# 绘图工作总结202\_字(精选42篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-03-23

*绘图工作总结202\_字1客户进来售楼部首先我们应该热情迎接，并了解客户是否是第一次来看房，是，先登记好，介绍自己（不是，询问客户是否记得以前是哪位置业顾问接待的），请客户移步到区域模型详细为他讲解，讲解签到时候注意自己的语气，要吸引客户感觉...*

**绘图工作总结202\_字1**

客户进来售楼部首先我们应该热情迎接，并了解客户是否是第一次来看房，是，先登记好，介绍自己（不是，询问客户是否记得以前是哪位置业顾问接待的），请客户移步到区域模型详细为他讲解，讲解签到时候注意自己的语气，要吸引客户感觉在听讲故事一样，有层次感，节奏感，讲解中要记得跟客户互动，清晰、自信的告诉客户“您”选好作为第二居所是明智的选择，并且要做到客户跟着自己讲解后，咨询下客户是买来自住还是投资？根据客户的回答做出相应的建议，重点介绍。礼貌性的询问下听完讲解后客户还有哪些不明白的？理清好自己的思路，怎么样带客户，带客户看样板房的途中，讲解完周边的情况后，可以跟客户闲聊，了解客户心里想法和需求。看样板房可以先领客户到花园感受下独栋有天有地的氛围。在进屋参观前可以先给客户做个思想上埋下伏笔，托高客户心里对我们产品的低价。参观样板房的的时间不宜长，\*\*在3，4分钟左右，\*\*着客户去看选好的毛坯房让客户自己做比较。回来计价，折扣可以先收起，肯定的告诉客户我们这里是高端楼盘是没有折扣的，这样也利于客户二次回访的时候用折扣逼客户下定。

总是来说我们要改变我们一层不变的销售方式，尽快学习好让客户跟着我们的思路来走，始终保持自信。

**绘图工作总结202\_字2**

在大学里大家都是四年的同学，彼此都很熟悉，关系也都很好。但你一旦从事工作后，要与同事相处与许多陌生的人打交道，如果处理不好，将不利于你工作的开展。在我们工作组里由于人大都早早地踏入了社会，社会经济丰富，有的人都已成家了，有时候想的可能和我们刚踏入社会的人不太一样有代沟，大家在聊天时可能会缺少共同的话题。在工作中，要尽量地融入到别人的圈子里去，要不然你就会边缘化了。还有就是有什么集体活动大家最好是一起参加，加强互相的了解。平时有什么事情，你可以抢着做，给别人留下一个好印象，不要为了一点小事面斤斤计较，让别人觉得你这个人很小气。在工作中有什么问题，别人也乐于给你解答，给你帮助。

**绘图工作总结202\_字3**

经管学院20xx年“书法绘画大赛”已成功落下帷幕，从11月初前期开始的`准备宣传工作到11月12日比赛结束，历时半个多月，在宣传部各位干事的努力下，比赛取得圆满成功，但在整个活动的进行中我们也有不足之处。

>一、活动基本情况：

本次比赛由经管系团总支宣传部主办，共有来自系内各专业参赛者100多名，比赛现场气氛热烈，活动从宣传到报名，一直到比赛以及结果公布，历时半个多月，最终产生了软笔组、硬笔组以及绘画组二十多名获奖选手。

>二、活动成绩：

1、活动宣传阶段，充分利用宣传部人力资源，通过下寝室宣传，海报宣传以及班级宣传，切实做到了宣传到位，并且合理分配任务，顺利统计了参赛人员的名单资料。

2、活动过程中，任务分配责任到人，在赛场入口设有签到，做到了人员复核；为维持赛场秩序，简化比赛流程，分设硬笔组和软笔绘画组两个比赛场地，并在比赛场地紧缺的情况下迅速分设一处比赛场地，避免了比赛场地的拥挤和参赛人员的闲置；对于比赛用具有严格的登记审查工作，避免了材料的浪费与丢失。

3、比赛结束后，及时完成作品评审及获奖公示工作。

4、本次活动的意义：

（1）挖掘出了我系许多有艺术才能的人；

（2）锻炼了宣传部干事的工作能力，这其中包括组织协调能力以及合作配合能力；

（3）表现了宣传部人员的团结和凝聚力；

（4）展现了经管系学子的风采，为我部乃至我系在一定程度上树立了良好形象。

>三、活动不足及缺点：

1、比赛时间与学术讲座时间冲突，导致一部分选手无法到场参加或迟到比赛，我们不得不考虑实际另行比赛，以致我们这次比赛战线拉了两周多。

2、场地及用具材料准备不充分，由于场地原因，有些选手被临时迁到学生会办公室比赛，有点仓促，同时硬笔组纸张不够，软笔组墨汁不够。

3、比赛过程中监管不严，硬笔组比赛有些选手没有按照大赛要求用钢笔写字，软笔组中有选手未按要求写作品内容，以及绘画组作画时间没有严格控制，比赛结果出来后，奖品及证书未能及时颁发。

>四、活动经验：

本次“书法绘画大赛”总体来说是成功的，但细节上仍存在许多缺点和不足，我部要从这次比赛中总结经验教训，在以后的活动中尽量避免这些错误，做到系统安排，细节把关，责任到人，突发应急安排到位，同时将活动的经验带到平时的工作中，防微杜渐，真正使经管系宣传部成为一个严谨的部门。

**绘图工作总结202\_字4**

诚实守信历来是中华民族的传统美德，也是学校德育工作的一个重要内容；环境保护也是近年来社会各界比较关注的一个主题内容，因为环境与我们的生活息息相关。为加强学生的诚信和环保意识教育，进一步让学生学习环保知识，感悟诚信美德，5月16日我校举办了环保、诚信绘画现场比赛。

本次参赛的绘画作品，从主题选定到排版设计，从板面美化到整体效果，学生都经过了认真思考。每一件作品设计美观、图文并茂、内容丰富多彩有各种环境保护常识，有生动活泼的诚信漫画，有古今中外关于文明的故事……学生们通过自己动手、动脑，在学习环保、感悟诚信中，实践环保和诚信，共同唱响环境保护、诚实守信之歌。通过开展绘画比赛，我校学生的环保、诚信养成意识得到进一步的提高，也提高了学生的书写能力、版面设计能力，提高学生的综合素质，做到全面发展。瞧，小画家们手持画笔，泼洒色彩，遨游在色彩的海洋里。他们挥动的不仅是手头的画笔，更是舞动激情的梦想，绘制心灵的蓝图。在这期间，同学们练得手酸了，脸花了，但是很开心，因为他们摆兵布阵，俨然一副蓄势待发从容状。是呀，“成功永远是属于有准备的人的。”同学们，加油吧！期待着你们的成功。本次的绘画比赛，还增强了同学们的自信心，让他们勇于发挥自己的优势，这种敢于表现自我的精神，将为以后的人生拼搏打下坚实的基础！

**绘图工作总结202\_字5**

转眼间到了学期末，回首这半年的工作，有多多的喜悦与成功、也有点点的艰辛和失败。我在领导的关心下、同事们的帮助下，各方面均有一定的进步。为了使今后更好的工作，能使自己的综合素质有所提高，以下是本学期绘画教学工作的总结，以便今后有的放矢。

在每个幼儿园里幼儿感兴趣的活动中，肯定有“绘画”。这是因为幼儿的天性就喜欢乱涂乱画，他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动，来表达自己的心情。自己想怎么画就怎么画，绘画活动恰恰符合幼儿的天性，反映了幼儿的本性，通过兴趣班绘画活动能生动形象的表现客观事物，能促进幼儿思维、情感等方面的发展。我个人认为绘画教育活动的培养，在素质教育教学中占有重要的地位。

而无论干什么事情首先要对它产生兴趣，有了兴趣才有希望获得成功，兴趣是最好的老师，因此如何提高幼儿对绘画的兴趣就成为我们工作的侧重点了。

我们准备了多彩丰富的图案教具让幼儿挑选出自己感兴趣并喜欢画的，我们老师在幼儿绘画过程中引导着，并随时观察幼儿的情绪变化，对于孩子点滴的进步和闪光点加以表扬、鼓励，当孩子遇到困难无以下笔时，并引导他们大胆作画，鼓励、帮助他们，并树立信心。

中班和小班主要以“认识”和“感受”色彩美为主，所谓“感受”色彩，即是色彩可以宣泄人们内心的感受，是最原始的冲动，即使没有人指导，幼儿也会对色彩有特殊的偏好。最好的例证就是小孩子无一例外的都喜欢动画片，为什么？就是因为动画片里的形象色彩鲜明、大胆，富有幻想的空间。即便他们在理论上还分辨不出具体的颜色，因为色彩理论是成年人为了便以总结绘画规律而操守的一种默认名称。这种现象在国内外非常普遍，日本的绘画颜色与颜料，名称在红、黄、蓝三原色中，每个原色可以分出几百种不同色相的色彩，有不同的名称。这种名称难道都让小孩子一一记住以后，才能下笔画画吗？答案是否定的。他们只要能分清楚红、黄、蓝就足已了，这也就是“认识”色彩了。

至于更多的绘画理论知识，不是幼儿阶段教育的方向，幼儿绘画教育是开发幼儿动手能力与色彩感知能力的过程。应该顺势而为，不能强求。让幼儿知道美丽色彩存在我们世界的每个角落，没有了色彩我们的生活将会是枯燥乏味黑白灰。只有让幼儿在绘画活动中慢慢去体会，更要让他们去感受色彩的存在与作用。

