# 书法社团工作总结概括(通用40篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-04-03

*书法社团工作总结概括1根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书...*

**书法社团工作总结概括1**

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、用心写字、浸润心灵

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

二、潜移默化、端正习惯

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画;落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排;书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距;能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

三、书法比赛、形式多样

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

**书法社团工作总结概括2**

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

**书法社团工作总结概括3**

(1)在协会工作中与协会会员交换较少，有过多听取他们对于协会扶植的意见与建议。

(2)没有更好的调动年夜家运动的积极性，导致在有些时候没有完成既定的日常运动筹划。

(3)对各部分，各主要干部的分派调整不敷，导致工作优势完成的不是太好。

(4)协会外联方面的工作做的欠好，没有找到切实可行的法子转变现实情况。

(5)谋划组织的协会主要运动较少，同时受到资金，人力等各方面的影响，导致协会主要运动虽然胜利，但在影响力上仍然不敷。

**书法社团工作总结概括4**

1、选取路线：与旅行社沟通行程，请他们提供尽可能多的适合的景点与行程提供给各位领导、同事参考。

2、选择旅行社：业务员负责任，旅行社有实力，重视我们公司这个团。

3、洽谈价格有技巧，三家左右竞争，让他们自己降价。提前编制预算费用表、旅游补助一览表，确定好参与人员名单。

4、旅行方案制作：行程合理，紧凑。负责人对选定的行程一定要非常熟悉，内部员工分工明确。安保组尤为重要，一定要选择责任心较强的男士担任。

5、造势：宣传线路宜人景色，以及独特的风土人情。开展有奖征文，摄影比赛等，提高同事们参与旅行的积极性和热情。宣传物品提早准备；

6、注意事项：

1）安全；

2）天气；

3）禁忌；

4）药品。

7、旅行过程：

1）安全工作要做好，强调强调再强调，安排好一前一后负责人；

2）内部分工主要在于清点人数与叫早一定明确责任人；

3）认识导游，并告之自己是主要协调人，沟通一些基本信息，彼此熟悉，介绍公司相关领导；

4）行车过程比较枯燥乏味，需要与导游沟通好，营造良好氛围，提供娱乐节目；

5）组织活动需要提早看场地，通知最好群发信息；

6）出现状况反应要迅速，解决过程需及时向领导反馈。

8、旅行收尾：确保最远的同事回家的安全性，这个要在旅行开始之前就考虑好，必须将其纳入合同内。

酷暑已至，繁花似锦，一份耕耘，一份收获，我们松风阁书画社在社团所有社员的共同努力下，在本学期也是硕果累累，如今，暑假将至，写工作总结的我颇为激动，因为，我们社团在留下辉煌今天的同时，我们又在奋斗明天。

“细节决定成败，高度决定视野”。时间如同白驹过隙，平时的奋斗与努力，转眼间就成了今天的硕果沉积。想想本学期来，在工作中的那股积极性以及办事的兢兢业业，我们收获颇多。“事非经过不知难”实非吹虚，在面对困难的时候，我们社员之间一起参谋，共同努力，携手并进，以雄厚的社团凝聚力战胜了重重困难。

“人才是强社之本，理解是兴社之源”。

理解是促进社员沟通交流，提升社团凝聚力的力量的源泉，这种力量可乘风，可破浪，可以解决一切困难，让我们携手成长，在工作中，我们从细节把关，从大局着想，并有序开展了各种各样的活动。

“雅阁松风古今鉴，墨园书画中外传”。

有着悠久历史、载着传统古老艺术、集广大书画于一体的院松风阁书画社任重道远地迈着坚实的步伐，一步一步向前迈进。社团的各位社员本着自己的义务与责任，对社团的发展和壮大作出了巨大的`贡献，我们社团08、09级全体社员进行了多方面的交流、学习和探讨钻研，为让我院学生对书画这种古老的艺术文化有所了解和发展，我们开展和参与了许多大中小型活动。

