# 广播电影电视协会工作总结(共49篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-06-03

*广播电影电视协会工作总结1时间过的很快，转眼20\_\_年又要到年尾了，来广播电台也有两年的时间了。可是每到年终总结的时候，却总是发现自己的进步那么少，值得反思。首先从节目方面。一月到四月，工作日就是大晚班，小晚班。上班的时候和小丁负责《信息直...*

**广播电影电视协会工作总结1**

时间过的很快，转眼20\_\_年又要到年尾了，来广播电台也有两年的时间了。可是每到年终总结的时候，却总是发现自己的进步那么少，值得反思。

首先从节目方面。一月到四月，工作日就是大晚班，小晚班。上班的时候和小丁负责《信息直通车》、《千千静听》、《青春在线》和《美丽星空》四个直播节目，还有外采的《健康时间》节目。对于《青春在线》一直很苦恼，一直调动不起听众参与的积极性，调查后发现听节目的不少，网上参与讨论的也不少，但是热线却极少，最后我把节目目标定位为给大家提供有营养的节目，不管有没有参与的，听了我们的节目能学到东西，引起思索和讨论就可以了，相信久了自然会有人参与。对于《千千静听》，这是一档很简单的点歌节目，但是却很容易做出成就感，因为以前每天参与的一般都是一两条短信，当我们慢慢把它做成每天参与到五六条信息并且还会增长的时候就很开心，越是简单的节目越要用心做，把自己融入到音乐当中，给大家推荐真正好听的歌曲，自然参与的就多了。

从五一开始，节目调整，负责的节目变成了《天天美食》、《淑女大讲堂》和《健康时间》。天天美食是一档很有调整性的节目，并且能够直接接触到市场，两个搭档对节目已经算得上驾轻就熟了，所以我融入的也快，外景数量一直是我们的软肋，往往很多时候节目马上就要开始了，结果饭店不做了，还是我们准备的不够，前期沟通有问题。无外景的时候节目也要力争做到好听，新鲜，我们试过连线饭店厨师教大家做菜，走进家庭厨房，效果还可以，以后可以继续丰富节目内容。白吃团活动两周一次，前期招募工作很好做，但是对于人员素质是我们不好控制的内容，所以导致有几次招募的人员可能会对我们的形象造成影响，以后要加强把关。《淑女大讲堂》节目，鹿姐说当初创建这个节目时候是想做成有专家有外景的节目，结果被我们给上成这样，所以一直想要改变一些，争取以后开始请嘉宾进直播间。

其次在广告创收方面，今年的广告任务是4万元，可是我却没有一点收入。每次开会都会很忐忑，很怕领导会提到广告创收的话题，可是，我知道这是我不得不面对的问题，从进广播电台的第一次例会就知道了，业绩第一，业绩第一，这里的业绩，说的`就是广告创收，可是我的广告任务却一直是亮红灯，一直是我工作中的软肋。让我自己觉得很愧疚，来电台这么久了，一直就是拖后腿的那一个，也没为电台做出点成绩。

分析自己没有广告创收的原因，张主任说的对，惰性。每天上午都要在直播间值班，下午还有节目，每周二周四上午我会有两个半小时的时间可以出去，但是这时候自己往往很迷茫，不知道去哪。拉广告必须要了解电台，依托我们的节目，我觉得自己对节目还是摸不透，思维不够开阔，很多可以有广告的点我都想不到，创意不足，只会按部就班，所以就显得很被动，有时候连活动内容都没吃透就匆匆忙忙出去拉展位了，生怕出去晚了都被别人去过了，但是去得早不一定成功率高，对活动吃不透，很多客户提出的问题和质疑就不能很好在第一时间给他们解答，就会耽误很多的时机。失败率就高，失败率高了，心理受打击就不愿意再出去了，变得懒惰甚至是逃避跑广告，给自己找各种理由，比如还没跟客户深入交谈就自以为是的肯定人家肯定不会做。越是拉不到广告越不愿意出去，形成了恶性循环。以后要给自己信心，多学习窍门，多关注市场。不卑不亢，保持一个好的心态，才能有好的开始。

20\_\_年电台的进步很大，而我却没有进步，如果在这样下去，就会被这个集体远远甩在后面了。所以，必须反思，沉静，学习，进步，走出去。

**广播电影电视协会工作总结2**

一年来，我中心以紧紧围绕单位的工作重心，以强化统计工作职能、提高服务水平为目标，单位统计人员求真务实，与时俱进，狠抓各项工作的落实，为促进单位事业发展做出了新贡献，并按时、按质、按量完成了20\_年度广播电视统计工作，现将有关工作总结如下：

>一、明确责任，确保统计任务按时完成

20xx年，我中心以提升统计质量为中心，强化调查审核，准确及时地完成了各项统计任务，数据质量明显提高。一是强化组织领导，为及时完成统计各项任务，专门组织参加了年报、快报会议，明确了年报、定期报表调查的组织方式、质量控制等各环节的工作要求；二是明确目标责任，制定工作目标责任制，明确统计人员工作责任，并具体落实到人；三是规范统计标准，完善统计规范化建设制度，要求统计人员必须严格按照规范化建设的标准，严把报表质量关；四是加强沟通协调，加大统计协调力度，及时准确收集各专业基础数据，并加强与市级业务部门沟通、衔接，掌握第一手统计数据基础资料，及时完成单位广播电视统计工作。

>二、抓好三方面，确保统计数据质量

（一）建立基层的统计队伍。选好和培养造就一支高素质的统计队伍，是做好广播电视统计数据资料收集的关键。为此，我中心广播电视统计工作大部份由中心办公室完成，落实了兼职统计员1人，确定部门分管统计工作的领导，同时围绕提高中心统计工作的质量，建立了严格的岗位责任考核制度。

（二）加强业务培训。在统计工作中除了采用科学的`统计方法外，还应学会创造性地开展统计工作，要建立起一支素质较高的统计调查队伍。一年以来，我中心采取了以会代训和专项培训中心统计人员共2期，通过培训，提高了中心统计人员的业务能力，增强了统计工作的凝聚力和战斗力，也为我中心统计工作的开展奠定了良好的基础。

（三）强化制度建设。为进一步强化统计工作管理，我中心建立了统计工作考核制度，统计数据质量审核制度、资料管理制度、岗位责任制等制度的建立，使统计工作得到进一步提高。

**广播电影电视协会工作总结3**

按照20xx年xx广电站(中心)副站长(副主任)岗位招聘标书要求和xx广电站(中心)班子成员分工，我分管办公室工作。今年以来，我主要督促检查“三办一协调”，即办文、办会、办事和综合协调等行政、后勤工作，努力学会“搭台唱戏”，用好用活办公室这支力量，让办公室充分发挥作用，不断提高办公室服务水平。现小结如下：

>一、重视“点戏”，使办公室大事挑大梁。

1、为文稿起草导好向。加强同秘书人员的交流，并根据领导集体和讲话人的意见，结合自己掌握的情况，揭示秘书人员从哪些方面去思考，如何收集材料，帮助开拓思维，必要时还主持召开有关会议多方征求意见，组织集体修改，从而使文稿质量和工作效率都得到了提高。

2、为调查研究定好题。结合基层站年度百分考核，事先设定若干个调研题目，结果梳理出12个方面的共性问题及建议，为新一轮工作决策提供了依据。

3、为深层服务搭好台。让秘书人员有更多机会阅读重要文件，参加大型、重要会议，随同领导深入基层，使他们更多地接触和了解实际情况，进一步开阔视野。积极提供锻炼成长的平台，大力举荐办公室人员参与一线工作，使他们在实践中得到全面历练，提高他们的组织协调能力、办事处事能力和实际工作本领，为办公室更好地协助领导工作打好基础。及时上报各类信息，每月出一期《工作动态》，不定期开辟图片宣传栏。

>二、重视“管戏”，使办公室小事无小误。

1、建立制度体系。专门制订了《办公室工作人员行为规范》，内容包括服务口号、工作职责、工作措施等5个方面，实行主要工作督查制度、工作失误备案制度、逐级考核制度和例会制度。

2、规范工作流程。修订办公室日常工作流程，从电话接听到基层站年度考核共24方面，人手一份。

3、完善激励机制。对工作创新、业绩突出的`同志进行口头表扬或加分奖励。专门设立兼职驾驶员考评奖，每月100元，每季度考评一次，其结果作为年度评比优秀驾驶员的依据。

>三、重视“参戏”，使办公室实事有实效。

1、勤于学习带好头。注重五种能力的培养，就是激励的能力、控制情绪的能力、幽默的能力、演讲的能力和倾听的能力。在抓好自身学习的同时，定期组织办公室开展有关学习活动，带动和促进工作人员崇学、勤学，着力打造肯干事、能干成事的团队，不断提高办公室的战斗力。

2、奋发工作勤好政。主任室一旦对办公室部署了工作，总在第一时间作出安排，将工作任务进行分解，落实到具体责任人。遇到重要的工作事项，自始至终参与其中，同办公室人员交流看法，商讨对策，并且有的工作亲自动手，与大家一起合力将工作做好。比如，落实一年一度的总结表彰大会。

3、谦虚谨慎做好人。将办公室人员紧紧团结在自己周围，做到思想上同心、目标上同向、行动上同步。凡事讲公正、讲法度、讲原则，做一个有良知、有正气的人，树立务实、为民、清廉的良好形象。