在幼儿“涂”色时我们老师不应该限制要图什么颜色，必需图什么色彩，让幼儿大胆发挥，在轻松快乐中更喜欢画画。有时教师的要求过高，对幼儿绘画中的“错误”加以批评、指责，孩子反而失去了绘画兴趣，这是最可怕的。

对于学前班、大班主要以“临摹”为主，加以老师的“引导”。这样不仅能激发幼儿对绘画的兴趣，同时幼儿的思维也得以发散。“因为画画是一种主观的、抽象的、表达内心情感的一种形式，转化成客观的并给人们视觉的各种感受。不管是临摹，还是创作，都是观察后才能进行的，同时也加入了自己的情感，一百个人临摹同一幅画的思路、情感都是不相同的。

由于幼儿太小，不可能如成年人一样进行造型基础训练，所以造型能力是不可能在此阶段就培养出来的，造型基础训练是枯燥且乏味的，幼儿对此训练都不能感兴趣。他们只对“涂”“画”有特别的爱好。3～5岁的幼儿如能准确用笔勾勒出老师事先画好的图案并加以主观意识，把色彩搭配干净整洁，就值得我们表扬了，更不可有太多苛求。

绘画是一门艺术，没有好与坏之分，总有欣赏它的人，对于幼儿教育，画“逼真”、“像与不像”是肤浅之人的体会，当今社会科技如此发达数码相机可以把人们肉眼看不到的也可以放大到花了眼的爷爷奶奶都可以看到，你有数码相机画的逼真吗？不要轻易评论孩子的画好与不好。是美的，只有心灵纯洁的人才可以画出艺术品。而艺术品是一种独一无二的，不可重复的。

经过本学期的培养，我逐步开始感受到幼儿越来越喜欢绘画兴趣课了，见到我总问：“今天要去画画吗？”同时，让我也深深的体会到教育改革后，新的教学理念、方法给我们工作带来的好处。让我们明白了，不论在任何活动中，兴趣是最重要的，只有引起幼儿学习的兴趣，才能提高幼儿的各种能力。同时老师的职责是“引导”幼儿的身心健康得以成长。

在不断进步、飞速发展的新世纪，需要的是头脑敏锐、思路独特，同时又是积极进取充满爱心的人才，现在的幼儿正是新世纪祖国建设的生力军，如何使他们成为合格的接班人，是我们幼师义不容辞的责任。众所周知，幼儿期是各种能力形成和发展的关键时期。绘画活动对幼儿能力和发展具有重要的作用。绘画是一种感受、思考、幻想相结合的活动。幼儿通过绘画认识周围的世界，表达内心感受。因此，幼儿绘画无论是对其智力的发展还是个性的健全，都有不可估量的意义。

代鹏惠，女，20xx年毕业与广西艺术学院绘画专业，获学士学位。现为广西南宁市第二幼儿园一级教师。

**绘图工作总结202\_字6**

自从x月份到公司上班以来，到如今已有一年，刚开始进入公司的时候我还什么都不会，对于刚刚毕业的我来说显得非常紧张，害怕干不好这份工作，我担任的是CAD制图员，还好，公司的同事对我都非常好，我有什么不懂的地方，大家都积极的帮助我，帮我解决问题，因此，我受益颇多。

在这一年里，我学习并掌握了使用CAD软件绘制\*面图形的方法，能够按照比例画图，还学习了各种标准，材质，因为，制图是需要客户提供的信息在图纸上表现出来，因此这些是必须要掌握的。当然，在这四个月中，这些信息我都差不多知道了，只是还有些不常用的还不是很了解，在制图中，需要将一些必要的信息写到图纸上，有客户名称，图号，数量，产品标识，标准，材质和钢印，这些都是必须要在图纸上写出来，当然，制图还有很多注意事项，主要有以下几点：

1.使用CAD制图软件制图时应养成经常存盘的习惯；

2.利用好CAD制图软件的功能，提高制图速度；

3.注意制图规范；

4.注意法兰数据的准确性，详情需参照标准，非标的按客户提供的图纸和数据；

5.图纸上应注明客户名称、图号、标准、数量、产品规格、材质和钢印7个元素；

6.图纸应清晰易懂；

7.当遇到客户提供的图纸不清晰或数据不全时，应及时与客户沟通；

8.注意产品的交货日期；

9.遇到特殊产品时应先看图纸，了解产品信息，是否存在问题，如有问题，须及时与客户沟通，没有问题在画图纸；

10.注意指令单的准确性；

11.指令单上的内容包括、图号、规格、材质、产品尺寸、数量、交货日期等信息；

12.制图完成后需将图纸、指令单和合同交由审核人员审核，审核通过厚方可那下车间进行生产；

13.审核过程中如发现图纸或指令单有问题的，需及时更改，并下一张更改通知单，在一起将更改好的图纸、指令单和更改通知单交由审核人员审核，审核通过后再拿到车间，并通知车间\*\*，告知其更改内容并按更改后的图纸生产；

14.完成制图后，需将指令单和合同留底；（指令单一式三份）

15.制图过程中如遇到不能解决的问题或者有什么地方不懂的，可以向同事寻求帮助；

16.外单需要算箱子大小，箱子尽量算成正方形，不能超出规定的最大尺寸；

17.制图时需细心仔细，认真负责，忌讳粗心大意。学习了内容主要是AUTO CAD的运用.在现场管理人员悉心教导下，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。以上则是在制图中需要注意的`注意事项，在这一年里，我还学会了其他的很多东西，如：在发现问题时，需要及时和客户沟通，确认图纸信息，还有就是如何处理同事之间的关系，在社会上，人际关系是很重要的。所以需要和同事保持良好的关系，真诚待人，只有这样，在需要帮助时，他们才会帮助你。

最近也开始学习制作质保书了，还有制作合同，录用友，这些都是刚刚开始学，还有很多都不懂，所以在以后的时间里，我要争取把开质保书、做合同、录用友学会，并熟练掌握，努力学习，多积累经验。还有就是多和同事交流。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。

——绘图员工作岗位责任制 (菁华1篇)

**绘图工作总结202\_字7**

>实习时间

20xx年xx月1日—20xx年xx月31日

>实习生姓名

陈xx

>实习岗位

绘图员

>实习单位

xx市艾奕康咨询有限公司

>现场指导人

吴xx

>实习内容

道路改扩建

道路改扩建已经成为当前乃至今后较长时期我国道路建设的重点，目前\*\*对于道路的改扩建工程设计还在实践完善中，暂时还没有制定专门的规范，同时也在不断吸收\*\*美，英，德，日，韩等道路发展比较完善的国家的先进经验。道路改扩建工程的定义：是在原有道路的基础上提高道路的等级和抵抗荷载的强度而进行的改扩建工程。分为道路几何线形和结构的改扩建工程，一般需要对原有路基路面进行加宽，及对道路\*纵线形进行改善或改线；或需要对原有结构层进行补强或废弃原有结构层进行改建。

道路改扩建工程按其工作性质来说属于道路养护管理的范畴，但与常规的道路养护管理工作还是有着较明显的区别，养护工程的依据就是道路的原始设计标准与设计服务水\*；道路改扩建的目的在于提高原有道路的技术等级，属于对原有道路进行改善提高的范畴，其原则应符合高于原道路等级的标准进行。注意从设计和施工等方面看，养护中的大修工程与改扩建工程具有极大的相似性，他们的区别也是相对的。由于道路的改扩建工程是在原有道路的基础上进行的建设工程，不可避免地与原有道路条件发生种种联系，因此与新建道路相比还是有以下特点：

1、与原有道路条件和基础密切相关，所谓相关指施工\*\*管理等

2、需要考虑施工期间不中断交通，需进行工程交通\*\*设计，并作出最合理的交通\*\*安排。

3、需要考虑原有道路的利用价值（按实践经验分析一般道路改扩建工程对原有道路的利用率大约为60%—70%）。

所以改扩建工程对于新建道路来说各方面的难度会更多改扩建道路技术标准的确定要以现有道路的几何线形为基础，遵照利用与改造相结合的原则，合理充分地利用现有的道路资源，而不应追求高指标，对一些次要的指标宜放松\*\*（见路线指标运用总表），利用原有路段时经论证局部路段可维持原设计标准，改线路段则应按新建道路标准执行，所以在决定道路改扩建方案时，应结合各路段的实际情况，进行反复地技术经济论证和比较，对所有的超标设计必须以一定的方式加以论证并备有论证说明。

道路改扩建工程\*面设计：是在既有的路线的前提下进行的，其大的设计原则是在满足相关设计规范的前提下，应充分考虑利用原有道路，以减少征地和路基土方工程量。对原有道路沿线地质状况进行充分\*\*，以决定改扩建工程的拓展方式；对\*纵组合不当的路段设计调整，\*面线形的布设对道路改扩建来说尤为重要。在具体实施时，要做到统筹兼顾，必要时改变\*面线形走向或废弃部分道路，以获得教完美的.效果，另外在\*面线形设计时，还应充分考虑道路沿线建筑，规划等情况。

对旧路\*面线形的改善，当增加工程量不大，而又能显著提高旧路标准时，则应以提高为主，当增加工程量过多，而又对提高旧路线形标准不显著时，则以利用为主。

另外在改扩建道路的选线上，应避免两种极端的做法：其一是不对旧路线形进行综合分析，照搬工程技术标准，只要是不满足改扩建等级要求的就进行改善，其结果是付出不必要的经济代价。其二是不想增加改扩建道路的工程造价，完全采用旧路，而不管技术上是否可行。

综上所述，在具体决定被改扩建道路的取舍时，应兼顾改扩建工程的技术性和经济性两个方面，一般应综合考虑以下问题：

1、改扩建道路总体上应能够满足等级道路的技术标准要求，条件允许时，其曲线半径应大于“一般最小半径”，当条件受限制时，应设法满足“极限最小半径”

