# 动态课件制作工作总结(精选16篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-23

*动态课件制作工作总结1>一.创设宜人环境，营造人文氛围在今年的工作中，我们始终把环境育人作为一项重要工程来抓，在绿化、美化、净化校园的同时，强化学校的人性化治理，校园的警句名言构成—道道亮丽的育人风景，文化长廊的各种学生书画作品凸显出学生积...*

**动态课件制作工作总结1**

>一.创设宜人环境，营造人文氛围

在今年的工作中，我们始终把环境育人作为一项重要工程来抓，在绿化、美化、净化校园的同时，强化学校的人性化治理，校园的警句名言构成—道道亮丽的育人风景，文化长廊的各种学生书画作品凸显出学生积极向上的精神风貌，校训、校刊润泽着学校的办学理念。

各个班级根据各自的特点建起了宣传牌，贴上了警示语。教育学生、服务学生、发展学生的新理念在校园、在班级得以充分的彰显，在工作中，教师经常地不定期地与学生谈话，了解学生动态，化解学生心结，同时老师还经常深入学生家庭，与家长联系，密切了学校与社会、与家长学生的联系。目前，心境愉快、待人宽容已成为校园中跳动的最美的音符。

>二.凸现科学管理，激活工作机制

学校要发展，管理是关键。在当今物质需求凸现的时代，我们紧扣“目标引领，机制激励、评价导向”的方法，充分启动内部活动，把科学管理与人文关怀、“法治”与“德治”结合起来，营造出团结向上的学校风貌。

1.坚持目标管理

学校教育要为每一个学生的终身发展奠定基础，“教育学生，服务学生，发展学生”这一新理念已植根于每个教师的脑海。在教学管理中，我们以激发教师的工作热情为目标，并把这—理念和具体工作结合起来，实行“分层负责，条块结合，管小查细，周报月评，奖惩兑现”的管理方式，认真落实各项工作计划，实施责任追究制，使每个管理者、每个教师都能做到“心中有位，行为有为”。

在学校，每个教师守卫的就是一块阵地，学校对教师的备、教、辅、改、考、研各环节制定了适合实情的周工作标准和期工作标准，对教研组学校依照教研室制定的教研专题，细化了工作程序，强化了活动过程，明确了研究目标。整个学校工作做到了既有长远规划，又有短期安排。

学校进一步规范和完善学校管理制度，注重学校长远发展，与时俱进，对教研、教学制度、奖惩条例、教师评价体系进行了修订。学校领导深入课堂、教研组，抓管理，促质量。全校领导分管教研组，实施年级组与教研组双轨管理系统，权责对应，分层管理，增强了教学管理的有效性。

在课堂教学的主战场，学校以课改为突破口，探索充满活力的课堂教学机制，取得了明显成效，让课堂教学促进学生发展，引导学生学会学习，已成为老师上课追求的目标。目前，教师通过参与“课改”己实现了理念和方法的大转变，形成了为学生发展而教的新的课堂运行机制。

“营造情景，利用情景，促变情景”的课堂情景机制;着眼“参与度，亲和度，自由度”的课堂平等对话机制，学用结合，课堂相机而为的“应变”机制;教学反思，作业批改记录，建议卡，座谈会等。信息整合后的回授机制：日记对话，聊天谈心，共同活动的课堂延伸的“场外交流”机制。种种教学机制的建立，学生的主体地位得到了充分的凸现，个性得到了充分的张扬。同时，在教学中，学校大力倡导和推动自主、合作、探究式学习，在学生中，通过开展撰写小论文，评说身边事，帮助一群人等活动，使学生能力获得深层次的发展。

2.强化激励机制

在教育教学工作中，教师的主人翁意识和进取精神是影响学校教学质量的至关重要的因素，为了充分调动教师的工作激情，我们重点以把“制度用活，人员盘活，工作搞活”为核心，在学校建立起“充分激活机制”实行“四激四提高”，即激发学习热情，提高综合素质，激发敬业精神，提高工作质量;激励进取精神，提高创新能力;激发创优争先欲望，捉高竞争能力。

与之相配套，我们在管理上，建立了整套适于把工作搞活的管理方案，实行行政领导周会制，校级领导值周制，科室主任督办制，学生干部值日制，管理评价周报制。在实施各项管理的过程中，学校杜绝了各种空洞的说教，强调干部以身作则，吃苦在前。每个领导除分管工作以外，都带好一门课，管好一条线，抓好一个年级。近几年来，学校主要领导都兼带与教师同等工作量的课程，且教学效果均居学校的前列，真正做到一个领导就是一面旗帜。

在评价工作中，学校通过抓典型、树标兵，着力打造一只卓越的教师队伍。长期以来，学校建立并实行了“双学制”，要求教师一是通过学习提高学历层次，增强知识储备;二是通过岗位练兵，学习教育教学新理论、新方法，提高自身专业化素质，通过“双学”活动的开展，我校教师本科层次学历达到50%，同时，培养了一批学习型的教师。

3.推进管理民主

在教学管理工作中，学校始终把调动教职工的积极性放在首位，在校内，我们坚持实行“三会”制度，即重大决策召开教代会，重大问题组织咨询会，群众有建议开座谈会。同时继续深入开展“社会评校，学生评教，师生评干”的三评活动。“三会”“三评”活动的开展，畅通了言路，收集了信息，激发了激情。在管理工作中，我们还力求按现代教育的理念把“法治”与“德治”结合起来，领导通过自身的努力工作，融汇于教师队伍，让教师真切感受到领导就是他们中的一员，领导就是示范者。同时学校领导还及时了解教师的学习、生活状况，为他们创造展示才华的平台，解决他们的实际困难。

>三.架设教改之桥，推进自我发展

在今年的教学工作中，我们确定工作目标就是两个同步。即科研与教学同步发展，素质与特长同步提高。为了实现这个目标，学校坚持以科研为先导，构建以文化课为主体，实践课和艺术课为两翼的整体课程体系，实现学生主动和谐的发展。

我校承担的全国中语会“十五”重点科研课题“创新写作教学研究与实验”的研究今年已经顺利解题。在教学实验中，实验教师积极探索，勇于实践，本期末，刘金汉、易先才被总课题组评为全国优秀实验学校校长，易先才、邹惠的科研成果获国家科研成果一等奖，郭朝玉、谢圣猛两位教师被全国中语会评定为“创新写作教学研究与实验”课题研究优秀教师。易先才撰写的《例说考场作文的开头创新》、邹惠老师撰写的《浅谈文章结尾之创新》、郝登柏老师撰写的《用比较法指导学生写记叙文的实践与思考》获全国一等奖，马宏爱撰写的《写作教学需要创新意识》获全国二等奖，黄发莲的教学实例《学会讲故事》获全国三等奖，学校被授予“全国优秀实验学校”的荣誉称号。