今后三季度，我将按照上述思路，继续积极开展各项工作，为xx广电增光添彩。

**广播电影电视协会工作总结4**

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。为了提高政治素质，我要求自已做到：

在思想上和政治上坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。

三、一分耕耘、一分收获。

我们台管理机制的改善，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

**广播电影电视协会工作总结5**

20xx年，广电站在县局的`大力支持和镇党委、政府的正确领导下，以“安全播出”为首要责任，认真履职，扎实工作，较好地完成了全年工作任务。现将有关情况汇报如下：

>一、“村村响”应急广播运行稳定。

1.信号覆盖无盲区。我镇29个村场设置“村村响”应急广播主机29台，分机124个，安装喇叭248个，广播信号通组到户无盲区，覆盖率100%。

2.管理培训无遗漏。成立了安全播出领导小组，合理分工，明确职责；制定了安全播出、维修管理、值班巡查、来稿审核、故障报告等制度，规范管理，常态运行；举办了村场广播员培训班，提高了村级广播员规范操作水平和常见故障处理能力。

3.部门合作无缝隙。加强与宣传线、农技站、机关值班室等各部门的沟通合作，充分发挥了“村村响”应急广播的宣传作用。

>二、“小片网”有线电视监管有力。

目前，我镇“小片网”装机用户接近900户，正常收视用户500多户，网络覆盖了墟场、景港村和景二村，由徐正良承包经营。为加强“小片网”的监管工作，我镇督促有线站制定了值机值班、安全播出、内容审核、消防安全等相关制度，一周一巡查，督促落实。自承包经营以来，我镇“小片网”没有发生一起安全播出事故。

**广播电影电视协会工作总结6**

一、全力以赴做好\*\*宣传工作，不断提高广播电视节目质量

（2）、精心\*\*并策划常规性的经济宣传报道，全方位、多视角、大容量的反映经济开放、项目落实等情况。鼓舞全区人民建设经济强区、提前全面实现小康目标的士气和信心

（3）、结合重大节日等纪念活动，开辟专栏节目，烘托气氛，营造宣传环境。如春节、三.八、五.一、五.四、七.一等\*\*宣传报道策划了《送温暖、献爱心》、《巾帼风采》、《身边的模范》、《飘扬的旗帜》等连续和系列报道。

二、开通南京电台热力调频《栖霞\*\*》广播节目 宣传阵地进一部扩大

经过一段时间的调试磨合，我台于7月24日终于开通南京电台热力调频《栖霞\*\*》广播节目。\*\*每周7档广播\*\*节目，每档保持在8条，以求\*\*的信息量。其中周一——周五\*\*周六、日为一周\*\*回顾。不少听众反馈，对于\*\*宣传方面的意见和建议，较好的实现了“让栖霞\*\*传得更广、传得更远”的外宣目标。

三、强化定位，扩大视角，推出栏目

在开播仪式上，双方\*\*签署了联办节目协议。区委\*\*\*、区人民\*\*、区文化局等部门\*\*分别讲话，对栏目的开播表示祝贺，并对节目的制作、运作提出了要求。栏目将建立了严格的审片\*\*。栏目合作双方每半年召开一次研讨会和总结会，从节目的构思选题、拍摄的方法技巧、制作的艺术品位等方面总结经验，以提高节目质量。该栏目致力于报道\*\*动态、普及法制教育、弘扬社会正气、促进\*\*发展。在筹备期间，区人民\*\*、区文广局等单位做了大量的准备工作，我台整合精干力量专门成立了栏目组。

《\*\*在线》栏目设置“特别报道”、“直击庭审” 、“法官风采”、“法在您身边” 等子版块。该栏目每月播出2档，每期节目时长为8-10分钟，在本台黄金时段播出。全年播出11期《\*\*在线》栏目。由于时效性强、视角独特、贴近生活，倍受全区群众的欢迎。

（2）、再推并创新《走进直播室》节目形式

根据区机关工委和区行风评议\*\*小组办公室要求，本台从8月底再次推出今年的《走进直播室》节目，为此我们\*\*和创新了节目样式，围绕百姓关注的热点、焦点话题，以访谈过程为主体，适时插入相关画面，发挥电视优势。从节目的序、开头、主体、细节、结尾、解说，等一系列环节中都作了精心的策划安排。已有6个职能部门的\*\*\*\*\*走进直播室接受采访。节目始终贯穿了“为了人民，依靠人民，取信人民”的节目宗旨和机关作风、办事效率等理念。展示机关作风建设成果和今后努力的方向。明确采访内容和话题，提前做好与采访对象的交流，现场画面拍摄等\*\*、调度工作。

（3）、充分发挥和利用好电视资源\*台，与区教育局联办专栏节目——《栖霞教育》。全年播出将近27档，受到全区教育系统广大教职员工的关注和好评。

四、加强和完善内部管理，不断提高队伍整体素质。

**广播电影电视协会工作总结7**

>一、加强学习，提高素质

学习有线电视无线发射、传输、维护等方面的专业技术知识。另外是积极参加上级主管部门的各项学习培训，通过学习，用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习、工作和生活实践，能做到在思想、政治上同\_保持高度一致，工作积极主动，勤奋努力，不畏艰难，尽职尽责，在平凡的工作岗位上作出力所能及的贡献。

>二、踏实肯干，完成工作

一年来，主要参与和做好以下几方面的工作：

1、认真完成了省、市局交办的\'相关对口工作任务及相关材料、报件的上报工作。

2、认真做好××无线发射台机房的定期巡检、巡查以及发射机房的防火、防盗、防雷工作，定期检查排除存在的不安全隐患，一年来没有出现不安全事件发生。

3、为进一步做好××无线转播台的防雷及机房安全工

作，作出了机房安全监控及防雷设备的购置计划，已上报财政。

4、保障××无线发射台所有发射设备的维护管理和安全运作；保证设备日常维护、维修并及时处理设备故障及各类突发事件。做好重要时期、重大活动、重大事件无线台广播电视安全播出的技术保障工作，确保安全优质播出。

5、做好党建日常管理工作。在局党总支的领导下做好支部党员队伍的发展、管理和服务工作，组织实施支部的工作计划，把好材料准备和检查关，努力做好单位的党建工作。

6、1—3月份单位抽调参加××村拆迁领导小组第三组的宣传、发动、协调工作，目前此项工作正紧张进行。

7、五月份完成了《××县旅游文化广播电视体育局对县政协八届四次会议第××号提案》的答复工作。

8、7月5—8日参加了××市广播电视体育工作培训班的培训学习，通过学习理论水平进一步得以提高。

9、配合各部门做好安全播出工作，特别是××无线发射台的安全播出工作。

10、做好旅文广体局和电视台领导交办的其他工作任务。

回顾一年来的工作，我在思想上、学习上、工作上取得了新的进步，但我也认识到自己的不足之处，理论知识水平还不够，面对各方面的困难和压力容易产生消极思想。今后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，自觉把自己置于党组织和群众的监督之下，知难而上、刻苦学习勤奋工作，为全面建

设小康社会目标作出自己的贡献！

**广播电影电视协会工作总结8**

这份总结主要报告电视台的第二学期工作历程。寒假期间，电视部高一成员\*\*了一次为时三天的自我培训，在这次活动中，大家相互交流了经验，指出\*时存在的一些问题，一定程度上提高了自己的工作能力。

三月中旬，即电视台成立一周年时，全体高二届的成员退出电视部，并选出了以周绍盛为负责人的第三届工作人员。\*\*\*成员正式开始了自己的工作。其后几周内，我们为高三⑵班、高二⑵班拍摄了专辑，内容涉及较多，从课堂上到寝室里，从打篮球到种花等等，但由于剪辑设备原因，未能录制成功，最后被迫放弃。全体工作人员花了大量时间在电视节目上却未能看到劳动成果，积极性受到强烈挫伤，导致紧接着的几周电视部毫无动静。

四月中旬，电视部播出了以高一杜鹃山春游，高二前童拉练为主要内容的\*\*节目，但由于信号输出问题，能接收到的班级只占半数。看到\*\*节目的同学普遍反应较好，并希望能看到更多更好的节目。

期中考试过后，针对电视部内部工作人员的积极性低落，工作不够协调，分工不够明确等\*\*\*\*，电视部进行了改组，大致上是将人员分组，建立值班\*\*，\*\*每组人员每天准时值班，并保证每天出一个节目，试行了一般时间之后，就新出现的问题（如每组要干的范围太广等），做出了必要改正，将原有的组以节目种类为依据重新分组，像\*\*组、热点组、专题组等。也就是小组承包责任制。这种\*\*\*\*提高了工作人员的热情，且至今仍在执行，那其间做出的成绩主要是反映同学生活深处没太留意的方向。

六月上旬，电视部就学校第二届科技节做了专题报导。内容涉及科技节的方方面面，为同学们献\*\*一次全、新、深的节目。播出后受到好评（我们每次节目播出后都进行民意\*\*），但也存在一定问题，主要是高一教学楼能接收到电视信号的班级很少，而高二虽然多，图像却偏暗，趋于黑白色。由以前的`做不出，播不出演变到了做得出，播不出的这样一种新问题。