2、为了\*\*工程造价，减少征占耕地和拆迁建筑物的数量，在基本满足行驶要求的前提下，应尽量利用旧路

3、应与道路沿线的村镇和农田，水利规划结合起来

4、应考虑道路在本地区路网中的重要性和发展前景，对占据重要地位和今后仍可能提高等级的道路，应尽可能采用较高的技术指标，否则，可取低值

道路改扩建工程纵断面设计，就是要处理好纵断面上两条线的关系：一条是原有道路设计线，另一条是道路改扩建设计线（依据现行技术标准和规范指标进行）。改建道路纵段面调整对道路的视距，行车，街道排水影响较大，同时也是改扩建工程的一项重要工作，\*纵横相辅相成，如在不显著增加工程的前提下，尽量采用较高标准，但也不能过分强调纵坡\*缓，线形顺直，在纵坡设计中采用大填大挖割线设计，而使原有较好的路基遭到破坏。

**绘图工作总结202\_字8**

我能按照上级的要求和学校的部署，积极参加小学科学课改实验活动，围绕培养学生良好的科学素养，提升学生的科学理念，积极开展科学课堂教学的研究，开拓科学课外探究活动的渠道。取得了一些成绩，也发现了一些问题，现总结如下：

>一、主要做法

（一）创设校园科学教育氛围，诱导学生主动积极参与

1、树立科学探究活动先进典型，发挥榜样示范作用

在实验室内张贴科学家的画像，讲科学家从小喜欢动手实践的事例和他们对于科学探究一丝不苟的精神，感染学生，使他们耳孺目染，为他们以后进行科技探索活动提供动力源泉。一方面，增强了学生的成就感和自信心，另一方面能起到鞭策其他的同学的作用。

2、整合多种教育资源，激发学生探究欲望

科学教学中的实践活动有观察、实验、考察、饲养、种植、制作等，有在课内进行的，也有课内外结合进行的，还有的主要是课后进行的，我在搞好课堂教学的同时，要组织、鼓励学生开展科学课外活动研究，使课内、课外相结合，集体教学和因材施教相结合。通过学生开展的各种科学研究活动，使学生从多方面获到信息，汲取知识，增长才能，激发学生科学探究的热情，培养良好的科学习惯，使学生潜在智能得到充分发挥，个性得到发展，兴趣爱好得到增强。

为了让学生亲自动手参与种植、养殖活动，我鼓励学生在自家的菜园子里与家长合作，开辟种植园地，园地不大，却是学生的乐园，蔬菜瓜果，四季常青。学生在老师和家长的指导下，利用课余时间，进行种植管理、观察、记录、研究、总结。通过亲身实践，总结种植和养殖的方法和体验，进行各种对比试验，写出了质量较高的科技小论文和实验报告，培养他们从小探究科学的兴趣。

此外，校内的草地、花坛、绿树，为学生研究植物提供了现成的材料；实验室、活动场所、专用的教学仪器，为学生进行科学探究提供了优越的条件；校园网络系统、图书室、宽带网和多媒体器材等现代化教学设备，为学生拓展视野、搜集整理资料创造了机会；“红领巾广播站”、科技之窗、实验报告会、展览会，为学生展示才华搭建了舞台，成为热爱科学探究学生的乐园。

3、阅读科普报刊杂志，拓展学生科学视野

为了拓展科学教学活动的内涵，我都向学生推荐一些科普读物，供学生阅读、咨询。并通过学校阅览室宣传国内外、课内外科普教育、科技活动的最新动态，介绍经典的课外科技活动典型案例，提高学生动手操作、积极思维、善于创新的探究能力。

寒暑假，我们都会布置科学探究作业，包括阅读科学书籍，观看科学教育电视片，参加科技教育活动等，并通过这些活动进行一些科技小制作、撰写一些科技小论文等等，开学后，进行收集评比，对成绩出色的学生给予大力表彰，优秀的科技制作和发明作品等存放在学校的科技教育成果展览室。

4、组织开展第二课堂，尊重学生个性发展

科学教学的核心目标是培养小学生的创造力，是为培养未来世纪所需的创造人才打基础，而创造教育是素质教育中培养高素质人才的高层次教育。因此，我在实施“五育”并举，全面提高的教育工作中，将学生的科学探究活动从课内拓展到课外。注重营造活动氛围，突出自主性、实践性、综合性。设立了课外兴趣小组八个，如植物种植、太阳能开发与利用、鱼类活动与天气变化的关系、动植物标本制作、智力七巧板、四驱车、火箭模型、飞机模型

等等。经常开展活动，丰富了校园生活，启迪了孩子们的潜在智慧和思维能力。培养学生审美能力，发展学生的艺术兴趣、培养学生高尚的科学情操。，学生根据自己的兴趣和爱好自由选择。

5、参加科技竞赛活动，提升学生科学素养

在校内，我根据小学生的年龄特征、心理特点，安排了形式多样的科学探究活动，有环保知识竞赛，科技小论文评比，手工制作比赛，金点子创意比赛等等。丰富多彩的课外探究活动形式深受学生的喜爱。

（二）发挥教师主导作用，培养学生良好的科学素养

学生科学素养的提高很大程度上取决于教师导的主导作用。我充分关注学生个性特长的发挥，培养学生良好的科学素养，意志品质和创新实践能力，为学生可持续发展打好坚实的基础。

1、加强校本教研工作，积极开发校本教材

在扎实开展各项科技教育活动的同时，我还不断的思考与探索、提炼和总结，致力于开发和建设具有我校校园特色和使用价值的校本科技教材。这有待于与学校领导共同探讨研究，以便于实施我的计划。

2、建立科技成果展览室，注重研究资料的收集和整理

我还要向校领导提出建议：重视活动材料和成果的收集、整理、归档、展出等工作，这些对后期的研究提供了丰富翔实的材料。目前，需要有科技活动成果展览柜和科技教育档案专柜。利用学校教学开放日向社会、家长和学生开放。激发学生学科学用科学的兴趣，获得家长和社会的支持，成为学校、家庭、社会联系的强有力的纽带。

>二、几点体会

（一）增强学生对科学研究的兴趣，是提高学生参与科学课外活动积极性基础。

（二）充分发挥学生多种感官功能，是培养学生科学探究式学习能力的重要手段。

（三）注重学生动手操作能力的提高，是促进创造性思维的发展重要举措。

（四）促进学校与家庭的良好沟通，是科学课外活动顺利开展的基本条件

（五）提高学生科学探究能力和科学素养，是科学教学的最终目的。

>三、今后的目标：

我要努力工作，为我所喜爱的科学课教学工作奉献我的力量，使科学课的校本教学工作再上新台阶。

本学期对我来说是一个繁忙的一个学期，开学初我担任七、八年级的校本课的教学任务，七个班级七节课。虽然没有现成的教材，但却丰富了我的知识和阅历。因为，我要面对初中生设计出一个特别新颖的主题，帮助他们树立正确的人生观，世界观，开阔他们的视野，把他们引向更丰富多彩的世界。为此，我精心地选课，为他们确定好每一课的主题，做到充分准备，为学生扩大现有的知识量奠定基础。为了让学生有能展现自我的机会，我借助于网络，书籍，电视以及所见所闻收集资料，给他们提供有益的话题，以达到能够彰显学生个性的机会。大千世界，包罗万象，那些符合学生健康成长的话题也油然而生，和学生共同探讨人生观，世界观，价值观以及对待各种事物的看法也确实有趣，一节课下来，也探讨了不少感兴趣的事情，受益匪浅。

正在我专心寻找更好的材料时，又接到了新的任务，代八年级三、四班的英语课。虽说有诸多想法，还是欣然接受了。我知道，八年级下半学期的学生，学习英语阶段正是爬坡最艰难的时期，练习量大，记忆力需要加强。稍微松点劲儿，就会对英语学习失去信心。为此，我在指导学生学习上加大了力度，自然也加大了自己的工作量。每个星期工作日的时候，我都坚持给学生上早自习，给他们讲解习题，督促他们完成学习任务，检查背诵句型、课文情况，不辞辛苦地为他们一一批改作文，指导他们写作。鼓励他们勤奋学习。自从代课到现在，和他们奋斗了好多的日子，虽然辛苦了一点，但看到同学们所取得的好成绩，我也感到特别的欣慰。因为我们的辛苦没有白费。在学生们成长的道路上，我们尽到了最大的努力。所以说，我们的学生是聪明的，能干的；我们的老师也更是好样的。

本学期我意外的的收获就是在高级教师论坛中所展示的论文《让学生在希望中在鼓励中身心健康地成长》荣获第二届吉林省中小学教师优秀研究成果壹等奖。

我最大的心愿就是使自己自信，活得乐观、充实、向上。儿童画是儿童在绘画时比较喜欢选择的画种之一，本学期参加儿童画兴趣小组的小学生中，有相当一部分学生是基础比较薄弱的。

>五、六位学生对色彩敏感度比较好，但构图的能力还很弱。

儿童画具有色彩厚重、适于覆盖等特点，便于儿童掌握；同时油画棒颜料色彩鲜明，更易引起儿童较大的兴趣；而且能引起孩子们创作、表达的快感。

本兴趣班大部分学生只是使用油画棒和水彩笔工具进行的简单的平涂，对色彩的渐变，作画的技能掌握的还很少。但是通过教学活动，使学生初步熟悉和认识了色彩变化的规律，色彩形成的法则原理，色彩的冷暖关系，色彩的光感、结构和心理作用，色调的形成与色彩的倾向性；也使学生初步感知了用点彩、重叠等方法作画的技能。根据学生已具备了比较丰富的运用色彩表现的能力，对混合色产生兴趣，画画时还能运用各种颜料调出需要的颜色，比较喜欢鲜艳的对比性强的颜色。根据以上特点，我采取了以下措施来培养学生的色彩审美素质。