3月20日，发行我社团第六期《墨园书画报》；

3月28日，组织参加湖北省第六届“楚风杯”大学生书画大赛暨第二十五届大学生樱花笔会。

4月3日，开展院松风阁书画社第一个“公益环保日”。

4月10日，举办院松风阁书画社社团风彩展。

4月25日，参加宣传板制作大赛。

4月26日，参加方舟文学社第六届“星火笔会”文学论坛。

5月1日，到鄂州西山“松风阁”观摩。

5月9日，举办院松风阁书画社成立十周年庆典暨首届鄂东地区高校书画论坛。

5月18日，举行院松风阁书画社08~09级换届式。

5月20日，组织代表团参加黄冈师范“黄师学子”书画大赛。

5月22日，举行院松风阁书画社“感恩08”晚会。

5月29日，举办与英语广播电台以“交流、沟通、和谐、发展”为主题的联谊晚会。

6月10日，组织参加第二届全国学生规范汉字书写大赛。

6月10日以后，筹划第七期《墨园书画报》和首期期刊《墨园韵致》。

从活动中，我们开辟了与鄂东地区高校艺术社团的友好合作道路，并与中国书法家协会、黄州书法家协会、东坡书画协会保持了很好的联系，让全院学生及兄弟院校学生都能身临其境的参与到活动中来，感受传统文化，弘扬书画理念。

这些活动的举办和参考，我们社团的每一位社员都能积极投入，使各方面工作的筹办和开展都有了现场的见证和锻炼，对书画知识有了更深的了解和完善。百尺竿，更进一步，所有的不懈努力不仅能使自己可以得到锻炼，同时也辉煌了社团的发展以及书画的传承。

在社团内部，我们对每周末的书画培训体制进行了科学合理的改进，把以前“笼统式”的培训方式，改为“专项辅导”培训模式，在短期内“专攻有别”，通过定期培训成果交流，在长远又“和谐统一”，真正实现“社团以人为本”。

参加第六届“星火笔会”后，我们大胆的对社团部实进行改革，将以前的活动部和交流部合并为外联部，新增设文学一部。开始“书画强社，人文兴社”的新的社团发展战略。始终与学院“精品社团”战略保持一致。

在学院领导和全院师生的支持下，我们社团各方面的制度规划日益完善，正在非常健康的茁壮成长。

昨日的辉煌是我们共同努力的结果，现在我们正团结一心，更加努力的发展社团，对于社团明天的发展道路，我们商讨策划出了许多更好的社团发展方案，现在正在做准备工作，不久将开始施行，对于社团未来的发展，我们是有信心的，因为在这个大家庭里，我们彼此之间理解、真诚、宽容、大爱。因为我们“松风阁人”有着共同的社团信仰。

冰冻三尺，非一日之寒。社团有今天的辉煌发展，大家是功不可没的，虽然如此，但还是有一些细节存在不尽人意的地方，所以我们正在从现在起，调整战略步伐，不断的改进和完善，社团的明天一定会更上层楼。我相信我们这个大家庭，我也相信全体“松风阁人”，会同心协力、尽其所能、全力以赴的做到。

“攀登之高峰岂有崖巅，博海之明辉何来彼岸，前进不止，奋斗不息！”

就此总结。

**书法社团工作总结概括5**

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，社团同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

\*书法、绘画及手工艺艺术源远流长、博大精深，是\*几

千年传承下来的文化瑰宝。文人墨客把它当作自己的精神支柱和忠实伴侣，他们通过挥洒笔墨来抒发自己的内心情怀，消除自己的忧愁。

举办书法、绘画展览对陶冶大学生艺术情操，培养大学生美学修

养有重要意义。通过此次比赛，可以丰富学院广大师生的文化生活，发扬了我院优良传统，营造了浓厚的校园文化氛围。同时，为同学之间的相互了解与沟通交流提供了一个\*台。充分展示\*书法、绘画及手工艺的艺术魅力，传承和弘扬祖国传统文化。

