产1万吨熔炼“犁镜”等农机铸件的生产能力。利用废弃钢渣和矿石为原料，生产的固定铁路轨道、高速路护栏的锚垫板和汽车、农机等各类铸件销往浙江杭州等地，产生了明显的经济社会效益，促进了我县铸造产业的发展。另外，如“醇基液体燃料技术及灶具科技成果推广”、“新型节能环保氧化钙”等新技术、新产品、新成果都投入生产和应用，推动了我县经济的.转型跨越发展。

五是充分发挥农业科技项目的导向作用。围绕我县主导产业，通过深入实施农业产业化发展、农产品精深加工技术及其产业化发展等科技项目示范推广，优化了农业产业结构，推进了农业产业化，发展了一批科技示范基地。一是扶持县蚕桑服务中心大力推广万亩桑园测土配方施肥技术，肥料提高利用率3—5个百分点，亩桑产业量提高75公斤，亩桑产茧量提高公斤，亩增效益180元。二是扶持旭航商贸有限公司的3t/日工厂化生产杏鲍菇科技示范项目，年栽培杏鲍菇360万袋，产量360万公斤，产值4320万元，年新增利税万元，安置剩余劳动力100余人。三是扶持陈跃养羊示范基地投资120万元，购进杜泊等优种羊40只，引进购买秸秆揉搓机、秸秆打包机、收获打捆机等专业设备，对饲料进行省力化科学处理，年贮藏加工饲料达30万吨，年饲养优质肉羊1500头，年新增产值100万元，新增利税50万元。四是扶持xx市五丰园林绿化工程有限公司的干果林生产示范基地与山西农大合作，投资200余万元，利用本村示范基地核心生产群，一次性引进加拿大樱桃新品种35000株，建设樱桃基地500亩，年产樱桃80吨，年新增利税18万元，带动了基地农户利用新产品、新技术推广，促进了特色产业发展和结构调整。五是扶持聚源生态农业有限公司的红薯种植示范基地，引进脱毒红薯的育苗、栽培、收获等技术，发展种植脱毒红薯100亩，年产量50万斤，年产值40万，年新增利税20万元。

>三、依托科技成果鉴定，深入推进专利工作

为了提高广大群众知识产权意识，调动了发明创造的积极性，我们通过大力实施专利战略、修订《xx县专利资助办法》等措施，联合市科技局、省专利事务所相关人员深入华泰、金豆子、征弘食品厂等重点行业企业和科技型企业开展知识产权宣传和培训，提高了企业知识产权意识。据市科技局统计数据显示，截止目前，我县共向国家知识\_申报并获得受理的各类专利达179件，超额完成了171件的年度目标，发放专利申请和转化资助资金40余万元。

>四、深入基层，以科技宣传促使群众科技意识升级

围绕“科技改变生活创新驱动发展”这一主题，突出全民参与互动，共享科技盛宴这一宗旨，精心组织了一系列科技宣传和科技活动，大力增强了群众的科技文化意识。一是在宇佳时代广场举办简朴隆重的“第十三届科技活动周”启动仪式；二是免费开放地震科普苑和地震模拟平台，前去参观和体验的学生和群众达1000余人；三是利用联盛彩灯工艺制作有限公司自主研制创作的以电脑编程控制为核心的“阳城馍(润城枣糕)生产情景”、“八音会”、“商汤祈雨”等彩灯工艺，为全县群众进行了一场声形并茂的科普教育。四是积极与科技部流动科技馆联系，在我县第三小学开展了流动天文馆、流动科普实验室、流动口腔科普展厅、流动眼病复查科普宣传馆、流动消防宣传馆和流动球幕影院等高端科普资源巡展与互动活动，5000余人前来参观；五是依托xx县电影公司，组织全县农村电影放映队，精选了一批科技电影短片，制作了一批科教宣传片，在全县各行政村巡回放映。六是开展科技服务“三农”活动。活动周期间，发放科普资料10000余份、书籍3000余册，举办技术培训和讲座30多场(次)，实用科技教学片点播次数达1000多次，20000余群众、学生参与了体验、参观、互动等活动，收到良好的社会效果。七是依托科技星火学校，举办了蚕桑、食用菌、蔬菜、干果种植、畜牧养殖等各类专业技术培训班20多场(次)，培训人员达202\_余人(次)，辐射带动农村群众20000余人。

>五、严格要求，切实提高防震减灾能力

采取多种方式，深入开展防震减灾宣传教育和知识普及“四个一”活动。一是组织开展了一次防震减灾集中宣传活动。利用“”防灾减灾宣传周，组织教育、民政、卫生、消防、红十字会等16个部门，在府前广场设立咨询点，向过往群众，中小学生发放防震减灾地震应急书籍3000余册，《xx县防震减灾宣传资料》10000份。二是开展了一次防震减灾知识培训活动。邀请市地震局震防科科长李小壮在县科技星火学校为各乡镇科技副乡(镇)长、防震减灾助理员、宏观观测点管理员xx县直有关单位负责人，就防震减灾和紧急避难基本知识进行了深入浅出的讲解，提高了与会人员的防震减灾意识，增强了应对地震突发事件的能力。三是开展了一次地震应急综合演练。组织协调公安、教育、卫生、武装、消防及红十字会等13个相关职能部门配合，在宇佳时代广场举行了我县首次大规模地震应急综合演练，提高了我县的地震应急指挥、地震速报、应急处置和协调联动能力。四是开展了一次抗震设防审批执法活动。出台了《关于xx县重点工程进行抗震设防要求审批的通知》，要求省市县重点工程项目单位必须到县地震局办理建设抗震设防审批手续，截止目前，已审批省市县建设工程项目26项。

另外，继续加大地震科普教育基地建设。投资10万余元，在凤城镇坪头社区新建1个市级地震安全示范社区，在县第二小学、县职业高级中学新建2所市级科普示范学校。目前，我县共创建防震减灾科普示范学校35所，其中省级1所，市级5所，县级29所，三级示范学校数达到全县学校数的15%以上。

>六、狠抓落实，切实推进工作作风转变

今年以来，全局认真落实中央八项规定和改进四风方面，促进了工作作风根本转变。

一是“三公”经费得到遏制。没有利用公款进行旅游；公务用车通过加强管理、节假日对车辆实行封存，基本杜绝了以前车辆管理中出现的跑、冒、滴、漏，公车私用等现象；公务接待方面，通过严格执行招待制度，刹住了吃喝之风。

二是开展清房工作全面完成。清房工作开始后，全体干部职工都能以大局为重，从整体着想，公而忘私，不计个人得失，无条件服从，快速完成了办公用房的清退、整合、调整，办公设施的搬迁，制度职责上墙等相关的工作。

三是包村扶贫成效显著。按照县委、县政府包村工作要求，我局今年的定点帮扶村是凤城镇延庄村。局班子成员通过实地调研，与支村两委共同研究、讨论、制定了美丽乡村建设方案。目前，已投资80余万元，帮助该村建成食用菌生产大棚8栋，制作香菇菌棒8万袋，年实现产值64万元，户均增收3316元；帮助村里加强基础设施建设，建成了文化休闲活动广场，安装了太阳能路灯，使该村面貌发生了显著变化。

**文物巡逻工作总结范文4**

为确保文物消防安全，及时排查文物火灾事故发生的各种隐患，防患于未然。根据省文化广电出版体育厅《转发国家\_〈关于近期我局暗访抽查文物消防工作有关情况的通报〉的通知》精神，按文件要求我局认真开展自查自纠，组织人员对辖区内的各级文物保护单位进行了全面排查，具体情况汇报如下：