>一、通过大量的欣赏活动，扩大欣赏面，感受发现色彩的魅力，培养学生审美鉴赏能力。如组织学生观察环保里的主要活动，置身于环保的教育环境中，对学生的色彩感的培

养起到潜移默化的作用。

>二、通过多种趣味美术活动，认识颜色，了解颜色变化的过程，提高学生审美理解能力。学生喜欢涂涂画画，在画中认识色彩对学生是一种不可抵挡的诱惑。在有趣的美术活动中，教师引导学生认识颜色，激发学生对色彩的兴趣，了解颜色产生的过程，加深学生的色彩体验，提高他们的审美

理解能力。

>三、通过涂色活动，逐步引导学生由随意涂色到搭配涂色，发展学生审美表现能力。

大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导学生运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

**绘图工作总结202\_字9**

本学期，我校的艺术工作继续深化素质教育为理念，切实搞好了学校艺术教育工作。为促进学生的全面发展我们进一步加强了学校艺术教育的管理，深入开展艺术课程改革，充分挖掘学生感受美，创造美，鉴定美的能力和健康的审美情趣，使全校学生情感得到丰富，思维得到创新和发展，艺术修养得到全面提高。使我校艺术教育工作再上新台阶，进一步提高我校学生艺术修养，促进学校素质教育向更深层次发展，特将本学期艺术工作作如下总结。

一、开学初，根据我校实际，拟订了我校艺术活动方案，通过本学期努力，基本圆满达成。各村小都根据学校实际，成立了艺术兴趣小组，开展了丰富的活动，为同学们的课余生活提供了多彩的空间。

二、加强了教师队伍建设，全面提高了教师专业素质。本学期，继续加强音乐美术教师专业素质的提高，给每一位音乐、美术教师布置了任务和要求，通过本学期的努力，教师队伍素质得到了极大提高。

三、加强课堂常规，促进课堂教学质量，保证学校艺术教育的落实。

1、严格执行课程计划，杜绝一切挤占音乐、美术课现象。凡是外出参加培训或活动的教师，必须调好课，经教导处批准后方可。

2、本学期我校在上学期的基础上，根据学校和学生实际，进一步修订了教师、学生评价方案，全面的对音乐、美术教师的教育、教学效果和学生艺术修养进行了客观公正的评价。

四、开展了丰富多彩的艺术教育活动，促进了素质教育的发展。

通过这些艺术活动，极大的丰富了我校的校园文化，较好的展示了全镇小学生综合艺术能力和学校艺术教育成果，，推动艺术教育健康发展。活动中，同学们用美妙的歌声，优雅的舞姿和精美的绘画，充分展现了新时期少年儿童的幸福生活，展示了自课程改革以来我校艺术教育的丰硕成果。

**绘图工作总结202\_字10**

白驹过隙，日月如梭，转眼间，20xx年已到了尾声，停下脚步，回首此程，收获颇多，也让我成熟不少。近十个月的时间，不长也不短，回顾这段时间以来的点点滴滴，工作经历可谓是“多姿多彩”，这段时间主要是我学习加实践的日子，这些对我以后的工作受益无穷。我学习到了紧固件的很多知识，熟练掌握了绘制各种紧固件图形的方法。绘图主要用的`软件是AUTO CAD，在前辈的尽心教导下，使自己的基础更加牢固，知识更加广泛，实际操作能力有所提高。很感谢公司\*\*对我的培养与关心，感谢他们对我\*日工作中存在的不足悉心指正、教导与包容，也感谢同事们的配合，使我学到了，也成长了。

技术品质部是一个集制定品质检查规范，检查、发现、处理各品质问题为一体的重要部门。虽然我只是一名普通的绘图员，但是深刻地认识到自己应该承担的职责。现将20xx年的工作做出如下回顾。

我主要负责公司所有图纸的绘制、登记、整理、归档，及部分质保书的制作。下面是详细介绍：

⑴图纸的审核及绘制。绘制图纸有两方面的依据，一种是按照客户给的图纸，一种是根据客户提供的样品，相对比较，提供图纸的占大多数。

先说按照样品画图的情况。样品收到后，先按样品量好尺寸，根据量出的公称规格在图纸库搜索是否有相同的图纸，防止重复画图，造成图纸库混乱。确定无相同图纸后，先在草槁纸上画个草图，(这是前辈的经验，我觉得非常好，草图有利于大致的图纸布局，而且卫生，不会弄得到处是污渍。)再根据草图核对相应的标准，了解它跟标准相同和不同的地方，这样还可以根据标准来校准一些实际测量中的误差。

再说按照客户图纸画图的流程。接收到配套部、市场部的图纸时，也要根据图号及规格查看图纸库有无相同或类似的产品，再检查图纸尺寸、技术要求、材料等要求是否有问题，当发现疑问时，及时找前辈及\*\*询问，然后找客户沟通协商，确保图纸的准确性、厂家生产加工的可行性。

最后是绘图。绘图的先决条件我给自己立了两句话：“仔细，仔细，再仔细；检查，检查，再检查！”图纸是生产及检验的唯一依据，容不得半点差错，要做到仔细绘图，每张图纸检查三遍。不过我还是出了两次错误，关于这点，我做出深刻检讨，引以为戒！再就是关于图纸上的几个问题：

尺寸标注要清晰明了，布局要美观合理，名称、规格、图号要写清楚，值得提出的是，10月份以后图纸上要求加\*\*公称规格，以便于\*\*加入系统的品规和签合同的规格。

⑵图纸的登记、整理及归档。从3月份我刚来时所有原图纸的大堆仓，到现在按各个客户，各个专用库图纸的分门别类的放置及表格登记，是经过几个同事的几个月辛苦认真努力后得出的成果。现在图纸全权由我管理，电子档的管理相对容易，将绘好的每个图，包括市场部和配套部，都登记在《图纸绘制清单》，有日期、名称、物料编码等等，方便查阅，从3月27日到12月31日，登记的有1211项，具体格式如下图：

然后是所有专用库的原图纸的管理。收到图纸时在背面注明收到的时间、配套部或专用库经手人、提供图纸形式等。根据工作的繁忙程度隔十天，或者十五天，对近期的图纸进行一次整理，按客户和专用库对图纸进行分类、登记、存放。形成的表格：《 U型螺栓汇总》、《键条图纸清单》、《销轴和轴套汇总》、《专用库图纸整理》。

另外，从8月份开始对技术更改单进行了整理登记，包括产品的尺寸、材料、表面处理、技术要求的更改，及产品更换。建立了表格《技术更改通知单列表》。

⑶质保书制作。我主要负责\*\*\*（客户）和市场部一部分客户的质保书。 \*\*\*的产品涉及到国家、化工、机械、石化等多种行业的标准，材料也是各种各样，让我充分了解到了很多关于紧固件的机械性能和材料及生产加工方面的知识，收获很多！

工作当然不是\*\*\*\*的，也遇到很多问题，有犯错误，有遇到难题。在绘图时，技术要求与材质要求不合理，没有正确处理；\*面图上标注不规范，还出现了一次尺寸标注错误；图纸有变更时，图号怎么变化的问题等等。现在\*\*规定，有变更就另增加图号，有效杜绝了因图纸变更而产生的错误！在图纸整理时，发现有多个图号同一产品、长短图号产品不一致的情况；在做湘化机的质保书时，因为不是按实物检测产生的数据，所以常常出现文不对题的情况，在客户指出错误后再进行修改的。问题是有，但是秉着一颗积极向上的心，问题也都不是问题了！

20xx年是新的开始，要继续保持去年的好的工作成绩，完善绘图及图纸分类整理做得不足的地方。随着图纸队伍的不断壮大，也随着公司系统、程序等的不断升级，让我深刻认识到图纸的来源分类不容忽视，生产改型、图纸变更、作废、新增都要有根有据，为了更好的追溯，做好详细的记录，是非常必要的！

随着绘图的日趋熟练，图纸上的加工工艺、热处理、材料要求等都慢慢认识，来年的工作中，还有待加深学习和熟练标准件的机械性能等相关技术，更好的读懂客户的图纸，更清楚的表达自己的图纸。前辈离职了，工作任务加重，压力很大，但有压力才会有动力，让我在压力中成长。在后期工作中，争取让自己能独挡一面，更快更准确的完成自己工作！

新的一年来了，整理好过去的事，做好眼前的事，及时发现并解决问题。我不怕图纸队伍的增大，不怕工作量增加，因为这样才证明了我们有事可干，才能够从工作中体会更多，学到更多。我面前的路还很长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作中去，充分展示自己的个人价值和人生价值，为实现自己的理想而努力拼搏！

**绘图工作总结202\_字11**

自课题立项以后，我开始着手做准备工作。总结在教学中出现的问题，搜集资料，了解目前同行在该课程中的教学现状，总结如下几点：

1、以开发学生学习主动性、创新性为主

目前，为了提高课堂教学效率，提高学生学习的积极主动性，部分教师开始利用多\*\*、电教等设备丰富课堂教学。并强调适时采用多\*\*进行教学，阐述了其利与弊。

2、将《机械制图》课程与CAD、CAXA等绘图设计软件结合

在《机械制图》课程中如：三视图的形成、组合体的画法、剖视图的表示等内容，我们可以使用CAD、CAXA等软件，利用其三维造型、两维绘图等进行讲解，会使内容更加生动形象，提高教学质量。

