# 阅读指导师的工作总结(优选50篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-04-29

*阅读指导师的工作总结1今天上午听了李玥的一节《鲁宾孙漂流记》课外阅读指导课，老师精心设计了整个教学过程。李老师从语文的角度向学生推荐文中的优美语段，指导阅读方法。在这一过程使学生真正掌握了课外阅读的方法。 所谓“阅读指导课”，是指学生在教师...*

**阅读指导师的工作总结1**

今天上午听了李玥的一节《鲁宾孙漂流记》课外阅读指导课，老师精心设计了整个教学过程。李老师从语文的角度向学生推荐文中的优美语段，指导阅读方法。在这一过程使学生真正掌握了课外阅读的方法。 所谓“阅读指导课”，是指学生在教师的指导下逐步形成自能读书能力和习惯的课程。阅读指导课类型繁多，例如读物推荐课、阅读方法指导课、阅读欣赏课、阅读汇报课等，老师们可根据教学目标的设计来把握课堂教学的侧重点。一堂好的阅读指导课首先就是要让学生能在有限的课堂时间里读懂一篇文章或书中的一个章节。其次要让学生学会质疑，并且能通过合作、探究的学习方法来共同解决一些问题。第三，在教师的引领下，学生能习得一些读书的方法。最后就是将这一阅读过程迁移到课外，以形成有效自读的能力。堂课中既有读书方法的指导，又不乏片段欣赏、好书推荐，各有各的亮点。李玥这节课重点是对阅读方法的指导，整节课教学环节紧凑，合理。通过本节课，可以看出李玥的进步，不管是从教态上，还是从整个教学设计，还是学生的表达能力上，都能看出六年级师生的共同进步。

**阅读指导师的工作总结2**

课外阅读指导课是一种新的课型，其主要目的就是为了开拓学生文学眼界、激发学生文学兴趣、丰富学生文学积累，这是一种充分展现“以人为本”理念的教育教学行为。

面对这种新课型，我们至少应该去思考三个问题：什么叫做“课外阅读”？“课外阅读”的特点是什么？如何有效地实施“课外阅读”？

听了这五节课，我有了三个感悟：

1、“课外阅读活动”必须要让学生阅读精品。

2、“课外阅读活动”必须要教会学生相应的阅读方法，否则就是“花架子”、“无效劳动”。

3、在每一个学生的心里，都存放着求知好学、渴望知识、多读课外书的‘火药’，就看你能不能点燃这火药。”而阅读指导课就是点燃课外阅读这“火药”的导火索。

这五位老师执教的五节课，都做到了这几点，而且做得相当不错：

1、阅读的都是精品如：安徒生童话、童话故事、成语故事、余光中的乡愁、曹文轩的《青铜葵花》

2、教会学生阅读方法：魏老师注重指导诵读时注意节奏、重音、有感情，詹老师注重指导让学生边读边画线做好记号，这一点很重要。通过读书卡让学生学会做读书笔记。教学童话故事时，注重积累、让学生在读童话故事中明理。谢老师教会了孩子如何读整本的书：

谢老师在指导学生阅读《青铜葵花》的教学中恰到好处的帮助学生发现了这些内涵：他从青铜葵花遭受的苦难和感受到的幸福两个层面挖掘有关句子让学生读、交流、感悟，学生在阅读交流中懂得在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。学生读懂了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，让学生读懂了乡村孩子童年的苦难生活。学生也模模糊糊懂得了“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”文中字里行间充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，谢老师让这种真情湿润着每一位学生的眼睛、震撼着每一位学生的心灵。 所以谢老师已经点燃了这根“导火索”，相信在他的指导下，清新而淡雅的“书香”已经飘满他的班级。

**阅读指导师的工作总结3**

《语文课程标准》提出：小学阶段学生课外阅读总量不少于145万字。这就明确指出了课外阅读的重要性。著名语文教育家吕淑湘先生说过：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于课外阅读的占多少。我想大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。” “操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”显然，仅靠课内阅读是无法全面提高学生语文素养的。由此可见，学校加强课外阅读有着十分重要的意义。

我校积极响应县教育局提出的“每天阅读一小时”的号召，引导学生走进阅读的空天阔海，让他们在书中与高尚交流，与智慧撞击，从而打下厚重的文学素养和人文素养，为学生今后的发展打下坚实的基础。

>一、领导到位，全员参与

一个健全的组织机构，是一个计划得以实施的有力保障。为了确保学生阅读活动的有力开展和顺利进行，我校制定了相应的课外阅读活动计划，各班级在计划方案的引领下，结合班级的实际情况，也形成了班级阅读活动计划，有效地促进了阅读活动的顺利进行。在活动开展过程中，充分体现了互相帮助、团结向上的团队精神。

>二、营造氛围，弥漫书香

为引领学生走进书海，品读书香，使读书成为一种乐趣，成为一种生活需要，让每一个孩子能时刻浸润在书香当中，在校园里享受到美丽的书香人生，我校十分重视书香校园文化环境建设，力争让每一面墙壁、每一个角落都能焕发出文化的韵味。校门口、教学楼走廊设计并布置了名人读书格言和中外名著简介为内容的展牌、横幅；每个班级积极创设富有特色的读书环境，学生作品园地里，好书推荐、我的读书故事、每周一诗、读后感言等时时散发着墨香，关于读书的“最是书香能致远”、“读万卷书、行万里路”、“蜂采百花酿甜蜜，人读群书明真理”等主题丰富、各有千秋的黑板报，让人耳目一新。学生走进学校，便沉浸在浓郁的读书氛围之中。

>三、家校互动，保证阅读

在课外阅读活动开始前，各班利用家长会，向家长指导家庭读书活动的方法、内容、形式等，使每个家庭都投入到读书活动中去，家长也成为学校这一项目活动的支持者、宣传者和参与者。由于学校宣传到位，已有相当一部分家长转变观念，低年级“亲子共读”如火如荼，中高年级家长则能注意采取行之有效的督促检查的方法，使孩子达到一定的阅读质量，在活动中涌现出一大批书香家庭。

>四、课外延伸，激发兴趣

>五、科学安排，开拓渠道

每周从语文课时中抽出一个课时让学生进行课外阅读。这样看似挤占了语文课的时间，但老师们积极优化教学过程，精选教学内容，减少不必要的分析、讲解、作业，每周一课时的时间便节省出来。阅读课上同学们或在老师的精心安排下有目的地读书；或在一起进行读书心得交流；或互相推荐好书；或师生同读交流；或聆听老师娓娓的讲述；或静静地手捧书卷在书海中徜徉??

建立好书交换站，实现好书换着看。主要在班内学生间、平行班级中举行，学生用自己的书换取别人手中自己喜欢的书，扩大了阅读量，以书会友，培养了学生的交际能力。另外，还注意鼓励学生节省零花钱自主购买阅读材料。

>六、读写结合，提升水平

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐。”写作是阅读的拓展和延伸，读写结合是促进阅读，提升阅读效率的良好措施。学生读的多了，语言和思维得到同步发展，就会把他们的见闻感受自然地倾诉于笔端。因此，教师在指导学生多读有益书籍的基础上鼓励学生写好日记、作文，以检验阅读能力的发展状况。我校有多名学生在市县作文竞赛中获奖，学校获优秀组织奖。学生从中体会到作文成功的快乐，从而更加喜爱给他们带来成功的课外阅读。

>七、开展活动，展示风采

为展现我校在课外阅读方面所取得的成效，引导广大教师重视课外阅读，提高全体学生课外阅读水平，向广大家长宣传，让好书、让经典伴随学生，我校积极承担了城区小学学生读书活动动态展示活动。在活动中，我校教师群策群力，制定活动方案，引领一年级学生诵读《三字经》及《中华童谣》、表演课本剧等，活动气氛活跃，内容丰富，达到了知识相互传递的效果，提高了学生的阅读能力和综合实践能力。这次活动是我校课外阅读成果的集中检阅和展示，它激励着学生博览群书，去感受中外文化的博大精深。

**阅读指导师的工作总结4**

阅读教学是语文教学的重要组成部分。然而，在过去的阅读教学中，由于过分地强调给课文分段、归纳段意、概括中心思想方面，而忽视了阅读教学能力的培养，使得学生一味地抄、背词语解释、段意和中心思想，以应付考试，使阅读教学缺乏情趣、缺乏活力。针对当前语文教学的弊端，国家制定了新的《语文课程标准》（以下简称《课标》）。认真学习新《课标》，

