# 优秀演员工作总结模板(必备28篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-03-14

*优秀演员工作总结模板1自参加工作以来,我工作认真负责,研究技术,无论是思想素质还是能力都在不断提高与完善，在\*\*的关怀下我已在自己专业技术方面取得长足发展。今年以来，从我的工作职责方面，我很感激公司\*\*的正确\*\*，公司各个部门及全体施工工作...*

**优秀演员工作总结模板1**

自参加工作以来,我工作认真负责,研究技术,无论是思想素质还是能力都在不断提高与完善，在\*\*的关怀下我已在自己专业技术方面取得长足发展。

今年以来，从我的工作职责方面，我很感激公司\*\*的正确\*\*，公司各个部门及全体施工工作人员对我的大力\*\*和帮助。在安全工作方面基本上达到了安全生产管理目标，特别是，我们公司全年大小工程100余项，竞无一例轻、重伤事故发生，工程质量都能达到验收标准。这些功绩的取得与我们公司全体员工的努力是分不开的。

一、我认为取得全年安全生产这么好的成绩，主要是公司各级\*\*的\*\*\*\*和正确指导，公司全体全工的积极努力和配合而取得的。在这里我认为，有一个决定是我们取得全年安全工作方面无一次事故的重要一点，那就是坚持开好班前会。今年年初，牛经理在早会上就提出了班组每天的班前会必须\*\*召开。利用班前会的活动时间安排当天的工作、交代当天工作的安全注意事项、传达公司当前的主攻目标和战略部署，使每个员工都有明确的了解。由于我们坚持好了这项工作，为我们公司的安全工作、工程进度及工程质量都起到了良好的作用和打下了坚实的思想基础。在实际生产活动中也体现了这项工作的真实效应。

二、今年以来，基本上做到了对重点工程的施工现场进行\*\*检查指导。也只有这样，才能及时发现问题和一些隐患，才能及时的得到处理和解决。今年公司的项目有县城改造;防窃电、线损自动生成;十几家的临时电;部队、辽警专、回迁区锅炉房的变电所;三个回迁区的变电亭及高、低压外线。近期西郊干、西郊南干柳树村分、辛岔干电缆工程等。施工地点分散，工程工期有紧有缓，我在张\*\*的\*\*下基本上做到对施工现场进行检查。从这些项目的\'施工过程到验收送电95%以上的工程项目都能达到验收标准，也都能在要求的工期内完工。确实做到了保质、保量、保安全的完工任务。

三、由于今年的工程多人员少，空闲时间也少，所以在对施工作业人员的安全学习和教育工作就相应的减少了很多。今年我利用班前会和空闲时间对作业人员进行了4次的学习和教育，又织他们进行了考试。还利用空闲时间\*\*班组进行了一次“施工作业人员进入现场的安全教育”的学习和考试。另外\*\*公司全员进行了一次安全生产法律法规考试(甘井子区考试)，参加答题的人数达到了98%。安规安技的学习是提高我们作业人员的安全技术、防范技能、确保工程质量、防止发生人为事故的基础。我认为，虽然大家学习和教育的时间少，但通过学习和教育确实能够在作业人员的思想里起到一定的巩固和提高作用，对提高安全生产知识水\*、操作规程技术的理解水\*，在实际工作中能认真执行也起到了一定的作用。这也是我在以后的工作中必须做好并要坚持的。

最后谈一下我工作中不足的地方

1.现场检查时有走过场的现象。

2.班组的安全活动记录检查督促不够。

3.发现的问题没有严厉地去追查以达到教育大家地效果。

4.\*\*作业人员安全学习及教育工作有差距。

演员个人年终总结 (菁选2篇)（扩展7）

——\*\*个人年终总结 (菁选2篇)

**优秀演员工作总结模板2**

回首20xx年，我的工作同样经历着不\*凡。3月份带着朴实与好奇的心情来到了xx物业公司，开始了一段新坏境的里程，工作内容包裹着熟悉的和未知的，鞭策着我需要付出更多的努力去学习和挑战。进一年时间转瞬就过去了，在部门\*\*的培养与同事们的帮助下我很快熟悉和胜任了物业管理员的岗位职责。岁末，每个人都应该梳理过去。筹划未来，此刻就将自己近一年来的工作总结如下：

>一、物业服务工作

物业工作主要有日常报修，投诉处理，收费，基础设施、设备维护，环境卫生，蚊虫、老鼠的消杀；有学习培训，上级部门检查等。

催缴管理费及小区公共设施设备问题项目的整改是管理处20xx年年度的主要工作，经过与物业公司各个部门的同事通力合作下大部分工作已经顺利完成。

>二、办公室工作

办公室工作对我来说是一个全新的领域，工作千头万绪，有书文处理。档案管理。文件批转等。面对繁杂琐碎的大量事务性工作，需自我强化工作意识。注意加快工作节奏；提高工作效率。冷静办理各项事务，力求周全。准确。适度。避免疏漏和差错。

>三、存在的不足

本着“为自己工作”的职业态度，敬业爱岗。创造性地开展工作，取得一定效果，但也存在一些问题和不足；主要表现在第一，物业管理员工作对我而言是一个新岗位；许多工作都要边干边摸索，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位；第三，向\*\*提供有效的决策数据方面有待进一步提高；第四，和部门\*\*及公司员工间的沟通有待加强。

>四、努力的方向

第一，加强学习，拓宽知识面。努力学习房产业知识和相关物业法律法规的知识。第二，本着实事求是的原则。注重公司各部门间的协调与沟通；有效形成团结一致。群策群力的氛围。第三，向\*\*提供有效数据。

“不积蛙步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”20xx年，收获了成功，经历了困难，感受了启迪；我会一如既往，载着百倍的信心和努力驶向新的一年......

最后预祝xx物业公司日益壮大，祝全体同事工作顺利，\*\*幸福！

**优秀演员工作总结模板3**

本人自20xx年x月踏上工作岗位，20xx年x月之xx年毕业于xx职业学校艺术专业，参加工作xx年以来，担任舞蹈员职务，任四级舞蹈员x年。

本人任现职以来，在文工团领导的正确领导带领下，在同事们的大力支持和帮助下，加强政治学习，求真务实，开拓创新，扎实工作，认真完成了以文艺工作为主的各项工作和其他工作任务。致力于我县改革、发展、稳定大局。现将任职以来所做的工作总结如下：

>一、政治表现方面

本人任现职以来严格遵守国家法律法规，无任何与此抵触和违背言行，不断提高思想觉悟和政治理论水平，努力树立正确的人生观、世界观和价值观，认积极参加单位的各项政治学习，在民族团结教育月活动中，能以身作责，不利于民族团结的话不说，不利于民族团结的事不做，树立三个离不开思想，积极搞好民族团结的工作。

>二、工作态度方面

本人热衷于本职工作，严以律己，遵守各项厂规制度，严格要球自己，摆正工作位置，时刻保持“谦虚，谨慎，律己”的工作态度，在领导的关心培养和同事们的帮助下，始终勤奋学习，积极进取，努力提高自我，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位的职责。

>三、工作成绩方面

本人于20xx年x月，县文工团分配以来，热爱本职工作，不断提高业务水平，已成为文工团的业务水平，根据工作表现，文工团于20xx年xx月把聘任为初级舞蹈演员职务，担任初级舞蹈演员以来，积极努力创造舞蹈付出了一份贡献，得到了组织和广大群众的赞同，这个xx年当中，不仅努力做好本职工作，而且继续参加学历考试，顺利拿到了中专毕业证。

本人在聘任初级舞蹈演员专业技术职务的20xx年来，除了完成歌唱以外，努力钻研，积极创造了称赞党、社会主义、改革开放成果的“xxx”、“xxx”、“xx”、“xx”、“xxx”等舞蹈，得到了广大群众的热烈欢迎，并得到了组织的表彰，20xx年被评为“县级优秀干部”，20xx年被地区组织部评为“优秀演员者”，20xx年被评为“文化系统优秀干部”等之称。

>四、业务能力方面

本人在以往的工作中积累了一定的工作经验及技巧，有着良好的沟通，协调能力与谈判技巧;组织、管理、适应能力强，可以胜任不同环境下的挑战;为人处事有原则性，不会因为私人原因而影响文工团利益及形象、一切以文工团的发展为准则，有强烈的认同感，工作细心主动，遇有困难能冷静考虑，及时处理问题，并善于思考问题的起因，总结经验。

20xx年以来，努力学习，把本职工作完成的同时，20xx年xx月xx日，在xx日报发表了一片“xxxxx”论文，论文在xx日报上报后，得到了广大读者和歌唱演员的好评。

**优秀演员工作总结模板4**

随着新年钟声的即将来临，20xx年的工作也接近尾声，过去的一年里在领导的关心和同事的大力帮助下，本人顺利完成年度工作，现作总结如下：

>一、思想方面

首先在这一年里我在坚持\_理想和全心全意为人民服务意识下，积极参加单位制定的各种政治思想学习活动，联系工作和思想实际，深入思考，提高政治思想觉捂，牢记树立正确的世界观、人生观、价值观。

>二、其次在加强纪律性方面

严于律己，遵守各项规章制度。严于律己是所有人都应具备的一种品质，是做人的基本素质所在。因此在平时的工作与生活中我要求自己严格遵守歌舞剧团的各项规章制度，从自身做起，从小事做起，在工作时间不得做与工作无关的事情，严格执行值班制度，值班时按时检查宿舍，认真登记请假及外出人员的情况，按时开锁楼门，按时督促打扫楼道、会议室、卫生间、排练大厅的卫生。