3、根据目前绘图现状，调整机械制图知识结构

目前，机械绘图都以CAD计算机绘图为主，图框、标题栏、字体及圆弧连接等，都有模板可以套用。所以，可以对类似知识进行弱化，作简单介绍，重点介绍三视图的形成、零件图的画法等。的确，在教学中有些知识点不是那么重要了。

许多同行在《机械制图》课程教学中有了许多尝试，且取得一些成绩，使我大开眼界，受益匪浅。有许多值得我借鉴和学习的地方。袁振国在《教育新理念》中写道：

历史是发展的，教育是变化的，思想是流动的，一成不变的教育和不思变革的教育思想是缺乏生命力的，根据时代的特点不断调整我们的思想、发展我们的观点，我们才能成为教育变革的主动者。

好的教育是相对的，没有最好，只有更好，绝对的、\*\*的“好”教育是没有的。好教育不能通过模仿和抄袭而获得，教育是一种创造性的活动，我们只能给据特定的教育目的、教育场景、教育对象、教育任务和教育者自身的条件确定一种相对较好的教育行为方式，选择和创造自己认为好的教育。

教育是技艺，更是哲学，是艺术，史诗篇。是思想与思想的碰撞，是心灵与心灵的交流，是生命与生命的对话。教育需要用我们的热情和生命去拥抱。

教育事业是一项激动人心的事业，他为我们提供了实现理想、激发智慧的宏大舞台，为教育着和受教育者实现生命的价值、增进共同的幸福提供了无限空间。

**绘图工作总结202\_字12**

经济贸易学院“书法绘画大赛”在经济贸易学院团总支的举办下成功落下帷幕。在团总支的大力倡导下及各部门的密切配合支持下，比赛取得了圆满的成功。现将本次比赛的工作做出以下总结：

一、我部立足自身，积极响应校学生会宣传人才招募计划。

培养广大学生热爱书法，乐于绘画的精神，培养同学们的课余兴趣，陶冶大学生高尚的审美情操，展现当代大学生的良好的精神风貌，开展了“书画才艺”大赛，得到了广大师生的一致好评，并取得了可喜得成绩。

二、在此活动的开展过程中。

宣传部部长、干事本着全心全意为同学们服务的态度，竭尽所能做到最好，为同学们营造了良好的参与比赛的环境，也为同学们提供了一个很好的展现自我的平台。同学们在比赛中不仅学到了知识，同时也增进了学生之间深厚的友谊，加强了同学们之间的交流与沟通。我部本着负责任的态度，统筹规划，确保活动顺利进行。

三、我部利用多种形式和手段，丰富同学们的课余生活，力求多姿多彩。开展的活动重点是营造校园氛围，打造院系特色。

四、通过此次活动中，我们也从中看到了我部工作中的一些不足。

如没能广泛发动同学参与，以及活动应该尽量多的评选精品，展现我院大学生的风采。这些都是应该在今后的工作中注意和改正的。

在以后的工作中，我部各成员将更加信心满怀、积极进取，在团总支学生会领导下继续发挥宣传作用，为把我院的各项宣传工作做到最好而努力。和团总支其他各部积极配合，做好各项工作。同时我们相信，在新的一学期中我部的工作将会更加出色，无论面对什么样的挑战我们将团结一心、更加从容。

本次活动作品由聂院长，高岁科书记，学生科毕冠老师，工商学院张伯敏院长，罗儒典，梁家庆辅导员等参与点评指导。他们称我们这次活动办的很好，形式很棒！我觉得这次活动能得到领导和老师们的诸多评价，那无疑是对我们工作的肯定和支持，我们在这次活动中得到不少的经验与启发，比如说，像类似的活动以后可以多举行一些，那不仅可以使各种不同书法境地的人在一起交流，学习，而且可以增加友谊，促进人与人之间的沟通，与此同时也可改变同学们对宣传部的误解，我们宣传部并不单纯的出出版报而已！我相信这样的活动越办越红火，同时我们宣传部会越办越成功！本次比赛调动了学生的积极性，加强了校区间各部门的协助，在以后的工作开展中汲取本次比赛的经验教训。在任何一次活动前，应该作好系统安排，责任分工落实到个人，活动方案的认真推敲，要集思广益，多方吸取经验。

本次活动取得了不错的成绩，以后的工作要在此基础上不断补充发展，争取做得更好！

**绘图工作总结202\_字13**

在中学教研室的工作中，我严格要求自己，认真及时做好\*\*布置的每一项任务，碰到有不懂和不清楚的问题就虚心向\*\*、王媛姐和阿霞学习请教。同时，我也积极学习新知识，新技能，注重自身发展和进步，不断提高和充实自己，希望能尽早\*\*承担完整的项目，在工作中独挡一面，为公司做出更大的贡献。

当然，初入职场，难免会出现一些小差小错需\*\*指正；但前事之鉴，后事之师，这些经历也让我不断成长、不断成熟。在此，我要特别感谢本部门的刘\*\*、王媛姐和阿霞对我的入职指引和帮助，感谢她们对我工作中出现的失误和不足的提醒和指正。

虽然三个月时间不算长，但我已经深深被报社良好的企业文化氛围所吸引。报社的\*\*注重人性化管理，工作环境宽松，在这样的氛围中，可以极大地激发我的自身潜力，使我以更积极的心态投入到每天的工作中。

这三个月来我学到了很多，感悟了很多；看到公司的迅速发展和美好前景，我感到骄傲和自豪，也更加迫切的希望以一名正式员工的身份在这里工作，实现自己的奋斗目标，体现自己的人生价值，和公司一起成长。在此我提出转正申请，恳请\*\*给我继续锻炼自己、实现理想的机会。我会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来！

**绘图工作总结202\_字14**

来到多优近三个月了，初到南方这个陌生的地方，心理多少有点畏惧，还好祁老师直接把我介绍到了多优，在这里我不但体会到了家一般的温暖，而且对“教育”与“责任”这两个词有着更深刻的认识。刚到多优我在江东那边常规协助程老师管理四年级的数学，当时我有点害怕，因为毕竟数学对我来说是一个比较薄弱的科目，还好程老师对我很照顾，就这样我在常规这边顺利的完成了各项工作任务。接下来就到了暑期，我来到了五岔路口校区，这边是专门做特色课的，开设了绘画课程，在这里我认为我自己是如鱼得水，因为这才是我的老本行，我的专业就是美术，毕业以后也是一直从事美术的基础教学工作，所以在这里我更容易适应。

对于暑期的教学工作，我感觉既忙碌，又充实，有许多值得发扬和反思的地方。首先我把暑期课程分成了两个阶段，第一期的主要教授了儿童创意彩铅笔画，这一期的内容分为动物篇人物篇和动画形象篇。彩铅笔画可以锻炼孩子的耐心，这种材料很细致让绘画出的形象很生动入微。第二期是油画棒和水彩相结合的一种新型绘画形式，这种绘画方式主要锻炼孩子对色彩的感知能力。总的来说这两期的课程设置是经过我深思熟虑的，所以学生的反响也还是不错的，可以说来到我的课堂上的学生都很喜欢上课的内容。我感觉绘画课程不比其他的文化课，绘画是一个感性认知的过程，同时也是培养学生兴趣，发挥孩子想象力的过程。它不仅仅拘泥于某一固定模式，不像数学的计算1+1必须等于2，它是一个发散性的思维。所以在上课的时候我从来不会因为学生画的跟我的不像而去批评他，孩子有孩子的想法，但是当我有看不懂的地方的时候会及时跟他们沟通，了解孩子的心理，下课时候我还会和他们聊天，知道他们平时在家都玩什么游戏，看什么书，这样能更好的融入到学生中去，让孩子喜欢我。

但搞教学的光让学生喜欢上课内容，喜欢老师本人是远远不够的，既然作为特色课就要有特色，我认为作为绘画特色课，就不能从开始上课就画一直画到结束，绘画课程也需要多样性的，比如有时候我会给他们讲故事，有时候会用比较幽默的语言来逗学生开心，有时候会拿一些白描画让他们填颜色，这样可以使课堂更加灵活多样。以上是我觉得在今后课堂应该发扬的。

不足的地方也有的，就是我感觉我上课时候光有亲和力，而缺少的一些老师的威严，必要的时候管理学生纪律的力度就稍显薄弱，我想作为一名优秀的教师，就要能掌控课堂的全局，就在这个暑假我第一次挑战一下自己，上了一堂公开课，当时真的很紧张，但总体来说还可以，不过杨老师也说了我把握课堂的能力不够强，一度让公开课上出现了纪律混乱的局面，这也是我平时教学工作中容易出现的问题，所以我要在今后的教学工作中需要加强的地方。

最后我还有一点意见要提出的，我感觉作为绘画课程来说，最主要的就是教师思考什么年龄段的孩子教什么适合的内容，什么内容能让学生感兴趣，还有就是要有很强的绘画功底，在上课时候在黑板上做范画时让学生觉得你这个老师有水平。最最主要的是每上一节课之前都要画一张范画给学生看，这张范画要求非常完美，不但要让学生喜欢更要让家长信服。我想这才是作为美术教学工作中老师应该做的和思考的东西，而这个假期在教学工作这么紧张的情况下还要写一些文字性的教案，我个人感觉很形式主义，有时候很忙的情况下，课都上完了再去补教案，这本身就失去了写教案的意义。我建议在以后的教学工作中不要让美术教师写太多文字性的东西，有时间的话应该多来专研什么样的教学内容更加深入人心才对。