在工作中，教师们既注重科研创新，又注重成果转化，不少研究成果在提高教学质量上起到了“四两拨千斤”的作用。英语教师在教学中积极探索学生自主学习意识与能力培养的途径与方法，取得了优秀的成绩。龚保安老师撰写的《文化差生的体育道德培养》获国家一等奖，同时物理、化学学科竞赛活动也开展得如火如荼。

>四.立足素质教育，培养创新人才

在研究课堂、研究教学的同时，一批教师的教学研究开始向更高层次进军，他们把教学与学生人格塑造和文化素养的培养结合起来，取得了丰硕的成果。

1. 中考目标不放松

学校所有领导亲临教学第一线，坚持充分发挥毕业班各备课组的力量。在抓基础年级课改的同时，毕业年级备考工作紧锣密鼓地展开，经常性的备课组、教研组和年级组会议使工作措施真正落实，使三年级工作方向对头，程序到位，效率增强。

2.培优工作出成果

通过全校领导和教师的辛勤工作，20xx年中考成绩显著：黄秦月同学以630分的成绩获得了全县中考状元，全校600分以上的特优生10名，英语、政治学科在全县排名第五，语文、历史名列第六，有381人进入升学线。

学科竞赛成绩突出。全国中学生英语竞赛，我校学生李丹一等同学获国家一等奖，肖凯同学获得全国奥赛一等奖，数学教师洪祥胜辅导的毛欢、王淼同学在全国中小学数学公开赛中获一等奖、李根同学获三等奖。

教育创新是没有止境的。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”在今后的工作中，我们将进一步解放思想，求实创新，努力探求有活力、有特色的学校发展思路，造就有文化品位和人格魅力的教师队伍，培养有个性特长的优秀学生，为英雄的学校再添光彩!

**动态课件制作工作总结2**

开学以来，我校校本培训工作认真落实区教育局有关文件精神，按计划\*\*进行且富有特色。本年度校本培训工作以提升教师整体素质，掌握现代教学方法和现代教学\*\*，培养创新精神和实践能力为目标，坚持从实际出发，统筹安排、分类指导、按需施教、注重质量和效益的原则，进一步明确目标，强化管理，确保该项工作正常开展，收到一定成效。现将这一年来的主要工作总结如下：

>一、更新理念，明确目标。

我校将教师校本培训工作列为\*\*工作中的重要任务，充分认识到全面实施教师校本培训是更新教师知识结构，转变教师教育理念，提高教师业务素质的重要举措。为了更好地落实\*\*教师队伍建设和校本培训工作思路，在开学初特制定《教师PPT课件培训工作计划》，在计划中规定培训内容及形式，落实措施保障，明确校本培训目标。\*\*\*\*\*\*\*\*教师校本培训，并成立专门的\*\*小组，确保教师校本培训工作扎实、有效地开展。

>二、狠抓常规，注重落实。

为了更好地开展校本培训工作，\*\*要求全体教师必须参与校本教研，以语文组、数学组、综合组等教研组为单位，按照语文组每周二上午第三、四节课，数学组每周三上午第三、四节课，进行集中研讨和培训。教研组\*\*教师集中培训首先做到了\"三定\"和\"三查\"：即在每次培训前定时间，()定内容，定主讲人，培训时查出勤、查记录、查作业，从\*\*上保证了培训的严肃性和重要性。同时各教研组根据教师们对学习内容的需要，在开学初广泛征求教师的意见，有针对性的安排培训内容，确保内容是教师们需要的能在教学中产生实效的东西，避免了吃力不讨好的现象，确保内容的实效性。

本年度我校的PPT课件培训工作取得了一些成绩，但离\*\*和老师们的要求还有一定差距，部分教师底子过薄，还不能很好消化教学内容，今后我们将再次\*\*教师意见，针对不同层次，再次进行更加细致规划，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

**动态课件制作工作总结3**

转眼间20\_-20\_第一个学期就过去了，回顾过去的一个学期，我能根据学校工作安排认真做好各项工作，但在教学过程中还存在一些问题，现就一学期来的情况总结如下：

一、思想政治方面：

热爱祖国、热爱人民，热爱中国\_。坚决拥护党的路线、方针、政策，遵守国家的法律、法规和学校规章制度。认真参加政治学习，关心时事，看新闻、听报告、写体会，努力提高自身的政治素质。严格遵守中小学教师职业道德规范，语言文明，举止端庄，品德言行努力做学生的表率，同事之间关系和睦，团结互助。一直以来敬业奉献，热爱人民教育事业，积极做好本职工作，集体观念强。

二、教学工作方面：

在平时的教学工作过程中做到出全勤，从不无故迟到、早退。工作中全面贯彻教育方针和新的教学理念，按大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，从学生已掌握的知识出发，结合社会、家庭、学校，充分挖掘课程资源，认真备课。重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。通过运用这个规律减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中重视人的认知规律的培养。使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。培养学生科学锻炼身体的方法，使学生实现终身体育锻炼的目的。重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。

三、关于阳光体育活动工作。

在开学初我用了两个星期的时间对初学生进行关于阳光体育活动的宣传及讲解，加强对学生的思想教育，使学生真正认识到体育运动的重要性和必要性，培养学生重视体育运动、自觉参与体育运动、坚持参与体育运动的良好习惯。二，正确运用示范。示范是体育教学的主要教学方法之一，通过示范能使学生建立正确的动作表象。因此，要求示范要清楚、准确、规范、优美。第三，讲解少而精。我在广播操教学时的讲解，主要是结合我的示范动作，让学生加深对动作的理解。第四，口令清楚、洪亮、准确。第五，及时纠正错误动作。保证了学生以健康的身体进行学习、生活。

作为体育教师，对体育课工作的重要性有足够的认识，不自轻自贱，为培养德、智、体、美、劳全面发展的人才，为增强学生体质做出应有的贡献，这样才无愧于我们的事业和责任。有吃苦奉献精神。体育训练工作既是脑力劳动，又是体力劳动，工作时间长，体力消耗大，没有顽强的吃苦精神和无私奉献精神是不行的。我要不断充实自己，要善于积累经验，总结成败得失，勇于思考敢于创新。不断提高自身的素质。

在教学过程中还存在着一些问题，现在总结如下：

1、备课方面对学生了解不够全面，对于学生原有的知识技能，他们的兴趣、需要、方法、习惯等认识不足，在有些时候未能及时的采取相应的措施。

2、教法比较单一，在解决如何把教学资源传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动上方法比较单一。