>三、在学习与团结方面。

在过去的一年里，我认真参加学习了团里组织的政治学习和部分专业学习，同时通过网上查找、浏览专业刊物、观看光盘等方式进行自我学习与提高，并且都记有学习笔记。在平时的工作和生活中我以“处处替他人着想，切忌自我为中心”的思想严格要求自己，搞好同事关系，时常从其他的角度来考虑问题，勇于做出适当的自我牺牲。在过去一年的工作和生活中从来没有与同事们发生不愉快的事情。政治业务学习笔记达到40余次，个人自学笔记达到一万多字。

>四、本职工作方面。

我主要的工作任务是服装管理和协助后勤工作。服装

道具管理方面，利用双休日时间，在XXXX和XXXX的帮助下，对团里现有的服装进行了规范的整理和登记，在过去一年的工作中，及时为演员们搭配和发放所需服装道具，并且从没有出错和失误。在后勤协助工作方面，帮助后勤主任对团里的固定财产进行了编号登记与办公楼的部分维修等，在送文化下乡活动中及时拉运音响设备和帮助音响管理人员安装和管理音响设备。同时在过去的一年中我还参加了送文化下乡与各种大型活动中的舞蹈排练，所参加的排练的舞蹈有《吉祥祝福》等四个大型舞蹈。

工作上的不足：

1、理论学习只局限于表面，缺乏深钻细研的精神。

2、工作积极性和工作热情有待于进一步提高。

>五、今后努力方向：

1.积极参加政治理论学习，增强责任感和忧患意识

2.在以后的工作中加强工作积极性和工作热情。

以上是我今年以来的工作、学习情况，感谢大家给予的支持和帮助，不足之处希望能够批评、指正。

**优秀演员工作总结模板5**

20xx年，我团在XX市群众艺术馆和省城文化志愿者艺术总团的领导和支持下，砥砺奋进，求新发展，积极参加多种形式的惠民演出，走出XX进行全国性的戏曲交流活动，不断排演新剧目和风格各异的折子戏，全团精诚团结，士气高涨，取得了一定的成绩，同时也总结了不少经验教训，现将一年来的工作和活动情况汇报如下：

>一、整合更名，打造精品团队，坚持每周六的基本功训练，不断招募新人加入团队

1、积极加强团队建设，更名整合后加入xx网“x...

**优秀演员工作总结模板6**

从走进电信公司到如今一晃几年过去了，电信是我从业后的第一个大家庭，也将是我今后为之奋斗的终生理想。我深知要把工作干好，把事情做成功，就必须把自己的全副身心精力扑到工作中，负有责任心，尽心竭力，干好每一件事，处理好每一个细节，丰富自己的工作经验，“用户至上，用心服务”对每一位员工而言，不仅是工作，更是一门艺术，一门需要全心投入、用心付出的艺术。

人活着就应该有一点追求，年轻人，青春正为火热，应该把火热的青春，默默奉献于无悔的追求。

刚来电信的时候为了尽快掌握公司业务知识，我牺牲了周所有节假日，牺牲了与家人、朋友相聚的时间，利用一切可以利用的时间，全面细致地公司各项业务知识，不知道熬了多少夜，吃了多少苦，如今我对公司各项业务知识了如指掌，运用自如，早已被调到值班主任台，在工作中我始终不渝的为用户提供优质的服务，使用户在享受电信优质服务的同时产生“宾至如归”的感觉。与此同时，我的工作成绩得到了公司的认可，成为营业员的典范，学习标兵，多次被评为优秀营业员。

我时刻都告诉自己，在工作中，个人的一言一行都代表的是公司的形象，让委屈的泪水流在心里，把真诚的微笑献给用户。当面对怒气冲冲，蛮不讲理，对我们的业务和工作有不满和误解的用户时，要牢记“用户永远是对的，用户就是上帝”的服务口号，要用同样真诚的微笑，同样耐心的解释，去化解客户的误解和怒火。那是我刚到营业厅工作的时候的事情，曾有一位用户因小灵通突然不能拨打前来投诉，一过来就满口脏话。面对如此怒气冲冲的用户，我只有微笑面对，请用户坐下，耐心聆听用户的投诉，然后细心检查了用户的小灵通，发现是因为用户小灵通操作不当而引起的。我一边耐心地向用户解释疑惑，一边在技术人员的帮助下给用户小灵通解了锁，并给一再致歉。

此情此景，用户开始为自己粗鲁的态度而惭愧，连声说着“谢谢”，并真诚地为自己的行为道歉：“刚才我对你们的态度实在是太凶了，整理真的很不好意思。你对我这样的误会还热情接待、耐心解释，中国电信的服务态度真好！”

记得那个冬日的夜晚，已下了一整天的雨，路上早已不见行人。为了输小灵通的单子，已经加了三个小时的班了，望着那一堆小山似的资料，心情可想而知，我心里打了退堂鼓，心想“算了，明天再输吧！”，可是，又想：“早一天为用户开通小灵通，就早一天为用户服务”，想到这里我，我又开始工作了，键盘的敲击声与时钟的嘀答声和谐了，直到凌晨两点，我终于做完了。

回家的路上，在风雪中，我心中暖暖的，我第一次真切地体会到了付出的快乐，风雨兼程中，有奉献精神，有快乐与我同行。为用户服务首先要调整好自己的心态，遇难到每一位客户都要在心里说：“我喜欢他”，把客户当作亲人一样，这样才是合格的服务者。

在营业厅工作的每一天，我都用心为用户服务，用户也用真诚的笑容、朴实的话语感动着我，心与心的交流中，我又一次体会到了付出的快乐，真真切切。昨日的艰辛造就了今天的辉煌，昨日的磨练凝聚成了今日的坚强。依然从每一个清新的早晨开始，依然用我们真诚甜美的微笑修筑起感动用户的心之桥。今天，雄伟的事业、多彩的人生、用心的服务构筑在这平凡的三尺柜台前，我看到的是电信人奉献精神和客户们满意真诚的笑脸，我想到的是中国电信灿烂辉煌的明天！

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是营业员——一名电信公司营业员，我要感谢我的职业，是它让我知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是它让我理解了活着就是一种美丽！我要感谢我的职业，是它让我懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我更美丽。

创优无止境，服务无穷期。在营业员这个平凡的服务岗位上，我要以新的姿态，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在无影灯下焕发出绚丽的光彩，真诚服务每一天！

**优秀演员工作总结模板7**

今年以来，我部在局\*\*的正确\*\*和大力\*\*下，经过全体同志的共同努力，上下一心、团结奋进，与时俱进、务实创新，紧紧围绕“管理有序，服务规范，创建品牌，提高效益”的工作目标，认真管理各宿舍小区和保障市府大院的办公用房，积极开展我部各项工作，取得了比较明显的成绩，现将工作情况总结如下：

>一、主要做法：

1、整章立制，规范管理服务行为

没有规矩，不成方园。我们以规范服务行为和改善服务水\*为中心，建立和完善各种物业服务管理规定，并\*\*检查落实情况，不断改善值班员的精神面貌，用\*\*规范了值班员的行为、秩序、服务，使物业管理工作走\*\*有\*\*可依，有规章可循的发展轨道。

2、强化培训，提高工作执行能力

一个具有业绩卓越的部门，必须拥有一支能力卓越的团队。因此，首先我们要求全体人员掌握较为精通的专业知识和市场经济知识。其次培养大家形成良好的职业道德和职业素质，做到对单位负责，对业主负责，对社会负责，注重提高管理水\*和服务质量。为了达到上述要求，我们经常\*\*全体人员进行不同形式的\*\*理论和业务技能学习，不断提高大家的思想和工作水\*。大家者能积极参加培训，相互取长补短，共同提高进步。

3、构筑防线，开展“迎亚运、保\*\*，建设\*\*\*\*小区”活动。

在长期的工作中，我部与街道城管、居委会、派出所等有相关单位建立起了紧密、良好的关系，为创建\*\*\*\*小区提供了\*\*保证。今年，是十分重要的一年，我部以迎亚运为契机，开展“迎亚运、保\*\*，建设\*\*\*\*小区”活动。一是召开动员会，集思广益，\*\*大家召开以“保障亚运、服务亚运、争当先锋作表率”为主题的动员会，强化了大家大局意识、服务意识和文明意识，全体人员纷纷表示要当好亚运会东道主，积极配合做好小区各项工作；二是“稳”字当头，当好“四员”。在综治\*工作中，当好“四员”，即当小区宣传员、综治信息员、\*调解员和义务\*\*员，及时向单位和居委会反映信息、排解不稳定因素，及时调解矛盾纠纷。三是严密防范，加强巡逻。为了营造\*\*\*\*社区，除了值班员日常巡逻外，我部专门成立了2支巡查小组，每天不定期巡检各个住宅小区，发现隐患及时排除。今年以来，我物业管理部所辖小区同内无发生一起盗窃等事件。

4、攻坚克难，完成住宅小区楼宇维修翻新、环境美化工作。

全面完成辖内22栋住宅楼天面补漏、更换隔热砖的维修翻新工作；协助各街道为迎亚运对各小区楼宇外墙的翻新整饰工作。从工程立项到施工期间，我部按规范程序、精心\*\*、紧密配合，严把施工、安全和质量关，使得多项工程安全、顺利竣工，得到上级部门和住户的认可和好评。今年，我部物业管理费收费率达95。5%。继续协助、配合做好我市部分老\*\*住宅安装电梯的有关工作，积极推进旧楼加装电梯工作。

尤其在天面维修工程中，造价达2百多万的维修项目，在8楼，没有通电楼，所有原材料包括等，都是工人一点一点挑上去的，我们将质量和安全一起抓，一手抓质量，做到精心设计、精心施工，精心\*\*，同时班前讲安全，班中间查安全，班后想安全，保证了工程质量，施工期间没有发生一起安全事故。