总之，电视部的工作刚刚起步，工作人员的经验也十分有限，但我们会不断摸索，不断发现新规律。争取创造美好的明天！附：具体节目高二前童拉练专辑：前童晚会的精彩回放。高一春游专辑：高一春游杜鹃山、宣传环保科技节\*\*：

1、天文台观测

2、科技节电脑作品展示

3、访宁中网络部

4、访科技知识竞赛准备工作

5、访杨象富老师谈数学

6、访同学关于科技节感想

7、谈科技影片的播放

8、访宁中班级主页及个人主页\*

高一⑹、高一⑻班话剧《尊严》学期末特别节目我们的故事--之校园社团（主持：黄超）

①访学生会、校团委、校长助理团

②工作总结

③同学意见采用现场谈话的形式，幽默、风趣。

**广播电影电视协会工作总结9**

\*\*年，在县委、县\*的正确\*\*下，我台紧紧围绕“产业高端、空间生态、人文荟萃、近悦远来”的现代田园城市的奋斗目标，以宣传县委、县\*方针\*\*、展示全县经济社会发展成果、反映人民群众的心声为工作目标，\*\*凝心聚力促发展，对外扬名造势树形象，埋头苦干，创新进取，确保年初既定的各项工作任务圆满完成。现将一年来工作开展情况汇报如下：

>一、把握正确\*\*导向，宣传质量进一步提升

广播电视台作为\*的宣传阵地，一方面要积极宣传展示我县一年来的发展成果，另一方面要丰富全县人民的娱乐生活，为此，我台紧紧围绕县委、县\*中心工作和阶段性重点工作，积极发挥正确的\*\*导向作用，充分发挥广播电视的自身优势，强力打造宣传阵地，突出栏目特点，广角度、多视角，展开全方位宣传报道。

在电视宣传方面，一是加大对外宣传工作力度。积极充实外宣力量，拓宽外宣渠道，围绕宣传\*\*、展示成果、推动发展的主线，加强与上级台的沟通联系，加大上送市级以上广播电视\*\*稿件的力度，努力提升\*\*的外部形象。\*\*年，共向市级以上电视台供稿310篇，被采用270篇。

二是内宣方面主要抓好时政\*\*和重点工作的深度报道。紧紧围绕全县中心工作，采取设立专题，连续报道，跟踪报道等方式，\*\*触角不断向深度和广度延伸。同时，根据重大会议、活动部署适时增设了《\*专栏》、《深化基层\*\*建设年专栏》、《城区环境综合治理专栏》、《“\*\*”青年表彰专栏》、《“三八”巾帼表彰专栏》、《全民健身运动会专栏》、《“\*\*思想、\*\*开放、创新驱动、科学发展”大讨论活动专栏》、《农村面貌改造提升专栏》以及《防治大气污染全民有责》等一系列专栏。\*\*年，我电视台共制作播出《\*\*\*\*》等各类稿件1168篇，各种宣传专题片51部。

在电台宣传方面：针对电台的特点我们制作了《京南\*\*》每天早中晚播出6次。全年共计播发\*\*1300多条。另外，我们专门聘请省台知名播音员录制了\*\*“全国矿泉水之乡”、“全国古乐之乡”、“全国花木之乡”、“全国渔具之乡”、“全国地热之乡”的公益广告，每天播出12次，极大的提高了宣传\*\*、推介\*\*的实际效果。

>二、贴近百姓心声，丰富市民娱乐生活

丰富的电视电台娱乐节目，是市民的精神娱乐生活中不可缺少的一部分。本着“舞台让给百姓，镜头对准群众”为此我台不断充实各类专题、专栏节目，提高节目质量，深化宣传效果。《李喜会客厅》栏目继续关注\*\*人和\*\*事，共编播26期，《家住\*\*》编播276期，均得到了百姓好评;“六一”儿童节前夕，我台举办了《和梦想一起飞》少儿才艺展示活动，吸引了200多名小朋友参加演出，受到了广泛好评。正在筹划的20xx年百姓春正在紧张有序的进行中。

广播电台也应广大听众要求将《轻松一刻》、《音乐梦秀场》、《音乐加油站》等高收听率栏目进行改版创新，并在《京南\*\*》、《欢乐听天下》等栏目的基础上，相继开设了《单田芳书场》等栏目，提高了电台收听率，得到了广大听众的认可和喜爱。

>三、明确目标责任，重点工程建设卓有成效

\*\*县广播电视发射塔项目建设是\*\*年\*\*县委、县\*的一项重点民生工程。该项目由我单位具体承办，历经一年的时间，我们进省、赴市、跑县直，开工各项手续办理完备。\*\*年8月22日开始，该项目挂网经过两\_开招标，\*\*年10月25日，在县监察分局工作人员的见证下，我台与中标单位\*\*北广科技股份有限公司签订施工合同;次日施工单位进场施工。目前，该项目六个塔脚的35棵灌注桩完成，正在养护，12月9日已经通过桩身完整性检测，附属机房主体基本完工。塔身材料加工进度也已达到85%。按原计划春节前20xx年1月25日(腊月二十五)完工，但因11月13日在塔基础施工过程中地下18米处发现流沙层，为确保工程质量需要二次勘探，变更基础设计，造成工期会相应顺延20天左右。

>四、强化\*\*管理，保障节目信号安全播出

电视台、电台的安全播出以及省微波站的信号传输工作任务繁重，涉及千家万户，责任重大。为确保信号的传输与播出安全，我们主要采取了四项措施。

(一)抓\*\*规范。电视台、电台、播出部、微波站及无线数字微波电视台等重要部门和部位都制定完善了涉及\*\*职工学习、人员管理、工作章程、安全传输播出、昼夜值班等14项规章\*\*，约束和规范\*\*职工的工作行为;

(二)抓责任到位。主要\*\*分别与播出部、电视台、电台、微波站和无线数字微波电视台等重要部门的主管\*\*，主管\*\*分别与部门工作人员签定了责任状，把工作责任和职责层层落实到位，定岗定责;

(三)抓关键部位。对播出的内容实行审听审看责任制，对进出播出部、制作室、发射机房、演播室、微波站人员实行登记报告制;

(四)抓内保工作。构筑了大门门卫、机关值班和业务值机三道安保防线，每道防线全部24小时人员在岗执勤。尤其是全国“\*”和\*\*\*\*\*\*\*召开期间，我台抽调8名骨干人员充实门岗值班队伍，每\*\*排两名值班人员对外来人员、车辆的进行登记排查，确保第一道防线的安全。同时，抽调11名人员加强夜间值班，提高值班队伍的应急处置能力，确保出现突发事故时能够第一时间得到有效处置。全年信号传输稳定，未出现停播、劣播和播出内容异常等播出事故。

>五、加快发展无线数字电视，覆盖群体进一步扩大

无线数字微波电视网已覆盖全县范围，45套电视节目通过编码，以无线微波方式向外传输，基本上解决了我县特别是农村地区电视节目单调、图像质量差的现状。同时，我们通过规范内部管理、调动职工积极性等措施，加快无线微波数字电视走进农村百姓家庭，让农村群众看\*\*画质清晰、频道丰富的数字微波电视节目，让百姓在了解我县经济社会发展和县委、县\*决策的同时，能够真正享受到高质量的精神文化生活。目前，微波电视安装总用户达到8200户。

>六、加强队伍建设，人员整体素质进一步增强

**广播电影电视协会工作总结10**

这份总结紧张报告电视台的第二学期工作进程。 寒假期间，电视部高一成员构造了一次为时三天的自我培训，在此次活动中，大家彼此交换了经验，指出\*常存在的一些题目，必定程度长进步了本身的工作本领。 三月中旬，即电视台建立一周年时，全部高二届的成员退出电视部，并选出了以周绍盛为当真人的第三届工作人员。\*\*\*成员正式入手下手了本身的工作。

其后几周内，我们为高三⑵班、高二⑵班拍摄了专辑，内容触及较多，从讲堂上到寝室里，从打篮球到莳花等等，但因为剪辑配置因为，未能录制告成，最终被动抛却。全部工作人员花了大量时候在电视节目上却未能看到工作结果，自动性遭到猛烈挫伤，导致紧接着的几周电视部毫无动静。 四月中旬，电视部播出了以高一杜鹃山春游，高二前童拉练为紧张内容的动静节目，但因为旌旗灯号输出题目，能接管到的班级只占半数。看到动静节目标同学广泛反响较好，并盼望能看到更多更好的节目。 期中测验过后，针对电视部内部工作人员的自动性低落，工作不敷\*\*，分工不敷明了等锋利题目，电视部进行了改组，大抵上是将人员分组，建立值班轨制，逼迫每组人员每天按时价班，并包管每天出一个节目，试行了\*常时候以后，就新呈现的题目（如每组要干的范畴太广等），做出了必要改正，将原本的组以节目种类为根据从头分组，像动静组、热点组、专题组等。也便是小组承包责任制。这类轨制\*\*进步了工作人员的热忱，且至今仍在履行，那其间做出的成绩紧张是反应同学糊口生涯深处没太留心的方向。