>一、县文物保护单位基本情况

经第三次全国不可移动文物普查登记，县辖区内共有不可移动文物点92处，其中古遗址22处、古墓葬3处、古建筑4处、石窟寺及石刻13处、近现代重要史迹及代表性建筑50处。共有文物保护单位11个，均为县级文物保护单位。

>二、文物消防安全排查情况

此次消防安全排查工作，我局抽掉了3名具有消防安全排查经验的同志组成检查小组，对我县11个县级文物保护单位和4处古建筑的进行消防安全排查，发现存在如下问题：

1、文物管理单位或使用人消防安全安全意识淡薄。

2、文物建筑未按规定敷设电路，存在私拉乱接，线路老化和无绝缘防护等问题。

3、部分文物单位内或周边存在堆放可燃物品现象。

4、一些文物建筑内未配备消防器材或配置消防器材老化、过期。

>三、采取的整改措施

1、针对文物管理单位或使用人及周围群众消防安全意识淡薄，检查小组现场给文物管理单位或使用人及周围群众讲解了消防知识，并发放消防安全知识手册。

2、对文物建筑中存在违规用电和堆放可燃物品情况的，限期整改，我局定期复查。

3、未配备消防器材或配置消防器材老化、过期的重新配备。

>四、下一步工作计划

今后我局将加强文物保护单位的监管，对文物消防工作常抓不懈，确实将隐患整改到位，落实责任，配置设施，全面提高文物消防能力，确保文物安全和人民群众财产安全。

**文物巡逻工作总结范文5**

在全党开展保持xxx员先进性教育活动以来，按县先教办和主管局的实施方案，同时结合我单位的具体情况，我们坚持做到了以下四点：

1、单位党支部及全体党员都从讲政治的高度充分认识到这次先进性教育活动的重要性和必要性，精心组织、周密安排，为开展好此项活动打下了坚实的基矗

2、建立了平泉县文保所党支部开展保持xxx员先进性教育活动领导小组，同时结合单位实际，确立实施方案，以保证先教活动不走形式、不走过常

3、认真学习领会上级文件精神，研究制定具有可行性的实施方案，并在学习中不断充实，除认真学习《读本》上的文章外，，还组织全体党员和职工认真学习了《文物法》及相关法规政策，乡镇文物保护工作总结。面对我单位人员少，同时只有四名党员的实际情况，为全面提高全体职工的政治和业务素质，我们以县委关于在全县开展全员素质工程活动为契机，在整个学习阶段，全体职工与全体党员一样，同学习，同做笔记，确保受教育面达到100%，集中学习时间不少于40个小时。通过学习，全体职工的政治和业务素质都有了明显的提高，干工作的积极性增强了，全体党员的先锋模范作用也得到了充分发挥。党员同志都认真撰写了个人的党性分析材料及今后的努力方向。为巩固成果，我们在原有的基础上，还制定了巩固和扩大先教活动成果的实施方案，为今后各项工作的顺利开展打下了坚实的基矗

**文物巡逻工作总结范文6**

20XX上半年，县文广新局在上级业务主管部门的关心支持下，深入学习贯彻十八大精神，全面落实科学发展观，认真贯彻执行新时期文物工作方针，攻坚克难，乘势而上，以保护传承为载体，服务经济社会大局，扎实有效推进各项工作。现将工作总结如下：

>一、详细制定工作计划

年初，该局认真分析总结文物工作情况，确定传承保护为工作主线，深化属地管理机制，完善县、乡(镇)、村三级管理网络，制定保护、修缮以及“四有”工作等计划，进一步推进我县文化遗产保护工作走上规范化、法制化轨道，为我县的文物保护管理工作奠定基础。

>二、文物保护工作赢得较大突破

通过第三次全国文物普查，一些散落和遗忘在乡野的文物不断被发现，文物遗存总量大幅增加，文物保护工作难度在不断增强，文管办积极探索，努力使文物保护工作取得突破性进展。

(一)举办文物保护工作暨文保员培训班

3月11日，举行文物保护工作暨文保员培训班。参加本次培训班的有省级文物保护单位所在乡镇(街道)的分管领导，县级以上文保单位所在地的业余文保员及乡镇文化员。文保员通过这次培训，更好地了解我县文物的分布情况，掌握文物保护的科学方法，充分认识保护文物工作的重要作用。培训后文管办还与业余文保员签订了责任书，扎实做好文物保护管理工作。

(二)第七批全国重点文物保护单位给予公布

XXXX年，根据国家\_的要求，文管办深挖我县的文物资源内涵，克服时间紧、任务重、人员少的困难，将、、等3处拟审报第七批全国重点文物保护单位，历时3年，\_于今年3月5日给予了公布。第七批全国重点文物保护单位是\_在文化遗产保护工作方面做出的重大决策，对于继承和发扬民族优秀文化传统，弘扬爱国主义精神，提升国家文化软实力，建设文化遗产强国，都具有十分重要的意义。目前，县已有各级文物保护单位共有56处72点，基中，全国重点文保单位3处13点、省级文保单位6处8点，县级文物保护单位47处51点。

(三)编制全国重点文物保护单位如龙桥修缮方案

4月份，协助省古建院测绘人员到月山村进行如龙桥维修方案编制测绘，整理历史信息资料，落实测绘人员食宿等后勤工作。

(四)被公布为市首批文物慧民工程

5月份，被公布为市首批文物慧民工程。是香菇文化和廊桥文化的缩影，是境内雕刻工艺最细腻的古建筑，融合了浙南闽北两地传统建筑风格与手法，始建于南宋咸淳元年经历700多年风雨侵袭，现存建筑建筑系晚清光绪元年修建。是三县自古以来幸存下来独一无二完整的“菇神庙”，是世界香菇鼻祖和“香菇之源”的典型历史实物例证，具有很高的历史、艺术、科学价值。它是当地群众传承香菇文化的纽带，也是为中外游客讲述香菇文化的窗口。每年的香期和过桥节都会吸引许多游客到此求神祈福，这不仅满足了游客祈福平安的心愿，也广泛的传播了香菇文化，促进了当地文化的大发展大繁荣。

(五)文物修缮

(1)县级文物保护单位坑井吴氏宗祠进行修缮。坑井吴氏宗是县第三次全国文物普查新发现的文化遗产，明代建筑，具有较高的历史、科学、艺术价值。由于年久失修，整座建筑破败不堪，墙体倒塌，屋面梁架破烂，柱子、椽子、檩条要更换三分之一，板壁、地伏腐烂严重，对此，为保护唯一一处明代宗祠建筑，局领导高度重视，研究决定给予修缮。修缮工期为3-6月份。

(2)国保单位后坑桥屋面反抢修翻漏。4月份，接文化站文保员汇报，国家级文物保护单位后坑桥受台风侵袭，桥屋漏雨、瓦片脱落严重，我县立即组织相关人员赶到现场进行勘察，着手编制维修方案，落实施工人员，并向省局作了汇报。该工该程历时15天的时间完成了抢修工作，此项工作得到当地镇政府的高度重视和支持。

(六)宋式墓葬调查

6月13日，接省\_和省考古所4位领导和专家的任务(举报)，我县进士村有一穴宋代壁画墓被盗掘，要我们进行寻找，接到任务时身感压力重大，立即与大济村书记进行联系，研究寻找方案，分析可能存在的山坡，最终雇用4位当地村民，兵分两路进行寻找，历时一周，走了不知多少路，找遍了大济的风水宝地，结果，还是没有找到，非常遗憾。此事，向省局汇报后结束了该工作。