全年，我部对小区内环境卫生、绿化改造进行专项清理和优化。各小区共完成日常维修2650宗，市府大院内共完成日常维修3852宗，抢修36宗，改造翻新工程48宗，加班总计192天。达到出勤守时、保养准时、抢修及时的要求，为单位提供一个舒适、优美的小区居住环境。

5、不辞劳苦，保证职工生活饮水。

由于年久失修，小区的水管老化，有的住户开始漏水，有的阀门失灵，职工们意见满腹。职工利益无小事，针对这个情况，我们多次主动协调联系自来水公司，促使该公司更换小区部份主供水管，提高了用水质量，同时配合自来水公司，每季度对各楼宇的水池清洗工作及节日期间楼梯的清洗工作，保证住户饮水安全和环境清洁。此举，达到广大职工的交口赞誉。

同时，完成剩余约200套存量公房的资料统计、面程测浍、产权移交工作。

>二、存在问题

1、部分同志责任感、危机感下降，动力不足，思想老套、僵化，很难适应现代物业服务要求和日后的发展。

2、个别同志没有树立主动服务的观念，服务质量与服务水\*尚待提高。

3、安全意识较淡薄，还需进一步加强教育。

>三、明年工作计划

1、继续加强队伍建设，打造一支强有力的物业管理团队。

采取“走出去，请进来”的办法，通过向其他单位学习好的管理方法与管理经验，寻找自身存在的问题及解决的办法，开发创新潜能，不断完善物业服务人员的管理方法，循序渐进地加强物业服务的服务水\*与发展能力。同时，大力加强员工培训。根据员工的现实状况定期\*\*员工进行培训与考核。主要突出管理知识培训、专业技能培训和岗前培训，提高员工各方面的能力与素质。并且，做好员工的思想教育工作，掌握员工思想动态，帮助转变工作作风，建设一支守纪律、能战斗、讲奉献的队伍。

2、精心\*\*、规范、严密、细致实施各项维修工程。

细节决定成败，在规范各项维修工程的招投标工作上，做好小区楼房的维修和改建工作，着力提高各项工程的`设计、施工水\*，继续注重施工质量和安全。同时，注意增收节支，尽量降低成本。

3、实行精细化管理，使管理服务工作层次不断提升。

深入细致地对小区实施经常化、\*\*化、规范化的管理。管理维护及时到位。每天对小区进行巡检维护，确保房屋外观整齐，外墙及梯间墙面基本无污迹，卫生干净整洁；定期对小区的用电、上下主供水及燃气等管网进行检查，发现问题及时整改。日常设施养护良好定期对各种设施、设备进行保养维护，保证其正常运转，保障物业服务工作的正常运行。

演员个人年终总结 (菁选2篇)（扩展6）

——电力工个人年终总结 (菁选2篇)

**优秀演员工作总结模板8**

xxx年是忙碌而又充实的一年作为天乐公司演艺分公司的一员，我在公司领导以及同事的关心指导下，较好的完成了自己的本职工作，完成了从一个刚毕业的大学生到舞台机械专业技术人员的蜕变，也为我今后的发展点亮了一盏航灯，感谢公司领导和各位同事。现将一年的工作总结如下：

>一、 专业理论学习方面

xxx年8月8日进入公司时，正处于舞台安装调试阶段，让我清晰的看到自身工作的不足之处。我跟着总装的工程师们观摩、请教、实际动手操作，短时间内我对舞台机械有了 一个彻底的了解。舞美装台和排练时，让我的理论与实践有了充分的融合。10月1日首演之后，公司请专家对我们进行了舞台机械专业知识的培训，使我对舞台机械有了更深的认知。虽然如此，我深深地知道自己与领导的要求还存在着差距，所以我把学习作为武装和提高自己的首要任务，把参加集体组织的学习和个人自学结合起来，一方面积极参加集中组织的学习活动，另一方面根据自身发展要求和工作需要，本着缺什么补什么的原则，搞好个人自学，不断吸纳新知识，掌握新技能，增强新本领。

>二、 业务学习方面

刻苦钻研，不断积累。在公司张经理、郑经理的悉心指导，同事们的帮忙下，让我的各方面业务水平有了显著提升。xxx年是不断进步的一年，出于对本职工作的热爱以及自身的正确定位，我在业务方面投入了极大的热情，对于舞台机械方面工作来不得半点含糊。由于自己的学识、能力、和经验与所在的岗位的要求还有一定距离。这半年来，我努力翻阅各类关于舞台机械方面的资料，努力记忆机电方面的相关知识，做好相关记录。

在平时的工作中，我虚心向领导和同事们学习交流，不断的积累与提高自己的业务水平，努力把学到的业务知识运用到实际工作中去，争取工作的主动性。通过这半年的工作，我体会到了对舞台工作不能心浮气躁，而应该脚踏实地的打好基础，做好积累，才能在今后的工作中游刃有余。

过去的一年里，我的工作中还是有许多的不足之处，专业知识不丰富，实战经验的不足，工作创新意识不强，创造性开展不够。在新一年的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对事业高度负责的精神，脚踏实地、尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

**优秀演员工作总结模板9**

我从11月1日到达石家庄机械化步兵学院项目部，现场总共三栋楼，锅炉房已封顶，食堂顶层正在绑扎钢筋，驻训楼共六层，—层（12——18）轴已封顶。现场材料堆放比较混乱在以牛栓刚为核心的带领下展开工作，作为土建专业监理工程师，先从质量方面着手，严格按照监理\*\*程序\*\*，每道工序做到了事前、事中、事后的\*\*，对不符合规范要求的坚决不允许进行下道工序，在一定程度上保证 了工程的顺利进行，甲方比较满意。

现场安全文明施工方面：现场材料堆放混乱，针对此现象\*\*施工单位项目经理及工长到石家庄别的工地进行视察借鉴，经过一段时间，现场有了很大的改变；针对存在安全隐患的部位，提前发监理通知且口头通知，把隐患消灭在萌芽状态。

进度方面：每天都要清点现场的`施工人数，每道工序都要做到事中检查等等，在一定程度上保证了工程的进度。 在开展工作的同时，也有自己的不足，在空余时间就找点资料来武装自己，争取把自己打造成一名业务素质极强的专业化监理。

我希望通过我们的努力\*\*，在新年到来之际，给甲方一份满意的答卷。

**优秀演员工作总结模板10**

20xx年12月12日我社进行了《微世界》公演。我院在全体师生的精心准备下，开展了一次以“弘扬宪法精神，构建和谐社会”为主题的话剧公演。此次以‘723’动车事故为主题的话剧公演活动取得了圆满的成功，得到了广大同学的好评。在公演准备到上演，社员们付出了大量的努力。每个人的付出，让我们团结在一起，同心搞好公演。

我所负责的表演部是我们社中表演者的主要来源，虽然并不是每个角色都是从表演部挑选出来，但表演部是演员的主要来源，今年面试时候表演部来的人数最多，但许多都只是为了上台，对表演一无所知，但为了能够在中专留下我们话剧社，作为部长我放宽了面试要求，我对表演部进行了为期一星期的考核，本想把大家训练的剧本演一遍，但因为时间原因，未能举行。但平时的考核我认为他们都很不错，就没有踢人。

在剧本出来后，挑选演员又成了一项问题，如何选择主演，在这方面我做的十分不好，导致许多未被挑选到的表演部干事情绪低落，工作也消极很多，我没能很好的与其沟通。在有些时候，没有和社长和好的交流也是我作为演员部部长失职之处。今年由于学校的活动很多，大一的新生还要上晚自习，排练时间虽然规定了，但班里活动与学校组织的大型活动，我们的演员要去彩排，我没能很好的去约束他们，导致后期排练效果不佳，排练时人员到不齐，在排练前没有整体串一遍。在公演时演员出场顺序还没能很好的记住，我想明年要抓紧演员的排练问题，合理的去安排时间排练，加强排练效果。明年排练一定要到位。但令我高兴的是演员部的每个成员都非常努力，在课余时间他们都能努力背词，虽然时间紧，但在场上都发挥出了自己最好的一面。特别是张同学，作为一个男生，在我们需要的时候牺牲自己出演女生，值得嘉奖。宣传部是我们的社团的重要组成，如果没有宣传我们的公演将没有人知道，其实每个社团的活动都需要宣传，如果少了宣传那样的活动将少了许多。我们今年的公演宣传前期海报出的不够及时，没能够让广大学生在最早的时间里看到我们的海报，但今年的海报设计非常新颖这也是宣传部辛苦画出来的主题突出，具有视觉冲击力。还有就是邀请函的问题，邀请函派发时间太冲忙，导致许多老师没能到场来观看。

后勤部是最繁重，也是对公演最重要的一个部门，因为社团整体男生较少虽然演员在台上演戏但没有后勤是无法去达到舞台效果的，今年的音乐道具服装做的非常冲忙，但效果很好，后勤准备工作不够完善，同学观看演出时场面秩序较为混乱，后勤人员的安排也出现了很多问题，因为缺少男生，所有部门男生都被拉来做苦力，还有很多女生在缺人时干了非常大的体力活，大家都很团结。是有问题存在，但这些都只是我们迈出成功的第一步，在以后的工作中会加紧对后勤的训练，多组织一些活动，让后勤工作既有娱乐又能学到东西。我的会多吸取着次公演的教训，在哦以后的公演中加紧训练，培养一批有能力的后勤人员。

今年的剧本不是创作部写的，因为没有剧本，我们就什么都不能开始，创作部部单只是创作，创作完还要当导演进行对演员的指导。所以明年一定要制定表演的时间，让创作部有工作与休息时间。

