# 美术日常工作总结简短(推荐8篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-17

*美术日常工作总结简短1本学期是我担任高二年级的美术教学工作。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的...*

**美术日常工作总结简短1**

本学期是我担任高二年级的美术教学工作。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面发展中起着非常重要的作用。而如何有效的开展美术教育，则要加强对美术教学方法的探索和研究。 现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

>一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。美术教育与人和社会的发展息息相关，高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面发展中起着不可忽视的作用。而如何进行美术教育，使受教育者把握美的规律，并具有感受美、鉴赏美、创造美的能力，促使学校教育从应试教育向素质教育转化。我认为，最主要的是加强对美术课堂教学方法的研究，克服以往美术教育中的诸多弊端，确立新理念，探索新方法。教学方法是关系到教育、教学成效的关键。巴班斯基认为：教学活动的“一个典型特点是它不容许有千篇一律的现象”，教学中最忌“在课堂教学的结构方面，在教学和教育的形式和方法的应用方面的教条主义和死板公式”。

>二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的， 那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学应避免把美术课上成技能课，还要重视课前各方面的研究，并充分调动学生的积极性主动参与，以此来激励、唤醒、鼓舞学生，从而发展学生的自主能力和创新能力，展现美术教学的活力，达到提高学生的艺术修养，树立正确的审美观和价值观，促进学生的身心健康发展的目的。

>三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

>四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

**美术日常工作总结简短2**

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。在这一学期里，美术组全体美术教师在学校的领导下，认真贯彻执行学校的各项规章制度，圆满完成学校分配的各项任务。老师们能做到既教书又育人。既上好美术课，又尽心尽责地做好学校各项工作。既潜心进行教学研究，又积极配合学校、各班主任老师搞好班务。现总结如下：

>一、不断提高美术组自身素质。

实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、严于治教。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育人，陶冶性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师长，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。

>二、在课堂教学中认真钻研，不断改革，勇于创新。

在教学上，我们美术组老师依照教学大纲精神进行深入研究，根据学生年龄的生理和心理特点进行课堂设计，充分发挥美术教学的情感、美感陶冶功能努力培养学生健康向上的审美情趣，提高学生的审美能力，以美引善，以美育德，体现小学美术教学素质教育方向。在美术课堂教学中，我们抓住每节课的教学重点，找出教学难点，根据课型特点，采用生动灵活多样的教学形式，如溶入故事、比赛、游戏等教学手段，寓教于乐，使学生在“看看、想想、画画、玩玩”轻松愉快地掌握美术知识和技能，并大胆地进行艺术表现、艺术创作。

>三、抓好第二课堂，发挥学生所长，培育美术尖子。

我们组老师注意发掘、善于发掘有美术特长的学生，组织他们在第二课堂中进行培养。并积极响应学校的乐读课程群建设，开展相应的乐读课程“科幻绘画”“创意手工”等课程。我们根据学生的年龄特点和生理特点，启发他们观察生活，热爱生活，关心亲人，关心环保、关心时事；鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔表现出来。学生经过加强训练后，所创作的作品显得思维灵活，构思新颖，内容丰富，色彩鲜艳，表现大胆，极具儿童趣味，能在参加各种美术比赛时获得好成绩。

>四、积极参加各项竞赛活动

组里每位成员通过大半个学期的努力积极做好武义县中小学生艺术节教学成果展，每位老师分工到位负责做好市艺术节的作品比赛报送工作。积极参加金华市中小学师生书画作品展评活动。

在这一学期中，我们美术组的老师在学校领导的带领下，团结、进取、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我们美术组将更加努力，让我校的美术教学更有特色！

**美术日常工作总结简短3**

转眼一个学期的工作快结束了。回顾这学期从事的美术教学工作，比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也有缺失的美憾，现将本学期的工作总结如下：

一、认真贯彻课程计划

学期初，我认真学习学校的工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术工作的特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

二、课程实施

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

2、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，还积极地参加教研组教研活动，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、教学成绩