最后，在多优的这个假期我真的感觉到了教师的责任是多么的艰巨，我们做教育的最重要的是口碑，我想多优之所以有这么好的口碑，就是这么多年以来从校长到员工都把责任放在了第一位，作为多优员工，我也要在今后的工作中把责任放在第一位，让我的学生深刻的体会到多优的严谨的教学风气，使之在多优里都能学有所得，学有所成。在这里我还要感谢杨老师这个假期对我工作的指导，同事们对我的帮助和关心，因为有了大家的支持与鼓励我才能在这个陌生的城市中找到家一样的感觉。希望多优的明天会更好！

**绘图工作总结202\_字15**

总之要不断的总结和学习，将不好的改正，将好的保持下来，积累经验，取长补短，具体来说，还要做好以下几方面的工作。

一、销售计划

销售工作的\*\*\*则是，制定销售计划和按计划销售。销售计划管理既包括如何制定一个切实可行的销售目标，也包括实施这一目标的方法。每个人都有各自的特点，都有各自的方法，关键是要找到最适合自身的一套方式和方法。我们公司老板会给一个这个月的销售目标，当然完成就会有奖励的。

二、接待顾客时该注意的问题

店员形象问题必须注意，仪表，举止，语言等当面。所以必须想尽方法处理好，例如常用的服务语言：您好，欢迎光临，请稍等，让您久等了，真抱歉。谢谢。欢迎下次光临等语言，同时关注客户的各个细节，随时让客户感觉到你与他同在。

三、团队战斗力

发挥团队的整体效应很重要。充满凝聚力的团队，她的战斗力是最强大的，势不可挡。所以每一个人，不管自己是哪个专柜或哪块业务，都必须时刻记得自己是团队中的一分子，是积极向上的一分子，记得我的行动离不开团队，我的行动会影响到团队。团队为了不断巩固和增强其战斗力，也会义不容辞地\*\*每一位销售人员的积极行动。共同努力，共同进步，共同收获。同事之间要学会更好的一起工作。

本次实习，共持续了一个月，不算长，也不算短。虽然我所做的和所学的工商管理专业门户有点不大对，但我还是有很多的感悟。

（一）我证明了自己的价值。至少我知道，如果我现在就出去工作，也是可以的，我有这方面的经验了。剩下的时间，我就要继续努力学习，我只能是做的更好，学的更多，让自己的砝码更重，为以后找一份更好的工作。

（二）从我的专业角度去看，现在的很多中小企业存在很多管理问题，最突出地表现\*\*结构松散。有些公司根本就没有\*\*结构，大事小事全凭老板一句话。虽然在突发事件上很有决策效率，但更多地会成为公司发展的瓶颈。

（三）经过这么长时间的了解，我又一次加深了对杭州这座城市的印象。实践已经结束，我也该开始新的生活了。在不多的大学生活里，我还需要做好很多事情，比如英语的继续学习，比如专业课的深入学习，比如对行业的继续关注等。未来不管是做个职业经理人还是自主创业，大学时期的积累，必定是我人生的一笔财富！还有一点在这次寒假的工作中，我懂得了理论与实践相结合的重要性，获益良多，这对我今后的生活和学习都有很大程度上的启发。这次的打工时一个开始，也是一个起点，我相信这个起点将会促使我逐步走向社会，慢慢走向成熟。

**绘图工作总结202\_字16**

“人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。”20xx年，不知不觉已经进入到尾声了。静下来思索片刻，我到公司工作差不多有8个月了。在这8个月的时间里，我很感谢公司\*\*和部门\*\*对我的培养与关心，感谢他们对我\*日工作中存在不足的悉心指正、教导与包容，也感谢同事们的配合，使我学到了许多，也成长了许多。

工程计划部是一个制定生产计划、生产督促、仓库管理、财务发货结算、对外交流等为一体的重要部门。虽然我只是作为一名普通的绘图员，但是深刻地认识到自己所应承担的职责。现将20xx年度工作做如下回顾：

一、工作情况

1、工作内容

①图纸的分解及绘制。接收到竣工图纸的时候，要立刻查看竣工图纸。如有新品种，应立即与经理沟通，进行选料选材，以免生产延误，导致整个工程滞后。绘制生产图纸一般是要按照竣工图纸的要求绘制。但当竣工图纸中部分结构不符合生产工艺时，以不影响大致外观的前提下对结构进行合理的修改。图纸标识要清楚，要能直观反映产品的结构及外观。

②生产下指令单。收到施工方的提单应立即标上接收的日期。指令单内容必须符合施工方原提单的要求，当发现提单中有不明之处，必须与施工方核实，方能下单；如有必要，可把提单退回项目部，协调施工方对提单进行修改。指令单中的内容必须字体清晰，表达简洁、易懂、不矛盾。

③生产督促。要主动与生产部和车间互相沟通，以书面或者口头等的形式明确告知其需要改进的地方，优化生产；告知其需要注意的地方，减少人为失误而产生的浪费；告知其需要变更的地方，及时把浪费减少到最低；告知其产品的供货时间，及时调整生产计划，能够顺利交楼等等。

④仓库管理及发货。要主动与物料部互相沟通，共同核对库存确保一致，使仓库运作顺畅，同时把信息反馈给车间，不会做多也不会做少，把潜在的问题解决；知会其发货时间，做好充分的准备，进行归类；知会其货物的特殊性，以免玻璃等易碎品在搬运或者运输的途中损坏压伤，造成损失等等。

⑤财务发货结算。要主动与财务部互相沟通，确保销售单的字体清晰明确，发货数量、计算、单价的填写无误；遇到特殊情况的，可跟财务部讨论怎么处理等等。

⑥对外交流。要主动与施工方、项目部、设计中心等互相沟通。项目工程开始的时候，要催促项目部尽快落实竣工图纸，并催促其尽快落实提单计划，以便我司全盘生产考虑，减少整条生产线的压力，保证质量；项目工程结束的时候，要征询项目部和各施工方对我们产品的意见，以便改进优化；竣工图纸与生产工艺相矛盾的时候，要与\*\*\*进行沟通，更改图纸；当竣工图纸中有特殊部分，如夹丝玻璃，需要与\*\*\*沟通，并拿样板；提单计划与竣工图纸有差异，或者提单计划有错误的时候，要与施工方沟通，协调解决，如有需要，施工方要再次发修改计划；当施工方反馈问题回来的时候，要判明是哪里出的问题，要及时协调解决，顺利交楼等等。

2、工作业绩

我现在负责的工程项目有：广州六期、广州七期板房、海怡一期户门、浦东一期工程。从我接手他的工作后已完成的工程项目有浦东酒店客房、浦东一期板房，而我转交给王瑞军的工程项目有海怡一期公梯，暂时分担同事工作的有上海闵行花园、太原一期工程。

①广州六期已顺利交楼，现在就只剩下一些零散的提单计划。从我接手同事的工作后，我共接收文件23份，下了18份单，下单生产126扇门，28扇门头，88套门套，105套门套线，20个木脚座，8条扶手，3条导轨，4付吊轮，图纸67张（未含已被替换的图纸），销售单共有62份。

②广州七期板房已全部供货。我共接收文件16份（未含已接收的电子档），下了12份单，下单生产63扇门，16扇门头，52套门套，60套门套线，2个木脚座，11条扶手，12条导轨，14付吊轮，图纸89张（未含已被替换的图纸），销售单共有24份。

③海怡一期户门已进入紧张的交楼阶段。我共接收文件43份（未含已接收的电子档），下了16份单，下单生产330扇门，70扇门头，254套门套，254套门套线，图纸4张（未含已被替换的图纸），销售单共有68份。户门门头、门套、门套线已基本完成，门扇也已完成。

④海怡一期公梯已转交给王瑞军跟进。我共接收文件17份（未含已接收的电子档），下了7份单，下单生产2174扇门，334扇门头，824套门套，1666套门套线，图纸35张（未含已被替换的图纸），销售单共有4份。

⑤浦东酒店客房已完成。我共接收文件13份（未含已接收的电子档），下了9份单，下单生产32扇门，20扇门头，23套门套，73套门套线，4条扶手，销售单共有20份。

⑥浦东一期板房已完成。销售单共有2份。

⑦浦东一期工程已顺利交楼，只是有一些业主提出的建议等后续问题需要跟进。我共接收文件150份（未含已接收的电子档），下了53份单，下单生产770扇门，313扇门头，456套门套，680套门套线，92个木脚座，213条扶手，143条导轨，219付吊轮，图纸163张（未含已被替换的图纸），销售单共有411份。

⑧上海闵行花园只是暂时分担了同事的工作。我共接收文件1份，下了2份单，下单生产35扇门，27套门套，24套门套线，图纸16张（未含已被替换的图纸）。

⑨太原一期工程只是暂时分担了同事的工作。我共接收文件9份，下了2份单，下单生产2700扇门，176扇门头，20xx套门套，2550套门套线。

3、工作中遇到的问题（困难）

①广州六期已完成交楼，但还有一些零散的提单计划。而这些零散的提单计划是比较有难度的。

1、提单计划比较凌乱，很容易看错。

2、工作量比较大，需要画很多的生产图纸，最后导致核对时间也比较长等等。虽然提单计划做得不是很好，他们是按照他们施工的习惯来提单的，但我还是能从他们的提单中学到一些东西，如他们是从他们的角度提单，而我们是以我们的角度来看单。