深刻领会新《课标》的精神，能帮助我们更新观念，改进教学方法，提高教学质量，从而达到“全面提高学生语文素质，”的目的。

>一、朗读是阅读教学的主线。

新《课标》在各阶段目标的阅读要求中均有用“普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”阅读教学应抓住“阅”和“读”。“阅”即看，实际上是用心读的过程。“读”一般指看着文字读出声音来。无论是“阅”，还是“读”，都是学生的学习活动。

反思我们过去的阅读教学，实际是教师设计好问题，学生回答的过程。课堂上教师围着学生转，不需要自己的思维。如此被动地学习，不能培养学生的能力。阅读教学过程实质上是感知—领悟—习得的过程。过去的阅读教学只停留在感知的层面上。领悟即领会，领略事物而有所体会。感悟不是教师讲出来的、教出来的，而是靠朗读体验的。通过阅读，可以调动学生学习的积极性，使语文课堂充满活力，同时还可以发展学生的语言，激发学生的想象力。习得是学生学到了某种知识，方法、技能。通过课堂上的朗读和领悟，学生受到了情感的熏陶，学到了阅读的方法，并用之于课外学习。

>二、自主、合作、探究是阅读教学中学生学习的主要方式。

自主，即学生始终是学习的主人，是自己思维的主宰，而不是跟着教师的思维走。合作，即课堂上学生的多项交流，它是自主学习的更高层次。探究是最深层次的自主学习，是某个学生在某个问题上探索追究，是一种发现学习。它能够培养学生的创新意识好实践能力。教师在课堂上该串讲为精讲，改教师讲书为引导学生读书、看书，并且还根据教材和学生的特点，做到以学定教。课堂重视学生的质疑，鼓励学生提问，这无疑为学生的自主学生营造了良好的氛围，提供了机会，使课堂气氛非常活跃。但仍有许多需要我们思考和探究的问题，如学生是否主动参与了学习，学生回答问题和朗读课文不是因为学习活动才产生了内在和积极性，而大多是因为得到老师德好评和表扬。又如，在学生合作方面，只有小组讨论一种形式，而且讨论时间仓促，讨论无结果；师生间的合作在某些课堂上只是教师和某几个学生的对话，而未面向全体学生。学生的质疑，也未能通过教师的指点，由学生自己查阅资料而探究下去，而是由教师和盘托出。自主、合作、探究学习在阅读教学中的真正落实，需要教师不仅要从教学观念尚改变，同时还需努力改进教学方法。

>三、语言训练和语言积累是阅读教学的重点。

“积累”，就是多读多实践。“积累”不仅汇集了传统教学的精华，又注意了新世纪对人才的要求。

在阅读教学中，教师根据教材和学生的年龄特征，采用多种教学方法，联系语言环境及生活实际理解词语和句子。低年级的阅读教学，以词句为重点，可以借助图画、实物、动作、联系上下文来理解词句意思。对于优美的词句，要鼓励学生背下来。中高年级的阅读教学，要引导学生把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，鼓励学生在交流和探讨中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。这样，有利于学生用课堂中学到的阅读方法进行课外阅读，培养阅读能力，积累语言材料。

>四、学会读书是阅读教学的目的。

学生获得的知识是重要的，但培养能力更重要。在教学中，要学会用多种阅读方法，能初步理解鉴赏文化作品，受到高尚情感与情趣熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。教师要教给学生读书的方法并能自主、有效地学习人类无限的知识。如果我们的学生不会读书、不会学习，没有自主学习的能力，将是我们教学的重大失误，也是我们教师的失职。因此，从新世纪人才培养的目标出发，教学生学会读书的问题必须引起我们高度重视。阅读教学的目的就是培养学生学会读书，学会独立思考。

总之，阅读教学是学生读书的过程，也是学生阅读能力（学生读书）形成的过程，是思维过程，也是情感培养的过程。我们要以全新的理念，展现阅读教学的目标、重点、基本策略。这样有利于我们深入理解并研究当前的阅读教学，有利于提高阅读教学效率，从而有利于学生学习能力及各方面素质的培养。

**阅读指导师的工作总结5**

图画书以其图文并重，相辅共存的故事架构方式，非常符合学前儿童阅读。图画书有很美好的能够讲故事的画，有很感人和很有趣味的故事，这样的书让孩子觉得不排斥，不陌生，没距离；这样的书很容易吸引孩子的眼球，撩动孩子的心灵，升华孩子的情感；这样的书最让孩子感到亲切，他们会读，爱读，能读懂它，能把内容吃到肚子里去。

其次，儿童处于形象思维阶段，是图形认知的敏感期。孩子在脑子里积累的图像资料越丰富，他的想象也就越丰富，他的逻辑思维发展也就越健康。图画书以画为主，字少而画面丰富，以画传达故事情节，很符合低年级儿童早期阅读的特点和习惯。图画书阅读已被一些教育人士称为“无压力阅读”，学生不再被拷问，不再被要求写心得、写佳句。一直喜欢这种提法，就是“无压力阅读”，一改语文教学的口味，那么对于有图画的图画书阅读来说，应该就是无压力的、快乐的。只有在这样的前提下，图画书的阅读才会是分享的、体验的。因此个人认为图画书阅读教学的课堂上多一点分享，少一点要求，多一点欣赏，少一点问题，多一点乐趣，少一点枯燥，多一点体验，少一点传授。这种独特的表达系统使得图画书成为学生人生中的第一本书。它满足了学生好奇的天性，为学生打开了通往世界的大门。要让学生在阅读中获得美感和幸福感，以适宜的图画书为载体，教师的研究性阅读是关键，家长启发式阅读是不可或缺的有力支持，学生通过融入式阅读图画书，获得在“悦读”中健康快乐地成长。

>一、教学内容

本学期，我们图画书阅读组的成员是中年级吴艳、赵红珍，高年级的杨薇、陈姿四位老师。

本学期接触了众多充满哲理与诗意的经典图画书，如：《放屁》、《勇气》、《躲猫猫大王》、《蛤蟆爷爷的秘诀》、《我的爸爸叫焦尼》、《月亮的味道》、《想吃苹果的鼠小弟》、《逃家小兔》、《有个性的羊》、《安的种子》、《克丽桑丝美美菊花》等等。

>二、实验心得

1、教师的变化

虽然我们研究教学图画书也有很长一段时间了，但大家总感觉自己的理论知识还很缺乏，所以，开学初就和课题组的老师们一起继续学习了《由图画书爱上阅读》、《图画书阅读与经典》和《图画书赏析与创意教学》几本专业读本，并在在网上寻找图画书相关的理论知识，了解图画书阅读的指导方式。在组内教学研讨中，大家都得到了学习与提高，为开展图画书教学提供了基础。

除此之外，在暑假我组的杨薇、赵红珍老师参加亲近母语研究院举办的为期3天的第八期儿童种子教师研习营，参加了由知名儿童阅读推广人南京市芳草园小学教师刘颖主持的图画书通识讲座。还参加了十一月举办的为期5天的xxxx年母语教育论坛。本届论坛以“体制内外、课堂内外的语文对话”为主题，全面探讨儿童母语教育的理论探索和课程实践，探求真正适合儿童的母语课程构建和课堂教学。论坛活动邀请体制内名校——清华附小、越读馆和华德福等独立教育机构；邀请窦桂梅、郭初阳、朱爱朝现场演绎如何使用教材，实现课堂内外的完美链接；邀请教育部基础课程教材发展中心和语文课程论的专家阐述母语教育改革的走向和路径，深入展开语文对话，通过学习我们收获满满。回来后我们在组内进行了交流反馈，大家相互交换了自己的心得体会，达到了共同提高的目的。

在十二月我们组的成员们积极承担了亲近母语研究院推出的点灯人大学全国“图画书讲述”专题工作坊走进文惠小学活动，此次为全国有志于图画书阅读推广的一线语文教师开展系统化图画书讲述培训。活动的开始我们组的陈姿组长就带代表图画书阅读组进行了我校图画书阅读教学的总结，并提出了我校进行图画书阅读研究已近五年，探索出图画书导读“六字法”的创新教学模式：“察—猜—读—复—填—创”。在图画书汇报结束，我们组的赵红珍老师动情的给大家示范讲述了图画书《獾的故事》，在当天下午杨薇老师给大家上了一节有趣的图画书写作课《摇摇晃晃的桥》这些展示无疑都想大家呈现了我们图画书阅读组这5年来的研究成果，通过交流与学习我们组内的成员们都得到了快速的成长和提高。