3、课堂上对于以下能教学能力要还有所提高：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

所以在新的一学期里我要注重个人的业务学习和提高，紧紧抓住课程改革这一契机，通过培训学习、观摩探讨，撰写心得体会、反思，积累、学习教学经验，多向其他教师请教，多和学生进行交流，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会，完善自己的教学工作，努力形成自己的教学风格，形成学习形的教学工作习惯，为学校体育工作作出我应有的贡献。

**动态课件制作工作总结4**

和许多青年教师一样，我是怀着对教师这一职业的热爱及憧憬，走\*\*教师的工作岗位。时间飞逝，转眼间，我已经做了五年的教师。五年对于一位教师的成长而言，是个有些尴尬的数字。之所以这样说，是因为当工作出现问题，我已经再也不能拿“刚毕业，经验不足”作为借口，可是同时，我又深深地感到，自我明白的，懂得的，还太少，离“做一名好教师”的目标，还太远。在我为此困扰之际，学校又一次为帮忙青年教师成长供给了好机会。我有幸在青年教师培训班，听到了交大附中各个学科组的“\*\*级”教师的讲座。这次讲座，着实令我受益匪浅。

因为是所有学科的教师在一齐培训，各个学科之间难免有这样那样的差异，所以各位教师在给我们讲课时，都有意识地多讲一些各学科能够通用的知识。比如史曼丽教师的《课堂教和学如何落实》，李晓珍教师的《教师自我专业成长的需求》，陈国永教师的《如何落实教学环节》，陈江丽教师的《课堂活动的设计原则与实施》等等。每一位教师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的教师，应对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些教师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自我不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮忙我们的前辈；然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我必须能够尽情施展，干一番事业！

是的，请允许我把自我的工作称为“事业”，作为一名普通的中学教师，也许我一辈子都不可能有多么辉煌的经历，做出什么惊天动地的事情，可是我热爱我的工作，我喜欢和自我的学生在一齐。每当我走上讲台，把我所明白的知识，力求用最生动，最易懂的语言传授给学生；每当孩子们经过周记，或者自我跑来，跟我分享他们成长中的欢乐和困恼，向我讨教，我感到深深的幸福，我会暗暗对自我说：必须要对得起“教师”这个称谓！这是一份普通的工作，同时也是一份伟大的事业！

在培训中，我获得的知识是实在有效的。印象最深的，是陈国永教师在讲怎样布置作业，她说，教师要\*\*作业的量，如果你不能当天批完，你的作业就留多了。这么一句话，让我豁然开朗，简单的办法解决了大问题。我想，这正是学校举办青年教师培训的目的所在。很多好的方法，不是书本上能够学来的，而是我们自我在工作中不断钻研不断总结得来的。有了老教师的指点，我们的路能够走得更顺利！

除了专业知识受益良多，前辈教师自身的优雅风度、人格魅力也感染着我。仅仅说一个小细节，在李晓珍教师讲完之后，刘\*\*说起她刚来学校时和李教师的交往，李教师对她说，小姑娘要注意自我的仪表，鞋子也必须要干干净净。写到那里，我不禁想起，每次见到刘\*\*，总是衣着得体，面带微笑，让我的心境一下子灿烂起来。是的，尽管教师的工作辛苦，压力大，可是我们依然要让自我做一个美丽的教师，感染身边的学生，感染同事，给每个人都带来阳光灿烂的好心境！我以为，这，也正是附中的魅力所在。

每一次培训，都让我对自我，对自我所做的工作，多了一些新的认识，更加明白今后应当朝着哪个方向去努力。遗憾的是，因为时间的关系，很多教师没能给我们上课。可是这也让我对下个学期充满期待，我相信，下个学期的培训必须会更加精彩！

教师课件制作培训工作总结4篇（扩展7）

——新课改教师培训工作总结

**动态课件制作工作总结5**

近日参加了教育局\*\*的多\*\*课件制作培训，我收获良多，在此把这次培训作简单总结。

>一、思想认识得到了提高

希望本次培训过后，能够把学到的知识用到今后的实际教学中。

>二、学到了很多实用的知识

了解到了课件制作中更多的知识，许多内容都对教学很有帮助。这次的培训就像打开了一扇大门，主讲教师让我们进入了一个五彩缤纷的花园，而且收获到了硕果。

>三、磨练了自己的意志

在学习中，不管是主讲教师还是学员，克服高温天气的影响，冒着烈日来，全力以赴，用尽心力投在教学和学习中。所以，在不知不觉中我自己的意志得到磨练。

四、结交了一些朋友

这是我之前没想到的收获，在学习中大家相互学习相互探讨，在不知不觉中成为了学友，我想这也是人生的一种财富。

>五、自己存在的不足之外

⑶文字要尽量精炼，做到言简意赅，同时要尽量多用图例。传统教学方法和教材受条件限制常是用“图”来配文，文为主，图为辅，而目前电脑绘图能力极大地提高，可大量采用以“文”配“图”的形式，即图形为主要内容，而将文字作为注释等进行辅助。笔者在教学过程中特别注意采用此方法，取得了很好的效果。其实图形中蕴涵的知识信息比文字更大，有些教学内容如果用文字来描述将很繁琐，而用图形表达更为直观和形象生动，儿童认识世界首先是识“图”而后才是认字，不正是这个道理吗?

1、时间短，不能学到更多一些知识，只是学得一些皮毛;2、基础差，领悟力不够，加上缺乏文字教材，因此觉得学习有吃力之感;3、尽力克服不足，相信自己会得到更大的进步。

针对本次全市中小学多\*\*课件制作的培训，我认为从总体上还是成功的，至少是有效果的。

三是积极探索安全管理机制，不断创新安全管理模式。根据工程安全生产形势和实际，各项管理方式、\*\*也要根据实际情况，摸索与之适应的管理机制和有效办法。首先要夯实安全基础，坚持预防为主，\*\*违章\*\*。把重点放在杜绝违章\*\*上，着力点放在预防上，从源头查堵漏洞。更关键的是要建

powerpoint课程还没有形成符合自己的一套路子。老师们学会了基本操作技能，但不能灵活运用到课件制作中。

为什么这么说呢?

从结业考核来说，大部分教师都能从这次培训中学到Flash的一些基本概念、基本方法、基本动画制作原理，并能结合自己的学科将按钮、图形、引导、遮罩、动画等有机结合起来并作一简单的小动画，这让他们有很大的成就感和自豪感，并让陌生如虎的Flash变得很容易亲近与接触，不再畏惧和害怕。更有一些老师下课后围着问一些其它的变化和问题，如一些老师问，在地球围绕太阳转的引导动画中能不能中入月亮围绕地球转，还有的问月亮转到时能不能做到初一、十五、三十的变化，还有的问能不能将文字进行变化与变形，还有的问按钮能不能有其它的设计方法如文字按钮等，总的来看教师们的积极性都比较高，对Flash的学习有有很大的热情和兴趣，但由于时间太紧，只有短短的5天，天气又热，所以很遗憾，不能更一步的加强学习，只有等明年加强了，不过，我将QQ号和博客留给了大家，以便于共同学习和提高!