(七)国家历史文化名村大济村保护工作

为了保护好大济村历史遗留下来的文物古迹，半年来，文管办从基础性的保护工作入手，做了大量的工作。自20XX年1月《大济历史文化保护区保护规划》通过省人民政府审批后，先后对历史名村内的古建筑慎修堂、达得堂、怀德堂、光裕堂、一鉴园、聚德堂、庆德堂、树德堂吴氏宗祠等30余处文物点组织抢修。经过一系列抢修，大济村古民居的现状等到了很大的改善，较好的保护了历史原貌。目前还有一小部分建筑需要抢救维修，如担等文物点，上半年我县对其做了文物修缮预算编制。

(八)协助执法大队进行文物执法活动

上半年对省级文保单位和县级文保单位竹中窑址执法活动，调查取证，出具相关执法依据。

(九)文物安全工作常抓不懈

为贯彻落实《省\_转发国家\_关于开展文物系统安全大检查的通知》、《省\_转发国家\_关于加强汛期文物安全工作的紧急通知》《市文化广电新闻出版局关于印发安全生产大检查大整治专项行动实施方案的通知》文件精神，县文管办精心安排，认真组织，在全县范围内开展文物安全大检查，全面排查和彻底整治文物安全隐患，落实安全责任，堵塞安全监管漏洞，强化安全保护措施，坚决预防和遏制文物安全事故发生，确保了文物安全与稳定。

半年来，县牢固树立“安全无小事”的意识，不定期开展文物安全巡查工作，组织人员到蒙洲、松源、举水、隆宫、五大堡、荷地等各文保单位所在乡镇，开展拉网式安全巡查，重点检查各文物保护单位的安全情况，对可能存在文物安全风险进行分析评估，及时做好记录，提出整改意见，消除安全隐患。特别是针省级以上文保单位和国家级历史名村大济以及《中国世界文化遗产预备名单》如龙桥、半路亭桥、咏归桥等单位进行检查，要求各乡镇街道切实保护好文物本体和周边环境，加强汛期文物安全排查工作。文物安全大检查不但检查文物本体，而且还检查了文保单位的保护范围和建设控制地带的保护情况。

>三、密切配合，服务经济社会发展大局

6月份，根据土管局、镇政府和镇政府的`要求，文管办工作人员对大比、约80亩地，地块约300亩的土地资源开发整理进行文物调查，确保我县土地开发和文化遗产保护利用协同发展。

>四、扩大宣传，营造氛围，提高群众文物保护意识

20XX年，文管办围绕《文物保护法》和《省文物保护管理条例》以及《县文化遗产管理办法》等法律法规，加大文物保护宣传力度，营造全社会共同参与文物保护的良好氛围。今年“”号文化遗产日活动，我们在大济村开展了丰富多彩的活动，布置了图片展板，内容包含了古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等六大类和香菇文化、廊桥文化等乡土文化，展示县第三次全国文物普查工作所取得的丰硕的成果，引来群众纷纷驻足观看；

二是以发放宣传资料，积极宣传文物保护知识及相关法律法规，引导全社会共同关心和支持文化遗产保护工作，树立人人参与文化遗产保护和传承的理念；

三是通过现场知识问答的方式，使学生更加了解文化遗产知识。半年来，县克服了人员少，工作量大，做了以上工作，取得了一定成绩。

**文物巡逻工作总结范文7**

自从第一次全国可移动文物普查开始以来，我区积极推进普查工作稳定有序开展，确保普查工作既能做到普查单位全覆盖，又能确保质量，充分发掘可移动物质文化遗存。如今普查工作已基本完成，现将普查工作结果汇总如下：

一、此次普查我区共收到682家国有单位的信息反馈，其中机关单位154家，事业单位369家，国有企业或国有控股企业141家，其他国有单位18家，普查完成率达100%。

二、经过普查，反馈有收藏文物单位31家，其中吴江博物馆与柳亚子纪念馆反馈有国家认定一级文物共计10件，二级文物共计17件，三级文物共计675件，一般文物共计1529件，未定级文物共计1435件，总计3666件。另外29家单位反馈有国家未认定各类物质文化遗存共计61011件。

现阶段大范围的普查工作已经完成，我区将对普查工作中发现的问题进行针对性的处理，查漏补缺，确保普查工作真正切实完成，现阶段主要需要处理问题有：

一、各镇区银行支行普遍只有业务章，且拒绝在普查表上盖业务章。

二、各镇区粮管所无专用章，普查表缺少单位盖章。

三、部分单位在普查过程中由于不配合或疏漏，普查表上缺少领导签字或单位盖章。

针对各镇区银行及粮管所敲章问题，我区文物普查办将与吴江区的银行及粮管所总部门进行沟通，将各地表格统计汇总后至总部门统一敲章，针对其他缺少盖章及领导签字的普查表，我区文物普查办也将尽快与相关单位沟通解决，确保此次可移动文物普查工作顺利完成。

**文物巡逻工作总结范文8**

我局在上级领导的大力支持和指导下，按照年初制定的工作计划，经过全局干部的共同努力，以实际行动围绕落实“科学发展观”、践行“干部作风年”和三年大变样的中心工作，现就半年来的工作总结如下：

>一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，每个人都完成了两万字以上的学习笔记，有的达到三万七千余字，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、深入调研。结合实际工作，就我局的蹲点村实际情况，积极进行调研，并帮助该点解决了一些实际情况，撰写调研报告。

3、通过学习大家都能自觉地加压，深入落实“干部作风年”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

>二、深入挖掘古长城文化，开好论坛

1、成立了机构、制订了方案。成立了“中国·张北长城论坛”领导小组，下设张北长城文化办公室(简称长城办)。落实了办公地点、车辆、人员、经费。制订了《张北县xx年‘中国·张北--长城论坛’组织实施方案》。

2、向省\_进行了专题汇报。两次赴石家庄向省\_领导做了工作汇报。就我县六代长城的研究、挖掘长城内涵等相关工作提出了建设性意见。

3、与有关长城专家接触。多次去北京和保定，先后与中国长城学会会长董耀会先生、中国长城研究会会长成大林先生以及张之平、吴梦麟、赵福生、李文龙等专家联系，到我县境内的东坊子、镇虎台、正边台、黄花坪和桦皮岭多段古长城遗址进行实地考察，增加专家的理性认识，为开好论坛打下坚实的内容基础。

4、呈报了人大代表建议。通过\_代表袁妙枝，在今年“两会”上，向\_委员会呈报了“关于挖掘、保护六代长城”的建议，扩大我县对长城的保护在全国的影响。

>三、认真作好元中都工程，精心施工

1、向上争跑资金。目前落实到位70万元，完成了县委定的项目指标的70%。

2、按照省局指示做好元中都宫城南门和宫城西南角台的保护工程。工程已经做了阶段性的保护，目前正在请省局派专家对所做的工程进行核审和下一步的指导。

**文物巡逻工作总结范文9**

今年以来，在县委、县政府的正确领导下，在上级业务部门的指导和大力支持下，我系统干部职工以保持\_员先进性教育活动为契机，五中全会精神，抢抓机遇，与时俱进，紧紧围绕县上建设旅游大县、科教名县、经济强县的奋斗目标，以建设社会主义先进文化为己任，不断强化舆论宣传，加强基础设施建设，活跃群众文化生活，加强文物保护，净化文化市场。通过全体干部职工的艰苦创业，求真务实，系统呈现出队伍稳定，舆论导向正确，文物安全无恙，文化活动丰富多彩，文艺创作硕果累累，文化市场健康有序的新气象。现将工作工作总结如下：