六月上旬，电视部就黉舍第二届科技节做了专题报导。内容触及科技节的各个方面，为同学们献\*\*一次全、新、深的节目。播出后遭到好评（我们每次节目播出后都进行民意查看），但也存在必定题目，紧张是高一传授楼能接管到电视旌旗灯号的班级很少，而高二固然多，图象却偏暗，趋于好坏色。由过去的做不出，播不出演变到了做得出，播不出的如许一种新题目。 总之，电视部的工作方才起步，工作人员的经验也非常有限，但我们会连续摸索，连续发觉新规律。篡夺创设美好的明天将来诰日！ 附：详细节目 高二前童拉练专辑： 前童晚会的高雅回放。 高一春游专辑： 高一春游杜鹃山、宣扬环保 科技节动静：

1、天文台查看

2、科技节电脑作品亮相

3、访宁中收集部

4、访科技知识比赛筹办工作

5、访杨象富教授谈数学

6、访同学关于科技节感触

7、谈科技影片的播放

8、访宁中班级主页及个人主页 \*高一⑹、高一⑻班话剧《庄严》 学期末特别节目 我们的故事 --之校园社团 （主持：黄超） ①访门生会、校团委、校长助理团 ②工作总结 ③同学定见 采取现场讲话的式样，诙谐、风趣。

**广播电影电视协会工作总结11**

加快发展xx广播电视台的各项事业，必须认真贯彻\_，把发展与提高、继承与创新结合起来，把着眼当前与考虑长远，重点突破与整体推进结合起来。xx年主要在以下几个方面做好工作：

第一、\*\*宣传求质量

提高宣传质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听收视率，就没有广告收益，也没有宣传的地位和作用，因此，必须努力提高\*\*宣传质量，一、要坚持正确的\*\*导向。导向正确是提高\*\*宣传质量的首要前提。对于\*\*来说，节目导向正确，并且做精做优，宣传质量就有了根本保证。二、要贯彻落实“三贴近”。首先是贴近xx商贸经济发达的实际，利用现有频道资源，开设商贸频道。设置一档经济\*\*、一档经济生活类栏目；其次是贴近群众，继续办好《今晚九点》电视栏目和《百姓关注》广播栏目，为群众和\*部门之间架设沟通的桥梁。三要创新宣传方式，\*\*宣传出新彩。要研究受众心理，以提高视听率为目标，加强节目栏目质量考评，不断提高广播电视的视听宣传效果。四是增强品牌意识，打造频道品牌和栏目品牌。xx年将在人才、技术、标识等方面加大投入，全面提高广播电视频道的品牌含量，进一步扩大宣传的影响力。

第二、经营创收求效益

经营创收是\*\*事业拓展的重要内容，也是加快\*\*发展的经济基础。一、要夯实主业，保持广告创收持续稳步较快增长。明年？创收计划达到4000万元；二、要开拓新业，形成多元经营的产业发展格局。数字电视开通二年来，已从xx年？要继续大力推广数字电视，完善数字化信息\*台建设，计划新增用户3000户以上，使之成为新的增长点。三、要加强成本核算，增强效益观念。既要开源，也要节流，要有效\*\*非生产性和消费性开支，加强和严格管理，最大限度地提高资源和资金的利用率。

第三、技术装备求先进

广播电视作为一个高科技的行业，只有紧跟时代步伐，用先进的技术装备武装自己，才能抓住高新技术发展带来的机遇，加快自身发展。加快技术装备建设，一要整体规划，分步推进，提高广播电视数字化水\*。加快广播电视节目从采编、制播、发射、传输到储存的全业务流程的数字化应用，认真\*\*实施广播数字化直播车购置和演播室的数字化改造等重点项目，构建节目、传输、服务等数字\*台，提高广播电视节目数字化水\*。二要加强技术培训。技术装备更新改造后，要对采编、制播、传输等各类工作人员进行系统培训，提出新的更高的工作要求，通过新技术的应用，提高节目采制能力、安全播出能力和设备运行维护能力。

第四、管理运作求规范

加强内部管理是当前xx\*\*加快发展的一项紧迫任务。当前，一、要理顺部门管理职责，建立健全工作目标责任制。二、要完善管理\*\*，健全管理程序。积极借鉴吸收兄弟台先进管理经验，加强人、财物等各种资源的管理，加强宣传、技术、经营、财务和行政后勤管理。要分门别类，修订完善已有的规章\*\*，堵塞管理漏洞，确保管理有效。三、要细化管理要求，提高管理效能。加强统筹协调，做到分工协作，形成工作合力。四要出台广播电视十年发展规划，为广播电视今后发展制订目标。

第五、人才队伍求优化

当前，针对xx广播电视发展中面临的紧迫问题，我们要集中精力、集中财力、集中人力，重点实现以下五个方面突破：

一、是打造强势\*\*，做好电视频道包装。电视\*\*频道、商贸频道根据频道定位和频道内各栏目定位，做好频道包装和栏目包装，力求精美、大气、贴切，展现xx电视的全新形象。

二、是培育商贸频道，打响品牌。xx最大的特色在于商贸业发达，xx广播电视也应根据这一地域特色，重点培育商贸频道。目前商贸频道的筹建正在紧锣密鼓地进行中，我们将在人员、设备配置和资金投入等方面给予保证，力争商贸频道成为xx\*\*一大亮点。

三、是实施有线电视网络的双向改造，为数字电视的进一步拓展创造条件。

四、是加大资金投入，采用硬盘播出系统，实现两个频道播出数字化。

五、是加强基础设施建设，力争新\*\*中心工程尽早上马。新\*\*中心的选址问题明确之后，我们将尽快开始实质性的工作，争取\*\*中心尽早开工建设。

xx年，我台在\*\*市\*的\*\*下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体\*\*职工，合力拼搏，务实争先，使广播电视各项事业跃上一个新的台阶。

**广播电影电视协会工作总结12**

20xx年很快又过去了，一年来到底自己都干了些什么，为\*\*做了什么，而自己又获得了什么。大概可以从几个方面谈起。

1、节目方面。

今年我的直播节目从原先的四档减为了两档——《青春在线》、《信息直通车》，但是压力不比以前小，因为自己必须得比去年有进步，犯的错误必须得比去年少，节目得比去年好听。总体来说进步是有的，但是错误犯的不少，\*\*批评了我好几次，我都记忆深刻，自己真的很不象话，还没学会走就想跑，在以后的工作当中我一定会改正。现在来总结节目，两档节目都是老节目了，听众相对固定，不过今年多多少少都出现了点问题，首先是《信息直通车》，这档节目有一段时间是1034频道同事轮流来上的，所以从收听习惯来说，参与量受到影响了，一直到我重新接手，这种状况还是没有多大改观，只是短信量已经慢慢的增加了。关于节目的改版升级，在每次节目里都会提到，QQ群也已经建立了，我想这还不够，升级自宣还是要体现出来。力争在20xx年到来之前让《信息直通车》节目真正启程!《青春在线》节目，今年的搭档换成了米粒，整个节目气氛活跃了，参与量稍微提高了些，不过节目的层次感没有以前好了，就像一棵大树，以前只顾着给根施肥，忘了剪枝叶，现在正好相反，在以后也必须要改进。然后就是嘉宾不如以前请的多、请的有质量了，其实节目有嘉宾真的很好做。也真的很好听，这方面我们现在也正在努力。我们在5、6、7月份曾经尝试过每期节目之前录一个节目自宣交代一下今天节目的内容，有效果，但是效果不明显，就放弃了，我想如果一直坚持到现在应该会有效果，坚持很重要。如果说去年主持《青春在线》是在认识的过程，那么今年就应该是初恋了，我需要改进、需要学习的地方还太多太多，最重要的是要一直学习、看书、看报，积累各方面的知识，培养自己包容的胸怀，容纳不同人的声音。20xx年的《青春在线》很坎坷，吵过、闹过、打过、挣扎过，未来的路究竟在哪我必须要实实在在的走在路上才知道。请各位\*\*、老师、同事帮助、\*\*和\*\*。

刚刚提到的是直播节目，还有几档录播节目——《快乐旅游》、《邹\*地名》、《成语故事》、《\*\*古诗词》，主要总结的是两档新节目《邹\*地名》和《成语故事》，这两档节目让我收获很多，更多的是知识方面的，还有就是专业方面的，我更适合讲故事和对话(这一点从录广告也获得了)，单独一个人的录音总是喉咙发紧，虽然现在有点进步，但仍然不尽如人意，这一点上我需要更加努力。

2、创收方面

今年是我工作的第二年，创收任务是4万，目前完成了21950元，还有一半的任务，需要加把劲儿了。今年相比去年有所提高，但仍然没有达到预期的目标，不过有一点是肯定的，跑出去就\*\*\*，努力就会有收获。今年的创收基本上都是扫楼盘扫出来的，我真心感觉到自身的压力，不过还是没有完成，我感觉到惭愧。今年从跑业务中也学到了很多——努力比不努力强，不过不要做无用功，只要有百分之十的希望就要付出百分之百的努力，好的策划比什么都重要等等等等，这些在实践中得到了验证，我很高兴。另外跑业务对节目提升也有很大的帮助，只有走出去，才能知道听众在想什么，想听什么，在节目中可以为他们表达什么，这就是我从业务中学到的知识。

今年的活动依然精彩无限，车展、家具展、鹊桥会、自驾游、xx民俗文化节，如果说去年的活动让我体会到了团结就是力量的兴奋，个人工作总结那么今年的活动，让我的自信心涨了不少，因为终于有我的客户参加到活动中来了，另外户外主持的能力也提升了不少，感谢\*\*和同事的信任和帮助，我会更加努力，报答你们的关心。

20xx年快要过去了，如果用一句话来总结的话，我想说的是：我很笨，总是做一些无用功，喜欢沾沾自喜，没有进步反而翘尾巴。

我已经意识到了我浮躁了很多，在这里再次感谢张\*\*及时的把我敲醒，感谢两位副\*\*对我的关心，感谢同事们对我的包容。以后怎么做也是一句话：踏踏实实做事，老老实实做人。

以上就是我的20xx年工作总结，压力、失眠、汗水、成长、希望、期待、决心，唯独没有泪水，因为我要证明我自己。20xx年，期待!