这学期我除了完成正常的教学工作外，还多次组织学生开展校内、校外的美术活动其中：

1、组织学生参加了全校的第二届科技节的“科幻画”和“摄影”作品展活动取得了较好的影响。本人在这次活动评比中获优秀指导老师奖。

2、组织学生参加株洲市十八中举办的“十八中杯”中小幼绘画、书法（篆刻）、摄影比赛活动中所指导的学生取得了较好的成绩，本人也被评为优秀指导老师。

3、为配合株洲市创建交通模范城市，征集了学生的交通标语，和学生绘制的交通安全祝福卡。

4、在五月的校艺术节里展出的学生美术作品得了家长和学校的好评。

在今后的教育教学工作中，我要更加努力加强自身的学习，多阅读书籍，增加知识面，多参加教研活动，多向同事们学习教育教学经验，更好的提升自我。我要更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

**美术日常工作总结简短4**

本学期我班美术继续以线描画为特色，围饶这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。

这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

>一、会画了。

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

>二、大胆画了。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

>三、孩子们画线描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

>一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

>二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

幼儿园大班工作总结――美术特色活动

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、 进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

2、 画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

作品展示

**美术日常工作总结简短5**

美术教育是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。现将本学期工作报告如下：

一、怎样把握基本形

小学低年级教材从造型的角度看都是采用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简单形象，教材的宗旨就是要引导学生用基本形的概念去观察、理解和表现具体的形象，因此要特别注意把握教学的尺度。

比如，低年级学生画人的动态是很困难的，但是只要学生能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向学生提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低年级阶段，关键就是要引导学生通过绘画的眼光去认识和表现周围的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体外形的习惯。

这种观察方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观察出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的情况下。

能观察出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观察，理解形象的特征，培养起整体观念，这对到中高年级深课件下载入学习是很有益的，因此，低年级教材的重点就是要让学生对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观察和表现的最基本的方法之一。

二、如何把握色彩的感觉

在低年级教材中的色形是很丰富的，学生可以从教材中接触到五彩斑谰的色彩世界。在第一册向学生介绍了三原色的和三间色，在第二册通过色彩的空间混合和色彩转轮制作，让学生认识原色的并置和混合产生了新的色彩感觉。同时在低年级阶段，学生看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不容易通过色彩的直接混合去认识色彩的变化。

教材中色彩认识的介绍与手工制作结合起来，这是非常有趣的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培养学生良好的色彩感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，如果在教学中对学生讲，学生是很难理解的。只有当色彩轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求学生除了将使用原色和间色作画，还多处出现灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导学生去辩别色彩间的差异，扩大色彩感知的面，同时，要求学生能准确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培养学生良好的色彩感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

三、想象创造意识的把握，做好美术教学工作计划

在低年级教材中也安排了大量的创作课，这些课是同学们进行综合练习，检查对所学的造型、色彩知识的掌握情况，同时便是同学们发挥自己想象能力的好机会。

因此，在教材的把握上应当鼓励学生中超出教材范围的好想法。在低年级教材中还设计了大量的手工课。学生们在手工劳动课件下载中见到自己手中的材料变成了各种有趣的形象，一定是喜出望外的。这实际上是学生们在手工劳动中获得的创造的喜悦。如果我们只是满足于教会学生做一件件手工，而忘记了去引导学生获取创造的欢乐，那是非常遗憾的事。

在指导学生制作石头画时，应当启发他们制作出木头画或其它材料的画。如：利用蛋壳让学生画出丰富多彩的小彩蛋。总之，创造性意识的培养是小学美术教育的重要任务，这只有在教学实践中把培养学生的创造性意识摆在重要地位，并在教材的把握中去完成这一艰巨的任务。同时低年级学生需要美术，也更爱好美术，不断探索，勇于创新，将是我努力的方向。