2、学生的变化

学生读图画书多了以后，自然就有了自己创作图画书的愿望。于是，我们以不增加学生负担，不牺牲儿童的兴趣为前提，仍然以儿童为本位，以兴趣为先导，鼓励学生在有兴趣的情况下创作，但决不作统一要求。其实，孩子们图画书读多了，无论是语言的积累还是画面的积累，都厚实了；无论是思想还是情感，都活跃而丰富了。创作图画书对孩子们来说并不是刻意追求之举，当阅读成为需要并养成习惯的时候，表达便水到渠成了。从图画书的内容来说，可以从对所阅读图画书的续写、仿写到自创；从图画书的篇幅来看，可以从单页的到几页的；从设计者的组合来看，可以采用伙伴合作、孩子与父母合作的方式既降低了难度，又培养了合作意识。虽然他们的图画书有时是那么的幼稚，但却是他们思想的体现，是想象和欣赏力的体现，也是动手实践能力的体现，那何乐而不为呢？

**阅读指导师的工作总结6**

为了让孩子在人生的起步阶段打好生命的底色，我们有责任引领孩子走进经典里去。现将本学期我们的一些做法总结如下：

>一、师生共读，其乐融融

学生的爱读，只能以老师的爱读来激发。每天午饭后的“读更多书”时间里，我和孩子们一起读名著，写心得。所有学生也和我一样陶然自醉，教室里静极了，但却可以感觉到无数思想的小溪在流淌，在跳跃，并腾起一束束美丽的浪花。

>二、巧荐好书，指导读法

当看到学生阅读好书时，我便大肆渲染，引得其他学生“垂涎三尺”。利用每天的借书时间，和学生一起走一遭，及时夸赞借到好书的学生“有眼光”。每周五的班队活动课上，留十分钟给学生开个“好书推荐会”，并举行换书仪式。

>三、享受阅读，养成习惯

习惯的力量是巨大的，人一旦养成这个习惯，就会不自觉地在这个轨道上运行。令人欣喜的是，孩子们已经养成了良好的阅读习惯，他们一有空余时间，就快乐地阅读，有的孩子一星期完成十多页摘抄，有的孩子在每页的摘抄上画了个“点评屋”，及时留下思考的痕迹。

>四、分享交流，学以致用

我想方设法让学生与语言“亲密接触”，变静态的作业为动态的作业，每天给学生交流摘记的时间，并请同桌给予评价，让语言首先在他们的嘴上活起来，继而在他们的脑中活起来，然后在他们的心中活起来，最后嵌入他们生命的历程，使他们成为有着言语智慧的血肉丰满的“人”。

>五、亲子共读，温馨甜蜜

老师和学生的读书热情感染了家长，许多家长也从百忙中抽出时间来陪孩子读书，晚间的亲子共读，构成了许多家庭的一道靓丽的风景线。

>六、阅读指导，兴趣盎然

在两周一次的阅读指导课中，我没有过度的设计和过多的提问，更没有用自己的阅读感受“覆盖”学生的阅读感受，而是从学生的兴趣出发，强调让学生多提问、多思考，强调同文本的对话，强调尊重学生的阅读感受，强调自主、合作、探究的学习方式。

让我们踏踏实实、真心实意地做起来，在教学中不断提高认识，积累经验，磨砺技艺，让我们用智慧引领孩子们走进经典，走进优秀！

**阅读指导师的工作总结7**

小学语文是一门重要的学科，是每一位学习者交际的必备工具，更是学习做人处世的基石。对于一位小学语文教师来说，在具备广博的社会知识的同时，还需具备人格魅力和人文素养。

一、在阅读教学中培养学生良好的阅读习惯

当然，阅读还要培养学生勤动笔的习惯。动笔的方法有很多，可以摘抄优美的词句、段落，也可以在文章中作出记号和批语，有必要的话还可以写读后感。学生养成良好的阅读习惯，会让阅读教学更加省力、高效，达到事半功倍的效果。

二、在阅读教学中激发学生的阅读兴趣

学生一旦对阅读产生了浓厚的兴趣，就会把读书看成是一大乐事，就会释放巨大的潜能，觉得越读越有兴趣，越读越想读。有了这样的日积月累，何愁语文知识不丰富，语文阅读能力不提高。在阅读教学中，如何引起学生强烈的阅读兴趣呢?我认为要在阅读前、教学中和教学后三个阶段下功夫。阅读教学前，教师要调动学生的已知对课文内容进行预测、产生猜想。最常见的方法是让学生看着课题，想想会产生什么问题，或想知道些什么?或读读课题，猜一猜课文会怎么写?当学生带着一种强烈的疑问进入阅读，其效果必然是最佳的。阅读教学中，教师要围绕文本中心意图，不断提出疑问或话题，使学生不断产生阅读愿望。当学生怀着某种愿望或为达到某种愿望而进入阅读活动时，他的整个阅读过程会始终充满着阅读的期待、思索和探索，始终保持着阅读兴趣，阅读成为学生轻松愉快自主建构的过程。阅读教学结束后，教师要根据所学内容激发学生课外阅读相关内容的兴趣，将学生阅读的视野拓展到更广阔的领域。这样，学生就会始终保持自主探索的浓厚的阅读兴趣。这对于提高学生的阅读能力，无疑是非常重要的。

三、在阅读教学中培养学生的感悟能力

总之，在整个阅读教学过程中，教师的教学语言和教学方法是贯穿始终的。教师运用教学语言和教学方法，围绕教学目的要求组织指导读写听说训练，使学生又将知识转化为语言能力。这个过程既符合由感性到理性再到实践这个人们认识事物的一般规律，又体现了阅 读教学中学生认识过程的特殊规律。

**阅读指导师的工作总结8**

1、保证书目。课外阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的，要给学生以阅读的自由，给他们时间上的保证。我尽可能地创造一切条件让学生去自由阅读。我经常鼓励孩子多买课外书，班里的孩子每人都有好几本课外书，孩子们把自己的书都放在教室里的图书角里。班上图书角的建立为孩子们提供了广阔的读书空间。找班上读书优秀的几位同学，负责班上同学的借书还书。资源共享，大家轮流着看，读书的范围更广了。

2、保证时间。我每天挤出时间来，让他们读。天天读，才能养成自觉阅读的习惯。每天到校，只要走进教室，就让孩子们养成读书的习惯。中午的时间，也是读书的时间。另外，减少重复、无效、无意义的课外作业，把时间腾出来让学生进行自我阅读。使孩子们读书有了充分的时间保证。

3、注意积累。在进行阅读时，要教育孩子不动笔墨不读书。让学生根据自己的兴趣爱好，选择自己喜爱的形式来记读书笔记。读书笔记本应该成为学生自由发挥的空间。读到好文章，摘录好词佳句，记下心得体会；阅读累了，就在本子上或画一朵小花，或描一只小虫，给课外阅读增添无限的情趣。规定每晚的读书内容，每读一篇，让父母检查签名。读读背背较短的诗歌，每完成5篇，奖一颗星，一篇较长的文章，3篇奖一颗。由班上的小组长和老师作为考查人员。如果在课堂上回答问题能恰当地用上去，我们就奖给她一枚表达章。只有给学生一个自由发挥的空间，才能让他们灵动的思想自由地翱翔于学海书山之间，从而稳定对课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

4、填记录表。为了及时了解学生的阅读情况，鼓励那些爱读书、读书认真的孩子，我细致的做了份阅读记录表，由学生每周填写一张，内容包括阅读篇目、字数、认识的新字，里面的人物。从阅读记录表里，我详细掌握了孩子们的效果、收获。知道了他们每天都坚持读书，每个月最少的也会读六千字，最多的能读一万字以上。

5、开展活动

（1）班里经常开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。每天下午，都会分小组交流前一天的个人读书情况。每周都会举行一次读书活动。比如：我在班里开展了一次读一本好书讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

（2）古诗词是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。我每周让学生至少背诵一首古诗，为了便于检查，内容我统一指导，程度好的学生可再选出自己喜欢的来背。

**阅读指导师的工作总结9**

一年级读书展示活动总结为了引导一年级学生从小养成热爱读书的好习惯，我结合学校开展的课外阅读月，开展各种各样的读书活动，为学生的课外阅读创设一个良好的环境。

>1、用心布置好班级的文化。

为班级图书角起名为“百味书园”，并在墙壁、黑板报、图书角等各地方都配置读书的名言名句、读书儿歌等，让教室充满浓浓的书香味道。

>2、开展多种的读书活动：

建议家长每天督促孩子阅读20分钟以上，并且能完整地把故事表述出来，家长及时表扬和评价，激发学生读书的兴趣。阅读与诵读经典诗词相结合。在语文阅读课上，引导学生阅读群文阅读——语文新读本上的小诗，引导学生积累丰富的、琅琅上口的经典诗词，陶冶学生的情操。

倡导亲子阅读，鼓励家长和孩子同读一本书，并且和孩子交流读书体会、心得。

>3、汇报丰富成果，多种方式评价：

学生每阅读一篇故事，都会填写《快乐阅读吧》。这个评价表内容非常丰富，可以摘抄4个优美的词语，可以为故事配上图画，还可以为故事写上几句感想，最后还让爸爸妈妈做出评价，学生参与的积极性非常高。

每月评出“故事大王”5名，“读书之星”3名，让坚持阅读的学生感觉到阅读是充实的，是快乐的。

“小荷才露尖尖角”，我们的读书征程只是跨出了一小步，以后的路还很长，我们将会继续努力，引领着一株株幼苗在春雨中破土而出，迎着朝阳茁壮成长!