>从本次活动的\*\*来看，存在一些问题：

我是一名农村中学教师，在教学时，要用到课件，然而，我没有接受过真正的课件制作培训，以前的全是自己看书、问朋友的，其中问题一大堆。这次培训，从基础讲起，使我比较透彻地认识了POWERPOINT，对POWERPOINT的功能、做法、技巧有了一个全新的认识，让我认识到如何轻松、快速地完成一个POWERPOINT课件。

1、\*\*上很仓促，没有考虑好时间的具体安排。如乡下的教师要求上午8点到，下午3点到6点，会造成他们来和走时间都非常紧，非常容易出问题。不过这个问题在提前一天的现场布置中我给予纠正。

2、电脑设备配置落后。机房里的电脑配置为前几年的\'配置，关键是50%的电脑不能正常使用，故障率非常的高，彼此之间不能联网和上网，造成文件的上传和下载非常的不方便，提交作业时需要用U盘传递，耽误不少的功夫。

3、机房管理不到位。由于这不是我管理的机房，出了问题也没有办法维修，没有配件和备用机，操作系统中都是病毒，安装的Flash软件还有的电脑不能使用，有的不能测试运行，有的不能正常导出SWF文件，这样造成有的教师做出的效果却不能观看，打击了教师们的积极性。

4、讲课时缺乏针对性和有效性。由于是第一次针对教师们进行培训，所以在课程安排和时间安排上不是很具体和可操作性。例如本来flash的学习就很困难，却因为时间安排的紧张导致老师们没有时间练习、领悟与提高自己。再如讲按钮时，本来就一个难点，好多老师都感到练习时间不够。

5、练习不能一对一指导。由于暑假中学校有许多的事，加上安排的老师较少，对于大部分有问题的、不会做的，做不出应有效果的老师辅导跟不上，这可能为直接导致学习热情的下降。

6、老师们不能相互讨论与交流。由于培训时的老师来自各个学校，彼此之间不认识、不了解，再加上有的老师不喜欢问问题，也不喜欢相互交流、沟通，造成有了问题不问，有了问题不能及时解决。

那么，多\*\*怎样做到表现\*文化的呢?设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的\*文化的氛围，烘托出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多\*\*课堂(3、0)》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了\*文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。

>针对培训应该有如下的时间与课程安排：

课程评价是促进课程目标实现和课程建设的重要\*\*。新课程标准力求突破注重终结性评价而忽视过程性评价的状况，强化评价的激励、发展功能而淡化甄别、选拔功能，并根据这样的原则对教学评价提出相应的建议。新课程标准把学生的体能、知识与技能、学习态度、情意表现与合作精神纳入学习成绩评定的范围，并让学生参与评价过程，以体现学生学习的主体地位，提高学生的学习兴趣。

1、介绍flash基本工具的使用和练习。

2、介绍flash基本动画制作原理和相关概念。

3、介绍遮罩动画和引导动画。

4、介绍按钮和AS基本动作。

5、结合学科制作一个完整的课件。

**动态课件制作工作总结6**

本学期是港城幼儿园飞跃发展的一学期，在上级领导的关心、支持下，在幼儿园各部门及全体教职工的共同努力下，港城幼儿园新园区于9月1日正式使用。本学期我们继续坚持以课题研究为载体，立足本园特点，充分挖掘渔乡资源，形成浓郁的地域办园特色；我们紧紧围绕县教育局本学期工作重点，以《3—6岁幼儿学习与发展指南》《幼儿园教育指导纲要》精神为指导，深入课程改革，优化幼儿一日活动，扎扎实实做好幼儿园教育教学工作。

>一、加强学习，提高教师的业务素质。

1.年级组每周组织教师开展了集体备课，互相探讨、相互指导，帮助教师树立了正确的教育观，明确了方向，转变了观念，教育教学水平有了大幅度提高。

2.加强理论学习和自我反思，在业务学习过程中鼓励教师提出自己的观点和相应的理论依据。引导大家对每一个领域、每一个主题、每一个环节的设计进行理性分析和思考。

3.加强教师技能技巧训练，提高教师的业务能力。本学期我园组织教师学习了PPT、SMART课件制作等多媒体教学手段的运用，并要求在一日活动中常态使用，使老师们的业务能力得到了提高，为更好地适应幼儿园的教育教学工作，打下了坚实的基础。

4.注重学习与实践相结合，提升年级组长的组织与管理能力。园长室成员深入教学实践，与年级组长和老师们共同研究，不断提高教学活动的指导能力；在教研活动中，进一步学习和明确园本教研的组织程序及有效策略，提高了教研活动设计与组织能力。

5.切实做好新入职、进编教师的培训工作，依据新教师职初共性问题确定了培训内容，提高了培训的针对性和有效性。组织了新教师师徒结对，理论指导与实践训练相结合，注重体验性学习，强调个人主动发展，充分发挥了园本培训在新教师成长中的作用。

另外，我园还注重挖掘教师潜能，打造领域特色教师。引导教师发挥其领域优势，鼓励并组织全园教师师徒结对，努力为幼儿园队伍建设及教师未来的发展打好基础。

>二、加强教研力度，提高教育质量。

1.有计划地开展教学研讨活动，认真组织教师听课、评课，以研带教，改革课堂教学，促进了教育质量的提高。组织全园教师开展了美术领域优课展评，评选出郁红、顾娴静老师的2节美术活动，在我园承办的掘港镇幼儿园教学研共同体活动中进行展示，获得一致好评。本学期还组织了全园教师SMART互动教学设计，顾娴静老师的活动设计参加县比赛获得二等奖。本学期的优秀教育活动展示，全园参与，常态化使用多媒体教学手段，使得教师的现代化教育教学能力得到提高，并对全园家长开放半日活动，获得家长的好评。

2.根据县教育局本学期幼教教研工作计划精神，我园开展了园本课程叙事、班级特色主题课程叙事活动，采用图片、文字、视频的方式进行了叙事活动，我园的园本课程叙事参加县级比赛，获得了二等奖。同时，通过课程叙事活动，也为我园的园本课程形成卓越的课程资源库打下了基础。

3.加强幼儿园与家庭的联系，共同为幼儿发展创造良好的条件，做到资源共享，家园共育。9月初召开新生家长会，并成立了港幼第二届家长委员会。12月份组织全园家长会及家长半日活动，通过调查问卷、面对面的交流等形式使我园的教育工作得到了家长的认可，进一步巩固了生源的稳定性。