②广州七期板房，B1户型由原来的黑檀花樟门改为美洲樱桃门，让我司重新进行备料，生产延后。而且为了节约珍贵的黑檀木，把所有的黑檀花樟门的纹理由竖纹改为斜拼纹；为了生产效率的提高，把黑檀花樟门的边枋\*\*，如门扇宽度W≧800的边枋为135，W﹤800的边枋为125，这样当七期工程及其以后的工程开展的时候，能把生产效率提高，减少生产线的压力，保证了质量。

广州七期板房，由于现场条件改变，A2户型有些地方需要更改。但根据我司

的生产进度，全部产品都已经完成了，故发了几次公文，诉清这些事情，以免结算的时候发生争执，提前打好预防针。但\*\*\*一个门头是待入涂装的，显得比较特殊，且生产部反馈关于此门头的一份成本价清单。咨询了我部门经理和财务部经理的意见后，发现出货的价格=成本价x系数。经过此事，也学到了一些有关财务的知识。

③浦东酒店客房，由于越辉徐工在时间相隔差不多一个月的时间里，跟另一位同事阿兴和我各说了一次，故他和我也各自下单生产了10只门套线,最后导致门套线多生产了10只。直接原因是接手他的工作时出现了这些问题（当时他未离职），但我现在归纳出其根本原因是没有任何形式的文件来描述这件事情。

浦东一期工程，关于景龙的AT户型，提单中有一个门，我与曾工电话联系，要做成是单趟门的还是双趟门的，曾工答复是要做成单趟门的。但收货的时候，他们却反映要双趟门。而其中产生的问题，曾工也承认他当时候很忙，把这个门弄错了而我也觉得不好意思，觉得自己也有一定的过错。当问题真正发生的时候，要追根寻底责任是谁的时候，对哪一方都不好，大家都是为了要做好这一件事啊！我把这个问题归纳的原因是：对提单计划的修改，一定要有任何形式的修改文件。

归纳总结最根本的原因：任何与施工方沟通过且需要下单生产的，都要有任何形式的文件，来阐述这件事情。为了避免在日后的工作再发生同样的问题，不管是人为的疏忽还是其他原因，都要把这种错误出现的机率降到最低。

④由于刚接手的时候经验不足，对某些特殊需要注意的地方，没有任何经验，致使某些工作出现了一点问题。

浦东一期工程，有8条扶手做错了，同一条扶手上面应有两种线型。而我下单的时候就只下了一个图号(FS-8)，按照生产师傅的说法，指令单上有一个图号的，就用这个图号做成同一线型的扶手；若有两个图号，就有两个线型。在日后的工作中，凡是出现这种情况的，要表达清楚，附图过去直观明了。

海怡一期公梯，由于第一次做公共部分，对于某些特殊的地方没有注意，致使某些门套线做短了。嘉华公司的某些门，因为有10公分的门槛，于是门套和门套线都被抬高了10公分。按照我们\*常的算法，石脚座的高度还要再减去10公分，使门套和门套线的高度都增加10公分。而嘉华公司所报的门套和石脚座都没有考虑门槛，并且他们后来增加的门套，也是用来接驳上去的，而门套线不

能接驳。很显然地，他们也没有注意到门槛的问题。每个工程或技术文件的交接，都应该有一个技术交底的，把需要注意的地方标明或写清楚。所以做好技术交底工作也是相当重要的。

⑤上海闵行花园，华丰金泰的提单计划与竣工图纸产生了差异。出于华丰金泰自身的原因，提单计划的门扇厚度由竣工图纸的60厚改成是50厚，致使门扇的结构发生了变化，却没有明确告知我部门，出现了一些问题，最终让他们自己解决。

上海闵行花园，所画的图纸中存在有夹丝玻璃，需要与\*\*\*沟通拿模板。虽然这个工程不是我负责的，但我还是有责任主动地去与\*\*\*沟通，拜托经理去开会的时候从\*\*\*那拿过来。同时，我也从中增加了对夹丝玻璃的了解。

二、自我评价

长处：①肯学习，努力提升自身能力；②善于沟通，讲团结，敢于担当责任；③能吃苦，讲奉献，对工作认真负责；④作风正派，执行能力较强；⑤善于思考问题，能及时总结归纳，并能及时解决问题。

不足：①经验不足，有些特殊的地方没有注意，没有做好；②自我为中心，凭自己的小聪明去理解提单计划，很容易造成误解。

三、工作计划

海怡一期工程户门正在紧张的收楼阶段，广州七期工程将要开始，浦东二期板房也在明年的四月份开盘，广州六期和浦东一期日常中的散单等等，作为工程计划部的一员，作为星河湾实业的一份子，我有责任把这些都做好，清楚地认识到自己的职责。

为了减轻工作上的压力，我就要预先的把准备工作都要做好，提高效率。①要提前做好广州七期工程的图纸会审工作。图纸上出现不合理的地方或者生产中的工艺要求等等，都要尽快落实，让七期工程能够顺利地开展。②虽然浦东二期的竣工图纸只来了四个户型，但现在就要开始分解图纸了，在提单计划来之前做好。努力地做到“提单计划今天来，指令单就今天下”。③木门类归类\*\*。为了使日后的工作效率提高，这个是必要的。不仅使我们的工作能做得更好，更能使生产的效率提高。

我不怕工程项目多，不怕工作量大，因为这样才证明了我们有事可干，才能够从工作中体会更多，学到更多，学到的东西是自己的，是永恒的。就算当生命失去光芒的时候，学到的知识也会记录在书本上，记录在身边的每一个人，会一代传给下一代。

**绘图工作总结202\_字17**

20xx年上半年度即将过去，回顾这半年以来的点点滴滴，我在伴随着公司的发展而不断进步。半年的时间不长也不短，在这半年里，我学到了很多，工作历程可谓是“丰富多彩”，用一句话概括，这半年的时间主要是我学习加实践的日子，这些对我以后的工作受益无穷。现在将此段时间的学习、工作、思想生活等方面作一个简单的小结，以此来勉励、鞭策自己。

>一、半年来的工作实绩

1、按照现场的要求及时、准确的修改好图纸，并且及时和相关部门沟

通，确认。

2、与设计院相关人员及时了解，图纸的进度。

3、随时关心，现场的进度，并与图纸核对、与师父探讨。

4、对于工作上遇到的困难及时与师父和\*\*沟通、汇报，以便寻找到

解决困难最好的方法。

5、利用工作之余的闲暇时间，加强学习，除了做好自己的本职工作之

外，还在学习预算方面的知识，争取为公司做出更多的贡献。

>二、展望下半年

1、全身心的投入到工作中去，争取以更好的面貌来迎接下年。

2、在保证自己工作效率的情况下，多学习其他相关的知识争取为公司做到人力资源最大化利用。

3、做好并且做一个小半年的工作规划，不停的鞭策自己,督促自己要更努力的投入到自己的工作中去，以报公司对我的培养之恩。

在xxxxxx工程里我学习到了很多，也意识到自身的不足和需要改进的地方，在看着酒店从无到有，从简到华，身为参与其中的一员，我感受到了前所未有的满足感和自豪感，在下半年我会改掉粗心大意的毛病，以崭新的姿态来迎接下半年。以上是我的工作小结，请\*\*审阅，如工作中有不足的地方，请\*\*指出，以便本人及时改正，从而能更好的投入到工作中。

**绘图工作总结202\_字18**

我的工作范围并不局限于课件开发中的模版设计等工作，而是涉及到了目前我们学院的所有部门。涉及到展示，展览，印刷，屏幕展示等不同种类。有学院办公室\*\*举行的各种重大庆典、总结大会、涉外的参展活动的具体形象设计；有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章\*\*的编排，打印等；也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作；也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标，以及课件中的演示动画；还有大量的图片扫描处理等。所有的工作看似庞杂，大小轻重不一，但是都有一个共同的特点，那就是处处展现网络学院的对外形象，所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我们学院的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们网络学院整体形象的地方，就需要美编参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括文字的、图片的），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的\*\*信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章\*\*，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

**绘图工作总结202\_字19**

20\_年即将结束，班组在矿山分厂\*\*的带领下，在“安全第一”，“预防为主”的思想指导下。使班组的工作顺利完成月度、季度的生产指标。现将本人的工作总结如下：

1、对班组员工进行生产责任制的教育和宣传各项安全生产管理\*\*，并在工作中存在的安全隐患及时整改、把工作安全风险降到最低，有效的防止防范事故发生。对进入工作中的工作人员进行教育，教育员工做好“一班三检”工作，把“一班三检”落实到工作中，使员工的安全思想意识提高，预防在工作中发生事故，经常与班组人员进行沟通，使班组人员在工作中注意易发生事故的要点，降低安全事故发生的风险系数。

2、深入对设备的检查工作，对设备进行检查，对检查出来有隐患的设备及时报修、整改。做到不带隐患出车的原则，却保生产安全进行。在运矿道路的护坡上载上警示牌、警示桩，对路况不\*的地方进行修整，对有危险的高架头进行排险后再进行做业，确保设备、人员的安全。

3、7到8月份高温天气作时，防止有人中暑，班组领到分厂发下的防暑降温药品，并下发给每未员工，同时在中午一点半在作业现场有防暑降温饮品!如绿豆糖水、凉茶等给员工饮用防止有中暑事件出现。

4、进入秋季对员工进行宣传教育防火安全意识，重点检查\*\*\*是否正常，对\*\*\*有异常情况的进行更换，却保防火工作做到万无一失。

5、一年下来的工作虽然比较顺利，工作也取得一定的成绩，但也存在不足之处，对安全的宣传教育还要不断提高，对现场作业的工作布置要更加谨慎、到位，确保做到“安全生产”、“安全第一”的理念。