**阅读指导师的工作总结10**

教学目标：

1、全面、准确地了解七年级学生课外阅读的基本状况。

2、列出本学期课外阅读书目清单，要求学生制定课外阅读计划并有序推进。

教学重点：

教师全面、准确掌握七年级学生的课外阅读现状，为指导课外阅读提供科学依据和适宜的方法。

教学难点：

学生根据个人情况制定出切实可行的课外阅读计划并持之以恒地落实和推进。

教学课时

1课时

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、通过问卷调查，了解学生课外阅读的基本状况：

1、下发《初中生课外阅读问卷调查表》。

2、学生如实填写。

3、教师收回调查表。

二、教师开出本学期要求学生阅读的课外阅读书目清单：

1、文学名著：

《童年》、《昆虫记》（人教版语文七下教材要求）

2、推荐读物：

《爱的教育》、《妞妞》

3、文学刊物：

《读者》、《青年文摘》、《美文》（青少版）、《意林》

三、课外阅读的具体时间安排：

1、20xx年3月：

阅读《童年》和《读者》杂志（3月份）并写好读书笔记。

2、20xx年4月：

阅读《昆虫记》和《青年文摘》杂志（4月份）并写好读书笔记。

3、20xx年5月：

阅读《爱的教育》和《美文》（青少版、5月份）并写好读书笔记。

4、20xx年6月：

阅读《妞妞》和《意林》（6月份）并写好读书笔记。

注：每位同学准备好一个课外读书笔记本（规格统一），随时使用。

板书设计：

1、20xx年3月：

阅读《童年》和《读者》杂志（3月份）并写好读书笔记。

2、20xx年4月：

阅读《昆虫记》和《青年文摘》杂志（4月份）并写好读书笔记。

3、20xx年5月：

阅读《爱的教育》和《美文》（青少版、5月份）并写好读书笔记。

4、20xx年6月：

阅读《妞妞》和《意林》（6月份）并写好读书笔记。

教学反思：

上学期期末提前布置了课外阅读的总体任务和要求，但是仍然有个别学生准备工作做得不够具体细致，比如名著没有购买，读书笔记还没有准备好。这都需要教师继续做好督促工作，确保此次任务能够顺利完成。

**阅读指导师的工作总结11**

《就业指导》教学工作总结

------韦学懂

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工

作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上

一层楼。

一、认真备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教

学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到

“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教

具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。作为就业指导课老师，为了把课上活，避免枯燥、机械，本人在课前做到认真备课，多方面

去搜集相关资料。为提高每节课的教学效果、教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点。通过培养学生学习就业指导的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。增强上课技能，提高教学质量，尽量使讲解有条理，准确，生动，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极

性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注

意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充

分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。上好每一节

课。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照职

校生的接受能力进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现

象层层善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。

二、增强上课技能，提高教学质量

为了提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动

化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别以就业为导向的生涯规

划以就业为导向的...以就业为导向的...注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现

学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得

尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需

求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上就业指导课。

三、虚心请教其他老师

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方

法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请

其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分

析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好个别课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一

刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风

我所教的8个班，上课的时候都比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕我责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。但大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习政治基础知识的重要性，跟他们讲一些有趣的生活哲理故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

总之，这学期来，我努力做好本职工作，力求提高自己的教学水平。但在工作中也难免存在不足，我会在今后的教学工作中加以改进，不断总结经验，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，扬长避短，继续努力，力争更上一层楼！我也相信有耕耘总会有收获！

**阅读指导师的工作总结12**

走进《小王子》阅读指导课教学设计

王庄镇中心小学 秦祥凤

一、设计思路

1、指导思想：

课外阅读是相对于教科书学习而言的读书活动, 苏霍姆林斯基说过“用形象的话来说,既是思考的大船借以航行的帆,也是鼓帆前进的风”。学生学习任何一门课程都要借助于这个“风”和“帆”。在课外阅读指导中,要以学生发展为目的,让学生和谐发展——这也是苏霍姆林斯基课程与课外阅读思想的意义所在。

2、设计理念：

课外阅读是在教师指导下学生从事的主体活动,它以学生主体的和谐发展为旨归,其理论意义在于明确课外阅读的作用和意义,以及课外阅读指导的重要性,从而让课外阅读有效而充满活力。学校应为师生营造良好的读书氛围,教师应为学生的课外阅读提供书目,授予学生课外阅读的技巧,对学生的课外阅读进行评价,以有效地指导学生的课外阅读。

3、教材分析：

4、学情分析：

这次我把五年级学生共读书定为《小王子》，因为这本书所蕴含的太过于丰富深刻的意蕴，要有一颗童心理解书中内容。应该把经典书反复读，师生同读，共同理解，才会使学生有深度思考。

二、教学目标 1、让学生在好书交流的活动中认识到有益的课外书籍对一个人的影响，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、创设愉悦的交流氛围，让学生更深入地走近书中的小王子，感受作品的内在魅力。在阅读方法方面指导学生运用一些读书方法，体会文字背后隐藏的内容，在今后阅读书时能读思相结合。

3、使学生明白对于所爱的东西，必须付出耐性。生活中有些最美好的东西，往往是肉眼所看不到的，而要用我们的心去体会。

三、教学重点与难点

1、使理解《小王子》整本书的难理解章节，聚焦“驯养”解读文本。

2、指导学生运用一些读书方法。

3、使学生体悟到：“只有用心灵才能看清事物的本质,真正重要的东西事肉眼看不到的”深刻内涵。

四、教学准备

课件，视频，《小王子》 四、教学过程

一、播放视频，导入新课

师：老师给大家带来了一段视频，想不想看啊？这是小王子的电影版预告片，是不是很精彩啊？这节课就让我们一起走进《小王子》，一起走进唯美的童话世界。

二、阅读封面，走近作品。

小王子有很多的版本，我手上的这一本是比较适合我们小学生阅读的全解版。封面中的这个黄色头发的小男孩就是小王子，而身穿迷彩服的就是飞行员，他们正身处撒哈拉大沙漠。

课件展示：她是20世纪流传最广的童话，至今全球发行量已达五亿册，被誉为阅读率仅次于《圣经》的最佳书籍；她被译成100多种语言；电影、唱片，纸币上都可以看到本书的影子；她是一本献给孩子们及做过孩子的大人们的名著。

**阅读指导师的工作总结13**

这是一篇关于语文课题实验总结,阅读教学模式,小学阅读兴趣小组总结的文章。20xx年秋期，是我校语文发展性阅读教学模式研究课题进入实质性研究的关键时期，也是进行此课改实验以来，最有收获感的一个学期。

20xx年秋期，是我校语文发展性阅读教学模式研究课题进入实质性研究的关键时期，也是进行此课改实验以来，最有收获感的一个学期。为将下一个阶段的实验深化下去，特对本阶段实验做一下简单的总结:

一、集体备课是保证

我校五、六年级是此课题的实验年级，课题组于《学案》到达之初及时组织全体实验老师对《学案》的操作进行了深入地分析，并进行了第二单元的第一次尝试备课(注:《学案》到达时第一单元已基本教学完)。此后，各年级组课题教案主备人及时于上一个单元结束后，下一个单元开始前组织全组教师认真备好下一单元的课。因我校参与实验研究

的老师都是通过考调来的，或是学校最得力的优秀青年教师，他们业务精、热情高。因此，大家勤于钻研，热烈讨论，认真深入分析《学案》、学生与教材，充分发挥集体的优势，备课深入、质量高，因此，集体备课成为上好课、进行有效课改的重要保证。