**广播电影电视协会工作总结13**

甲方：乙方（广播电视局）：根据《\*\*\*\*\*\*\*民法典》、《\*\*\*\*\*\*\*广告法》等有关法律、法规、规章的规定，甲乙双方在\*等、自愿、协商一致的基础上，签订本合同。

第一条：广告发布概况

1、广告发布内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、广告发布频道频率：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条：合同价款及支付方式

1、本合同价款为：\*\*\*\_\_\_\_\_\_元整。

2、本合同签订后，甲方于\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日支付\*\*\*\_\_\_\_\_\_元，作为定金，待最后支付剩余款项时抵作价款。

第三条：甲方\*\*义务

1、甲方有权在签订本合同前对乙方进行相关的资格\*\*。

2、甲方应按照《广告法》的规定向乙方提供以下文件：营业执照以及其它生产、经营资格证明文件。质量检验机构对广告中有关商品质量内容出具的证明文件。广告审批机构对特殊产品或服务广告内容出具的广告\*\*批准文件，确认广告内容真实性的其它证明文件。如甲方为广告主的\*\*机构，则除提供广告主的上述资料外，须同时提供甲方的营业执照和委托协议书。甲方承诺其提供的上述文件真实、合法、有效，不违反法律规定、不损害社会公共利益、不侵犯他人的民事\*\*。

3、甲乙双方在履行本合同过程中，对于实际投播的日期、广告时长、段位等相关具体事项，可以广告投播订单的形式另行确定。甲方的订单应当由乙方签字盖X确认。

4、甲方应在广告发布日的\_\_\_\_\_\_天前，向乙方提供广告样带及与其版本一致的广告投播订单，承诺内容真实、合法，并办理书面确认手续。

5、甲方要求发布的广告属于\*\*必须在发布前由有关行政主管部门对广告内容进行审批的，应当向乙方提供书面的相关审批文件，并保证批准文件的真实、有效。

6、甲方应向乙方提交广告带所涉及的他人民事\*\*的合法使用许可证明。在广告中使用他人名义、形象的，应当事先取得他人的书面同意,使用无民事行为能力人、限制民事行为能力人的名义、形象的，应当事先取得其监护人的书面同意。

7、甲方应当按照合同约定的金额、时间、方式支付合同价款。

8、甲方因特殊原因需要撤销广告发布订单的，应在广告发布日的 前以书面形式通知乙方，否则应赔偿乙方损失，损失赔偿额。

9、因乙方原因造成广告无法按期发布的，甲方有权要求乙方顺延履行。因发布延迟给甲方带来损失的，甲方有权要求乙方赔偿。如延迟发布无法实现合同目的的，甲方有权\*\*合同。

第四条：乙方\*\*义务

1、乙方合法拥有本合同约定\*\*的广告发布资格。

2、乙方应当按照双方约定发布广告。

3、乙方有权要求甲方提交《广告法》规定的广告发布所需要提供的证明文件。

4、乙方应建立广告\*\*\*\*，配备合格的广告\*\*人员，\*\*\*\*广告样带。广告样带必须经广告\*\*人员签字同意后方可发布，并记录在案存档，乙方应对\*\*结果承担法律责任。

5、甲方提供的广告样带内容及其表现形式不符合法律规定的，或者规格不符合技术标准的，乙方有权要求甲方修改。甲方应在广告发布的\_\_\_\_日前，将修改后的样带交给乙方。如甲方不同意修改或逾期仍未提交修改稿的，乙方有权不予发布，并有权要求甲方赔偿。

6、应甲方要求，乙方应当如实提供监播记录。

7、乙方应建立广告档案管理\*\*，自本合同履行完毕之日起保存本合同文本两年。

8、因乙方原因造成广告无法按期发布的，应在广告发布\_\_\_\_日前以书面形式通知甲方。

第五条：违约责任

1、甲方未按照约定付款的，每逾期一天按照未支付金额的\_\_\_\_\_\_%支付违约金。逾期付款时间超过\_\_\_\_日，乙方有权\*\*合同。

2、因甲方未按期向乙方提供广告样带造成本合同无法按期履行，由甲方承担违约责任，并向乙方支付违约金\*\*\*\_\_\_\_\_\_元。

3、乙方已尽法定\*\*义务，而因甲方提供虚假证明材料造成广告作品侵犯

第三方合法权益的，甲方承担全部责任，乙方明知或应知甲方提供虚假证明材料的除外。

4、乙方不得擅自改变约定发布广告的栏目、时长、时段和内容。因特殊原因乙方需将甲方广告调整至其他栏目或时段发布的，需在发布的\_\_\_\_日前，书面通知甲方。

5、乙方未尽法定的广告\*\*义务导致发布的广告违法，甲方可向乙方追究相应的责任。

第六条：其他约定因重大社会活动或事件等特殊原因致使广告无法按约定发布的，可由甲乙双方协商解决。

第七条：争议解决方式凡因本合同引起的或与本合同有关的任何争议，如果协商不能解决，应提交华南国际经济贸易仲裁委员会，按照申请仲裁时该会实施的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。

第八条：其他

1、本协议经甲乙双方签署后立即生效。

2、本协议正本一式两份，甲乙双方各执一份。甲方\*\*签字：（盖X）身份证号码：地 址：电 话：乙方\*\*签字：（盖X）身份证号码：地 址：电 话：

广播电视台工作总结5篇（扩展6）

——广播电视台广告\*\*合同菁选

广播电视台广告\*\*合同

**广播电影电视协会工作总结14**

20\_\_年的夏天，我作为一名实习生，在某某日报社政务新闻部，开始了为期一个月的暑期实习。

彼时正值某某地区（包括某某所辖县市即京山、钟祥和沙洋）遭受自98年以来的第一次强大洪涝灾害，很多地方的农业、畜牧业和水产大量减产甚至绝收，人民生活陷入困难境地。接到的第一项采访任务，就是跟随记者下乡了解民生民情，为党的社会事业作好舆论宣传工作。

我们的首站是遭洪涝灾害严重的某某某某镇。七月十三日，某某镇陡降暴雨，降雨时间持续十二个多小时，雨量达三百二十六毫米，是湖北京山县有资料记载以来最高值，为近五十年来最大一次强降雨，导致该镇二十个村、部分厂矿企业及集镇受灾严重。由于某某至京山路途遥远且多为山路、坑洼不平之路，经过两三个小时的车程，颠簸到目的地的时候，几位文字和摄影记者已经头昏眼花，恶心呕吐了，但是责任在身，良知在心。面对人民的财产甚至生命受到威胁的情况，几位记者没有丝毫犹豫和懈怠，拿起他们手中的笔和照相机，开始了积极的采访和拍照。

作为一名文字记者，就要做到眼疾手快，精确、深入而生动的了解情况，及时报道。我们先后走访了几个居民区、养鸡场和灾民集中安置点，了解基本的受灾情况和生产自救情况。由于第一次进行单独采访，我在对一养鸡农户进行受灾情况采访时，漏掉了很多细节，例如何时开始养殖、每年收入多少、今年的损失多少、如何进行生产自救等，虽然很多细节在新闻稿中并不会用到，但由此可以认识到，记者这种职业，不仅要求我们具有强大的责任心和悲悯众生的慈悲胸怀，更要细致入微，做到严谨和敬业。

在单独做一则深度报道的题材时，遇到的困难前所未料。首先是选题和切入的问题，针对全国范围内的物价上涨情况和全国、省的\_菜篮子\_工作会议的召开，凭两年的专业学习和一个月的全面实习所培养的新闻敏感，我觉察到关于\_菜篮子\_价格上涨的问题，必定会在继洪涝灾害后，在某某引起新一轮的议题。

于是我把肉类、蔬菜类的上涨作为切入点，集中调查某某市的具体情况和面对物价上涨，政府以及各相关部门采取的宏观调控措施。这个题材得到了主任的肯定，并鼓励我进行积极的专业探索。

在列好大致的提纲后，我开始了采访，大量搜集材料和数据的工作。八月的某某，刚刚告别梅雨季节，受副热带高气压控制，开始进入炎热的夏季，这对于出门跑新闻，着实不是一件简单的事情。烈日当头，在相继走访几个大型菜场和超市之后，我已经汗流浃背双腿酸软。

当时就想放弃采访任务，直接回到报社胡编乱造几个实例，再根据市里发布的文件，改写得成一则深度报道。但是想到当时选择新闻专业时的坚决和将来工作的道路，强大的心理动力要求我，一定要坚持下来，不论有多远有多苦。