6、在新的一年即将来临之制，我们班组将在分厂\*\*的带领下，克服以往工作的不足，更加努力工作，确保安全生产，为XX水泥公司矿山分厂作出贡献。

**绘图工作总结202\_字20**

>实习时间 20xx年XX月1 日 — 20xx年XX月31日

>实习生姓名 陈XX

>实习岗位 绘图员

>实习单位 XX市艾奕康咨询有限公司

>现场指导人 吴XX

>实习内容

道路改扩建

道路改扩建已经成为当前乃至今后较长时期我国道路建设的重点，目前\*\*对于道路的改扩建工程设计还在实践完善中，暂时还没有制定专门的规范，同时也在不断吸收\*\*美，英，德，日，韩等道路发展比较完善的国家的先进经验。道路改扩建工程的定义: 是在原有道路的基础上提高道路的等级和抵抗荷载的强度而进行的改扩建工程。分为道路几何线形和结构的改扩建工程，一般需要对原有路基路面进行加宽，及对道路\*纵线形进行改善或改线；或需要对原有结构层进行补强或废弃原有结构层进行改建。

道路改扩建工程按其工作性质来说属于道路养护管理的范畴，但与常规的道路养护管理工作还是有着较明显的区别，养护工程的依据就是道路的原始设计标准与设计服务水\*；道路改扩建的目的在于提高原有道路的技术等级，属于对原有道路进行改善提高的范畴，其原则应符合高于原道路等级的标准进行。注意从设计和施工等方面看， 养护中的大修工程与改扩建工程具有极大的相似性， 他们的区别也是相对的。由于道路的改扩建工程是在原有道路的基础上进行的建设工程，不可避免地与原有道路条件发生种种联系，因此与新建道路相比还是有以下特点:

1. 与原有道路条件和基础密切相关，所谓相关指施工\*\*管理等

2. 需要考虑施工期间不中断交通，需进行工程交通\*\*设计，并作出最合理的交通\*\*安排。

3. 需要考虑原有道路的利用价值(按实践经验分析一般道路改扩建工程对原有道路的利用率大约为60%-70%)。

所以改扩建工程对于新建道路来说各方面的难度会更多改扩建道路技术标准的确定要以现有道路的几何线形为基础， 遵照利用与改造相结合的原则， 合理充分地利用现有的道路资源， 而不应追求高指标，对一些次要的指标宜放松\*\*(见路线指标运用总表)，利用原有路段时经论证局部路段可维持原设计标准， 改线路段则应按新建道路标准执行，所以在决定道路改扩建方案时，应结合各路段的实际情况，进行反复地技术经济论证和比较，对所有的超标设计必须以一定的方式加以论证并备有论证说明。

道路改扩建工程\*面设计:是在既有的路线的前提下进行的，其大的设计原则是在满足相关设计规范的前提下，应充分考虑利用原有道路，以减少征地和路基土方工程量。 对原有道路沿线地质状况进行充分\*\*， 以决定改扩建工程的拓展方式；对\*纵组合不当的路段设计调整， \*面线形的布设对道路改扩建来说尤为重要。 在具体实施时， 要做到统筹兼顾， 必要时改变\*面线形走向或废弃部分道路， 以获得教完美的效果， 另外在\*面线形设计时， 还应充分考虑道路沿线建筑， 规划等情况。

对旧路\*面线形的改善， 当增加工程量不大， 而又能显著提高旧路标准时， 则应以提高为主，当增加工程量过多， 而又对提高旧路线形标准不显著时，则以利用为主。

另外在改扩建道路的选线上， 应避免两种极端的做法：其一是不对旧路线形进行综合分析， 照搬工程技术标准，只要是不满足改扩建等级要求的就进行改善， 其结果是付出不必要的经济代价。其二是不想增加改扩建道路的工程造价， 完全采用旧路，而不管技术上是否可行。

综上所述， 在具体决定被改扩建道路的取舍时，应兼顾改扩建工程的技术性和经济性两个方面， 一般应综合考虑以下问题：

1. 改扩建道路总体上应能够满足等级道路的技术标准要求，条件允许时，其曲线半径应大于“一般最小半径”，当条件受限制时，应设法满足“极限最小半径”

2. 为了\*\*工程造价， 减少征占耕地和拆迁建筑物的数量， 在基本满足行驶要求的前提下， 应尽量利用旧路

3. 应与道路沿线的村镇和农田， 水利规划结合起来

4. 应考虑道路在本地区路网中的重要性和发展前景， 对占据重要地位和今后仍可能提高等级的道路， 应尽可能采用较高的技术指标， 否则， 可取低值

道路改扩建工程纵断面设计， 就是要处理好纵断面上两条线的关系：一条是原有道路设计线，另一条是道路改扩建设计线（依据现行技术标准和规范指标进行）。 改建道路纵段面调整对道路的\'视距， 行车， 街道排水影响较大， 同时也是改扩建工程的一项重要工作， \*纵横相辅相成， 如在不显著增加工程的前提下， 尽量采用较高标准，但也不能过分强调纵坡\*缓， 线形顺直， 在纵坡设计中采用大填大挖割线设计， 而使原有较好的路基遭到破坏。

>实习体会

为了保证新路面的正常使用，应将老的水泥混凝土路面或基层破碎掉并重碾压实，压实后原水泥混凝土路面的表面要降低4-8cm。道路改建最应该注意的问题是地理环境与水文条件。

——销售工作总结6篇

销售工作总结6篇

**绘图工作总结202\_字21**

1、 负责按时完成各种地质、水文地质、测量图纸的描绘和计算机制图工作。

工作要认真、细心、一丝不苟。

2、 严格按照《煤矿地质测量图例》及有关图例规定,根据对计算机制图和图纸描绘的要求进行作业。

制图过程中发现成果有误或原图不清有疑问时,应及时查询,保证所制图纸精度准确、内容齐全、符号正确、清晰美观、无错、漏现象。

3、 经常了解井下采掘工程进展情况,虚心听取现场地测人员的意见,及时填绘各种矿图,做到计算机制图及所描绘的各种采掘工程关系正确,数字精度可靠。

4、 努力学习制图的基本知识,学习和应用先进的计算机制图经验和技术,不断提高计算机制图技能,提高计算机制图和描绘图纸质量。

5、 按时、准确填报“采掘工程交换图”和其它上报的图纸。

在实际工作中遇到问题及时向组长、科长反映,以便及时解决,保证工作的顺利进行。

6、 完成\*\*交办的其它临时任务。

——绘图员实习报告3篇

**绘图工作总结202\_字22**

回顾一年的工作，我看到了公司干群思想\*\*、认识\*\*、团结协作、凝心聚力，为实现共同目标奋力拼搏。一年来，在公司\*\*\*\*正能量指引下，我看到了公司\*\*在未来发展愿景上的\*\*远瞩。以下是我今年的工作总结。

一、警钟长鸣，抓好安全工作

一年来，在公司正确指导下，车间始终把安全工作作为重中之重，全年安全事故为零、车间始终坚持以人为本，以树立安全生产责任意识，以强化落实提高班组安全生产，结合实际情况提出一些与安全生产密切相关的要求，树立安全生产责任意识，把安全工作放在首位。

采取日常检查、综合检查以及全员工排查相结合对生产设备运行情况尤其是安全\*\*点运行情况，加大检查力度，及时发现异常情况，采取措施消除隐患，排除隐患，防止事故发生；彻底整顿车间劳动纪律，规范员工行为，\*\*着装，改善员工队伍作风建设，加大宣贯力度等……

定时对设备运行维护保养，随时检查设备运行。真正做到了管理到位、检查到位、整改到位、落实到位，生产现场消防器具齐全，始终将不安全因素\*\*在萌芽状态，确保安全生产。

二、狠抓质量管理，确保降耗增效

一年来，车间认真执行落实各项质量\*\*和质量过程\*\*程序，坚持“质量第一”的方针，正确处理好进度与质量关系，严肃工艺纪律，对本车间人员违反工艺纪律造成的质量问题负\*\*责任。车间结合自身实际情况将目标分组到班组和个人，以完成车间质量目标；定期召开质量分析会，及时\*\*不合格品的质量分析会，对质量事故及不合格品进行分析及时向上级\*\*反馈；严格加大对原辅材料的源头\*\*力度，发现异常，立即停止使用，及时向\*\*\*\*反馈，避免造成大的质量事故和生产成本的浪费。

三、向管理创新要效益，确保完成全年生产目标

一年来，在公司\*\*、各部门大力\*\*帮助下，通过车间不懈努力，在质量、安全、生产管理等方面都有了很大的改观。进一步加强了生产现场管理，对生产计划，生产\*\*，人员，设备，物料调配、量化等严格按生产工艺执行，不断优化，保持生产现场的整洁有序，推进标准化生产，推进精细化管理\*\*。

车间发挥团结协作的精神，加强理论和技术方面的学习，利用淡季对车间员工进行专业知识和操作规程培训，努力提高员工自身技能，同时，建立上下结合，有效沟通机制，完善考核与奖惩\*\*，在加强班组考核现场管理、提高质量、安全管理方面取得新的进展。现在车间无论从横向再到纵向已交织成全方位立体式的管理模式。

四、未来工作设想、计划

继续深入学习贯彻公司的各项方针\*\*和工作要求，努力完成好公司\*\*交给的各项工作任务，加强自身思想建设，积极为员工起模范带头作用；继续加强车间安全管理工作，向管理创新要效益；继续狠抓落实过程质量\*\*，加大质量力度，提高成品合格率；继续抓好节能降耗，成本核算和设备检查保养工作；继续加大加强员工思想教育、安全教育、安全操作规程工作。

**绘图工作总结202\_字23**

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一学期的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！