二、小组合作学习是关键

本阶段我校紧跟教科所、县总课题组的步伐，主研五环节教学模式中的第一个环节--带疑初读。又特别是针对我校语文教学现状，我们把课改的侧重点置于小组合作学习上。在课题组的集体探讨下，各实验教师充分发挥自己及班级的优势，将本班学生分成7-8人一个小组，各小组组长的任用、组员的分配;表达交流的口语表述形式、小组长的组织协调、对组内差生的引导等各方面都细致地进行了探究。

同时，课题组及时组织实验教师进行集体反思，查找出问题及时想方设法去解决。因此，一个学期扎实地研究之后，我们发现学生的转变真的令人刮目相看了:学生敢于自主学习，乐于自主表达，善于同伴协作，勤于读文批注;语言表达的能力、合作学习的效率、课堂思维的深广度、活跃度都有了极大地飞跃。这些都是有目共睹的。

三、师师、生生、师生协作是核心。

针对本校课改开展难度系数极大的现状，课题组要求全体实验教师抱定不妥协、不放弃的决心，一心一意开展好本实验研究。

在实验过程中，教师之间自觉地相互研讨、相互学习，如有经验，大家分享;有困惑则共同解决。无论是办公室、餐桌上，还是闲谈间，大家都将研究中的得失作为最热烈的谈资。学生之间呢，也在教师的影响下，优生帮带差生，生生之间相互合作，使差生也有了表达交流的胆量，第一环节中基础知识的落实，也让每位差生获益匪浅，全班学生共同进步则是每个班所呈现的最好势头。而教师在课堂上、在各组内疾走穿梭、出谋划策;时如良师，时如挚友;时而争得面红耳赤，时而产生思维的融合，这又成为师生之间有效协作的表现形式。

正因为有了师师、生生、师生之间的协作，本课题研究才有了实在性，这些在老师们的研究文章《蝶变》、《历程》、《期末复习也自主》、《有感于\_学生比老师讲得好\_》等中均有展现。

四、下个学期亟待改进之处

虽说这一学期确实有了实在的进步，但综观整个研究过程以及各班的变化，尚还不能用\_圆满\_来形容，还存在着许多不足之处，有待改进:

1、研究结果的理论性呈现形式比较薄弱。表现在虽有进步，但老师们却没有从研究的表象中提炼出理论性的东西，来便于今后的总结、推广。

2、实验参与面不广。学校参与本实验的班级共有9个，老师共有7个，这很不利于实验的长足发展。因此，下个学期准备在1-3年级中试验两个班，使本课题研究的年级低段化，以便于今后在各年级广泛推进。

3、研讨的活动有待更优化。本期虽然组织了公开课、阶段研讨、集体备课等活动，但每次活动中，老师们的话题总是离不开学生的客观因素，从而严重影响了探讨的质量。今后要将探究的话题细化、具体化，将活动的内容深化、可操作化，将探讨的形式广泛化，从而推动实验的进程。

**阅读指导师的工作总结14**

指导思想：

“营造书香校园，塑造成功人生”是我校阅读指导课的宗旨。

阅读的根本目的在于帮助学生构建其高尚而充实的精神世界，让学生在不断的阅读中，知识得以积累，能力得以提高，心灵得以净化。

“腹有诗书气自华，最是书香能致远。

”培养学生成为一个终身爱阅读，终身爱学习的人，是学校不可推卸的责任。

为此，我们力求为学生提供大量的经典书籍，良好的阅读氛围，充足的阅读时间，将课外阅读适度引进课堂，加大课外阅读量，加强课外阅读指导，使学生热爱阅读，学会阅读，在阅读中陶冶情操，获取真知，树立理想，为将来成为一个成功的人奠定坚实的基础。

基本做法：

一、保证课外阅读时间

每天早晨有20分钟课外阅读时间，由语文老师直接负责。

每周一节阅读指导课。

每天晚上要有15-30分钟的家庭阅读时间。

二、保证课外阅读量

我校的课外阅读实行“上不封顶，下要保底。

”按照新课标的要求，低年级的阅读量为5万字，中年级不少于40万字，高年级课外阅读总量不少于100万字。

三、推荐课外读物，做到“两统一”

结合学生年龄特点，引导学生阅读经典篇章，推荐读物，做到在统一的时间阅读统一的书籍，既便于检查，又便于学生及时交流，提高阅读质量。

四、指导学生阅读

首先要激发学生的阅读兴趣， 学生一旦对阅读产生了兴趣，在阅读过程中就会处于高度自觉状态，会以惊人的毅力去学习。

其次要上好阅读课，指导学生做好读书笔记，做好读书摘记卡。

培养学生“不动笔墨不读书”的良好习惯，养成善于积累的习惯。

最后还要开展多项活动，加强阅读交流

(1)故事会。

定期举办课外阅读故事会，弘扬正气，陶冶情操，培养口头表达能力。

(2)主题班会。

教师指定全班学生阅读同一本课外书，就作品的思想性、艺术性开展讨论，鼓励各抒己见，百家争鸣，集思广益。

(3)知识竞赛。

**阅读指导师的工作总结15**

教学实习指导工作总结

20\_年3月1日至5月31日，新疆教育学院的30名双语实习学员在我校实习。学校给我分了两名学员，作为指导教师，为帮助学员顺利完成实习任务，在学校领导、教务处、教研室相关领导的高度重视和安排下，我具体做了如下工作：

1、明确实习任务和目标：我要求理化生组的每一个实习学员把自己作为组里的一员，通过三个月的教学实习，熟悉教学、教研活动的各个环节，掌握教学设计和教案编写，学习说课，学习试卷分析及学生管理和作业批改的具体要求，为今后成为优秀的双语教师奠定基础。

2、制定详细的实习计划安排：我以月为单位分阶段安排实习的内容，每天都要询问或检查落实情况，发现问题，随时解决。

3、督促指导学员熟悉教学的各个环节：

① 学员必须参加理化生组每周的教研活动，了解教研活动的内容和形式。② 关于“如何说课”以课堂教学的形式对学员进行辅导，并针对具体的内容为学员详细讲解。

③ 利用教研活动辅导学员“怎样评课”，“如何听课”，每天检查他们的听课记录，要求听课时做到“看、听、想、记”，对听课记录中存在的问题及时指出。④ 要求学员批改作业和试卷时体现人文关怀，学会在试卷和作业上和学生交流，及时掌握和了解学生的情况，并给他们做了示范。

⑤ 指导学员学会教案的编写，并就自己上课的教案和他们进行具体交流。⑥ 指导学员学习出试卷，并针对具体试卷分析知识点的分值及难易题的分配比例。

⑦ 指导学员写教学反思或课后记，使他们了解反思的内容及作用。⑧ 指导学员如何辅导学生参加生物竞赛。

⑨ 辅导学员学习生物标本的制作。

⑩ 要求学员每天进班，辅助班主任工作。

实习中存在的问题：

1、部分学员的汉语表达，特别是专业术语的汉语表达比较困难，缺乏有效组织课堂教学的能力。

2、对教材的钻研不到位，学科专业知识和学科教学知识有待于提高。

3、如何在课堂教学中恰当的设计问题，体现新课程的理念还需要进一步学习。

建议：

1、严格按照教学设计程序，认真仔细备课，可以参考他人教案，但不能抄袭。

2、进一步培养和加强教师良好的教学素养，树立新世纪教师的形象。

3、提高和加强学科专业知识的学习，特别是专业术语的汉语学习。

4、学习和领会新课程的理念，真正做到置学生于学习的主体地位。

**阅读指导师的工作总结16**

放手让学生选择自己喜欢的书，不是说放任自流了，而是要指导学生选择健康、有益的课外读物。课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：阅读一本不适合自己阅读的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己所需要的读物。时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地选择课外读物非常重要。根据班上学生的年龄特点，我建议他们读那些有趣味性、篇幅不长的童话故事、神话故事、成语故事、寓言故事；其次要有科学性，如《十万个为什么》、《海底两万里》等书。

**阅读指导师的工作总结17**

>一、课堂教学观摩

>晨诵课堂教学

由一小的张老师为我们执教生日送诗《特别的你》。在优美的乐曲中，师生、诗歌相互交融，一起来感受汉语言的美好，从而带给学生精神上的愉悦。张老师采用多种方式指导学生进行生日诵诗，向我们呈现了一节美好、和谐的班级文化课。在晨诵课的教学方面，张老师给我们起了一个很好的引领作用。