>一、抓重大节日文化活动，活跃城乡群众文化生活。

今年元宵节，我们策划和组织全县群众自觉投入到庆祝传统节日活动中来。各乡镇群众根据各自特点，组织起秧歌、社火、锣鼓等游演活动来活跃节日气氛;文化馆利用自身优势组织了第二届社区文艺调演，社区文艺骨干和文艺爱好者热情高涨，主动参与，纷纷展示了各自拿手绝活;该项活动的开展为文艺爱好者提供了一个很好的展示才华的艺术平台，也为以后社区文化活动的开展打下了良好的基础。县级各企事业单位门前张灯结彩，为节日增添了浓厚气氛。县电影公司还举办了春节电影放映专场，共放映电影200多场。今年4月份，在市上举办的新秧歌大赛活动中，许多村组和社区主动请缨，要求承担该项比赛任务，有的群众为了争到任务，不远数十里路赶到县文化馆自己掏钱住宿吃饭学习新秧歌，这种场面着实让人感动;横渠土岭来了200多人，是历年来乡下群众自愿参与学习人数最多的一次，参赛结果获二等奖和优秀组织奖。中秋节，在县文化馆举办了中秋唱团圆大家乐专场文艺晚会，这台晚会为小县城增加了浓厚的传统节日气氛，让整天忙碌的人们渡过了一个轻松愉快的节日。

为了促进我县书画艺术的蓬勃开展，今年以来，共举办各类展出五次。4月中旬，我们在县政府门前举行了为期一周的大型书画展览，展出作品200余幅，观看人数5万余人，此次展览观看人数之多创历年来历史之最。在市上举办的纪念长征胜利xx周年活动书画展中，我们先后选出二十余幅作品参赛。

三八前后，县文化馆与县妇联合作成功举行了为期4天的民间工艺品美术展，征集作品6000余件，精选出300多件展出，参观人数逾万人，受到了广大群众的一致好评。国庆期间在宝鸡火车站举办的走进太白山，展示新眉县摄影作品展在宝鸡产生了强烈反响，这是全市各县区在市区举办的首次摄影作品展，市文化局领导参加了开展仪式，并给予高度评价;除此之外，还举办了牛文玉个人书法展、省艺术馆专业人员创作精品展及展现我县改革开放成果的优秀作品展等。

>二、抓文艺创作和民间优秀文化产品的挖掘整理，繁荣文艺舞台。

我局文化馆干部在市级以上刊物发表、展出、获奖各类作品26件，联合出版专著一部。其中，程亦工同志的曲作《天下黄河富宁夏》入围中华民族歌曲创演大赛;陈满良的国画作品、杨永安同志的书法作品分别获湖南省文联纪念长征胜利70周年展览银奖，陈满良的另一幅国画参加宝鸡市美协成立20周年展出;罗万存同志的摄影作品《眉县手工艺品展览》和《急人之难》分别在《宝鸡文化报》发表;胡晓媚同志的《眉县手工艺品随笔》和《从送文本资料权属文秘公文第一站严禁复制剽窃化到种文化由眉县文化广场的勃兴想开去》等在《宝鸡文化报》发表;图书组4名同志均在《西部图书》中发表两篇论文，获奖论文三篇。

**文物巡逻工作总结范文10**

20xx上半年，县文广新局在上级业务主管部门的关心支持下，深入学习贯彻十八大精神，全面落实科学发展观，认真贯彻执行新时期文物工作方针，攻坚克难，乘势而上，以保护传承为载体，服务经济社会大局，扎实有效推进各项工作。现将工作总结如下：

>一、详细制定工作计划

年初，该局认真分析总结文物工作情况，确定传承保护为工作主线，深化属地管理机制，完善县、乡(镇)、村三级管理网络，制定保护、修缮以及“四有”工作等计划，进一步推进我县文化遗产保护工作走上规范化、法制化轨道，为我县的文物保护管理工作奠定基础。

>二、文物保护工作赢得较大突破

通过第三次全国文物普查，一些散落和遗忘在乡野的文物不断被发现，文物遗存总量大幅增加，文物保护工作难度在不断增强，文管办积极探索，努力使文物保护工作取得突破性进展。

(一)举办文物保护工作暨文保员培训班。

3月11日，举行文物保护工作暨文保员培训班。参加本次培训班的有省级文物保护单位所在乡镇(街道)的分管领导，县级以上文保单位所在地的业余文保员及乡镇文化员。文保员通过这次培训，更好地了解我县文物的分布情况，掌握文物保护的科学方法，充分认识保护文物工作的重要作用。培训后文管办还与业余文保员签订了责任书，扎实做好文物保护管理工作。

(二)第七批全国重点文物保护单位给予公布

20xx年，根据国家\_的要求，文管办深挖我县的文物资源内涵，克服时间紧、任务重、人员少的困难，将xxx等3处拟审报第七批全国重点文物保护单位，历时3年，\_于今年3月5日给予了公布。第七批全国重点文物保护单位是\_在文化遗产保护工作方面做出的重大决策，对于继承和发扬民族优秀文化传统，弘扬爱国主义精神，提升国家文化软实力，建设文化遗产强国，都具有十分重要的意义。目前，县已有各级文物保护单位共有56处72点，基中，全国重点文保单位3处13点、省级文保单位6处8点，县级文物保护单位47处51点。

(三)编制全国重点文物保护单位如龙桥修缮方案

4月份，协助省古建院测绘人员到月山村进行如龙桥维修方案编制测绘，整理历史信息资料，落实测绘人员食宿等后勤工作。

(四)被公布为市首批文物慧民工程

5月份，被公布为市首批文物慧民工程。是香菇文化和廊桥文化的缩影，是境内雕刻工艺最细腻的古建筑，融合了浙南闽北两地传统建筑风格与手法，始建于南宋咸淳元年经历700多年风雨侵袭，现存建筑建筑系晚清光绪元年修建。是三县自古以来幸存下来独一无二完整的“菇神庙”，是世界香菇鼻祖和“香菇之源”的典型历史实物例证，具有很高的历史、艺术、科学价值。它是当地群众传承香菇文化的纽带，也是为中外游客讲述香菇文化的窗口。每年的香期和过桥节都会吸引许多游客到此求神祈福，这不仅满足了游客祈福平安的心愿，也广泛的传播了香菇文化，促进了当地文化的大发展大繁荣。

(五)文物修缮

(1)县级文物保护单位坑井吴氏宗祠进行修缮。坑井吴氏宗是县第三次全国文物普查新发现的文化遗产，明代建筑，具有较高的历史、科学、艺术价值。由于年久失修，整座建筑破败不堪，墙体倒塌，屋面梁架破烂，柱子、椽子、檩条要更换三分之一，板壁、地伏腐烂严重，对此，为保护唯一一处明代宗祠建筑，局领导高度重视，研究决定给予修缮。修缮工期为3-6月份。

(2)国保单位后坑桥屋面反抢修翻漏。4月份，接文化站文保员汇报，国家级文物保护单位后坑桥受台风侵袭，桥屋漏雨、瓦片脱落严重，我县立即组织相关人员赶到现场进行勘察，着手编制维修方案，落实施工人员，并向省局作了汇报。该工该程历时15天的时间完成了抢修工作，此项工作得到当地镇政府的高度重视和支持。