以上是我对这次公演的一点总结，我希望在以后的工作中能做的更好，大家能够更好的合作。把话剧社做的更好。

**优秀演员工作总结模板11**

本人自20xx年2月踏上工作岗位，20xx年9月之20xx年毕业于xx职业学校艺术专业，参加工作22年以来，担任舞蹈员职务，任四级舞蹈员5年。

本人任现职以来，在\*\*\*\*\*的正确\*\*带领下，在同事们的大力\*\*和帮助下，加强\*\*学习，认真学习\*\*\*\*、\*思想、\*理论和“\*”重要思想，学\*\*的各项方针\*\*，法律法规，提高\*\*理论水\*。始终把“\*”作为工作的出发点和落脚点。求真务实，开拓创新，扎实工作，认真完成了以文艺工作为主的各项工作和其他工作任务。致力于我县\*\*、发展、稳定大局。现将任职以来所做的工作总结如下：

>一、\*\*表现方面：

本人任现职以来严格遵守国家法律法规，无任何与此抵触和违背言行，不断提高思想觉悟和\*\*理论水\*，努力树立正确的人生观、世界观和价值观，认真学习\*\*\*\*、\*思想、\*理论和 “\*”重要思想，贯彻科学发展观，关心\*\*外形势，热爱祖国、热爱人民、拥护\*\*的\*\*坚决贯彻执行\*的各项方针、\*\*和路线，坚持四项基本原则，在\*\*思想上同\*保持一致，反对\*\*\*\*，维护祖国\*\*和民族团结，遵纪守法，积极参加单位的各项\*\*学习，在民族团结教育月活动中，能以身作责，不利于民族团结的话不说，不利于民族团结的事不做，树立三个离不开思想，积极搞好民族团结的工作。

>二、工作态度方面：

本人热衷于本职工作，严以律己，遵守各项厂规\*\*，严格要球自己，摆正工作位置，时刻保持“谦虚，谨慎，律己”的工作态度，在\*\*的关心培养和同事们的帮助下，始终勤奋学习，积极进取，努力提高自我，始终勤奋工作，认真完成任务，履行好岗位的职责。

>三、工作成绩方面：

本人于20xx年2月，县\*\*\*分配以来，热爱本职工作，不断提高业务水\*，已成为\*\*\*的业务水\*，根据工作表现，\*\*\*于20\_年10月把聘任为初级舞蹈演员职务，担任初级舞蹈演员以来，积极努力创造舞蹈付出了一份贡献，得到了\*\*和广大群众的赞同，这个22年当中，不仅努力做好本职工作，而且继续参加\*\*考试，顺利拿到了中专毕业证。

本人在聘任初级舞蹈演员专业技术职务的12年来，除了完成歌唱以外，努力钻研，积极创造了称赞\*、\*\*\*\*、\*\*开放成果的“欢乐的尼雅”、“花园里的情人”、“农民女孩”、“歌唱民族团结”、“生命之源”等舞蹈，得到了广大群众的热

本人在以往的工作中积累了一定的工作经验及技巧 , 有着良好的沟通，协调能力与谈判技烈欢迎，并得到了\*\*的表彰，20\_年被评为“县级优秀\*\*”，20\_年被地区\*\*部评为“优秀演员者”，20\_年被评为“文化系统优秀\*\*”等之称。

>四、业务能力方面：巧；\*\*.管理.适应能力强，可以胜任不同环境下的挑战；为人处事有原则性,不会因为私人原因而影响\*\*\*利益及形象.一切以\*\*\*的发展为准则，有强烈的认同感,工作细心主动,遇有困难能冷静考虑，及时处理问题，并善于思考问题的起因,总结经验。

22年以来，努力学习，把本职工作完成的同时，20xx年10月21日，在xx日报发表了一片“探讨民族民间舞教学中的动作规格与风格的关系”论文，论文在xx日报上报后，得到了广大读者和歌唱演员的好评。

**优秀演员工作总结模板12**

朝看水去留，暮看日西坠。岁月在弹指一挥间毫无声息的流逝着，此时回首留望之际，才猛然间意识到日子的匆匆，逆着岁月的轨迹，往回追溯，作此总结。

20XX年对于我来说，是不平凡的一年，心境起伏很大；阔别我院三年之后，于今年五月在院领导的号召下再次回院工作，参加建党90周年的汇演排练，我感到无比的荣幸。此次回院，我以更加成熟认真的工作态度，对待这份演员职业，走出去的这几年，我不仅仅是年龄上的增长，同时在心智上也磨练的更加沉稳与成熟，这使我从新审视了自己的工作思想，真正意识到自己应该去努力的方向；并深刻体会到作为一名从事舞蹈行业的演员来说，这份特殊的吃青春饭的工作，正需要我们在有限的职业生涯里，更积极更有工作热忱度的去努力和珍惜。因此我毅然决定放弃北京的工作，继续留院就职。6月后相继陆续参加了港务局开埠xx周年大型文演、本剧院舞蹈专场汇报演出及十艺节文艺演出。其中9月底我院举办的舞蹈专场汇演，让我记忆尤为深刻。此次排演，使我看到了老演员在舞台表现力上的专业素质，在一览前辈们的风采之余，更加意识到自己应在专业技能上刻苦加强训练，尤其应在肢体软度上和舞台表现力及表情上多下功夫，这些是作为一名专业舞蹈演员应所具备的专业素质体现。

20XX年即将结束，这一年回想自己付出了辛勤的汗水与努力，有收获有成绩也存在着一些不足，或许还有一些遗憾。但是相信新的一年开始，在我院各领导的英明决策带领下，我们的工作会更加有条不紊、积极而充实的进行着。我要更加认真工作、努力学习，提升个人工作能力，争做德艺双馨人才，为明天创造更美好的生活。

总结结束，在此向我院各位领导以及同事们道一声‘大家辛苦了’，预祝大家在新的一年中，平安健康、工作顺利。

**优秀演员工作总结模板13**

转眼之间，一年的社长任期已经满了。回顾这一年办的\*\*小小活动，心里充满了感动与自豪。一分耕耘一分收获，这一年在社员们的共同努力下，收获了不少荣誉。

20xx年10月12日招新，我们紫菀戏曲社表演的越剧《唐伯虎点秋香》吸引力不少新生，纷纷前来报名，招新圆满落下帷幕。10月15日，在18105教室举行了新老生交流会，系统地向新生介绍了社团的各个部门以及常规活动，然后现场表演了越剧经典曲目《梁祝》选段。让新社员感受到了戏曲的魅力。

20xx年10月19日，响应社团联合会号召，我们紫菀戏曲社参加了第二届杭州高校大学生艺术节，表演戏曲联唱《紫菀花开，曲韵戏来》，得到了现场观众的认可，并获得优秀表演奖。浙江中医药大学紫菀戏曲社也因此被更多人知道。

招新过后，每周六在立业园九号楼活动室都安排常规活动，教习戏曲唱腔，身段。因为有着相同的爱好，大家在戏曲学习过程中有着极高的热情，从最基础的咬字开始练起，一字一句都跟着学姐们学习，十分认真。身段教学时，也是相当刻苦，坚持每次排练都压腿。这种精神让我很感动。

20xx年10月下旬，社团联开始了重点活动立项申报和周末文化广场立项申报，通过层层筛选，我们紫菀戏曲社“情暖冬日——戏曲文化月”活动脱颖而出，成功的评\*\*重点活动。同时，与护理协会等社团合作申报的“我们在你身边”周末文化广场活动也成功立项。

评上重点活动活动之后，我们开始了积极地准备，为了能让更多人了解戏曲，欣赏戏曲文化的魅力，我们的活动策划也尽量让更多人参与其中，扩大影响力。11月21日，在长河敬老院顺利开展了送戏进敬老院活动，得到了老人们一致好评。11月23日，趣味折扇大赛在学校海报栏前举行，戏吸引大批参与者，活动反响极佳。11月31日，滨江高校戏曲联谊晚会成功举办，来自三个不同学校的戏曲社打造了了一场戏曲盛宴，活动圆满成功。

此外，在社团联首届“蓝色梦想秀”活动中，我们紫菀戏曲社的戏曲小品《三笑》在初赛中获得了第一名的好成绩，现场观众连连叫好。进入复赛，我们在原先的剧情设置又增加了一些新鲜元素，充分的准备让我们在复赛中获得了第二名的好成绩。顺利进入决赛，决赛表演当天，一出场，便引起现场观众的欢呼雀跃，掌声不断，反响及其热烈。

除了社团联\*\*的活动，紫菀戏曲社还坚持与校内外各个\*\*进行交流。11月27日，\*\*社员去下沙观赏浙江财经大学红叶戏曲社专场演出《红楼梦》，提供给社员一次交流学习的好机会。在12月17日第一临床医学院的国学晚会上，紫菀戏曲社表演的越剧《金陵十二钗》以其柔美的身段，动人的唱腔，获得了在场观众的热烈掌声。12月30日，受浙江省艺术职业学院邀请，带领社员观看10级越剧班的毕业大戏《红楼别梦》，艺校同学扎实的功底，给我们呈现了一出精彩的戏曲盛宴。

寒假来临之际，我们\*\*了一次会员大会，制定了20xx年折子戏专场的演出计划，安排每个人的节目，让社员在寒假中\*\*排练，以期在20xx年专场中有着精彩的演出。

新学期一开学，我们就开始了紧张的排练。为了能在5月份专场的时候带给观众一场有水\*的戏曲晚会，除了每周一次的常规活动\*\*排练，社员们还利用自己的休息时间自行\*\*排练，这种认真敬业的精神，深深地感染了我。