>2.写字课堂教学

戚老师的写字教学，从读贴－描红－补白－临写等几个流程入手，运用多种方法指导学生写字，让学生学会正确、规范地写字，从而养成良好的写字习惯。引导我们所有的老师要把写字教学规范地引入我们的语文课堂教学之中。

>3．习作课堂教学

于老师的习作教学课堂，为孩子们创设了轻松、愉悦的教学氛围，引导学生我口说我心，我手写我心。学生轻松地学会了习作，并能学会修改的方法，这值得我们所有的老师去学习。

>4．不同文体经典作品阅读教学

郭老师执教的《匆匆》，给我们展示了散文文体的阅读教学，以及散文阅读教学的方法和技巧，在教学过程中注重了语言文字的运用和实践。本节课让我们耳目一新。

>5. 段的精读方法指导课

唐老师和于老师分别展示了课外阅读方面，段的方法指导与策略使老师们学会了如何对片段进行精讲品读的方法，可谓是受益匪浅。

>二、评课、议课

1.观课教师们评课、议课。

2.展课学校业务领导或骨干教师评课。

>三、点评

县教研室语文教研员对各位老师的课进行了一个精彩的集中点评，并对我们今后的语文课堂教学提出了新的要求，她希望我们在坐的每位老师都积极参与到课堂教学改革中来，多探索，多实践，大家同心同德，为搞好我们全县的小学语文教学出力献策。最后，我们的教研活动在掌声中落下帷幕。

通过本次阅读教学研讨活动的开展，老师们对不同文体的阅读教学及写字教学有了一个全面的理解与把握，从而推动了阅读教学的开展，从根本上转变了老师们的教学方式，促进了学生学习方式的有效转变，对我们的语文课堂教学起了一个有力的提升作用。

**阅读指导师的工作总结18**

>一、抓常规工作

1、坚持教育教学理论的学习，促进教师素质的提高。

我们深深认识到，如果教师不学习，教研活动就会成为“无本之木，无源之水”。因此，本学期我们根据实际情况，组内教师深入学习《国家课程标准》、《有效备课》等，认真做好笔记并组织教师学习和讨论教学中的热点和冷点教学问题，从而使教师更新教学观念，认识教学新策略，并积极利用新方法组织好课堂教学，在实践中不断提高自身素质，让教师从经验型向专业型，科研型转变。

2、扎实搞好常规教研活动。

我们组同事之间是团结和睦的。在隔周周二的的教研组活动中做到“定地点、定内容、定主讲人”。每次都是在轻松、愉快的氛围下进行。活动中对每一章节可能出现疑难问题采用集体讨论的方式进行预设和分析，对近期要进行的教学内容由一个人进行分析主讲，其他人补充发言，针对如何突破重难点一起探讨，交流各自的良策，并一起学习优秀的教学案例，互相借鉴，努力在教学上体现出自己的特点。备课活动中对已经上过的内容进行总结和反思。找出教学过程中的不足之处，及时补漏，探究课堂教学的艺术，处理学生中的疑难问题。提高我们每一个人的业务水平。

3、组织各类竞赛，促进学生个体发展。

在学生方面，本学期为了促一促各层次的学生的学习积极性，我们低段数学组根据学生实际情况，进行了数学口算竞赛，动手操作及解决问题的比赛活动，教研组在赛前有计划、有准备，赛后有反馈总结、有奖励。同时就存在问题，思考在今后的教学中如何更好地提高学生的计算能力，制定切实有效的改进措施。

>二、深入开展校本教研

在学期中，我们低段组认真开展校本主题教研。在校本教研开展的过程中，我们从自己的教学实际问题出发，实实在在地选好教学研究点，以小课题研究做引领，围绕课题开展各项学习活动和实践研讨

活动，如针对性的理论学习、典型课例的磨课，错例收集分析，课题教学故事交流等，实现教研和科研的紧密结合，提高教研活动的针对性、系统性、可操作性和实效性。

低段学生，由于年龄小，知识结构尚未形成，思维还没有成熟，在数学学习中容易出现许多错误。针对这些我们制定了小课题“低段学生计算常见错误分析及对策”，主要针对他们在平时作业中常出现的.一些错误进行分析并寻找相应的解决策略，教给孩子具体的方法，让他们学会自我反思和改正错误，培养良好的计算习惯。

通过该课题的实践和研究，我们找到了今后对待低段学生数学学习中常见错误的分析及应对策略。主要有以下几点：

1、低段学生由于基础知识不够扎实，造成概念不清而引起的错误，因此教学时注重基础知识的掌握和巩固；

2、低段学生由于心理原因会造成一些常见的错误，作为教师多研究学生的心理，有针对性的教学，避免不必要的错误；

3、粗心致错的矫正策略

（抄错、写错、计算错）对于这一类型粗心的学生矫正的方法需要学生的努力和老师与家长的监督密切配合。草旦发生就更加引人注目、促人思索．因此，在教学中可多途径稿潦草、字迹模糊，计算马虎，急于完成是抄错写错计算错的主要原因，因此需要学生平时端正学习态度。惊讶产生于意外，意外之事一创设情景，设置一些有一定因抄错写错而产生严重后果的事例，这样能激发学生惊奇感，以提高学生去纠正粗心错误的愉悦性，激发学生学习探索的兴趣。

（少看、漏看、跳跃看）对于这一类型粗心的学生矫正是培养学生的阅读方法和分析能力。可选准时机，有意按照学生的“常见病”、“多发病”的歧路适当出错，把错误重新暴露给学生，以进一步促进学生思考，使学生能分清错误类型，搞清问题之所在，从而做到对症下药、清除病根。

（概念不清认知错误）对于这一类型粗心的学生矫正的是帮助学生正确的理解掌握概念，教师可以采用不同的方法，多种途径，多个层次，来理解定义和概念，对于相同相近相似的概念和定义，还可以进行及时的分析和比较，比较他们之间的相同相似的地方，也比较他们不同相反的地方，并以自己的方式建构知识体系，从而真正的理解概念，掌握知识，应用概念。

（类似题目混淆）对于这一类型粗心的学生矫正的方法是，遇到作业中，是是而非的内容千万不能放过，对相同相近的题目多进行比较对比，找出题目中的相同点和不同点，多进行归纳和总结。引发学生一系列的观察、分析、比较等思维活动.在辨明了以上错误之后，使学生澄清了有关概念，并对粗心的后果有了更深的了解。

>三、存在不足之处：

1、运用理论指导实践不够。虽然我们通过自学、外出培训等形式学习教育教学理论，但在将理论转化为具体的教学行为时还是碰到了许许多多的困难，所以，今后我们应更多阅读教育刊物，多观看名师教学课堂录像，多写写教学反思以进一步提高理论素养并更好地用理论来指导我们的教学实践。

2、常规教学创新的力度还不够。

3、专题研究还需要进一步深入，进一步细致，还没有形成有高度的研究成果来。

4、对于优等和有潜力的学生，他们的数学综合素养仍旧有待提高，计算综合运用的能力还需要进一步挖掘培养，整体的数学成绩还需再上台阶。

>四、今后努力方向

1、我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，教师是教育的关键，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们数学教研组老师的教育教学水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，进行有序地有针对性的训练，提高他们的综合能力。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，力争以后在教科研、教学实践上做文章，争取早出成绩，出好成绩，把工作搞得更好、更扎实。

**阅读指导师的工作总结19**

教学目标：

1、知识目标：学生能读懂书中的故事。

2、技能目标：学生能初步掌握课外阅读的方法，并达到一定的文字积累。

3、情感目标：培养学生对文本阅读的兴趣。

导读过程：

一、导入

1.师：同学们，今年是国内一位著名儿童文学作家的100周年诞辰，你们知道是谁吗?

(板书：严文井)

2.出示作家简介，指明读。

二、感知书籍

1.师：今天，老师给大家带来了严文井爷爷的一本书，出示本书题目《严文井童话集》，大家想看吗?

2.观看扉页照片，走近严文井爷爷。

3.读一读目录，了解书籍内容。

当你打开这本书，看到这目录，你会先从哪一部分读起?

4.出示序言摘录，即编者的话。从编者的话里，你了解到什么?