(六)宋式墓葬调查

6月13日，接省\_和省考古所4位领导和专家的任务(举报)，我县进士村有一穴宋代壁画墓被盗掘，要我们进行寻找，接到任务时身感压力重大，立即与大济村书记进行联系，研究寻找方案，分析可能存在的山坡，最终雇用4位当地村民，兵分两路进行寻找，历时一周，走了不知多少路，找遍了大济的风水宝地，结果，还是没有找到，非常遗憾。此事，向省局汇报后结束了该工作。

(七)国家历史文化名村大济村保护工作

为了保护好大济村历史遗留下来的文物古迹，半年来，文管办从基础性的保护工作入手，做了大量的工作。自20\_年1月《大济历史文化保护区保护规划》通过省人民政府审批后，先后对历史名村内的古建筑慎修堂、达得堂、怀德堂、光裕堂、一鉴园、聚德堂、庆德堂、树德堂吴氏宗祠等30余处文物点组织抢修。经过一系列抢修，大济村古民居的现状等到了很大的改善，较好的保护了历史原貌。目前还有一小部分建筑需要抢救维修，如担等文物点，上半年我县对其做了文物修缮预算编制。

(八)协助执法大队进行文物执法活动

上半年对省级文保单位和县级文保单位竹中窑址执法活动，调查取证，出具相关执法依据。

(九)文物安全工作常抓不懈

为贯彻落实《省\_转发国家\_关于开展文物系统安全大检查的通知》、《省\_转发国家\_关于加强汛期文物安全工作的紧急通知》《市文化广电新闻出版局关于印发安全生产大检查大整治专项行动实施方案的通知》文件精神,县文管办精心安排，认真组织，在全县范围内开展文物安全大检查，全面排查和彻底整治文物安全隐患，落实安全责任，堵塞安全监管漏洞，强化安全保护措施，坚决预防和遏制文物安全事故发生，确保了文物安全与稳定。

半年来，县牢固树立“安全无小事”的意识，不定期开展文物安全巡查工作，组织人员到濛洲、松源、举水、隆宫、五大堡、荷地等各文保单位所在乡镇，开展拉网式安全巡查，重点检查各文物保护单位的安全情况，对可能存在文物安全风险进行分析评估，及时做好记录，提出整改意见，消除安全隐患。特别是针省级以上文保单位和国家级历史名村大济以及《中国世界文化遗产预备名单》如龙桥、半路亭桥、咏归桥等单位进行检查，要求各乡镇街道切实保护好文物本体和周边环境，加强汛期文物安全排查工作。文物安全大检查不但检查文物本体，而且还检查了文保单位的保护范围和建设控制地带的保护情况。

>三、密切配合，服务经济社会发展大局

6月份，根据土管局、镇政府和镇政府的要求，文管办工作人员对大比、约80亩地，地块约300亩的土地资源开发整理进行文物调查，确保我县土地开发和文化遗产保护利用协同发展。

>四、扩大宣传，营造氛围，提高群众文物保护意识

20xx年，文管办围绕《文物保护法》和《省文物保护管理条例》以及《县文化遗产管理办法》等法律法规，加大文物保护宣传力度，营造全社会共同参与文物保护的良好氛围。今年“”号文化遗产日活动，我们在大济村开展了丰富多彩的活动，布置了图片展板，内容包含了古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等六大类和香菇文化、廊桥文化等乡土文化，展示县第三次全国文物普查工作所取得的丰硕的成果，引来群众纷纷驻足观看；二是以发放宣传资料，积极宣传文物保护知识及相关法律法规，引导全社会共同关心和支持文化遗产保护工作，树立人人参与文化遗产保护和传承的理念；三是通过现场知识问答的方式，使学生更加了解文化遗产知识。

半年来，县克服了人员少，工作量大，做了以上工作，取得了一定成绩。

**文物巡逻工作总结范文11**

按照市委、市政府提出的文化工作任务和20xx年贵阳市文化工作要点，文物处围绕局制定的文化工作目标，认真研究、精心组织、合理安排、狠抓落实，经过近一年的工作，取得了一定的成绩。现将工作情况总结如下：

>一、目标任务

1、共性目标本处室均能认真贯彻执行，在工作中坚决执行党和国家的文物工作方针、政策，执行上级的决定和指令；对基层问题及时解决；对目标完成情况随时督检、按时汇报。

2、认真贯彻全国文物工会议和省文物工作会议精神，4月3日组织召开了全市文物工作会，会上传达了全国和省文物工作会议精神，签订了20xx年文物安全责任书；11月4日又举办了全市文物系统文物法规培训班，培训干部40余人，通过授课、讨论、考试，进一步加强了文物系统干部对文物法规的理解和学习。

3、落实各级文物工作“五纳入”督促指导各区县加强文物的管理、保护、利用。今年以来，在与区县文物工作联系中加强文物工作“五纳入”的宣传，使各区县文物工作已普遍纳入领导责任，并逐步纳入城乡建设规划，纳入财政预算；在指导管理、保护、利用工作中加强与各区县文管所的联络，对他们在工作中遇到的困难、问题及时处理、解决，帮助协调部门与上级对文物工作的支持。特别是对花溪区青岩文物管理上做了大量工作。

4、“四有”基础工作。指导市文管所继续充实了部分记录档案归档，安排对市内17处不规范保护标志重新制作安装，继续由市文管所与文物使用单位签订了文物使用责任书。

5、根据各区县申报的材料，组织专家对各申报点进行了认真踏勘后，形成了踏勘意见。经组织专家反复讨论后，确定25处申报市级文物保护单位，向市政府报告后经政府办公会讨论通过，于10月11日正式公布列保。

6、维修工作。大觉精舍一期工程，达德忠烈宫改造工程已全面完工，忠烈宫小舞台投入使用后创造了良好的社会效益；拱南阁维修已开始动工；明文阁维修方案正在制订中，拟定于11月下旬动工；同时还将安排达德学校旧址外墙粉饰、油漆。

7、文物景区今年调整了文昌阁，展出了“中国名楼阁展”；扶风山景区进行了庭院绿化，举办了“贵阳首届牡丹花展”；甲秀景区改造了假山叠水，举办了“金秋十月菊花展”；达德景区规整了后园绿化；修文阳明园展览调整后经省\_推荐参加国家\_精品展览评选。这些措施扩大了文物宣传、美化了文物环境、吸引了游客，创造了效益。

8、《贵阳文物》丛书已出甲秀景区和扶风山景区两个初稿，现正在对两个书稿进行修改。

>二、其它工作

1、根据国家\_“关于请立即纠正擅自改变文物保护单位管理体制问题的通知”要求，组织了对文物保护单位管理体制的检查，通过检查，对花溪青岩的文物管理体制提出纠正意见报市政府，并根据政府专题会议要求督促，帮助花溪理顺管理体制。同时组专家对青岩文物保护单位修复陈列进行专门检查，形成书面整改建议交花溪区政府。

2、组织全市“518国际博物馆活动日”宣传活动，全市7个区市县文管所以开展街头宣传、图片宣传、散发宣传资料、免费开放等方式进行了主题为“博物馆与朋友”的宣传活动，取得良好的社会反响。

3、组织修文阳明园、\_贵州省工委活动旧址参加“第五届全国博物馆十大陈列展览精品评选活动”获提名。

4、组织推荐全国文物先进县评选，经省\_对全省推荐的县评选后向国家\_推荐报送了修文为我省全国文物先进县参评。

5、根据国家\_“关于做好文物保护工程单位及个人资质申请工作的通知”精神，组织审核了我市文物保护设计单位1家，施工单位4家，个人资质市文物系统25人，设计和施工单位50余人的资料报省\_。