在采访超市负责人的时候，遇到了闭门羹。由于超市新入驻肉类品牌如双汇、雨润等，可以有效调节某某市的肉源紧张情况，抑制肉类的物价过高上涨，所以采访任务格外重要。当时所有的超市人员都在开会，门卫要求我等待，并向我索要记者证。但由于所在的某某日报并没有给我办理临时记者证，我便掏出学生证证明身份，当场遭到拒绝，并抛出冷言说学生哪有资格采访。当时就知道等待采访是不可能了，得想点办法，死磨硬缠随机应变。

**广播电影电视协会工作总结15**

20xx年科协在县委、县政府、科协的指导下，在乡党委、政府的直接领导下，团结动员了广大科技人员、乡土人才以经济建设为中心，从龙沱实际出发，进一步加大了科普惠农力度。以全面建设新农村为见证，以修文村为点，以点带面来提高全民科技文化素质，促进了全乡科技、经济社会事业全面进步和发展。

>一、提高认识，加强领导层建设。

一切为了人民，为了人民的一切。乡科协为了更好更快的促进全乡科技、经济社会事业的全面发展。乡党委、政府将科协工作纳入党政工作议事日程，成立了以乡长干杰为组长、分管领导杨梅为副组长，农业技术服务中心主任王世伟、兽医站站长王浩、社会事务办主任徐轶、党政办主任胡娟为成员的领导小组。由于工作落实到位，全民对科协工作的认识提高，各村也相应成立以村书记为组长，村主任为副组长，村会计、村农技员、村防疫员、村妇女主任为成员的村科普小组，社上设科普员，这样大力加强了对科普工作的指导和监督，而且机构的.设置为全乡科普工作发展提供了坚强的组织保障。

>二、加强宣传力度，营造浓厚的宣传气氛。

以3月科普宣传月活动、5月科技活动周、9月金秋科普活动周的宣传为主，配合县级部门开展“四下乡”活动，以计生“三结合”为载体，开展大型科普活动，使科普宣传进村人户。利用会议，以会代训对我乡的村社领导进行培训，利用党课对全乡党员进行了科普宣传。学生以“小制作、小发明、小论文”为主题的“三小”活动对在校青少年进行了科普专题教育。

>三、科普惠农兴村，农技走乡窜户。

在党委、政府的领导下，结合我乡实际情况制定了今年的科技工作计划。将“科普惠农兴村”建设项目与我乡农业产业结构调整有机结合，狠抓农村实用技术培训，使广大农户有项目，能致富。龙沱乡是有名茶叶之乡，乡党委、政府就茶叶做了大量的工作，特别是在优质高效的栽培技术与名优绿茶加工技术，使茶农得到了较大的提高。科学使用农药、肥料、保护生态环境已是我乡“万亩生态茶园”产业长期发展的必然趋势，经乡党委、政府多次专题研究，现已形成了多个统防统治站点和一个测土配方示范点。

>四、以点带面推动我乡经济发展。

其一，在茶叶的深加工上的文章下功夫，在现有名茶加工的基础上拓宽规模，创品质、搞特色，拓宽了销售渠道，增加了茶叶销售收入，提升了茶叶的附加值。其二，主动联系公司和茶叶加工企业来龙沱收茶，扩大茶叶外销市场。其三，结合新农村建设将修文村作为龙沱乡的一个经济亮点，以此来带动全乡的科技发展。

>五、加强了对经合组织的领导

规范了其运作，使经合组织发挥了其作用，大力推广了农技协的新品种、新技术等，全面推动了我乡农技协工作。

>六、加强了科普阵地建设。

全乡7个村已全面完成了改建或新建多功能活动室，还有村配套有电视、vcd等电教设施，收藏了大量科普资料、技术资料。

虽然今年在乡党委、政府的领导下，在县科协的指导下，乡科协工作取得了以上成绩，但还存在一些不足。如：经费投入较少，宣传还不到位。但我们坚信有县科协的指导，我乡一定能扬长避短，因地制宜发挥优势，把我乡的科协工作推向一个新台阶。

**广播电影电视协会工作总结16**

作为我台的一个窗口部门，行政办公室承担着联系各级部门，协助\*\*处理行政事务；协调全台各部室之间关系，保障各部室灵活、高效运转；负责全台财务、物业、接待、福利，提供充分后勤保障等工作任务。由于许多工作具有事务杂、头绪多、时间紧迫、不易量化的特点，只有抱着对工作高度的责任感和掌握较为娴熟的业务能力，才能真正做好手头的工作。

20xx年上半年，对照年初制定的工作目标，在台\*\*的正确\*\*和各部室的大力\*\*下，我办紧紧围绕全台中心工作，充分发挥协调、服务和参谋助手作用，始终践行“做好\*\*参谋、做好部室配角、做好基层后勤”的工作理念，不断追求更高的工作效率、更优的服务质量和更顺畅的运行机制，在\*\*\*\*不断、“\*\*\*\*”的非常时期，立场坚定、反应迅速，较好地实现了\*\*、协调和服务的职能。现就半年来的主要工作总结如下：

>一、深化服务职能，高效处理行政事务

行政事务是办公室的核心工作。半年来，我办紧紧围绕追求深层次、高质量地处理行政事务这一服务目标，不断深化服务职能，提高处理行政事务的能力。

2．工作协调和督查落实。对上级部门的重大决策、重要工作部署以及重要会议、重要文件、重大决定事项，联络台内业务部门，及时交办落实。对本台中心工作和\*\*交办的事项，按照要求，积极牵头，出点子、当帮手，做好部署与落实工作。在工作过程中，努力做到让\*\*满意，让同行满意，让同事满意。上半年，顺利办结\*\*建议和\*提案各一项，先后牵头做好抗雪防冻、区十四届\*\*二次会议开幕式现场直播直播、第三届\*\*\*\*车展、萧山经济技术开发区设立五十周年“激情飞越十五周年”主题晚会、第二届电视观众节、纪念\*\*开放三十周年宣传、抗震救灾、区\*的网站信息公开、第十四届\*国际化纤会议（萧山20xx）等重要活动的联络和推进工作。

3．信息上送和\*\*。及时、准确、全面地为\*\*和上级机关报送信息，是办公室的重要职责。随着对信息要求的拓宽、速度加快、要求提高，我们在信息工作中努力做到“收集信息第一时间、报送信息第一时刻、处理信息第一时段”，确保信息快速报送。由于上报及时，内容重要，一些信息受到洪航勇\*、郑荣胜区长以及区\*\*的批示和\*\*表扬。上半年，共计印发《\*\*信息》4期，在《浙江广播电视》发表信息6条，在《杭州\*\*界》发表信息11条，在《萧山信息》发表信息5条，在外界与我台之间架起了一座畅通无阻的沟通之桥，有力地宣传了我台的中心工作。

4．会务和接待。半年来，办公室为台及各部室安排布置会场、筹备会议40多场（次），接待上级\*\*以及来自全国各地的兄弟台\*\*参观、考察、交流、学习20余批次。通过周到的服务，展示了良好的窗口形象，有效地促进了台各项工作的有序开展，发挥了\*\*助手和部室配角的职能作用。

>二、完善规章\*\*，有效开展管理工作

\*\*是工作运转的保证，进行有效管理则是做好工作的必要环节。半年来，我办坚持按照“干大事，从细节做起；做小事，从大局着眼”的要求，增强工作的前瞻性和主动性，完善各项\*\*，有效地开展各项管理工作，为全台工作的顺利开展提供了有力的保障。

1．财务管理。严格执行资金预算计划，针对预算管理“细化”、“定额化”的特点，及时与业务部门进行沟通，落实支出指标，合理安排资金，确保各项开支按时履行。加强会计核算与\*\*工作，根据财务\*\*进行会计核算，强化会计\*\*职能，配合台各项工程与设备、车辆的招投标工作。及时做好年报和月报报送，做好经济承包年度审计兑现以及新合同的签订。

**广播电影电视协会工作总结17**

20xx年是我县广播电视事业取得重大突破、发展迅速的一年。一年来，我们在上级的正确\*\*下，坚持\*\*创新、克难攻坚，广播电视事业实现了新发展。现总结如下。

一、围绕中心，\*\*引导能力有了新的提高

主题报道成绩突出。一是围绕中心、服务大局，弘扬主旋律。二是顺应形势，挖掘典型，唱响主题曲。三是面向基层，走进群众，打好主动仗。

民生报道取得实效。引导群众关注社会热点，了解\*\*走向。围绕热门话题编发民生类报道千余篇。我们利用广播电视的信息\*台，帮助种养殖户牵线搭桥，解决购销困难；发挥\*\*优势，积极开展扶贫济困活动。针对群众反映比较突出的热点、难点问题，积极开展\*\*\*\*，推出了一批有份量的批评报道，维护社会公\*正义。

节目质量明显提升。一是加强节目策划。策划工作分每周策划、月度策划和重要活动、主题宣传策划等，全年针对重大主题活动推出策划xx个。二是把好质量关。抓好节目质量的日常管理，做到节目质量分析每周例会，对广播电视\*\*中出现的问题进行总结分析，播出质量有了明显提高。三是坚持创优评优。坚持月度节目质量抽评，积极开展\*\*质量百日竞赛活动，首期评选出走基层好\*\*xx篇。