>三、深化“开发与利用渔乡教育资源”的课题研究。

结合课题研究，我们整合了渔乡系列园本课程，本学期我们在准备环节上下大功夫，各年级组根据潮汛开展了为期2周的渔乡主题活动，加强了园本课程在各领域的开展与研究，引导教师从研究幼儿的学习特点出发，进一步提高教师们的研究水平和教研实效。与此同时注重教研案例和活动案例的总结，为园本课程建设积累了有益的素材。

>四、创设渔乡文化氛围，形成地域办园特色。

我园一直以渔乡文化为办园特色，努力创设与渔乡幼儿教育相适宜的良好环境，8月迁入新园全体教职工集思广益，从走廊文化着手，亲手编织的渔网跌宕起伏为背景，同时也寓为渔乡幼儿的七彩童年，与各班级家长园地上下相依附，与班级环境内外相呼应，使园面貌散发出浓郁的渔乡氛围。

>五、有效促进区域活动的深入推进。

游戏是幼儿园的基本活动，在上级领导的督促、指导之下，本学期我们将区域活动常态化、规范化开展，并把《指南》中各领域的内容渗透于区域活动之中，让游戏成为孩子在园的基本活动。另外，我园结合园本课程内容，生成了园本系列游戏、班级特色游戏，并开展了园内的观摩评比，以及迎接县局的日常调研。

本学期幼儿园的各项工作，在教师们齐心协力的勤恳工作下，取得了一定的成绩，但还存在不足之处，我们在今后的工作中，继续不断探索，不断提高，不断进取，争取在新的学年中再创辉煌。

**动态课件制作工作总结7**

>一、培训目的

在新一轮的学校发展和课程\*\*中，为使教师的教育观念和教学方法:.方的..\*\*能适应教育现代化和实施素质教育的要求，按照教体局\*\*部署，根据教师教育教学的实际需要，我镇举办的电脑课件培训圆满结束。

>二、培训过程

电脑课件制作培训，主讲教师由刘熙清、邹光耀两教师担任。培训从20xx年7月7日到7月11日共五天。参加培训的老师本着提高自身综合素质的目的，积极参加这次学校\*\*的培训，以自己的行动去实践新课程理念下学习型教师的倡导。

为了让教师们尽早掌握课件制作的基本技能，培训班结合学员计算机水\*，恰当分组，并由有一定电脑操作水\*的青年教师担任组长坚持日常辅导，共同提高。

>三、课件展示

培训结束后计划举行教师课件比赛，现在教师正积极着手准备，到时将评出一、二、三等奖。

>四、总结

通过本次培训老师对课件制作产生了浓厚的兴趣，尤其是制作技巧有了质的提高。老师们在课件制作方面不在是零了，老师们敢于自己能手制作一些简单的课件。分组教学的模式和任务驱动的教学方法:.方的.得到教师们的一致好评。分班组到好处是老带新，熟带生，培养合作意识。学员们到放学时间仍然坚持学习，尤其是一部分没在名额内的教师，虽然没报上名，但全程参与了培训，学习积极性高，对课件制作相当重视，精神可嘉。相信在不久的将来，我镇教师的电脑课件制作水\*能更上一个新台阶。

>五、存在不足：

1、在教学中，存在卫生、纪律难管理的现象，需要与相关学校加强配合，共同管理。

2、11日一天停电，课程安排在前一天时间完成，时间紧任务重，效果不.想。

3、老师在制作课件的目的上不明确，制作的课件没有解决课中的重点和难点。教师制作的课件有的浮于形式。

4、PowerPoint课程还没有形成符合自己的一套路子。老师们学会了基本操作技能，但不能灵活运用到课件制作中。

5、我们的教师计算机操作技能存在差异，有的操作能力很强，有的很弱，为了顾及到.体水\*，我们不得慢慢的讲解，使操作水\*高的教师没有得到充分发挥其优势。

**动态课件制作工作总结8**

从20\_\_年9月来到\_\_中学任教至今已有一年的时间了，在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了七年级两个班级的政治和一个班级的地理以及七年级跟八年级两个年级的美术，小学美术教师个人述职报告。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

一、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的资料，了解学生的实际情景经过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是教师的职责。

所以，在教学之前，贯彻《九年义务教育美术教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。经过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以\"如何培养儿童创造本事\"教学实验专题。进取进行教学改革。进取参加学校组织的教研活动，经过参观学习，听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。经过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。

在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，方法等等，使他们构成自我不一样的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美本事，越有创造力。所以，在美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛、故事等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

二、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情景分为美术兴趣小组初级班和提高班。按实际情景采用不一样的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。

所创作出的作品题材广泛，构思新颖、知识扎实，具有较高的艺术水平，在必须程度上提高了我校的文化艺术氛围，并组织学生参加县组织的一年一度的三独比赛也取得一等奖二等奖分别一名，三等奖三名的可喜的成绩.

三、政治、地理美术教学工作

对于非专业的政治地理，在开始的教学工作中固然存在着许多的问题跟困难，可是为了能做好教学工作，我多多的向有经验的教师学习，不断的向专业教师请教经过一年的不断努力取得了必须的成绩，在两个学期的期末考试中地理都取得了校班级年纪排行第一名的好成绩.

一年的教学经验自身尚有很多的不足之处，，所以在以后教学工作中，还需继续努力提高自身的本事。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造学校的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力!

**动态课件制作工作总结9**

4月28日清新县学前教育教研活动在我园进行，本次教学公开课活动给教师们创造了一种相互学习、相互交流的机会。在这次活动中教师通过对教材的解析，对所教的教材进行了细致的加工和重组，通过亲自授课、课后说课、课后反思、不仅认识到自身授课上的不足，而且还学习了其他教师授课中一些好的经验和方法。很多教师说，每一次这样的教学公开课都对自己的教学能力有极大的促进作用，教学专业水平在每一次锻炼中提升，在相互的交流中有了进一步地发展，希望幼儿园多多创造这样的机会。现对本次教学公开课情况进行总结：

>一、领导高度重视、教师参与面广

每一次的教学公开课都得到了幼儿园领导的高度重视，并且都能全程跟踪听课。在本次教学公开课活动中，罗园长在繁忙的学校公务中能与主管教学的领导一起听课，并且还能坐下来和教师进行简要的交流，这充分体现领导对教学的重视程度，也看得出罗园长是务实的园长。另外我们幼儿园副园长平时工作也很忙，在百忙之中她们都能坚持听课，这看出我园领导对教育教学工作的重视程度。

在这次公开课活动中，幼儿园有3名教师参加了授课，邀请全县的幼儿教师参加听课，而且我们还实行了签到的制度。参与活动的教师都能够按要求认真地完成教学任务，积极地听课，并进行交流。其它幼儿园的教师更是珍惜这次学习的机会，他们听课的态度认真，不断地记着笔记，我相信她们会在不断地学习中快速地成长起来的。