随后，在社团联开展的“团团联手”活动中，紫菀戏曲社与“\*\*魂”太极协会共同主办“紫菀花开——国粹文化周”活动顺利评上重点活动。两个社团两个社团充分挖掘自身文化内涵，找到契合点，达成了共识，才有了“国粹文化周”的产生。从前期的策划、\*\*，到后期的宣传、表演，紫菀戏曲社与“\*\*魂”太极协会都为此次活动付出了诸多努力。国粹文化周由“感受国粹魅力——文化讲堂”和“‘紫菀花开’——第二十届折子戏专场”两个活动组成。5月8日，在17102教室由紫菀戏曲社和太极协会的老师共同\*\*一节国粹文化课，让到场同学收获了不少知识。

5月9日，紫菀戏曲社一年一度的`专场晚会演出粉墨登场。经过了大半年的精心准备，演员们已经排练的非常到位，当天吸引了将近400人次前来观赏，除了在校同学，还有校外戏曲社团和社会上的戏迷朋友。晚会演出相当成功，结束后，掌声雷动，场面十分感人。

5月12日，紫菀戏曲社在19214教室举行了\*\*大会，推选了\*\*\*的社长以及理事会。

至此，一年的工作也逐渐接近尾声。回想一年的点点滴滴，虽然辛苦，却也无怨无悔。因为热爱戏曲，我们相聚在一起；因为有着同样的梦，我们一起奋斗；因为不怕孤独，我们毅然坚守。即使戏曲在当今社会并非主流文化，我们仍然愿意用自己微薄的力量为戏曲传承与发展贡献自己的一份力量！

**优秀演员工作总结模板14**

时间飞逝，又一个学期接近尾声了，回顾一学期的教研组工作，感触很多。在领导的信任与指导下，我接任了舞蹈教研室主任工作，接任这个工作的第一天起感觉肩上多了一份责任，多了一份信任，多了一份动力。从一开始的懵懵懂懂到现在的思路清晰，从杂乱无章到今天的井井有条，我成长了，作为一名幼师人，一名艺术系舞蹈教师，收获最大的是领悟了幼专的精神和魅力，明确了作为幼专人应该具备的素养和情操。下面对本学期工作总结如下：

>一、加强业务理论学习转变教育教学观念，为全面推进新课程改革奠定了坚实的基础。

工作中关心爱护学生，注意言行，为人师表。深入学习《课程标准》和《课程标准解读》，把新课程改革做得更好，并且不断加强现代教育理论的学习，积极转变教育教学观念，进一步确立了“一切为了学生的发展”的思想，切实提高自身的理论素养，把实施新课程改革转化为我们的自觉行为，让学生得到充分、全面的发展。

>二、加强教研组常规管理，在“严、细、实”上下功夫，向管理要效益。

本学期我教研组认真教学并配合教导处加强对各项工作的检查，主要包括：教学常规、备课笔记、听课笔记、进修笔记的检查，作业布置、反馈检查等，情况较好。做的不足的地方有：对舞蹈教室管理不够、对新教师制度要求不明确。

>三、开展各种教学研讨活动，提高教师业务水平。

本学期舞蹈教研组全体成员积极参加省内高校等部门组织的毕业生汇报和公开课教学观摩活动，提高了实施新课程的业务能力。注重对提高学生学习兴趣的方法、方式的研究，开展参与式、情景式、互动式的研讨，特别是针对学前教育专业的艺术课程教学策略的研究。

>四、丰富校园文化生活，努力营造人文和谐、健康向上的校园文化氛围。

这一年里，在舞蹈组每位老师的共同努力下我们顺利完成了各项演出和比赛，并取得优秀成绩。从3月份的孔学堂开学典礼演出到9月份的海峡两岸幼儿教师交流活动，舞蹈组全体教师积极参与，认真负责的排练指导学生。所有演出活动，取得省市领导的一致好评。

经过这一年的共同努力，舞蹈组教学教研工作又上了一个新的台阶，每位教师从教学理念到教育教学方式方法都有较大的改进。当然，我们也不是每件事都做得很完美，能意识到这一点相信在今后的教育教学教研工作中，我们将会更加严格要求自己，争取有更出色的表现，最后，感谢我们舞蹈组每一个位老师对我工作的支持和理解，感谢系领导对我的关心和鼓励，感谢校领导对我的信任和肯定，不断提升自己的能力，做一名优秀教师。

**优秀演员工作总结模板15**

转眼间xx年的工作已经接近了尾声，根据自身工作的实际情况，我对自己的工作做出分析评定，总结经验教训，提出改进方法，以便使自己在今后的工作中能惩前毖后，扬长补短，为今后不断改进工作方法，提高工作效率提供依据。

>一、岗位职责

今年在元泓公司\*\*和关心下，同事们尽心尽职，我个人项目业绩开展的相当顺利。首先，\*\*安排的业务，在同事们配合得当的情况下都不折不扣得完成了。尤其在本人忙于新接项目的时候，同事们都能及时做好项目的收尾工作，如办理中标通知书、装订招投标档案资料。对于最基层的管理者，既是指挥员又是战斗员，是\*\*意志、意见的体现，也是基层问题的反馈者，因此更要树立起良好的自身形象，在工作中成为同事的榜样，在感情上成为同事信任伙伴，整个招标部人员大都能对招标项目各司其职，做到尽心尽责。但是由于在本人做项目的时候，疏于招标部的管理工作，自认为对于岗位职责没有全面履行到位。目前的招标行业人员流动性大，人员整体能力层次不齐，每位同事都应该单独履行整套招标程序。我应尽量使每个同事在项目上占主导地位，以增加其经验，使每个同事都能独当一面，处理各种问题，使整个招标部的业务技术水\*有整体的提高。

>二、出勤情况

本人今年很少出现请假现象，应为招标\*\*项目周期短，时间紧，在项目执行过程中本人能够视情况加班，避免招标项目出现拖延时间等现象的发生。

>三、今年主要工作情况

今年是忙碌而充实的一年。公司资质方面完成招标\*\*资质乙级延续，项目业绩方面完成\*\*地区xx年土地整治项目共计13标段;\*\*圣德塑料管材有限公司2#、3#生产车间;核工业二一六大队1、2、7、8、26、27#住宅楼节能改造;市墙改办xx年既有建筑采暖系统及温控计量节能改造共计3各标段;乌市水区无人管理小区节能改造第一标段;\*\*逸博房地产开发有限公司天汇花园小区二期底商楼项目-1号楼工程;\*\*川源热力实业有限公司维斯特住宅小区热计量改造工程;xx年社会分散燃煤锅炉天然气改造项目\*\*溢达纺织有限公司设备采购-燃气蒸汽锅炉;\*\*甘泉堡经济技术开发区管委会餐饮管理及物业服务项目;\*\*农业科学院住宅楼节能改造共计2个标段(未办理中标通知书);目前在接项目为\*\*交通职业技术学院学生公寓楼。

>四、存在问题

1、在工作中缺乏强有力的管理。

2、一些工作未按预期的计划完成。(如\*\*招标部每位成员进行业务学习，工作责任交接不清晰)

3、工作效率及方法有待改进。(如尽量合理协调跑外办事人员，减少跑外不必要的成本)

4、在业务拓展方面欠缺。

>五、改进方法

1、加强业务学习，提高业务素质，提高工作质量。

2、要创造性地开展工作，多动脑想办法改进工作方法。提高工作效率。

3、积极积累人脉关系。

>对本公司未来xx年发展提出几点拙见：

>一、人员稳定

一个企业要生存和发展，最根本、最基础的就是要拥有一只稳定而有力的员工队伍。影响员工队伍的主要因素：

1、同行业的待遇差别造成员工心里失衡

2、员工假期待遇，长期的加班使职工身心疲惫，在不忙，不影响其项目进展的时间段适当弹性上下班

3、工作环境，努力实现公司同事之间的\*\*相处，人性化管理。

>二、扩充人员队伍

xx年本公司招标\*\*项目将会是有史以来最多的一年，现有的招标部的队伍明显承接不了，其原因不光是人员数量，还包括人员在承接招标项目独挡一面的能力。

>三、落实员工责任\*\*招标部每位员工都应该有不断扩充自己的`招标知识的积极心态。

不能产生依靠、推卸的心里，\"不会\"两个字不应从员工口中说出。\*\*安排的任务应尽力完成，以身作则。沟通不畅招标部和造价部应及时沟通，协调招标及编制控价清单的时间，在同一项目的初始阶段做出\*\*意见，不要出现返工现象。

>四、业绩\*\*

公司员工在做项目的同时积累人脉关系，尽力开展业务，制定单独开展业务提成\*\*。

>五、公司资质申请及延续

在公司未来走向壮大的同时应安排专员做公司资质申请及延续，专员一旦安排就不要擅自更换，因其做的时间久了比较熟悉公司人员简介及业绩;包括也可以适当做业绩报表及招标\*\*项目投标文件，因为业绩是资质申请及延续的关键，制定资料装订及移交\*\*，招标部成员在资料装订后移交给专员，由专员查验。

**优秀演员工作总结模板16**

xx年是忙碌而又充实的一年作为天乐公司演艺分公司的一员，我在公司领导以及同事的关心指导下，较好的完成了自己的本职工作，完成了从一个刚毕业的大学生到舞台机械专业技术人员的蜕变，也为我今后的发展点亮了一盏航灯，感谢公司领导和各位同事。现将一年的工作总结如下：