**阅读指导师的工作总结20**

本学期，我的课题在教研组长和各成员的支持和帮助下，围绕课题计划扎实有效地开展阅读活动，经过一学期的实践，总结如下：

>一、活动令阅读课更为充实

有效地利用课时指导学生诵读与阅读经典儿童文学，内容丰富多样，如：文本中的故事，让他们当堂谈感受，再在笔记上写下听后的心得体会，于下一周的阅读课上交流自己的听后感。教给学生阅读的方法：像如何查工具书，如何学会圈点评注等，如何做到边读书边思考，帮助学生学会阅读，提高阅读效率，养成不动笔墨不读书的好习惯。像读前的新书推荐，读中的名著导读都在阅读课中呈现给学生。课上还展评优秀课外阅读记录、举行课外阅读知识大赛、故事大王比赛……让学生在对话及成果的展示中交流读书方法，激励学生坚持课外阅读的兴趣。每周一节的阅读课时间虽短暂。却往往令学生期盼并愉悦！

>二、活动让学生们受益匪浅

本学期以来，班级围绕课外阅读开展了丰富多彩的一系列，如：传递感动读书交流，制作读书的展版，师生共读一本好书，故事大王比赛等，活动促进了学生的发展，给学生提供施展才能的机会，巩固了阅读的成果。重要的是课外阅读把学生们从电视、无意的游戏前拉过来。用经典故事，中外名著，紧扣学生的心，感染学生心灵，并逐渐成坚持每天阅读的习惯。每周的班级阅读课有利于指导学生养成

“不动笔墨不读书”的习惯，在阅读过程中，边读书边圈、点、勾、划，抓重点，深入理解。此外要求作“阅读记录本“，已形成制度化。学生的美文摘抄、笔记及时记下心得体会，对积累资料和活跃思维，增强写作能力，提高语文综合素养都十分有利。

>三、方法指导让学生们兴趣倍增

有了正确方法，学生读起课外书来，或浏览、或精读、或选读、或记笔记，我们仿佛看到阅读课堂的春天，学生不再深陷题海之中，沐浴着文字的朝阳，尽情地畅海游在浩瀚的知识海洋中。我主要采用了以下几种方法。

1、选读法。这种方法的运用一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。如学习了《变色龙》一课，学生为了更全面、更深刻的了解大自然的神奇，有目的地阅读中外科普名著，如高士其的《细菌世界历险记》，李四光的《穿越地平线》，贾兰的《爷爷的爷爷爷从哪里来》，法布尔的《昆虫记》，房龙的《地球的故事》，伊林的《十在个为什么》。学生们读了有关书籍后，再选择自己所需要的部分，用于写科学小论文，以培养摘录资料和运用资料的能力。同时也丰富了语言积累，提高了阅读兴趣和阅读能力。

2、精读法。所谓精读法，就是对书报上的某些重点文章，集中精力，逐字逐句由表及里精思熟读的阅读方法。元程端礼说：”每句先逐字训之，然后通解一句之意，又通解一章之意，相接连作去，明理演文，一举两得。”这是传统的三步精读法。它是培养学生阅读能

力最主要最基本的手段。有的文章语言隽永，引经据典，情节生动。教师可以利用这些作品为依据，指导学生精读，要求学生全身心投入，调动多种感官，做到心到、口到、眼到，边读、边想、边批注，逐渐养成认真读书的好习惯。

3、速读法。速读法就是对所读的书报，不发音、不辨读、不转移视线，而是快速地观其概貌。这就要求学生在快速的浏览中，要集中注意力，作出快速的信息处理和消化。我国古代有“好古敏求”“读书十行俱下”之说，可见早就提倡速读能力。利用速读法，可以做到用最少的时间获取更多的信息。当今科学突飞猛进，生活日新月异，人们的生活节奏也随之加快，这必然要求我们的工作讲质量讲时效。如果我们的学生只会字斟句酌地读书，很难适应社会的飞速发展的需求。因此教会学生根据自己的阅读需要，采用速读法确实是一种明智的选择。

4、摘录批注法。此阅读法就是在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段乃至全篇原文摘抄下来，或对阅读的重点、难点部分划记号。俗话说：“不动笔墨不读书。”文章中富有教育意义的警句格言、精彩生动的词句、段落，可以摘录下来，积存进自己设立的“词库”中，为以后的作文准备了丰富的语言积累。同时还可以对自己订阅的报刊杂志，将其中的好文章剪裁下来，粘贴到自己的读书笔记中。读与思共，思与读随。在阅读的过程中，要学着用自己的阅历和知识去审视、对比、评判书中的内容，并及时记下自己读书的感受和疑点。朱熹在《训学斋规》中谈到：“读书有三到，谓心到，眼到，口到。

心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？”总之读书要做到“手脑并用”，阅读才将会变得更精彩、更有实效。阅读的书籍不同，而采用的阅读方法也不一样；阅读的目的不同，阅读的方法也不同。我们应该注重教会学生根据个人不同的阅读习惯，阅读目的、性质，选择合适的阅读方法，灵活使用。

**阅读指导师的工作总结21**

活动目的:

1,阅读《弟子规》片断,学习弟子规里介绍的知识,了解其中的人文故事,懂得恪守规范的道理.

2,激发学生阅读中华经典的兴趣,培养学生感悟经典内容的能力. 活动过程:

课前谈话:交流读过的好书和自己知道的读书名言. 一,谈话导入,整体感知《弟子规》

2,简介《弟子规》:

《弟子规》是清朝康熙年间的秀才李毓秀依据至圣先师孔子的教诲编写而成,教导学生为人处世的规范,做到与经典同行为友.《弟子规》原名《训蒙文》,全书分为五个部分,具体列述弟子在家,出外,待人,接物与学习上应该恪守的守则规范.后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》,并改名《弟子规》,是同学们养成遵纪守法习惯的最佳读物.这本书,影响之大,读诵之广,仅次于《三字经》.

今天这节课,我们一起来走进这部奇书,读读《弟子规》. 百事孝为先,今天我们先看看《弟子规》中“入则孝” 二,学习“入则孝”

出示:父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒 父母教 须敬听 父母责 须顺承 (一)多种方式诵读

1,教师:先请同学跟着老师读一遍.(老师示范读,学生轻声跟读.提示学生注意停顿) (父母|呼 应|勿缓 父母|命 行|勿懒 父母|教 须|敬听 父母|责 须|顺承) 2,同学们自己试着读一读. 3,指名四位同学来领读. (二)理解含义

1,教师:读了这四句话,你读懂了什么 (学生思考) 2,指明说说,读懂了哪一句.

3,师:与我们平时的听从父母的教导有什么联系呢 4,创设语言情境:

当父母呼唤我们的名字,我们应——“父母呼,应勿缓” (应及时回答,不要慢吞吞的很久才应答);

当父母有事向我们交代,我们应——“父母命,行勿懒” (要立刻动身去做,不可拖延或推辞偷懒);

当父母教导我们做人处事的道理时,我们应——“父母教,须敬听” (应该恭敬的聆听);

当我们做错事,父母责备我们时,我们应——“父母责,须顺承” (应当虚心接受,不可强词夺理,使父母亲生气,伤心.)

5,师生分角色读:让我们演读一遍,老师读父母,你们读小朋友. 过渡:那么,当父母有过错的时候,我们应该怎么做呢 出示: 亲有过谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨 (一)学生自读自悟 (二)反馈

1,指名读,知道停顿 2,指名说说四句话意思

(父母亲有了过失,当子女的一定要劝谏改正,而劝谏的.时候,绝对不可板着面孔, 声色俱厉,脸色要温和愉悦,话语要柔顺平和.假如父母亲不接受我们的劝谏,那要等到父母高兴的时候再劝谏.若父母亲仍固执不听,有孝心的人不忍父母亲陷于不义,甚至放声哭泣,来恳求父母改过,即使招父母亲责打也毫无怨言.)

三,多种方式背诵

1,师引背.

2,同桌互背.

3,分组分句背.

4,其实,这几句句话是《弟子规》“入则孝”中节选的,其他内容我们可在“早读课”上诵读. 父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒 父母教 须敬听 父母责 须顺承 冬则温 夏则凊 晨则省 昏则定 出必告 反必面 居有常 业无变 事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏 物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤 亲所好 力为具 亲所恶 谨为去 身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞 亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤 亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声 谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨 亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床 丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

四,总结:同学们,这节课我们一起走近经典,读了《弟子规》的部分内容.虽然只是部分,但却让我们深深地感受到《弟子规》真是“千古一奇书”,可以说浓缩了中华民族五千年集体智慧的结晶.值得我们去看,去想,去品味,去研究,最好能够背下来,用它来规范自己的言行.