二、克难攻坚，xx综合实力进一步增强

数字电视整转停模顺利完成。根一部署，制定全县数字电视整转停模工作实施方案。通过广播、电视、报刊、网络、户外广告、宣传资料等形式开展宣传，为整转工作营造氛围。逐步在全县范围内实施数字电视整转停模。在全台上下的共同努力下，我台已全面完成全县有线电视数字化整体转换工作。

综合效益不断提高。一是安全播出无事故。切实履行安全播出责任制，规范播出片源审核\*\*，强化节目\*\*\*\*。特别是在重要、重大节庆日期间，积极\*\*安全检查、加强人员值班，安全播出全年无事故。二是积极做好xx稽查管理工作，会同xx等职能部门\*\*对\*\*使用小卫星等进行专项治理工作。三是经济效益稳步增加。

三、创新机制，队伍建设得到进一步加强

理想信念进一步坚定。我台开展多种形式的理论学习和业务培训，加强对\*\*职工的教育。各项活动的开展，强化了xx\*\*职工的危机意识、创新意识和服务意识，增强了责任感和使命感。\*\*职工理想信念进一步坚定，“忠诚、尽责，敬业、创业，团结、协作，积极向上”的新xx人共同的核心价值观正在逐步形成。

对两条线科室的设置进行了调整，使之更加合理。对中层任职年限作出了明确规定，调整充实了中层\*\*队伍。对工资\*\*进行\*\*，实行工资奖金和工作业绩严格挂钩。各科室都根据工作实际制定了具体和切实可行的规章\*\*。通过以上举措，优化了内部工作机制，理顺了关系，有效加强了内部管理，调动了\*\*职工的工作积极性，工作效率明显提高。工作作风进一步优化。进一步树立群众观点，切实转变工作作风。

**广播电影电视协会工作总结18**

>一、建设校园广播站的目的及意义

校园广播是学校的宣传窗口，是丰富校园文化生活、对学生进行思想道德教育的有效途径。校园广播在促进学生个性发展，培养学生能力，促进学校特色的形成起到重要的作用。为了丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，创设健康活泼的校园文化氛围，学校研究特成立校园广播站。

>二、校园广播站\*\*机构校园广播站工作小组

组长：

副组长：

成员：

站长：

副站长：

成员：

>三、校园广播主要内容及栏目

广播站为大家设置了以下几个栏目：\*\*大视角、名著导读、知识百宝箱、校园七彩树、欢乐跳跳豆、心育之声、健康快车和点歌台、学法交流、每日一读。

1、\*\*大视角——为大家播报一周内\*\*外重要\*\*和校园内的新人新事，以\*\*报道的形式提醒学生关注\*\*外大事。

2、名著导读——定期定时通过校园广播站朗读古今中外名著，增强学生对传统文化的了解和积累。感染带动学生爱上阅读，提高语言审美能力。

3、知识百宝箱——介绍各方面的知识，增长学生的知识，开阔学生的视野。

4、校园七彩树——播放学生习作，引导学生抒发真情实感，爱上文学写作。

5、欢乐跳跳豆——播出一些有趣的笑话和幽默故事，调味校园生活，给学生以启发、思索、灵感的触动性。

6、心育之声——开展心理健康教育活动和指导，帮助同学们获取心理健康知识，养成乐观向上、富有韧性、承受力和自我调节能力的心理品质，促进学生人格的健全发展。

7、健康快车——介绍一些卫生保健方面的常识以及安全知识，教育同学们能增强自我防范的意识，提高自我保护的能力，能够健康、快乐地成长!

8、点歌台——学生可以来信为老师、同学或朋友点上一支歌，让歌声传递真挚的感情、深情的祝福或美好的心愿。

9、学法交流——介绍学生在学习生活中的心得体会，增进交流，共同提高。

10、每日一读——每天朗读一篇一至五年级的语文教材内容或散文诗、诗歌等。

>四、栏目播出时间安排

每天上午大课间播音20分钟，时间为10:00----10：20

>五、管理办法

1、所交稿件一律用A4纸，字迹工整，内容健康、积极向上。

2、对上交的资料进行审阅校对和整理存档工作。

3、广播员要熟悉稿件，使用普通话。

4、广播员要熟练使用广播设备，提前5分钟进入播音室，播音完毕将系统还原。

5、站长负责广播站的整个运行，\*\*协调相关关系。

6、广播站成员定期召开会议，做好总结、反思、研讨工作。

7、指导员做好广播站学生的指导、帮助工作。

>六、稿件评选办法

1、本活动纳入到班级考核中，每班每周投稿不得少于2篇，录用一篇奖5分。

2、每月评出优秀稿件，在校园广播中予以公布。

3、被学校录用的广播员在班级考核中予以加分。

**广播电影电视协会工作总结19**

20xx年上半年，我台继续按照“因户制宜、分类指导、精准施策”的要求,帮助古沛镇白阳村夏林冲、夏国松、王明飞、李君明等4户贫困户脱贫帮扶工作，由于扶贫工作得力，各项工作有序快速推进。

一是成立扶贫包抓\*\*小组。成立以台长秦荣先为组长,副台长为袁恒金为副组长，帮扶人为成员的\*\*小组，对接精准扶贫工作，在20xx年扶贫工作基础上研究制定了20xx年扶贫工作计划。

二是真抓实干，讲求实效。在扶贫工作中，我台所有帮扶人在帮扶中采取1+N时段开展帮扶，每月必须确保1次上门，同时利用春风行动、秸秆禁烧、春节慰问等形式开展扶贫。在全面掌握扶贫对象情况的基础上，我台帮扶人探索采取一户一法，为贫困户开展增收：夏林冲户田地少，我台帮扶人采取让他进行养鸡、鸭、鹅以及开展小龙虾等养殖，在多发展养殖业的基础上，同时让他租种同组人外出务工闲置的田地，以增加收入;王明飞和李君明户由于年龄大，就让他主要进行养殖业;夏国松户由于在外务工，我台帮扶人，主要通过电话、微信等方式宣传扶贫\*\*、解决贫困户了女在家上学所遇到的问题。据不完全统计，上半年我台帮扶人共下村开展帮扶32次，争取各项扶持资金2万余元、进行危房改造一户。

三是建立联系帮扶工作\*\*。在扶贫工作中，我台还利用自身优势和扶贫专干紧密对接，严格做好“五个一”活动：即开展一次扶贫\*\*宣讲，开展一次家庭情况\*\*研究，进行一次四邻走访，\*\*一次种养殖服务，帮忙解决一些突出问题。

四是借助社会力量开展帮扶。在开展帮扶工作中，我台还借助社会力量开展贫困户帮扶，在20xx年春节来临之际，我台就邀请了XX市经典传媒有限公司到白阳村开展企业与贫困户对接活动，除了对四户贫困户开展生活上的物质慰问帮扶外，还针对贫困户家庭情况和企业用工需求开展帮扶。

回顾半年来的帮扶工作，虽然取得了一些成绩，但还存在一些不足。主要是经常性深入村组跟踪指导工作做得还有差距;协调发展产业\*\*认知上还有待提高等等。在下一步的工作中，我台将继续加大帮扶力度，增添帮扶措施，力争帮扶扶贫工作再上新台阶。

下步工作思路：

一是积极宣传\*的方针\*\*。充分运用广播电视、宣传栏、村民会议等基层群众喜闻乐见的形式,经常\*\*帮扶对象以学\*\*、学文化、学科技为主要内容的集\*\*传,加强对帮扶对象的思想\*\*教育,增强村民的\*\*法制意识,提高其科技文化素质,为尽快脱贫致富打下良好的思想基础。

二是严格按照帮扶\*\*要求，即掌握基本情况、宣传扶贫\*\*、制定四项清单、落实帮扶措施、改善人居环境、填写扶贫手册、坚持安徽扶贫APP入户签到、撰写扶贫日志及维护户信息等。根据对口帮扶任务分配表及帮扶队员名单，计划安排走访对口帮扶贫困户，及时与村委会联系、沟通，做好扶贫调研工作，掌握贫困户实际情况，进一步完善帮扶工作责任制，为切实解决贫困群众实际困难提供保障。

三是狠抓“1+N”驻户工作机制落地生根。要求所台帮扶责任人在帮扶工作中务必坚持“1+N”驻户工作机制，即责任主体“1+N”、帮扶对象“1+N”、工作时段“1+N”、脱贫措施“1+N”，认真填写“1+N”驻户工作机制贫困户帮扶情况记录表和一般农户帮扶情况记录表，并按时上交。

四是全力推进产业扶贫工作，把“增收支柱”筑起来。依托扶贫资源秉赋，大力发展以养鸡、鹅等为主导的扶贫产业，同时以田地、体水等为支撑的养殖业，促进扶贫特色产业提档升级，把贫困群众脱贫致富的产业支柱筑起来。

**广播电影电视协会工作总结20**

xx区广播电视局担负着xx电视台节目的制作、播出任务，一年来，我们按照“突出重点，狠抓落实，消除隐患，抓出实效”的安全播出原则，电视台节目播出机房、电视发射机房、有线电视前端、和电台播出机房这些重点岗位，同时还把整个节目制作及传输流程纳入了检查范围，力求做到只有想不到，没有查不到，一定把自查工作做细，确保广播电视节目的安全优质播出。现将安全优质播出工作情况汇报如下：