兰州理工大学技术工程学院翰墨苑书画协会本着弘扬\*传统

文化的理念，为学院广大学子搭建了一个张扬风格，磨砺笔触，抒发内心情感的\*台，充分体现当代大学生对书法、绘画的独特审美观，提高大学生的文化素养。因此，兰州理工大学技术工程学院翰墨苑书画协会于十月份举办举办了第九届书法、绘画及手工艺品大赛。

通过本次活动，我们协会与兰州xx所高校的书画协会进行了

一次书画交流，并获得了个兄弟院校的一致好评！从中我们发现自己的优点与不足，在以后的活动与工作中我们会努力做好，取长补短，精益求精！

经过一学期的培训，会员的书画创作水\*与书画鉴赏能力有明

显的提高，大家的学习气氛也很好，这一切在本次活动中都能体现出来，对此我们负责人也深表欣慰！但活动中也暴露了一点问题，就是在活动期间会员的积极性和集体观念不是很强，不过我觉得这不要紧，我们有信心做好以后的每一次活动，在学到书画知识的同时也让会员们提高组织办事的能力。

每一次活动都是一次成长，都是一次学习，也是一次磨练。我

很希望能多多举办一些此类活动，这样我们不仅能提高自己的书画水品，同时也能提高自己和社会交往的能力，我想这才是重要的，才是我们想得到的！

xx年6月7日

根据学期初制定的活动计划，本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

**书法社团工作总结概括6**

教学评价是教学的重要组成部分。

1、关注学生的态度与情感。评价应有利于激发学生写字的兴趣、培养学生对汉字文化尊重与热爱的情感，有利于促进学生养成良好的书写习惯、促进全体学生提高写字水平。

2、分学段确定写字教学的评价内容及原则。对第一学段的写字评价，要特别关注认真书写的态度和良好写字习惯的培养，注意学生对汉字基本笔画和基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁。对第二至第四学段的书写评价，除关注上述基本要求外，还要注意学生书写的速度，尊重他们的个体审美情趣。要用发展性评价来提高学生的写字兴趣和自信心，杜绝用大量重复抄写惩罚学生的做法。

3、采用多样化的评价方法。写字教学评价的途径和方式是多样的，可采用观察、面谈、课堂问答、练习、问卷调查、典型实例分析、展示、比赛、考查、考试等方式或途径，评价学生的书写能力以及学习态度、学习习惯、学习方法、学习动机等。评价包括日常性、阶段性、总结性三种。及时对学生日常的写字情况予以评价。

4、完善评价标准。在语文学科考试评分标准中增加书写评价项目，在作文测试中要将学生的书写情况单列评分，以此促进学生在平时的学习中养成良好的写字习惯。

5、注意对学生作业书写情况予以评价。

今年短途旅游由公司员工委员会组织于x月x—x日，x月x—x日分两批深圳两天游，每批约40人，家属6人，共90出人参加，活动内容为：金沙湾野战拓展俱乐部，东部华侨城茶溪谷，茵特拉根温泉；此次活动目的既是让大家身心放松的好机会，又是外出学习的好时机，重要的是在体现出公司对职工关怀的基础上，如何把团队精神融入到活动中，更重要的是营造全体员工团结凝聚、活跃、奋进的氛围。

**书法社团工作总结概括7**

时间飞逝，转眼一学年即将过去，我们书法协会本学年的各项工作也基本结束。在这里非常感谢我们的指导老师周林旺老师、吴晗老师为我们各项工作的开展提出的宝贵意见。感谢社团联合委员会为我们社团的的发展创造宽松的环境。感谢各部门干部、各会员积极帮助支持我们的工作。感谢所有关心支持我们社团工作的团体或个人。下面我想大家介绍一下我们协会本学年从招新到现在所做的工作、所取得的成就、遇到的困难、所存在的问题。