6、根据《中国文物地图集贵州分册》编委会要求，对我市条目组织各区县文管所再核实，增补条目39条。

7、组织专家对《\_民族民间传统文化保护法》（草案）、《贵州省历史文化名城（镇）、历史文化街区管理办法》、《贵州省历史文化名城（镇）、历史文化街区申报评选办法》、《贵州省历史文化名村、镇管理办法》等四个办法进行论证，并形成了书面意见上报。

8、制定了“贵阳博物馆建设项目建议书”，申报在金阳新区新建贵阳市博物馆，拟草了“关于将大觉精舍辟为贵阳市历史文化陈列馆的请示”并做了前期调查研究；就市委民主生活会“八办”修复的意见与有关部门协调后形成了书面报告，并已制定修复设计方案。

9、配合中央电视台《走遍中国》栏目拍摄“历史贵阳”部分组织文物景区资料、联系专家接受采访、安排景区接待等；配合“中国城市指标研讨会”组织景区接待，文艺演出；配合市文联就增补文物景区楹联牌匾做了调查研究，并组织专家论证形成意见。

10、对涉及文物保护单位周边建设土地问题的“王伯群故居”、“阳明祠”、“达德学校旧址”、“水口寺”、“刘统之先生祠”等各级文物保护单位根据《文物保护法》与建设单位妥善处理了建设与保护的矛盾。组织市文管所收回了使用单位无力保护的市级文物保护单位“刘氏支祠”。

11、对人大、政协提案、群众来信及基层请示认真办理，回复人大、政协提案7件，群众来信3件、基层请示若干。对人大、政协组织的文物考察认真准备材料，汇报情况全面、准确。配合市国土局编制贵阳市砂石资源规划整理统计了文物保护数据上报，对市规划局近期建设规划提供了文物保护规划资料、对贵阳市绿化规划方案提供了文物保护数据资料。

12、组织接待了文化部长\_、国家\_长单霁翔以及市政府接待的中山大学校长一行和北京第二外国语学院党委书记一行，市委组织部接待的全国人事信息员培训班，重庆市文化局一行参观我市文物景区。

>三、存在的问题和困难

1、由于财政经费下拨晚，维修启动工作往往在下半年，对维修安排就显得仓促和准备不充分，至使工作中出现不细致和计划不周密的情况。

2、由于处室主要工作是行政事务，对业务工作中的一些技术性工作不熟悉，以至一些工作要依靠专家解决，拖延了工作时间，同时由于近年来文物工作的内容日益丰富，需要应对的问题多样化，也感到人手不足。

对于上述问题我们想：一是努力查找主客观原因，如维修工作可在上半年做好维修工作方案，组织选定施工单位，筹措垫资启动维修工作；处室工作中加强业务学习，争取参加一些专业培训，尽快提高人员的业务素质以适应工作需要。二是请局领导考虑增加文物处业务干部。

**文物巡逻工作总结范文12**

泸州市纳溪区政府接到市安委会《关于立即开展全市安全生产大检查的通知》(泸市安委8号)文件后，立即召开区安委会扩大会议，部署全区安全生产大检查工作，进一步明确“一岗双责”制度，强化落实工作，坚持每季度一次的区安委会全体成员会议。区委区政府领导按各自分管工作，率区安监局、区环保局、区建设局、区水务局、区教育局、区经济与商务局、区交通局、区工商局、区公安分局、区城管局、区卫生局、交警四大队、区消防大队、纳溪海事处、纳溪运管所等单位和部门进行检查，现将开展工作情况总结如下：

>一、 领导重视，认真落实“一岗双责”

继全区安委会扩大会后，区委书记陈冠松同志，区委副书记、区长熊启权同志多次召集相关部门领导开会部署检查工作，要求把安全大检查工作提高到讲政治的高度，作为深入贯彻落实科学发展观的具体表现。在检查中要指导企业从根本上提高企业安全技术管理水平，采取有效措施，排查整治安全生产隐患，防止生产安全事故发生。特别是城区内由于旧城改造，开发建设中遗留较多隐患，相关部门要认真排查整治，特别是公共安全隐患，要落实责任单位、责任人员、整治经费、限期整治完毕。

>二、开展专项整治工作

(一)危化品和烟花爆竹销售行业。

检查组对我区52家生产、使用、销售危化品单位进行逐一检查，帮助企业完善规章管理制度和生产安全管理制度，制定应急预案，建立和完善生产安全事故的预防、预警、预报应急机制。排查隐患7处，并已落实整治措施。

同时对我区11家烟花爆竹连锁配送店的门市和贮存库房进行检查，对3家连锁配送店不按要求配备值班人员和消防设施的行为进行查处，对存在的隐患责令立即整改。

(二)非煤矿山企业。

我区共有18家办理了《安全生产许可证》的非煤矿山企业，均属页岩砖厂，结合雷雨季节和汛期来临，重点检查其防汛防洪准备情况，页岩开采的边坡情况，机械设备的防雷击设施完好情况，确保不发生浸窑淹厂事故，降低生产安全事故的发生率。检查出隐患6处，责令业主立即整改。

(三)建设施工场所。

对全区在建建设项目结合城乡环境综合整治和“国卫”复检工作，狠抓施工场所建筑材料规范堆放，“三宝”、“四口”、“五临边”防护措施落实，督查现场施工人员正确使用劳动防护用品及施工单位现场安全培训记录、施工现场各种管理规章制度和安全生产责任制落实情况、特种作业人员持证情况。对部份施工工地未按规定要求设置安全网和隔离网的下发限期整改指令书8份，整改结束后上报验收。

(四)道路交通和水上交通。

继续坚持在汛期抽派机关人员在节假日和逢场天到全区13个重点车站、码头、渡口协助执守，并形成长期制度，继续开展“救身衣行动”，对使用旧或坏的救身衣进行清理，全区7艘机动客渡船和27艘人力客渡船按准载客数配备救身衣及救护板，对全区自用船只已按要求配置每船3件救身衣。

交警四大队加大路面监控力度，重力整治酒后驾车和超员行为，查处违法违章车辆183次，超员车辆4次，处理违法违章驾驶员187人，有效降低了事故的发生。检查中，在S308线发现2处路基边沿塌陷，1处路面中心沉降，已危及行车安全，区政府办已函告泸州市交通局，要求予以整治。

纳溪海事处认真吸取我区3起水上交通安全严重违法违规行为被全市通报的教训，加大监管力度，增加巡查次数，每星期出1期巡查通报，及时通报巡查情况及查出问题，督促整改，有效遏制了水上交通船只超员、超载和渡口、码头签单人员到岗迟到、早退和脱岗行为。

检查发现大量超载车辆从城区永宁大桥(老桥)通过，已严重危及该桥安全。区政府立即召开会议进行研究，由区财政拨出专项经费，由区路政大队负责，区城管局、交警四大队协助在桥设立岗亭，24小时值守，对超出车货总重24T以上的车辆进行劝阻，让其通过泸纳高速或S219线、S308线绕行，确保永宁大桥运行安全。

>三、严格执法，依法行政，严查瞒、漏报生产安全事故

检查中，各相关部门依法行政，严格执法，按要求规范填写执法文书，公布举报电话，严查生产经营单位瞒、漏报生产安全事故，组织开展对重点行业、重点企业负责人和安全管理人员的生产安全知识培训，要求生产经营单位在发生生产安全事故后，在法律法规规定时效内上报安全生产监管部门和相关部门，全区未发生生产安全事故瞒漏报事故。1-5月，全区工矿商贸生产经营单位未发生重伤以上生产安全事故。