**阅读指导师的工作总结22**

一、自由阅读，激发兴趣。

我们主要是倡导学生尽可能的多读书、读好书，激发他们的阅读兴趣。为此，我们提出了“广泛读书、丰富内涵，伴我成长”的读书口号；建立班级读书角，充实阅读资源；开设每周两节“自由阅读课”，提供相对的阅读时空；建立班级读书心得“周周写”制度，体现读书与交流并重。

二、引导阅读，拓宽空间。

1、为学生开出推荐书目

我们根据高年级学生的知识、经验和阅读兴趣，开列相应的推荐书目供孩子们作选择阅读。同时，我们还通过对孩子和家长的调查，了解他们的实际需求，并经常性地做好推荐书目的调整和完善工作，努力使推荐书目能深受孩子们的青睐。

2、倡导有序阅读和定量管理

为了使孩子们读书走向持久性发展，我们逐步倡导有序阅读和定量管理。我们为孩子们规定了每人一学期的最低阅读量为15万字，每周摘抄精彩句段两次，写读书心得不少于12篇。还在阅读的体裁、题材、书目进度、时间和计划安排上提出了供学生选择的建议，并让孩子们制定出读书计划，要求他们按计划有步骤地读书。

3、适时点拨和引导

首先我们对孩子们阅读的兴趣倾向性做适时的引导和点拨，帮助他们理解读书与自我成长的特殊关系，进而提高读书活动的层次和品位。然后我们根据学生的年龄特点和阅读兴趣，利用周三下午的时间作为导读课时间，指导学生阅读方法，并让他们能用所学的方法进行课外阅读。

4、倡导家庭阅读

我们积极倡导家庭阅读，亲子共读，并争取家长的配合，让家长督促孩子在家阅读，不断完善阅读文化的整体建构。我们在开展读书交流、展示活动时，还邀请家长陪伴孩子一起活动，目的是使家长看到孩子们的精彩表现和展示，从而心中感慨万千，进而把阅读文化传播到千家万户，为孩子们营造一个由课内向课外延续的阅读时空，一个弘扬个性、充满幸福和智慧的发展空间。

经过一学期的努力，不仅提高了学生的看书兴趣，而且拓展了学生的阅读范围及知识面。现在的课余时间，学生能习惯地跑到班级的后面的书报架上拿书看书了。学生还能积极地参加学校组织的朗读比赛、讲故事比赛、手抄报比赛……均获得了比较好的成绩：在我校举办的有关读书手抄报比赛中，我班的李尚烨、代喻丞、付子璇等同学获得了全校的一等奖，迟白源、郭子祥获得了“阅读小明星”的光荣称号。相信，同学们今后会越来越爱上读书的，你们将受益终生的！

**阅读指导师的工作总结23**

一、指导目的

1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

二、指导重点：

指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

三、课前准备：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

四、指导课时：

一课时

五、指导过程：

**阅读指导师的工作总结24**

古今中外，学者一致感觉：多读书是学生提高语文素养的有效手段。“读书破万卷，下笔如有神。”叶圣陶先生曾说：“学语文，岂能仅仅读《语文》，必须在国文教本之外再看其它的书，越多越好。这样才能养成阅读书籍的适应，扶植观赏文学的能力，训练写作文章的技巧。”崔峦先生也讲过：“假如学生在小学时期有一二百万字的阅读量，头脑里装着上百篇文章，80首古诗，有了比较丰富的语言积存，读写能力一定会提高。”阅读心理学感觉：阅读不仅是一种重要的能力，也是从事生产劳动，以及各项工作的基础技巧。教师和家长不可能永久陪伴着小孩，而好书却能够成为他们毕生的良师益友。为适应今后社会对人才的需求，小学时期必须重视学生阅读能力的培养。

新课程标准第一次明确规定了学生课外阅读的数量：二年级每年学生许多于5万字。随着二年级学生识字量的不断增多，培养二年级学生良好的课外阅读适应差不多具备了一定的条件。针对二年级的学生特点，以及学生读书的层次不齐，我主要从培养小孩的读书方法和读书兴趣来抓起，让学生决定适合自个儿的读物，一步一步地走进课外阅读的多彩世界。

下面我就谈谈平时在这方面是如何做的。

>一、激发小孩的阅读兴趣，使学生乐读。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。我国古代大教育家孔子也曾经说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”那样如何激发课外阅读的兴趣呢？我常用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣，也常运用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。

记得有一次，我给学生们讲《丑小鸭》的故事，当我讲到丑小鸭由于长得难看，受到兄弟姐妹的嘲笑和欺负离开了家后——讲到这我嘎然而止，学生急切明白结果。而我却让他们先猜猜结局。在一一否定了他们的答案后，我便出示《安徒生童话》一书告诉他们，想明白结果就借读这本书，里面还有更精彩的故事呢。学生被扣人的故事情节激起了浓重的兴趣，纷纷要求借书。这样让听者在享受故事情节所带来的奇异境地中感受到课外读物的诱惑，主动去进行阅读，这效果估测比任何说教都有效。我重视激发学生的阅读兴趣，使课外阅读的内容安排、组织形式等尽可能地满足于学生的需求，使学生乐读、爱读，使阅读成为学生生活中的一种乐趣。

>二、鼓舞小孩读自个儿喜欢的书，使学生会读。

撒手让学生决定自个儿喜欢的书，不是说放任自流了，而是要指导学生决定健康、有益的课外读物。课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自个儿阅读的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本事，决定最有价值，最适合自个儿所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地决定课外读物特别重要。按照班上学生的年纪特点，我建议他们读那些有趣味性、篇幅不长的童话故事、神话故事、成语故事、寓言故事;其次要有科学性，如《十万个为啥》、《海底两万里》等书。

>三、引导小孩养成良好的阅读适应，使学生多读。

1、保证书目。课外阅读的适应不是一朝一夕就能养成的，要给学生以阅读的自由，给他们时间上的保证。我尽可能地创造一切条件让学生去自由阅读。我经常鼓舞小孩多买课外书，班里的小孩每人都有好几本课外书，小孩们把自个儿的书都放在教室里的图书角里。班上图书角的建立为小孩们供给了宽敞的读书空间。找班上读书优良的几位同学，负责班上同学的借书还书。资源共享，大家轮流着看，读书的领域更广了。

2、保证时间。我每天挤出时间来，让他们读。天天读，才能养成自觉阅读的适应。每天到校，只要走进教室，就让小孩们养成读书的适应。中午的时间，也是读书的时间。另外，减少重复、无效、无意义的课外作业，把时间腾出来让学生进行“自我阅读”。使小孩们读书有了充分的时间保证。

3、注意积存。在进行阅读时，要教育小孩“不动笔墨不读书”。让学生按照自个儿的兴趣爱好，决定自个儿喜爱的形式来记读书笔记。读书笔记本应当成为学生自由发挥的空间。读到好文章，摘录好词佳句，记下心得体会;阅读累了，就在本子上或画一朵小花，或描一只小虫，给课外阅读增添无限的情趣。规定每晚的读书内容，每读一篇，让父母检查签名。读读背背较短的诗歌，每完成5篇，奖一颗星，一篇较长的文章，3篇奖一颗。由班上的小组长和老师作为考查人员。假如在课堂上答复问题能适当地用上去，我们就奖给她一枚表达章。只有给学生一个自由发挥的空间，才能让他们灵动的思想自由地飞翔于“学海”“书山”之间，从而稳定对课外阅读的兴趣，养成良好的阅读适应。

4、填记载表。为了及时懂得学生的阅读情况，鼓舞那些爱读书、读书认真的小孩，我过细的做了份阅读记载表，由学生每周填写一张，内容包含阅读篇目、字数、认识的新字，里面的人物。从阅读记载表里，我详细掌握了小孩们的效果、收获。明白了他们每天都坚持读书，每个月最少的也会读六千字，最多的能读一万字以上。

5、开展活动

（1）班里经常开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有发挥才能的机遇。每天下午，都会分小组交流前一天的个人读书情况。每周都会进行一次读书活动。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

（2）古诗词是祖国文化宝库中明亮明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。我每周让学生至少背诵一首古诗，为了便于检查，内容我统一指导，程度好的学生可再选出自个儿喜欢的来背。

**阅读指导师的工作总结25**

根据县课题组对语文发展性阅读课堂教学模式课题研究工作的安排，我校结合县教科所的课题实验方案，对“五环节”课堂教学模式、自主推荐课、读文心谭课堂教学模式进行了认真研究和实践，有了一些收获。现对我校20xx年春期“小学语文发展性阅读教学模式实验研究”阶段工作总结如下：

>一、研究概况

今年是“中小学语文发展性阅读课堂教学模式研究”课题升

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！