>二、教师的授课思路新颖

授课教师授课思路新颖，有先进的教学理念。张湘玉老师选择了幼儿熟悉的手指进行活动，在游戏中给幼儿创设了一种愉快的学习环境，使活动教学增添了许多魅力。健康活动更精彩，郑宁霞老师脱离了传统的教学模式，让幼儿在游戏中玩纸，很有创新。此外黄丽华老师的教学思想和理念很有创意。

>三、多媒体辅助教学，增强了活动的有效性

现代教学手段的运用，对课堂教学的效果的确起到了积极有效的促进作用。教师能够结合活动内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，课件中还配有音乐渲染了活动气氛。而且课件的制作水平很高，起到的效果也很好。这说明教师们的教育技术水平也有了大提高。

>四、创设情境，激发了学生的探究意识，主动积极地投入到学习中

教学是一门艺术，是一种精神交流活动。这种活动总是与情感密切相联系的，并在一定的环境中进行的。在教学过程中，教师运用艺术化的语言或其他媒介引入或创设一定感情―色彩的以形象为主体的生动具体的场景或氛围，以引起幼儿一定的态度体验，激发幼儿学习的兴趣。

在总结经验学习别人优点的同时，我们更应该看到教学活动中存在的不足，这样才能有更大的发展。在本次教学公开课中，也有些不尽人意之处，需要我们教师在今后的教学工作中加以改进，如在活动教学环节上安排得不够合理，所占用的时间分配上还需要进行改进；衷心地希望各位教师能够在今后的活动教学中扎扎实实、努力钻研，上好每一节活动，不断提高自身的业务能力，成为幼儿园教学的带头人。

**动态课件制作工作总结10**

近期，我们参加了教师礼仪的培训讲座，讲座由xxxx老师主讲，xxxx老师不仅以幽默诙谐的语言、生动形象的图片对教师礼仪做了详细的解读，而且她还现场示范，并与台下的新教师们良性互动，我们一起跟着xxxx老师进行站姿、坐姿等的实际操作，对教师礼仪有了更深刻的理解与体会。

作为教师就要在人品学问等各方面做别人学习的榜样。因此，教师应有教师的风度，要树立教师的光辉形象，给学生做好表率。我们必须要规范自己的言行举止，注重教师的个人礼仪，树教师形象，展人格魅力。

首先，形象是一个人综合素质的最初展示，良好的仪表形象对一名教师来说，是一种修养，一种文化，也是一种精神文明的体现。形象礼仪的外在表现最直接的莫过于服饰，服饰可以展示个性、扬长避短、反映精神面貌。身为教师，职业的特点具有明显的特殊性，在衣着服饰上就不能随心所欲，不加选择，必须衣着得体，没有奇装异服。因为教师的衣着对于学生是无声的教育，能在潜移默化中使学生得到良好的教益。我们的衣着品味，价值取向，服装风格，服饰特点，整洁程度无不体现着我们的文化品位，生活态度，生活习惯和个人修养。我们的着装必须符合教师的角色特点，要根据我们自身的形象条件来搭配服饰，要求美观得体，整洁卫生，体现出教师的良好形象。

其次，在举止方面，教师行为举止最基本的要求是稳重，稳重就是举止得体、庄重潇洒、不卑不亢、落落大方。坐、站、行都要有可供学生效仿的好的举止，坐有坐样，站有站样，体态活泼而不失端庄。教师要特别注意举止不可轻浮，说笑不能放肆，作风不可散漫，行为不可粗俗，要善于\*\*自己的情绪，不可装腔作势，大发威严，无论在任何情况和场合下，都应沉着、冷静、谨慎、有条不紊，从容不迫。以庄重的举止、大方的体态给学生以严肃、稳重、亲切的精神威慑力，提高身教的效果，给学生一个美好的形象，取得学生的敬重和爱戴。在与学生交流时，教师要与学生保持适当的距离，尽量避免给学生造成不必要的心理压力;对于不善于发言或比较胆怯的学生，教师要恰到好处的点头，这种动作能让学生增强信心。

再者，良好的沟通从微笑开始，接待家长和孩子时，面带微笑，以自信、真诚、友善的态度接待他们，让他们体会老师对工作的热情以及对孩子的爱。亲切、温馨的微笑，能和不同文化背景的人缩小彼此间的心理距离，能创造出交流和沟通的良好氛围。教师的微笑是重要的教育资源和教育力量，教师是一份需要发挥微笑魅力的工作。教师每天必须面对的是一个个向往未来与憧憬的学生，其一言一行对学生都是潜移默化的教育。微笑是教师永恒的主题，是教师永恒的魅力，微笑更是教师最美的语言。因此，常让微笑洋溢在脸上吧。

我们是幼儿教师，面对的是一群天真活泼的孩子们，我们的一言一行、一举一动都可能成为他们模仿的对象，所以我们必须注重对教师形象的自我塑造，言行举止都吻合教师的身份，展现教师的规范礼仪，树立良好的榜样。

**动态课件制作工作总结11**

幼教部“人人一节公开课”活动已经圆满结束，这次活动共持续了三个星期，共有39名教师积极参与，39名教师分别组织了托、小、中、大不同领域的教育教学活动。我们对活动的教案进行了细致的分析、评价、打分，最后评出一等奖4名，二等奖7名，三等奖28名，通过这次活动，让我们教师在教育方法和教育理念上有了新的认识和突破。

在评比的过程中，我们经过了总校领导以及园领导的认真点评，最后由我对本次优质课的情况做一总结，尽可能多的向老师们介绍本次活动出现的优点与不足：

首先，我先总结一下优点：在本次活动中，我们的教师们团结协作，精心准备，将“教学生活化”的理念融入到了我们的教学活动中，理念以及目标都集中体现出来了，所设计的活动都能做到来源于孩子的生活，又贴近孩子的生活，如在活动《长长的和圆圆的菜》、《鞋子的聚会》中，理念表现突出；活动中教师也非常重视师幼之间的互动，能为幼儿创设良好的活动氛围，充分调动幼儿的活动兴趣，如《TrafficLights》、《果宝宝开火车》，课堂氛围不但活跃，而且教师也具备了较好的控制课堂能力；教学活动设计也非常新颖，没有拘泥于一种固定的教学思维格式，如活动《魔水画画》、歌曲《卖面包》、想象画《孩子眼里的世界》，活动环节之间环环相扣，层层递进，选材不但独特，而且所用教学方法也非常适合幼儿的年龄特点。一系列的教育教学活动更贴进了孩子的生活，让幼儿在生活教学中学会了主动探究、合作交流、自主创新，让孩子真正学有所得。