>四、存在问题

(一)由于旧城改造遗留问题，城区棚户区房屋倾斜，供电线路老化，易发生火灾，现已统一疏理出需立即整治的隐患32处，并已落实责任单位、责任人员、整治经费，但由于涉及问题较多，权属问题不清，整治难度大，但仍正在努力整治中。

(二)由于从业人员大多从农村来，文化素质较低，生产安全自我防范意识较差，违章作业现象时有发生，应通过业主组织进行生产安全知识和技能培训，提高从业人员素质。

(三)少部份业主对安全生产的认识不足，存在侥幸心理，在安全生产建设上不愿加大投入，特别是在作业场职业危害上认识差距较大，应加大宣传、培训和教育力度。

(四)安全生产基础设施薄弱，还需加大投入。

(五)特种作业人员持证混乱，安全生产监督管理部门办理的特种作业人员操作证得不到建设、质监等部门的认可，特种作业人员要办2到3个部门操作证，业主和从业人员反映较大，需要上级部门作好协调工作予以解决。

>五、下步

(一)继续协调各方关系，加快城区32处隐患整治步伐，尽快按要求完成整治目标。

(二)以这次安全生产大检查为动力，加大对生产经营单位的监管力度，派人或聘请专业人员深入到生产第一线，对从业人员进行现场培训，尽力提高从业人员素质，增强其安全生产自我保护意识。

(三)以这次安全生产大检查为契机，对生产经营单位业主和安全管理人员进行安全生产法律法规和知识的全面培训，提高其安全生产意识，带头做好安全生产工作，加大安全生产经费投入，完善各类规章管理制度，按《企业安全生产标准化基本规范》(AQ/T9006-20xx)安全生产行业标准，严格管理，有效预防和降低生产安全事故发生率。

(四)做好安全生产基础设施建设，按要求加大投入安全设施建设资金，向安全生产科学化管理发展。

(五)继续做好特种作业人员持证上岗管理，加大查处无证上岗力度，特别加大对重点行业(领域)和边远地方的监管，与相关部门做好协调工作，确保安全生产。

**文物巡逻工作总结范文13**

为确保文物消防安全，及时排查文物火灾事故发生的各种隐患，防患于未然。根据省文化广电出版体育厅《转发国家\_〈关于近期我局暗访抽查文物消防工作有关情况的通报〉的通知》精神，按文件要求我局认真开展自查自纠，组织人员对辖区内的各级文物保护单位进行了全面排查，具体情况汇报如下：

>一、县文物保护单位基本情况

经第三次全国不可移动文物普查登记，县辖区内共有不可移动文物点92处，其中古遗址22处、古墓葬3处、古建筑4处、石窟寺及石刻13处、近现代重要史迹及代表性建筑50处。共有文物保护单位11个，均为县级文物保护单位。

>二、文物消防安全排查情况

此次消防安全排查工作，我局抽掉了3名具有消防安全排查经验的同志组成检查小组，对我县11个县级文物保护单位和4处古建筑的进行消防安全排查，发现存在如下问题：

1、文物管理单位或使用人消防安全安全意识淡薄。

2、文物建筑未按规定敷设电路，存在私拉乱接，线路老化和无绝缘防护等问题。

3、部分文物单位内或周边存在堆放可燃物品现象。

4、一些文物建筑内未配备消防器材或配置消防器材老化、过期。

>三、采取的整改措施

1、针对文物管理单位或使用人及周围群众消防安全意识淡薄，检查小组现场给文物管理单位或使用人及周围群众讲解了消防知识，并发放消防安全知识手册。

2、对文物建筑中存在违规用电和堆放可燃物品情况的，限期整改，我局定期复查。

3、未配备消防器材或配置消防器材老化、过期的重新配备。

>四、下一步工作计划

今后我局将加强文物保护单位的监管，对文物消防工作常抓不懈，确实将隐患整改到位，落实责任，配置设施，全面提高文物消防能力，确保文物安全和人民群众财产安全。

根据上级要求，结合职能部门的业务工作，我局联合公安、消防、教育、文物管理所等相关部门对各类文化娱乐场所（特别是网吧、影院、歌舞厅、书店）、文物保护单位开展文化市场文物消防安全隐患专项排查整治工作。现将检查整治工作总结如下：

1、检查是否依法经消防验收合格，消防安全责任和岗位消防安全责任是否落实；消防设施设备是否完好有效；检查消防疏散通道、安全出口是否畅通；消防安全重点单位是否加强对重点部分的职守管理。

2、排查场所安全用电、用火隐患，发现隐患立即整改，杜绝安全责任事故发生；

3、加强消防安全知识宣传，场所显著位置要悬挂“严禁吸烟”、“严禁黄赌毒”等警示标牌。

4、对网吧、娱乐场所，电影院是否在开机时设置消防安全宣传提示开机画面。文物古建筑内是否按规定配备消防设施、器材，用火用电管理是否规范，是否存在文物古建筑内违规开设经营性场所问题。

5、督促网吧、娱乐场所制定灭火疏散应急预案，统一制定粘贴。

从检查的情况来看，绝大部分网吧、娱乐场所经营较为规范，但还有个别娱乐场所存在问题，执法人员当场发出责令整改通知书，限期完成整改，确保安全经营无事故。

此次行动，共出动300余人次对全县42家网吧、13家歌舞娱乐场所、8处文物古建筑等场所开展文化市场文物消防安全隐患专项排查整治。

**文物巡逻工作总结范文14**

1、由于财政经费下拨晚，维修启动工作往往在下半年，对维修安排就显得仓促和准备不充分，至使工作中出现不细致和计划不周密的情况。

2、由于处室主要工作是行政事务，对业务工作中的一些技术性工作不熟悉，以至一些工作要依靠专家解决，拖延了工作时间，同时由于近年来文物工作的内容日益丰富，需要应对的问题多样化，也感到人手不足。

对于上述问题我们想：一是努力查找主客观原因，如维修工作可在上半年做好维修工作方案，组织选定施工单位，筹措垫资启动维修工作；处室工作中加强业务学习，争取参加一些专业培训，尽快提高人员的业务素质以适应工作需要。二是请局领导考虑增加文物处业务干部。

20\_\_年度，在局党组的正确领导之下，在局班子成员的帮助支持之下，我紧紧依靠处室、博物苑领导班子和苑各部门的同志，围绕文博工作“三贴近”的目标，以实施“基础工作、改革创新、管理规范、业务提升”四大工程为主线，努力开展工作，取得了较好的成绩。现将我一年来的工作汇报如下：

一、基础工作方面：

今年以来，扎实开展了文物保护的相关基础性工作，支持和引导历史文化资源的调研、挖掘、整理工作，启动了全市馆藏文物的三级品鉴定工作，对各级文保单位“四有”工作给予业务上的帮助指导。还有重点地实施了文保单位周边环境整治工程。完成了对濠南别业的维修，深化馆藏文物的保护，改善收藏条件，完善了苑藏一、二级品文物档案。拓宽渠道，文物、自然标本征集取得长足进展。今年新征入库文物118件，新入藏标本50件。利用“5·18国际博物馆日”和“中国文化遗产日”开展一系列保护文化遗产的宣传活动，使保护文化遗产的观念深入人心。

二、业务工作方面：

邀请专家来通讲学，构建与外地博物馆业务对话的平台，积极组织课题申报活动，承担省xxx文物保护研究课题两个。开展了“4A”级旅游风景区的创建活动。充分发挥\_\_博物苑作为社会教育机构的作用。于5月1日起，面向社会公众免费开放。自办或引进各类展览14个，《张謇故居陈列》、《中国现代化先驱——张謇》等展陈如期对外展出。进一步做好园林绿化规划，改善园林绿化，使博物苑进一步美化。“十六运”开幕式，我牵头垫场组的演出工作，较好地完成了工作任务。