>一、理论学习方面

xx年8月8日进入公司时，正处于舞台安装调试阶段，让我清晰的看到自身工作的不足之处。我跟着总装的工程师们观摩、请教、实际动手操作，短时间内我对舞台机械有了一个彻底的了解。舞美装台和排练时，让我的理论与实践有了充分的融合。10月1日首演之后，公司请专家对我们进行了舞台机械专业知识的培训，使我对舞台机械有了更深的认知。虽然如此，我深深地知道自己与领导的要求还存在着差距，所以我把学习作为武装和提高自己的首要任务，把参加集体组织的学习和个人自学结合起来，一方面积极参加集中组织的学习活动，另一方面根据自身发展要求和工作需要，本着缺什么补什么的原则，搞好个人自学，不断吸纳新知识，掌握新技能，增强新本领。

>二、业务学习方面

刻苦钻研，不断积累。在公司张经理、郑经理的悉心指导，同事们的帮忙下，让我的各方面业务水平有了显著提升。xx年是不断进步的一年，出于对本职工作的热爱以及自身的正确定位，我在业务方面投入了极大的热情，对于舞台机械方面工作来不得半点含糊。由于自己的学识、能力、和经验与所在的岗位的要求还有一定距离。这半年来，我努力翻阅各类关于舞台机械方面的资料，努力记忆机电方面的相关知识，做好相关记录。

在平时的工作中，我虚心向领导和同事们学习交流，不断的积累与提高自己的业务水平，努力把学到的业务知识运用到实际工作中去，争取工作的主动性。通过这半年的工作，我体会到了对舞台工作不能心浮气躁，而应该脚踏实地的打好基础，做好积累，才能在今后的工作中游刃有余。

过去的一年里，我的工作中还是有许多的不足之处，专业知识不丰富，实战经验的不足，工作创新意识不强，创造性开展不够。在新一年的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对事业高度负责的精神，脚踏实地、尽职尽责地做好各项工作，不辜负领导和同事们对我的期望。

**优秀演员工作总结模板17**

20xx年是不\*凡的一年，在院\*\*指导下及我院全体职工齐心努力协作下，二级综合医院顺利通过，康复科作为医院新成立的科室，在院\*\*的\*\*下及全科人员的共同努力下，从无到有，由简单到完善，从松散到严谨，仅成立一年半的时间，创造了骄人的社会效益与经济效益，在康复科做治疗的不仅有住院病人还有门诊就诊病人，虽然医护人员少，工作量大，可是所有医护人员都团结一心的配合工作，康复科这半年来患者满意度持续在97%以上，广泛受到患者的表扬与肯定，根据年初工作计划，及优质护理服务示范工程开展，加强基础护理，改善护理质量，提高病人满意度，现将工作情况总结如下：

>一、 工作业绩基本情况

\*均每月住院人次 58 人，\*均每月门诊人次 110人

>二、 突出品牌，推介科室，扩大服务半径。

我们积极宣传推介科室，提高专科在社会上的知名度，使病人认知我们。我科实际深入宣传本科的业务范围，专科设备，专业技术以及开展的新技术，新项目，新业务等，增强了医院、科室的整体知名度和部分专家名医以及专科专病的知名度，为医院的业务发展起到了较大的推动作用。

>三、提高服务质量，以病人满意为标准。

在全体医护人员中推行以“尊重、关爱”为主题的\*\*文化建设。围绕以“感动”为核心的服务理念，开展亲情化，个性化服务模式，营造医患一家亲的温馨环境。坚持以病人为中心，以病人需求为导向，以病人满意为标准，提供亲情化服务，精细化服务，便捷化服务。如病人入院后，热情接待，态度和蔼，微笑服务，给病人端一杯茶，送一个包，把病人送到干净整洁的病房。由于服务好，业务技术高，康复效果明显，他们把患腰腿痛的邻居或亲属介绍到我科康复治疗。由于本科的特点，治疗项目多，人员相对不足，一部分治疗项目一对一治疗，每人都是一专多能，一职多用，\*时康复治疗病人多，治疗项目做不过来，为了满足病人的康复治疗需求，他们经常加班加点，不怕脏、不怕累，累的背疼腰酸，但他们毫无怨言，科\*\*、护士长工作更忙，活多事杂，但他们兢兢业业，毫无怨言；有的职工带病工作，好人好事层出不穷。

>四、 加强护理质控，严格落实核心\*\*

通过每周一次不定期检查，对科室出现的缺点、护理缺陷，认真总结、分析，查找工作中的隐患，防患于未然，强化护士的护理安全意识。

>五、 加强基础护理，提高病人满意度

通过开展了优质护理服务示范病房，积极发挥责任护士主观能动性，提供人性化护理，实行责任制护理，努力做好病人生活护理和健康教育，通过满意度\*\*，每月评选最佳护士，并与绩效考核挂钩，以提高护士工作积极性。

>六、 加强护理文书书写质量

对年轻护士认真传、帮、带努力提高护理病历质量。完善护理文件记录，减少安全隐患。重视现阶段护理文书存在问题，规范护理文件记录，认真执行护理记录中的十字原则，即“客观、真实、准确、及时、完整”，避免不规范的书写，如漏字、涂改不清、前后矛盾，与医生记录不\*\*等，既要体现综合护理问题记录，又要体现专科症状的特殊性，使护理文件标准化和规范化。

>七、 努力提高护士业务素质

每月\*\*业务学习并进行技术操作考核并加强专科护理培训，对新上岗护士进行规章\*\*、核心\*\*、理论操作培训及考核，合格者予以上岗。

**优秀演员工作总结模板18**

自参加工作以来，本人积极发挥所学专长搞好我团剧装工作，长期活跃在团内外的文艺舞台上，踊跃参加各级党委、政府和职能部门组织的文艺活动，为宣传党的路线、方针、政策和活跃社会主义文艺事业发挥了积极的作用。总结归纳起来，主要表现在以下四个方面

>一、基本情况

学习上刻苦认真，政治觉悟不断提高。本人从小受到学校师长和家庭的良好教育，使我养成了热爱学习、热爱劳动、热爱集体、热爱文艺事业、政治上积极向上的良好作风。

>二、开展工作情况

按照团领导安排，我主要职责是负责我团的剧装管理和剧装设计工作，搞好相关服务。在工作中，我始终坚持政治理论和业务知识的学习，不断充实自己，多年来，自己能够积极团自行组织的理论学习，除此之外，我还结合自己的业务工作，阅读了有关剧装管理方面的书籍，如剧剧装管理、传统剧装设计等书籍。

在工作中还坚持向实践学习，向有经验的同志学习。在实践中逐步丰富了自己的业务知识，提高了自身素质，为提高工作质量奠定了良好的基础。

剧装管理和剧装设计工作是一项服务性很强的工作，服务是目的，服务是前提，没有良好的服务，就失去了工作的价值和作用，因此，我始终坚持工作就是服务的观念，以大家“满意不满意”为标准，以\"增强服务意识\"和\"主动服务\"作为工作的出发点和归宿，在实际工作中我做到忠于职守，一丝不苟，积极认真，任劳任怨，随叫随到，从不讲价钱，有多少个星期天没有休息过，连我自己都记不清了。但当我看到规范有序的工作能为大家提供方便快捷的服务时，心里感到无比的欣慰。

在履行岗位职责方面，我主要职责是负责我团的剧装管理工作。

根据上级提出的要求，我积极探索剧装管理模式，对历年来我团所有的服装进行重新整理。对衣箱重新调整。

>三、取得业绩

(一)、为我团设计剧装使用流程。

过去，我团在剧装的购进和使用过程中由于在各方面管理欠缺，经常出现差错，我利用所学的剧装管理知识，为我团重新设计了业务流程，并绘制成图表，提高了工作效率，受到了领导的好评。

（二）定期对团里的剧装进行清理并进行进一步归类我团从以往的固定几个剧目，发展到今天的几十个剧目，服装数量可想而知，衣箱数目众多。以往的时候各种服装想往那儿就往那儿放，以至于下次演出的时候试衣时乱作一团，看到这个现象，我向团领导提出对衣箱的设计进行修改。

同样也将衣箱分为生、旦、净、末、丑五个大类，然后依次详细划分。如：生可分为生冠、生须、生袍、生裤、生靴等，并在衣箱外作出了明显的标志。现在我们在衣箱内部分层摆放，进行了进一步的详细划分。

剧团长年在外下乡，各个地方气候不同，剧装的使用期限受到极大的影响，为了增长我团服装的使用期限，每到一个地方我就会把剧装进行日晒、通风，定期对所有服装进行认真仔细的检查，发现有问题及时修补，得到团领导和其他演员的一致好评。

（三）剧装的设计在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

回顾过去一年，在各级领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意的成果。我的岗位是剧装管理，可是我的工作范围并不局限于管理工作，而是涉及到了剧装的设计。有县委县政府组织举行的各种重大庆典的服装设计；文化局每年举办的春节晚会的服装等。我不得有丝毫的马虎大意，直接影响到我们团的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。

可以说凡是需要突出我们团整体形象的地方，就需要我们参与工作。

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。

每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

>四、今后努力方向

总之，在这多年来的专业技术工作中，自己利用所学的专业技术知识在工作实践中做了一些实际工作，具备了一定的技术工作能力，取得了一定的工作成绩，也存在着不足。但是多年的工作实践给了我巨大的空间来提高自已观察问题、分析问题、处理问题的能力，使我的业务水平和工作能力得到了长足的锻炼，今定期后，我将更加注意学习，努力克服工作中遇到的困难，进一步提高职业道德修养，提高业务学识和组织管理水平，工作上新台阶，为剧装管理事业作出新贡献。

**优秀演员工作总结模板19**

部门主要工作内容负责公司货物的日常采购、投标询价、供应商的开发和评估、采购合同的签订、请款。货物的保管以及入库、出库管理。工程分包的招标工作以及对工程分包价格的审核和工程合同的签订。负责公司销售货物的发送运输工作。