同时，在活动过程中也有不足之处：

1、部分活动师幼之间的交流欠缺，尤其是面对年龄小的幼儿，如何吸引他们与教师主动有效的交流、互动，这还是我们要攻克的一个难题。活动过程中，教师要时刻给幼儿营造一个民主、公平的课堂氛围，拉近与幼儿的距离，主动走进幼儿，真正体现民主。

2、教师语言缺乏简练，活动中教师组织的语言带有随意性，而且教师口头语表现突出。

3、教师采用的教学方法不太适当，有的活动没有围绕活动目标突出重点与难点，环节与环节之间内容脱节，过渡也不自然，整个活动设计缺乏细致，还不能较好的组合幼儿已有的生活经验，同时控制课堂的能力还有待加强。

4、活动中教师对幼儿的引导要从正面去引导，不要从反面来混淆孩子的判断能力与学习能力。同时，作为配课的教师还没有认识到自己配课的重要性，还没有完全融入到活动中去，配课反而起到了负面作用。

总之，整个优质课活动收到了预期的效果，不仅促进了教师教学水平和业务素质的提高，同时也赢得了总校领导对我们充分肯定。我们要以本次优质课活动为契机，在今后的教学过程中，我们要继续抓住优点，发扬优点，勇于自我批评，找出不足，弥补不足，能够不断提高自己的教学水平，能够更好的为我们的幼儿教育做出自己的贡献。

**动态课件制作工作总结12**

21世纪的中国，经济在腾飞，文化在进步，社会在发展，而新时代的教育也与时俱进，跟上信息时代的节奏，普遍运用多媒体，教师的教学大大省心了，学生的学习效果也大大提升了。随着科技的发展，多媒体技术也在不断更新，因此，学好多媒体教学这把利器更加重要。鉴于此，我便认真的研习了《多媒体课件制作》，学到了很多有用的知识与技能。归纳如下：

所谓多媒体技术是指以计算机为核心，综合应用文本、图形、图像、视频、活动视频和动画等多种媒体信息，并通过计算机进行有效控制，使这些信息按照特定的逻辑顺序，以更加富有表现力和更容易理解的形式呈现。

所谓多媒体课件，是一种根据教学大纲的要求，经过教学目标，确定教学内容、教学活动结构及界面设计，并以计算机处理和控制的多种媒体的表现方式和超文本结构制作的课程软件。它是可以用来存储、传递和处理教学信息，能让学生进行交互操作，并对学生的学习作出评价的现代教学媒体。

由于多媒体课件在存储、表现和传递教学信息时，具有集成性、数字性、超文本性、交互性及可诊断性等特点，因此，多媒体课件的引入使得传统的教学方式发生了更加深刻的变革，其显著的教学优势表现在：

1、能优化课堂教学结构。

2、利于突出教学重点和突破教学难点。

3、能培养学生多维化的思维方式。

4、能有效地提高教学效率。

5、能给学生创造多层次的教学目标。

了解了多媒体课件的概念和优越性，我接着学习了多媒体课件的设计与制作。如多媒体课件的屏幕界面设计方法以及设计中，应注意避免使用专门术语（应选用通俗词语，以免加重学习者的`认知负荷），注意屏幕及各组成元素的直观性、一致性，以及考虑使用对象的特点，并应具有艺术表现力和感染力。同时还学了文本、图片、图像、音频和视频等素材的采集与制作方法等，以及Authorware软件的学习和课件的集成与制作。

多媒体课件中的文本、图片、图像、音频和视频、动画等都直观地吸引着学生，丰富多彩的视听效果满足了他们的多重感官需求，极大程度地提高了学生的学习兴趣，也提高了他们的学习效率。当然，课件制作过程中也要考虑学生的年龄和身心特点，尽量符合他们的学习需求，同时也要注意精简，紧扣教学内容，一切设计均围绕教学内容进行。总之，优秀的多媒体课件应集教育性、科学性、艺术性和技术性于一体，这样才能更大限度地提高教学效果。

多媒体课件是一件很有用、很重要的教学工具，在以后的教学过程中，我会不断学习和更新知识和技能，并勤于反思和总结，熟练掌握多媒体教学，使教学质量得到有效提高。

**动态课件制作工作总结13**

自从从事教师这一行，当一位好教师始终是我的奋斗目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面:

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，认真学习党的先进理论知识以及党的会议精神，自觉践行\"有关教育\"的精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱校园、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，透过政治思想、学识水平、教育教学潜力等方面的不断提高来塑造自己的行为，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

二、教育教学方面:

一年来我一向担任高年级的语文和数学教学工作，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改善教育教学方法。

1.在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，务必尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学一个重要环节。如在主题班会上，进行说\"新学期的打算\"、\"我身边的雷锋\"、

\"我的小康生活\"等。此类活动不仅仅激发学生对班群众的关注热情，还提高了学生的语言表达潜力。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依靠别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永久成为领头人，成为代言人，而差生永久就在小组中得不到重视。要解决这个题务必实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的状况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，潜力相同的状况下有了思考题的时间，这样就到达了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

2.对课堂操作的有效性的研究。(1)教学目标:首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，我根据课堂发展恰当地调整预设目标和生成新的目标。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。(2)师生主角:学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，课堂中我正确地定位自己的主角，并努力促进学生构成正确的主角感。

三.遵守纪律方面:

本人严格遵守校园的各项规章制度，不迟到、不早退、有事自觉请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名优秀教师的要求来规范自己的言行，用心参加校本培训，毫不松懈地培养

自己的综合素质和潜力。

四、工作业绩方面:

随着新课程改革对教师业务潜力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论，掌握了更多媒体课件制作的方法。经过努力，我所带的班级整体风貌有了很大的转变，学生成绩也有所提高。在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。在这一年的工作中，，得到了校园领导的认可，被我校党组织列为入党用心分子。今后，我必须在校领导及全体同志们的帮忙下，我以一名党员和教师的双重标准严格要求自己加强学习，提高工作潜力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶!