三、规范管理方面：

依照“文物法”和“博物馆管理办法”设置文物行政许可制度，举办了文物行政执法培训班，对文保单位城南别业修缮过程中的违法行为予以查处，对拟建立的博物馆依法给予行政审核，认真办理“两会”建议、提案，全年共计办理19份建议和议案。依照省xxx的批复精神和国家xxx的指示，妥善处理要求退还文物的相关信访工作。完善了博物苑相关的管理制度。

四、改革创新方面：

明确改革目标，做好公益型事业单位“三定”工作，对博物苑的内设机构、人员编制、岗位职责按照\_\_市对纯公益型事业单位改革的要求，重新进行定位，拿出了具体而又详细的方案。经过积极争取，并经多方论证，获得范曾先生投资200万元巨款，建设“范氏诗文陈列馆”，丰富了\_\_博物苑的馆藏内涵，尽管困难和阻力来自方方面面，本人将一以贯之，百折不挠地去探索实践。

在去年引进物业管理这一全新的管理机制的基础上，今年“五·一”免费开放的情况下，进一步扩大物业管理的范围，并积极探索物业与博物苑运转相对接的长效管理办法，取得了较好的成效，确保了博物苑的整洁、优美、安全。

五、坚持学习、作风务实、树立良好的职业操守。

一是坚持学习常抓不懈。积极参加局中心组学习活动。用科学的理论武装头脑，指导实践;强化专业知识学习，今年参加了国家xxx在山东泰安举办的文保知识培训班，收益颇丰。今年根据学习思考，结合工作实际，撰写了《谈谈博物馆新馆建设》、《浅议地方综合性博物馆的机构设置》等文章三篇，在相关报刊上发表。二是作风务实。工作中能注重实际效果，遇到困难，不回避、有担当。譬如，这次“范氏诗文陈列馆”建设中，面对媒体的不当非议，紧紧依靠局领导和苑领导班子的同志，积极向省xxx和国家xxx领导汇报真实情况，赢得了领导的理解和支持。三是能坚持原则。今年，博物苑工程审计任务重，我能与分管的同志一道，对工程中有些事与施工单位斤斤计较，为维护单位的利益，不怕得罪人，甚至与有些施工单位闹翻了脸，避免了损失。四是能树立良好的职业操守。有较深的责任感和使命感，爱岗敬业，开拓进取，坚持原则，实事求是，关心职工、情系群众，始终保持一种蓬勃朝气和昂扬锐气。五是自警自重、廉洁自律。我首先做到“慎权”，作为一名领导干部，我能正确对待和行使手中的权力，淡化“官念”和权欲，用平常心看待官位，用责任心看待和运用权力。没有利用职务上的便利谋取不正当利益。其次做到“慎欲”，在公务和社交活动中，严格遵守廉洁自律的规定，遵守公共财物管理规定，没有假公济私、化公为私的行为。再次是做到“慎微”，能时时刻刻从大处着眼，小处着手，见微知著、防微杜渐，力争做到大事不糊涂，小事不马虎。不越雷池一步，在防微杜渐上下功夫，追求道德修养的高境界。最后能做到“慎独”。在廉洁自律上做到表里如一，任何时候、任何情况下，都自觉以党性原则和道德规范衡量、约束自己，没有人前一套、人后一套，严格进行自我监督。

当然，我深知，我工作中还有许多不足之处，如学习的系统性、计划性还不强，工作的预见性有时还不够。业务知识还有待进一步充电扩容。落实党风廉洁责任制还有薄弱环节。在今后的工作中，我将努力克服不足，争取新的进步。

（一）荣誉争创方面

1个国家级：迎客松党委作为“全国先进基层党组织”受到中央表彰。风景区荣获“平安中国建设先进集体”表彰。

2个省级：迎客松党委作为“全省先进基层党组织”受到省委表彰。迎客松党群志愿服务队入选省xx月份“月评十佳”学雷锋志愿服务典型。

（二）工作创新方面

1、开通扫码一键投诉功能，《旅游景区投诉处理规范》省级地方标准获批立项。咨询服务、投诉处置、紧急救援规范化、标准化水平持续提升。

2、首次引入旅游巡回法庭裁决介入旅游投诉纠纷处置。

3、联合出台《加强xx镇域涉旅行业诚信经营行为管理的工作意见》，公布x批涉旅行业诚信经营行为名单。规范xx镇域商铺门前自有停车管理。

（三）重点工作方面

1、持续增加旅游安全感、提高旅游满意度：针对三月份以来老年团队增多且救援频发多发等情况，通过“游客健康风险干预”五项措施，有效遏制了该类救援事件发生频率。

2、实施南大门花谷护磅台风损毁修复、莲花沟轿包队管理房改建，接手西北大门综合服务中心运维管理，解决南大门换乘点地块历史遗留问题，改善玉屏、南北大门综治组工作生活条件。

3、xx地区文旅体集中执法权归集和调整，经对接xx地区行使xx项（原xx项）、景区内行使xxx项。xx地区涉旅职能管理部门履职尽责、联合执法、多措并举，有力保障了xx镇域旅游、市场、交通、治安四大秩序的持续好转。

20\*\*年来，在上级业务主管部门和全体职工的共同努力下，结合与市xxx和县主管局所签订的年度工作目标责任书，在认真贯彻执行文物工作方针的基础上，各项工作都得到了顺利开展，现总结如下：

**文物巡逻工作总结范文15**

继续贯彻和落实《文物保护法》的各项要求和任务，坚持文物保护方针。为了进一步加强文物保护工作，结合我区文物的实际情况，制定工作计划，并按计划完成全年的工作。现将文物方面的工作总结如下：

>一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，完成了学习笔记，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、通过学习自觉地加压自己，深入落实“两项活动”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

>二、加强文物保护工作

在加强文物保护工作方面，认真贯彻党的\_精神，全面落实科学发展观，落实中央关于加强文化遗产保护的方针政策，在市\_的指导下，在区委、区政府的领导下，认真贯彻落实《文物保护法》，坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，以第三次全国文物普查为契机，把重点保护文物作为全区文物工作重点，广泛宣传，普及文物知识，不断提高群众文物保护意识。全面推进

文物法制、档案资料、安全防范、机构队伍等基础建设工作，团结协作，积极进取，圆满地完成了各项工作任务，开拓创新，狠抓落实，成绩显著，在社会上掀起了保护文化遗产热潮，全面推进全区文物事业的健康发展。

**文物巡逻工作总结范文16**

继续贯彻和落实《文物保护法》的各项要求和任务，坚持文物保护方针。为了进一步加强文物保护工作，结合我区文物的实际情况，制定工作计划，并按计划完成全年的工作。现将文物方面的工作总结如下：

>一、努力学习“两项活动”精神，提高素质

1、按照活动要求，及时召开了各项会议，落实活动精神。认真撰写心得笔记，完成了学习笔记，并积极参加各类学习培训班，努力提高自身的理论水平，认识到科学发展观武装自己的重要性。

2、通过学习自觉地自我加压，深入落实“两项活动”提出的各项要求，严格要求自身，以实际行动来做好本职工作。

>二、加强文物保护工作

在加强文物保护工作方面，坚持以“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻党的\_精神，全面落实科学发展观，落实中央关于加强文化遗产保护的方针政策，在市\_的指导下，在区委、区政府的领导下

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！