部门工作宗旨：团结合作积极配合\*\*前台热情工作

重要性：我部门的工作任重道远，承担着与公司成本密切相关的几大类业务，采购、物流、工程分包已成为公司成本管理的重要一部份，成本犹如“冰山”一角，公司好比一艘航行在大海中的“油轮”。“冰山”露出来的只是一小部份，看不见的大部份是埋藏在海底，埋藏的“冰山”直接影响到“油轮”的沉浮。采购价格合理化，降低采购成本、物流成本、工程分包成本将是一项重要任务。合理规划采购，确保主要库存货物的充足供应，满足零星货物及时采购，降低缺货风险。采购商品质量好坏直接决定了本企业工程质量好坏。采购是企业和资源市场的关系接口，是企业外部供应链的操作点。物流采购是企业科学管理的开端。

配合、\*\*：积极全力\*\*前台部门各项工作，从采购——发货——送货——寻找工程施工队——签定工程分包合同，认真完成前台部门所需每项工作，哪里有需要哪里就有我们，充分发挥了后备军的作用。商务人员为了采购到物美价廉的货物，每天不厌其烦地与供应商沟通。严格执行采购功能，每天询价、比价、议价及订货、交货的跟催与协调、物料的开发与价格\*\*、退货与索赔等工作。确保主要库存货物的充足供应，零星货物及时采购，库管员认真负责，备货、发货、收货、下货、打包干得热火朝天。出入库手续的执行，收发货记录，定时盘点进出货物，做到有据可查、有序可循。定期上报库存货物缺损与积压库存情况，督促客户经理极时出货，合理调整库存，减少新增积压库存。司机安全行车，全年无重大行车事故，提货、送货、长途发货、完成后勤运输工作。合理规划送货线路和发货途径，降低物流费用，节省开支。对本部门的车辆定期清洗、保养、故障及时排除，保证公司车况良好。工程核算员不辞辛苦地到采购市场收集工程材料资料、询价。与分包工程队谈判、签约，利争节省每一分工程分包费用。严格执行本部门工作流程，采购价格合理化，降低采购成本、物流成本。配合其它部门做好采购、仓库、分包各项工作，确保了公司管理体系正常运行。

不足：在日常的工作中我们还有许多做的不足的地方，商务对部份产品性能、规格不熟悉，所订购的货物拿不到较好的折扣和价格。这些都需要在今后的工作中加强个人专业知识学习和向公司技术部、客户部同事学习相关产品来不断提高部门整体水\*。配合公司其它部门资金回拢，使\*\*\*\*加快。工程分包还在起步阶段，工程队伍只有11家，但能满足项目经理要求的却很少，有些价格高、有些技术能力不够，在今后我们还会不断地增加新的施工队伍，让施工队伍加入到我们的技术专业培训中来，不断提高他们的\'施工水\*，以满足项目经理需求。

配合\*\*是我们\*\*部门的本职工作，优质的服务、学习专业知识、提高工作效率、全身心的投入到日常的工作中去。

感谢公司\*\*给予我们工作的大力\*\*

感谢公司各部门对我们的帮助、\*\*

感谢我部门全体员工给予我全年工作的\*\*

飞翔的翅膀昨日的梦一路的辛勤劳动

走到今天我们一同走过了多少的路程

还记得当初熟悉的目标的梦

至今己成为今天的成功的笑

**优秀演员工作总结模板20**

水泥厂销售科个人年终总结忙碌的 XX 年即将过去，崭新的20xx年即将展开新的画卷，回首这一年，水泥在\*\*经理的\*\*下，在各部室的密切配合下，圆满的完成了年初制定的水泥、熟料销售计划。通过一年来的学习、工作，我在慢慢成长和完善，使自己的行为标准、思想觉悟和工作能力向公司\*\*要求的标准靠拢，从每件小事做起，默默的发挥作用，尽我所能，为销售科各项工作的完成发挥着自己的一份光和热。现将一年来的工作总结汇报如下：

XX 年是我们xx山新型建材有限公司水泥销售的丰喜年，从XX年1月截止11月底，熟料销售吨，开票15876张；本厂水泥销售吨，开票30916张；外调水泥吨，开票10266张。一个个数据表明，我们xx水泥人凭借过硬的水泥质量，真正的打造成为老百姓家喻户晓的水泥品牌。

辉煌成绩的背后，有每一位同事的辛勤劳动： XX 年我们根据实际情况将销售部内部责任分工，下设四个科：信用合同科，资金保障科，合同执行科，销售管理科。信用合同科负责合同签订、信息收集、回条收取，日清月结，客户对账等工作；资金保障科负责货款回收工作；合同执行科负责计划的执行、车辆运输管理、开票、与外调厂家对账、每个月给生产部报月销量、协助化验室给车辆发放化验单等工作；销售管理科负责和各个工地的联系，计划的收集工作。对每项工作都制定了详细的管理考核办法，使得人人都知道自己的职责是什么，知道自己每天要干什么、怎么干。通过加强管理，销售部的工作进行的井然有序。

XX年下半年，厂办公室通知我接手销售科\*分会小组组长，我很欣然的接受了\*交给我的任务，负责每个季度\*费的收缴工作，各种事项通知配合等工作。我很喜欢这个工作，积极地向\*\*\*靠拢，时刻以一名\*员的要求来衡量自己做人做事的标准，给自己的人生找到了标尺，明确的定位，更好的改正自己的缺点和不足，发挥优点，做更完美的自己。

展望20xx年，全新的一年，我要立足本职，把做的好的工作继续发扬，做的不好的工作要虚心接受\*\*同事的批评并加以改正。在过去的工作中和对未来工作的憧憬里，心里有几点建议想说： 共2页，当前第1页12

**优秀演员工作总结模板21**

本人进入xx钢厂已经有一年时间了，在这一年里收获不少，取得了不少成绩，但同时也发现了自己在工作中的一些不足，现将这一年以来的工作作个总结。

>一、参加并\*\*开展triz理论培训工作,使型钢厂成为莱钢的典型

继xx年8月参加了莱钢技术创新方法和triz理论培训班之后，进行了总结并与\*\*沟通，推动该理论在型钢厂的拓展。参与\*\*了型钢厂两期技术创新方法和triz理论培训班，122名中层\*\*和工程技术人员系统了解了如何运用triz理论解决生产实践问题的知识，使型钢厂成为莱钢第一个系统开展triz理论培训的单位。在培训结束后的仅仅第9天，就结合h型钢生产的流程，运用物场理论和知识库，发明了通过增加一个场和一种物质来阻止钢材表面锈蚀的装置并申报了专利，受到\*\*和专家教授的好评。该专利成为莱钢利用triz理论解决问题的第一项专利。通过以上工作，使型钢厂的技术创新方法暨triz理论培训成为莱钢的典型。

>二、开展好专利工作，使型钢厂申报量创出历史水\*

扎实开展好专利申报各环节的工作并营造良好的氛围，敦促同志们积极申报。20xx年一年，型钢厂共申报《矫直机后翻钢装置》等专利11项，比20xx年建厂至前年十年申报的专利总和还多，创出历史水\*。

>三、积极工作，使莱钢h型钢通过了冶金产品实物质量“金杯奖”复评

经过半年左右的认真准备，在开展了材料编制报送、现场审核、专家评审、幻灯片制作等工作之后，12月，与\*\*一起参加xx年度冶金产品实物质量“金杯奖”专业评审会。会上，介绍了莱钢h型钢的质量管理状况并顺利通过了答辩。使我们的h型钢产品顺利通过复评，意味着保持了国际先进水\*，对提升企业知名度和市场竞争力具有重要意义。

>四、抓好技术进步项目管理工作

按照规定认真开展好技术进步项目各环节的工作。xx年7月29日，《合金熔覆铸钢轧辊的研究与应用》等9项科技进步成果通过了集团公司鉴定。在xx集团有限公司11月2日召开的莱钢科学技术奖颁奖大会上，型钢厂实施的《欧标系列h型钢产品研制与开发》项目获重大科学技术奖三等奖，另有《h型钢大型生产线圆盘锯片性能的研究与应用》等9个项目分获技术创新奖二、三等奖。xx年，《欧标系列h型钢产品研制与开发》项目获xx省冶金科技进步奖二等奖。

>五、积极准备，顺利通过韩标认证审核

参与开展好原料、工艺、设备、现场、记录的完善工作，健全质量管理体系。经过长达半年之久的积极准备，使型钢厂的质量工作满足并超越了韩标认证苛刻的要求。5月26、27日，型钢厂顺利地通过了韩标认证现场审核，为莱钢h型钢产品开拓新的市场领域打下坚实的基础。

**优秀演员工作总结模板22**

转眼已是岁末，即将迎来新的一年。忙忙碌碌中，我们的演出工作也告一段落。又到了一起分享喜悦、分享快乐、分享成功的激动时刻。

在过去的一年里，我们演员班全体成员取得了令人瞩目的傲人业绩和辉煌成果。全年参加各类型演出 多场次，南下广东，北上中原，东赴上海……行程遍布整个华东南地区。无论是长途奔袭中的舟车劳顿；还是恶劣气候下的酷暑严寒，这些都丝毫没有影响到我们的工作，演出时大家依旧是：台前舞姿曼妙，入情入景；台后有条不紊，井然有序。这是一种“同心同德、精诚团结、整体作战、顽强拼搏”的团队精神在引领、支撑着我们，我为我们拥有这么一支优秀的团队而感到骄傲和自豪。

20\_年5月《荡湖船》剧组远赴广东，在全国第十五届“群 星奖”评选中力拔头筹，喜摘“群星奖”载誉而归。6月份该节目又代表江苏参加上海世博会《江苏周文艺巡演》，在全世界人民的瞩目下展示了我们的风采。