一、招新工作

本社团从9月10日起开始了新学年的招新工作。根据学院团委指批我们计划招50名新生。在上一届干部通过两天的宣传招新工作后，招新工作结束。由于现在新型科技发达，绝大部分书法作品都可以通过电脑扫描来完成，造成大部分大学生对书法这们艺术缺乏兴趣，所以引起我们生源比较紧缺。

9月下旬我们召开了新老会员见面会。公布了新一届干部名单、让所有的新老会员做了简单的自我介绍。会长向大家介绍了协会6个部门的职责、本学年的活动计划、课程安排、协会章程及活动纪律。

二、主要活动

本学年我们共参与组织举办了七个针对全校性开展的大型书法艺术类活动。分别是：20\_\_上下学年的：第三届金秋书法大赛;首届艺术作品联展。20\_\_上学期的：千副对联评选活动;社团风采展;协办黑白杯校园歌手大赛;协办社团发展论坛。

1、第三届金秋书法大赛

为弘扬国粹，改善学校的文化氛围，提高同学们的审美素养能力，发掘同学们的潜能，培养同学们认识美、发现美、创造美，鼓励同学们将有限的课余时间投入到更加积极有益的兴趣爱好中来，建设学校的优良学风，本协会特举办本次书法大赛，为同学们展现自我水平提供一个平台。本届书法大赛从\_\_年10月中旬开始筹划、到结束已有一个多月。

两位指导老师的英明指导下、理事会的监督下、组织部宣传部及其他个部门成员的共同努力下、全校书法兴趣爱好者历经两星期的积极投稿中，共有近百幅优秀作品参赛。以我们荣誉会长胡圣民为组长、本着公平公正的原则、以评出34幅优秀作品。本次书法大赛受到广大书法兴趣爱好者的喜爱、取得了令人可喜的成就。

颁奖晚会现场座无虚席，在那种书香氛围的熏陶下，赞美声、惊讶声、掌声络绎不绝。两位老师对才艺展示的作品、和活动的整个活动很满意，老师的鼓励进一步增加了我们办好活动的信心，活动的最后一环节也留下了他(她)们珍贵的墨宝。

2、首届艺术作品联展

为丰富校园的文化生活，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，全面展现理工学院学生的青春风采和精神面貌，音体美专业四社团共同举办以“展艺术魅力构和谐校园”主题为的第一届艺术作品联展。在音体美学生会及学院指引下，书法协会、绎如美术学会、摄影协会loli动漫社的大力宣传征稿中，文化长廊行政楼历经两天的展出，本次联展成果突出。

通过本次活动，不仅要展示了艺术类专业的专业水准，更是以本次活动为契机，给喜欢艺术的同学提供一个交流艺术的平台，并增强各社团的集体荣誉感，全面构建和谐校园，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。进一步宣传校园文化，弘扬理工学院学院深厚的文化底蕴。

院党委书记曹解民和院长刘建飞看了此次作品联展后，非常满意。还亲自为本次联展题词，留下了他宝贵的墨宝。曹书记的参与，激发了我们社团干部、同学们加快社团建设的信心，进一步的促进了我们理工学院的第二课堂建设。

在我们指导老师的支持下、两届荣誉会长和上届会长的指引下，兰亭各部门干部会员辛勤工作中，两次活动都取得了另人可喜的成绩。在第三届金秋书法大赛颁奖晚会现场就可以体现兰亭人所付出的心血。首届艺术作品联展为期两天的展出，文化长廊人山人海，行政楼前师生赞叹不已。

3、对联走向千万家

为了感谢我们指导老师与各部门干部部分会员为社团辛勤工作、我们理事会和宣传部在新春佳节来临之际还精心准备了春联，送去了兰亭人对大家新春的祝福。同时也让我们的社团真正的走出校园，来到千家万户。让他们感受到了兰亭人带给他们的喜庆和欢乐。同时也让他们进一步了解到中国古典文化的内涵。

4、千副对联评选活动

为了丰富大学生的校园文化生活，增强对我国古典文化内涵的理解，促进学院第二课堂建设，营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，全面展现我院大学生的青春风采和精神风貌。我们特此举办“华文杯”迎建国71周年千副对联评选活动.