**美术日常工作总结简短6**

半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

>一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

>二、取得的成绩与经验：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。本学期，本组--老师参加了了区美术进取杯比赛，通过认真的准备和积极的参与，锻炼了老师的能力，提高了美术教学素养。

3、提高认识，加强自学。要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了黑板报、走廊的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

5、以比赛促能力。本组--老师牺牲个人休息的时间辅导学生参加各类比赛，取得优异的成绩，学生的艺术表现能力得到明显提高。

>三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

3、通过听评课和研讨，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节展示，充分显示了学生美术水平的提高。

>四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为优秀的、独具特色的艺术学校之一。

xx小学美术组

**美术日常工作总结简短7**

本学年由于学校实际工作需要，我承当了一年级六个班的美术教育教学。现对一年的教学工作总结如下：

>（一）重点在于激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学生学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容和教学方式都能激发学生的学习兴趣，尤其是在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬。使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如；加入儿童漫画的内容让学生的学习更加轻松愉快。

>（二）使学生形成基本的美术素养

构图、造型、色彩对比在我的美术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如；结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

>（三）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加了学校组织的对学科带头人献课活动中的听课活动。积极听课并认真地填好了听课表，充分地表达了自己对听课内容赞赏和自我看法。争取从理论上提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**美术日常工作总结简短8**

为丰富校园文化生活，促进学生全面发展、个性发展、特长发展，本学期我校加强了第二课堂工作力度。从管理入手，抓好活动落实，定时间定地点定人员定内容。加强投入，积极开发并合理利用校内外各种人力、物力资源，激发学生的兴趣和创造潜能，培养学生德智体美劳全面发展。第二课堂活动是培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，引导学生体会色彩的对比，调和，培养学生的想象能力。本学期通过组织美术小组的活动，使学生的美术特长得到了更好的发展。在此，把本学期小组学习情况总结

>一、定活动形式与内容：

1、学生根据自己的兴趣和水平自由选择参加。

2、本学期的第二课活动内容主要包括：素描、色彩、剪纸、手工小组。

>二、定活动时间与地点：

1、每周三下午5：20——6：10为美术第二课堂活动时间。

2、活动地点在八二班教室进行。

>三、师生明确活动目的与要求：

1、第二课堂活动是学生的兴趣活动。因此，我们以自由参与为首要原则，在不增加学生课业负担的前提下，学生有充分的选择权。

2、第二课活动以培养学生的可持续发展能力为终极目标。内容的选择有利于培养学生的兴趣、动手操作能力、实践能力和合作创新精神，激发和培养学生的创造潜能。

3、本学期活动形式多种多样，以合作、竞争等多种手段来丰富第二课堂，提高效率，让第二课堂真正成为学生培养能力、发展特长的舞台。

4、能按时认真组织开展活动，没有出现以种种理由延误活动的现象。

5、学生能积极按时参加活动，努力在活动中丰富自己的见识，增长自己的才干。通过第二课堂教学，使学生能够自己学习，自我提高，最大的开发学生的能力。

6、充分利用第二课堂活动对学生进行思想品德教育，培养学生自觉、积极、主动的良好品质。

7、开设素描、色彩、剪纸、手工等活动，培养学生在德、智、体、美、劳各个方面的发展。学生为校园文化完成了剪纸、素描、水粉画等作品。

8、本学期组织中小学生“庆五一”防火宣传海报展。通过防火宣传展览，陶冶他们的情操，培养从小注意防火意识，让学生有自我展示的机会。

9、通过海报展、书画比赛，丰富了学生的课余生活，充分发挥了学生的想象力，激发他们学习的兴趣，培养了绘画能力。

>四、加强活动监督与总结：

1、开学初认真制定活动计划，扎扎实实的抓好落实，备好每一节课，作好活动记录。

2、每次活动都能清点人数，确保学生校内校外的安全。

>五、存在问题及今后努力方向：

1、参加活动的学生人数不多，未能全面开展。下一学期计划多增加人数。

2、下学期还计划多开设活动内容，让更多的学生参加兴趣小组。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！