>一、加强\*\*，落实责任，确保安全优质播出。

半年来，局\*组十分重视安全优质播出工作，主要\*\*亲自抓，分管\*\*靠上抓，对安全优质播出\*\*的`执行情况和机房设备的工作运行情况，每季度进行一次大检查。

续坚持检修\*\*、卫生清洁\*\*、交\*\*\*\*外，进一步完善规章\*\*，\*\*基本涵盖了播出日常工作的方方面面，做到了人人做事有章可循，出现事故有人负责。由于以上措施的实施，机房值班人员的责任心不断增强，对一般性故障都能及时发现、排除，不影响正常播出。

>二>、严格管理，加强培训教育，全面提高安全优质播出工作水\*。

我们继续坚持以人为本的工作原则，向管理要效益，结合安全优质播出工作实际，把每个星期二定为“集体学习日”，及时\*\*机房工作人员认真学习市广播电视局下发的《技术维护管理暂行规定》以及相关各项规章\*\*、操作规程，以促进机房工作的规范化、\*\*化。积极\*\*机房工作人员参加市局举办的业务学习、培训，加强理论与实际的结合，掌握业务技术本领，提高自身工作能力，更好的完成安全优质播出任务。

>三、增加基础设施投资，加快设备更新换代步伐，为安全优质播出奠定坚实基础。

电台机房投资202\_元安装隔离门，将电台播出机房与外界完全隔离，进一步消除了安全隐患。目前电视台后期制作、播出设备正处于考察阶段，待改造完成后将使xx台播出更上一层楼，错播、漏播、切换不良等将成为历史。我们还定期对机房附属设备进行检修维护、从而保障了机房设备的安全优质运行。对配电室及供电线路全面检查维护一遍，发现事故隐患以换为主，不放过任何一细小环节，共更换电源刀闸3个，视音频线200多米。

>四、提高警惕，加强协作，保障广播电视信号安全优质播出。

针对前段时期，其他省市出现的xxx顽固分子破坏广播电视设施的情况，我们按照上级业务部门的\*\*部署，严格落实“谁主管、谁负责”的指示要求，全力以赴严防死守，保证不发生任何事故和重大播出传输事故，确保重要节日、重大活动、重点时段转播和传输\*\*广播电视节目的绝对安全，停播时间为0秒。

按照上级要求，我们建立了快捷、有效、准确的安全优质播出指挥系统，及时了解掌握广播电视播出情况、做到联络畅通，反应迅速、指挥有力、调度灵活。在遇到突发事件和重大事故时，坚决做到快捷、指挥有力、及时、准确、有效地进行防范处理，我们结合实际情况，制定了切实有效、周密详实的广播电视应急播出预案，并多次对应急预案进行演练，并及时处理解决了演习中发生的问题，在上级业务部门的大力\*\*下，发射机房日前已拥有了备用信号源（数字卫星接收信号源）遇到特殊情况，可以实现及时切换。

广播电视台工作总结5篇（扩展2）

——广播电视台年工作总结

**广播电影电视协会工作总结21**

“时间真的过得好快，时间真的不等人”。大学三年，我一觉还没睡醒就有人跟我说现在是\_\_年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历历在目!在这个假期中，给我感触最深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只不过是随便找个单位盖章然后应付交差。

但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想通过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月26日武汉电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想知道梨的味道，就要亲自去尝一尝。这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个\_无冕之王\_职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的能力和获得了一份宝贵的人生经历。

我在工作上的收获主要有：

1、基本了解使用和维护摄影机；

2、基本掌握了社会新闻的采写和区别；

4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。

在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近18篇，自己独立完成的采写作品 1篇。老师每次安排的采访任务都可以顺利完成。

当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：

1、新闻的采写比较古板，缺乏新意；

2、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

刚来的日子基本上都在接热线电话，帮助老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但后来发现，这些电话对于我们来说是非常重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。通过电话，我们就能在最快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

老师告诉我们，在接电话的时候，我们需要问清楚事情大概的情况，对事情有一个初步的了解。并且时间久了之后，你会慢慢发现哪些事情是有新闻价值的，从而做出一篇完整的新闻。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

**广播电影电视协会工作总结22**

甲方：

乙方（广播电视局）：

根据《\_\_\_\_\_》、《\*\*\*\*\*\*\*广告法》等有关法律、法规、规章的规定，甲乙双方在\*等、自愿、协商一致的基础上，签订本合同。

>第一条：广告发布概况

1、广告发布内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、广告发布频道/频率：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

>第二条：合同价款及支付方式

1、本合同价款为：\*\*\*\_\_\_\_\_\_元整。

2、本合同签订后，甲方于\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日支付\*\*\*\_\_\_\_\_\_元，作为定金，待最后支付剩余款项时抵作价款。

>第三条：甲方\*\*义务

1、甲方有权在签订本合同前对乙方进行相关的资格\*\*。

3、甲乙双方在履行本合同过程中，对于实际投播的日期、广告时长、段位等相关具体事项，可以广告投播订单的形式另行确定。甲方的订单应当由乙方签字盖章确认。

4、甲方应在广告发布日的\_\_\_\_\_\_天前，向乙方提供广告样带及与其版本一致的广告投播订单，承诺内容真实、合法，并办理书面确认手续。

5、甲方要求发布的广告属于\*\*必须在发布前由有关行政主管部门对广告内容进行审批的，应当向乙方提供书面的相关审批文件，并保证批准文件的真实、有效。

6、甲方应向乙方提交广告带所涉及的他人民事\*\*的合法使用许可证明。在广告中使用他人名义、形象的，应当事先取得他人的书面同意,使用无民事行为能力人、限制民事行为能力人的名义、形象的，应当事先取得其监护人的书面同意。

7、甲方应当按照合同约定的金额、时间、方式支付合同价款。

8、甲方因特殊原因需要撤销广告发布订单的，应在广告发布日的 前以书面形式通知乙方，否则应赔偿乙方损失，损失赔偿额。

9、因乙方原因造成广告无法按期发布的，甲方有权要求乙方顺延履行。因发布延迟给甲方带来损失的，甲方有权要求乙方赔偿。如延迟发布无法实现合同目的的，甲方有权\*\*合同。

>第四条：乙方\*\*义务

1、乙方合法拥有本合同约定\*\*的广告发布资格。

2、乙方应当按照双方约定发布广告。

3、乙方有权要求甲方提交《广告法》规定的广告发布所需要提供的.证明文件。

4、乙方应建立广告\*\*\*\*，配备合格的广告\*\*人员，\*\*\*\*广告样带。广告样带必须经广告\*\*人员签字同意后方可发布，并记录在案存档，乙方应对\*\*结果承担法律责任。

5、甲方提供的广告样带内容及其表现形式不符合法律规定的，或者规格不符合技术标准的，乙方有权要求甲方修改。甲方应在广告发布的\_\_\_\_\_日前，将修改后的样带交给乙方。如甲方不同意修改或逾期仍未提交修改稿的，乙方有权不予发布，并有权要求甲方赔偿。

6、应甲方要求，乙方应当如实提供监播记录。

7、乙方应建立广告档案管理\*\*，自本合同履行完毕之日起保存本合同文本两年。

8、因乙方原因造成广告无法按期发布的，应在广告发布\_\_\_\_\_日前以书面形式通知甲方。

第五条：违约责任

1、甲方未按照约定付款的，每逾期一天按照未支付金额的\_\_\_\_\_\_%支付违约金。逾期付款时间超过\_\_\_\_\_\_日，乙方有权\*\*合同。

2、因甲方未按期向乙方提供广告样带造成本合同无法按期履行，由甲方承担违约责任，并向乙方支付违约金\*\*\*\_\_\_\_\_\_元。

3、乙方已尽法定\*\*义务，而因甲方提供虚\_\_\_\_\_明材料造成广告作品侵犯第三方合法权益的，甲方承担全部责任，乙方明知或应知甲方提供虚\_\_\_\_\_明材料的除外。

4、乙方不得擅自改变约定发布广告的栏目、时长、时段和内容。因特殊原因乙方需将甲方广告调整至其他栏目或时段发布的，需在发布的\_\_\_\_\_\_日前，书面通知甲方。

5、乙方未尽法定的广告\*\*义务导致发布的广告违法，甲方可向乙方追究相应的责任。

>第六条：其他约定

因重大社会活动或事件等特殊原因致使广告无法按约定发布的，可由甲乙双方协商解决。

>第七条：争议解决方式

凡因本合同引起的或与本合同有关的任何争议，如果协商不能解决，应提交华南国际经济贸易\_\_\_\_\_委员会，按照申请\_\_\_\_\_时该会实施的\_\_\_\_\_规则进行\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_裁决是终局的，对双方均有约束力。

>第八条：其他

1、本协议经甲乙双方签署后立即生效。

2、本协议正本一式两份，甲乙双方各执一份。

甲方\*\*签字：（盖章）

身份证号码：

地 址：

电 话：

乙方\*\*签字：（盖章）

身份证号码：

地 址：

电 话：

**广播电影电视协会工作总结23**

今年，我局未成年人思想道德建设工作在区文明委的指导下，为促进未成年人健康、积极、快乐成长取得了一定的成绩。在今后的工作中，我局将积极探索开展未成年人思想道德建设工作的新方法，进一步加强和改进未成年人思想道德建设工作，把我区未成年人思想道德建设工作推向一个更高的台阶。</

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！