7月份我团倾力打造排演了现代戏《法官妈妈》。这本戏取材于陈燕萍的先进事迹，由我班房美华同志担纲主演，接到排练任务后的房美华可谓是废寝忘食，无时无刻不在悉心揣摩角色，认真研究唱腔。通过她的不懈努力和全体演职员的认真配合，这本戏取得了巨大成

功，真正实现了我团历史上经济效益与社会效益的双丰收。如今《法官妈妈》还在继续打磨加工，即将冲刺省级精品工程。

12月份由文广新局、锡剧团共同策划举办了一台大型新年招待晚会。举办这台晚会的主要目的是为了给刚刚回团实习的小班学员一个展示的平台。所有的节目由我们承担而且必须全新制作，时间紧、任务重、要求高，容不得半点马虎。在这种情况下，我们全体演员新老结合，发扬“老杆扶新枝”的传帮带精神，特别是舞蹈演员田旭萍同志勇挑重担、主动请缨担任排导工作，大家夜以继日，加班加点，最终将这看似不可能完成的任务胜利拿下，使演出得以完美收官。

戏曲是一个综合的舞台艺术，演员在舞台上的表演离不开方方面面的配合，正是有着各部门的通力合作、互相协调我们演员才能在台上光彩照人出尽风头，在此我代表全体演员向工作在幕后的乐队班、技工班各位老师们表示衷心的感谢，你们才是真正的英雄。

作为演员班长，全心全意为本班员工服务，确保班组成员的合法根本利益，是我工作的重中之重。班组长是最基层的领导班子，是领导与班组员工之间的纽带，起着一种承上启下的作用。因此在平时的工作中，我能对下政令畅通，对上及时反映本班职工的心声，确保班组人员与团领导及时沟通，做到有问题早发现，有矛盾不激化。

但去年的工作中我们演员班还有诸多差强人意的地方，譬如：在正确处理个人利益与集体利益两者之间的关系上还有待探讨提高，如何在这两者间求得平衡，做到既维护剧团利益又保证职工利益，作为班组长我责无旁贷。时下正值剧团改制转企，这对我们文化艺术从

业人员是一次新的挑战，更是一次机遇，我会以此为契机，带领我们的团队凝心聚力，不断进取，再创辉煌，无愧于这光荣的优秀班组称号。

**优秀演员工作总结模板23**

回顾20xx年的总体销售情况，摸着自己囊中羞涩，自感惭愧！这不是只有我主观原因，同时客观原因也导致整体销售上不去的一个因素，在此我总结了一些存在的问题。

>一、目前的医药形势：

1现时药价不断下降、下调，没有多在利润，空间越来越小、客户难以操作。

2即使有的产品中标了，但在中标当地的种种原因阻滞了产品的销售，如某某省属某某药品中标，价格为：某某元，没有大的客源，只是一些小的，而且有些医院因不是医疗保障、公费医疗产品，没销量，客户不愿操作，其它医院有几家不进新药也停了下来，也许再加上可能找不对真正能操作这类品种的客户，所以一拖就拖到现在。相比在别的省、市，这个品种也中标，而且价钱比省属的少，虽说情况差不多，但却可以进几家医院，每月也有销量，究其原因，我觉得要找就找一个网络全，这样的供货\*台更有利于产品的销售和推广。

3、在各地的投标报价中，由于医药经验上不足，导致落标的情况时常发生，在这点上，我需做深刻的检讨，以后多学一些医药知识，投标报价时会尽量做足工课，提高自已的报价水\*，来确保顺利完成。

4、在电话招商方面，一些谈判技巧也需着重加强，只要我们用心去观察和发掘，话题的切入点是很容易找到，争取每个电话招商过程都能够流畅顺利，必竟在没有中标的情况下，电话招商是主要的销售模式，公司的形象也是在电话中被客户所了解，所以在这方面也要提高，给客户一个好的印象。

>二、所负责相关省份的总体情况：

随着\*医药市场的大力整顿治理逐渐加强，医药招商面对国家药品监管力度逐渐增强，药品医院配送模式及药品价格管理的进一步\*\*，许多限制性药品销售的\*\*落实到位，报价xx元，报价xx元，有的客户拿货在当地销售，但销量不大，据了解，在某某省的某某市，大部份医院入药时首先会考虑是否是今年又中标的产品，加上今年当地的\*\*是，凡属挂网限价品种，只要所报的价在所限价钱之内都可入围，这样一来，大部份的市场已被之前做开的产品所占据，再加上每家医院，每个品种只能进两个规格（一品两规），所以目前能操作的市场也不是很大，可以操作的空间是小之又小。

省内，我所负责的xx地区中标产品的销售情况也不尽人意，真正客户能操作的品种不多，分析主要原因有几点：

1、当地的市场需求决定产品的总体销量。

2、药品的利润空间不够，导致客户在销售上没有了极积性。

3、公司中标品种不是该客户的销售专长（找不对人）。

4、货物发出去好几天，但没能及时到达医药\*\*的手里。让客户急不可耐，这种情况应避免。

5、现在\*\*商年底结帐，顾不上新新货，而且年底不想压库底

6、\*\*商需求减少，大部分找到适合的产品，已有好的.渠道。

7、有需求的\*\*商不能及时找到，\*\*商对产品更加慬慎

我觉得在明年，应该有针对性的到当地医药公司进行详细走访，了解客户的需求，制订计划，分品种给某些有销售专长的客户操作，不能像今年一样，配送公司点了一大堆，但真正能做的品种没几个，而且这样也不会导致不同配送商之间争产品的冲突。

在此，提出对明年的销售建议：

1、应避免服务不周到，例如：找到客房只把货发出去了，业务跟踪了，但是产品宣传需要公司给录制一些音像品，这样更有利于宣传。

2、避免发货不及时的问题，通常先打款的拖着，货到付款的就紧着发。

3、价格并不\*\*，应该有省、市、县的梯度价。

4、税票不及时。

5、哪个区分给了谁就应该让这个经理跟踪，不断了解市场，操作市场。

在销售方面，建议公司考虑在原有的营销基础上再大力度的加大网络营销模式，毕竟现在计算机的普及网络这个销售\*台覆盖面越来越大，这是我们电话招商方法所不及的，现在的药商寻找药品经营不再是单独靠以前参加各地的药交会寻找产品了，（就这次成都会上所见到的已没有前几年多，现在的人越来越少），加上经济危机，前景不太景气，而且现在的人渐渐转变了他们的想法，慢慢向网络靠拢，因为网络给他们带来方便，快捷，而且成本低。在网上\*\*医药的话，只要客户现正寻找某一类型的药品，都能在网上找到。因此锁定好的厂家，好的品牌比较准确。在通过电话的交流，成功率是显而易见的。现在是一个信息时代，网络也成为人们不可忽视的宣传\*台，它有着丰富的\*\*商资料可供查询，对产品的市场开发及销售都有很大的帮助。

演员个人年终总结 (菁选2篇)（扩展9）

——钢厂职工个人年终总结 (菁选2篇)

**优秀演员工作总结模板24**

时光如梭，我已不知不觉中参加工作已满二十个年头。回首这些年的工作，有硕果累累的喜悦，有与同事协同攻关的艰辛，也有遇到困难和挫折时惆怅。现将这些年的主要工作总结如下：

>一、\*\*上坚定，思想上成熟

一个人的信念是人的世界观在奋斗目标方面的集中反映，\*信念是我一生执著的追求目标和持久的精神激励力量。我把\*\*上追求与现实中工作结合起来，我把为\*奋斗终身的信念从朴素、直观认识在学习、工作中日益上升到自觉、理性的高度，从感性认识上升到了理性认识。在工作中我焕发出了高度的积极性和创造性，脚踏实地、艰苦创业，捍卫自己的信仰和\*事业，努力完成\*交给我的各项任务。98年12月我光荣地加入了\*\*，我在进一步认真学习\*\*\*\*、\*思想，学习\*建设有\*特色\*\*\*\*理论。把理论联系实际，积极投身于建设有\*特色\*\*\*\*的实践中去。既胸怀\*远大目标，又脚踏实地做好本职工作，把理想与现实\*\*起来，在改造客观世界的实践中自觉地改造主观世界。在社会实践中正视现实、冷静分析、吸取教训、振作精神，自觉地、勇敢地经受锻炼与考验。

因为我有了始终不渝的\*\*信念，坚定不移的\*\*立场，所以，我才能在实际工作中保持锐意\*\*，勇于进取的\*\*气概，保持锲而不舍、顽强奋斗、拼搏到底的作风，保持我乐于奉献、不怕\*\*、全心全意为人民服务的精神。我从做好本职工作和日常工作入手，从我做起、从现在做起、从身边的小事做起并持之以恒。伟大寓于\*凡。我在本职工作中尽心尽力、孜孜不倦地做出成绩。鼓实劲、察实情、说实话、办实事、求实效。我不断提高自己的业务本领，努力精通本职的业务知识，做本职工作的骨干和行家里手，脚踏实地的做好本职工作。把远大目标与现实努力结合起来，把为人民谋利益的决心同过硬的本领有机地\*\*起来、把为人民谋利益的热情同实事求是的态度有机地\*\*起来、把全心全意为人民服务的良好愿望同本职工作有机地\*\*起来。把全心全意为人民服务的良好愿望同本职工作\*\*起来。我在实践中为群众办实事，把着眼点放在本职岗位和现实基础上，

>二、工作中勤奋，业务上钻研

在工作、生活中我一直相信一份耕耘、一份收获。所以我一直在努力。不断的

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！