**动态课件制作工作总结14**

针对本次全市中小学多\*\*课件制作的培训，我认为从总体上还是成功的，至少是有效果的。

大部分教师都能从这次培训中学到Flash的一些基本概念、基本方法、基本动画制作原理，并能结合自己的学科将按钮、图形、引导、遮罩、动画等有机结合起来并作一简单的小动画，这让他们有很大的成就感和自豪感，并让陌生如虎的Flash变得很容易亲近与接触，不再畏惧和害怕。更有一些老师下课后讨论一些其它的变化和问题，如一些老师问，在地球围绕太阳转的引导动画中能不能加入月亮围绕地球转，还有的问月亮转到时能不能做到初一、十五、三十的变化，还有的问能不能将文字进行变化与变形，还有的问按钮能不能有其它的设计方法如文字按钮等，总的来看教师们的积极性都比较高，对Flash的学习有有很大的热情和兴趣，但由于时间太紧，不能更一步的加强学习！

由于本次培训工作准备周密，所讲解的内容都是教师在\*时操作时易出问题的地方，所以他们学起来有热情，好多教师课下、饭后、中午不休息也都在机房练习操作。几天下来他们都感觉学到了不少东西，我们还及时让学员总结每天的收获，使学员感觉收获一天比一天多，到快结束的时候，学员会发现，几天下来竟然学会了这么多东西，从而增强了学员的信心和积极性。

教育所面临的最大挑战不是技术，不是资源，而是教师的思想观念。以受训对象为中心、任务驱动、案例教学、资源共享、协作学习等一系列教学思路值得借鉴，教育不再是仅仅利用计算机制作课件，而是怎样把信息技术与教育内容、方法、\*\*有机地整合在一起，实现基于信息技术\*\*和资源的教学设计”。而我们的培训还过于依赖教师的讲解，不少教师对新的教学模式不以为然。因此以后的培训中一定要更加注意学\*\*惯的培养。

**动态课件制作工作总结15**

通过培训，使教师了解多\*\*教学设计的基本原则，掌握多\*\*电子教案与多\*\*课件的制作方法与技术，进一步提高多\*\*教学的水\*。

>一、这次培训的重要性和迫切性：

多\*\*环境下的资源应用和教学设计是提高教师整体素质的重要\*\*。在新课程\*\*的今天，教师素质的整体提高是最重要的因素。在新课程实践中，教师的角色发生了明显的转换，教师成为新课程实践中的教与学的设计者，教学过程中的指导者和信息员，新课程\*\*的促进者、\*\*者、管理者，学生学习的伙伴、帮助者，教学的研究者、反思者和发现者，在新课程\*\*中扮演者这么多的角色，教师能否胜任这些角色，就需要不断的提高自身的素养。在教师素质的提高中，知识能力、实践能力、师德修养等方面，都迫切需要提高。教师在很多方面的欠缺，导致新课程的实践显得缓慢和不协调，因此这次培训就显得重要和迫切。

>二、本次培训中主要取得的成绩：

在一线教师的\*\*和配合下，本次培训取得了一定的成绩，现总结如下：

1、采用灵活多变的教学方式，因材施教。课堂教学活动精彩纷呈，教师在培训中畅所欲言，讨论热烈。观点的相互碰撞，产生了很多思想的火花，在交流中不知不觉中进步了。

2、注重理论与操作实践相结合。单纯的理论总是枯燥的，为了避免教师在学习时感觉枯燥无味，我们注重讲练结合，结合教师在日常工作的实际应用，有针对性的开设对其有用的操作训练，老师们普遍反应良好。

3、设立互帮互助机制，由于培训教师年龄差距较大，多\*\*使用水\*也差次不齐。因此我们通过小组讨论交流互帮互助来解决的问题，这样既可以避免不必要的时间浪费，又可以充分提升老师们的自学能力。

>三、在培训中反映出的以下问题需要引起重视：

提高教师使用多\*\*，转变教学理念是适应教育\*\*发展方式，提升专业素养的需要，是教师主动专业发展的重要途径和有效形式。在这个提升过程中要遵循专业引领，同伴互助，共同提高的原则。通过培训反映出的以下几个问题需要引起重视：

（1）部分教师对这次培训重视不够。如果培训流于形式，就没有任何意义；

（2）部分老教师的基础太差在短短的时间内不能取得很好的学习效果；

（3）部分培训内容脱离了实际：由于有些老师家里没有电脑或者有也很少使用，因此学习时间一长不能练习也就忘记了，所以说多练才是最重要的。

总之，通过这次培训活动，使老师们对课件制作有了初步的了解，能简单的操作和修改课件，他们不仅学到了许多计算机方面的知识，还对制作课件有了新的认识，制作课件既要讲究精美又要讲究实用。这次培训虽然结束了，但老师们的学习并没有结束，他就像一个永远游不到边际的大海，俗话说“师傅领进门，修行在个人”只有\*时不断学习，不断操作，才能使之更加灵活运用，这就需要老师们有一个好的心态和积极地态度，继续认真学习掌握好计算机的功能，这样我们才能在以后的工作中得心应手，学以致用，为今后的工作打下良好基础。

**动态课件制作工作总结16**

>一、培训目的

在新一轮的学校发展和课程\*\*中，为使教师的教育观念和教学方法:.方的.\*\*能适应教育现代化和实施素质教育的要求，按照教体局\*\*部署，根据教师教育教学的实际需要，我镇举办的电脑课件培训圆满结束。

>二、培训过程

电脑课件制作培训，主讲教师由刘熙清、邹光耀两教师担任。培训从20xx年7月7日到7月11日共五天。参加培训的老师本着提高自身综合素质的目的，积极参加这次学校\*\*的培训，以自己的行动去实践新课程理念下学习型教师的倡导。

为了让教师们尽早掌握课件制作的`基本技能，培训班结合学员计算机水\*，恰当分组，并由有一定电脑操作水\*的青年教师担任组长坚持日常辅导，共同提高。

>三、课件展示

培训结束后计划举行教师课件比赛，现在教师正积极着手准备，到时将评出一、二、三等奖。

>四、总结

通过本次培训老师对课件制作产生了浓厚的兴趣，尤其是制作技巧有了质的提高。老师们在课件制作方面不在是零了，老师们敢于自己能手制作一些简单的课件。分组教学的模式和任务驱动的教学方法:.方的.得到教师们的一致好评。分班组到好处是老带新，熟带生，培养合作意识。学员们到放学时间仍然坚持学习，尤其是一部分没在名额内的教师，虽然没报上名，但全程参与了培训，学习积极性高，对课件制作相当重视，精神可嘉。相信在不久的将来，我镇教师的电脑课件制作水\*能更上一个新台阶。

>五、存在不足：

1、在教学中，存在卫生、纪律难管理的现象，需要与相关学校加强配合，共同管理。

2、11日一天停电，课程安排在前一天时间完成，时间紧任务重，效果不.想。

3、老师在制作课件的目的上不明确，制作的课件没有解决课中的重点和难点。教师制作的课件有的浮于形式。

4、PowerPoint课程还没有形成符合自己的一套路子。老师们学会了基本操作技能，但不能灵活运用到课件制作中。

5、我们的教师计算机操作技能存在差异，有的操作能力很强，有的很弱，为了顾及到.体水\*，我们不得慢慢的讲解，使操作水\*高的教师没有得到充分发挥其优势。

教师课件制作培训工作总结4篇（扩展6）

——教师培训工作总结

教师培训工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！