为使此次活动成功举办，我院书法协会全体师生从\_\_年3月下旬开始筹办，在长达两个星期的`征稿过程中，在全校热爱书法的莘莘学子的积极参与下，本次活动圆满结束。

本次活动的成功举办、让我们进一步加强了对中国古老文化内涵的了解，让我们在学习四大文明古国文化精粹的征程中又迈进了一步。

5、社团风采展

为了社团能够有更好发展前景，社联和各社团精心准备了本次社团风采展。理工学院13个社团各展风采，体现本社团独特的一面。我们书法协会在本次风采展中主要以社团近期优秀的对联、硬软笔书法作品、和国画为主。

也有笔墨纸砚，让同学们亲自尝试墨香味，感受书法带来的乐趣，和如何真正达到修身养性的效果。我们还制作了贴对联的宣传单。此次活动书法展区受到了广大同学的好评。

6、协办黑白杯校园歌手大赛

此次校园歌手大赛由社联主办。兰亭作为协办单位，凭着书法艺术的优越性，在宣传工作中发挥了重要的作用，报名人数近百人之多。经过初赛和复赛的激烈角逐，十五名参赛选手脱颖而出，正式进入“黑白杯”歌手大赛的决赛。

在经过两个星期的淘汰赛后，留下的选手无论在唱功和舞台表现力上都显得非常的出色。比赛场地座无虚席，黑白琴行的精彩乐队表演拉开了决赛的序幕。大赛的评委由学院老师和学生会干部组成，其中还包括许多音乐专业的优秀学生，这就增强了比赛的公平性和专业性。参赛选手的精彩表现赢得了在场观众的阵阵掌声。比赛现场气氛热烈，无论是欢快愉悦的劲歌，还是悠扬缠绵的抒情曲，所有的旋律都巧妙地融入在了这个欢乐的氛围中。

7、协办社团发展论坛

理工学院首届社团发展论坛在社联的领导下成功举办。本次社团发展论坛主要是相互交流各社团在最近几年所取得，所存在的问题、和发展的方向。在十三社团的积极探讨下总结出了很多问题。

主要是活动缺少资金、下半学年会员干部积极性不高、活动场地受到限制、加强会内管理等。最后由院团委书记周林旺老师对存在的问题提出了针对性的意见和各社团发展方向的建议。兰亭在本次活动也提出了很多可行性的意见和建议，比如在文学类社团成立较早、发展较快的情况下，利用先进的管理技术带动年轻的社团不断前进，尽量达到文学艺术类社团平衡发展的目标。

8、组织全院同学参加首届全国书法大赛

为了积极响应上级指示，我门书法协会理事会组织全院同学参加了教育部、国家语言委员会举办的“首届全国大中小学生规范汉字书写大赛”，江西省的选拔赛。

本次大赛的主题是书写经典、传承文化。我校广大书法兴趣爱好者非常积极的参与，红脚洲校区报名人数就近200人之多。

\_\_年6月6号早上我院同学们早早的来到了三二零二教室、静静的等待监考人员安排布置考点。

上午九点监考人员开始发放试题，炎热的教室里同学静静的在思考着怎么下笔。

一个小时后一幅幅优秀作品依次出炉，他们真正感受了全身心投入写字的那种氛围。

我院郑香云、钟超、徐明等同学表现的都还蛮不错。据悉本次比赛我校硬笔、软笔，在楷书、隶书、行书中各选两幅作品参加比赛。

三、对外方面

为加深各社团、社联、团委间的友好关系。我们还积极参加他们举办过的自行车慢骑赛、人生会客厅、英文朗诵赛、趣味杯、手抄报制作大赛、记者招待会、文学诗会类朗诵大赛等，会员、干部的积极参与，得到他们各组织的好评。进一步的丰富了我们大学生的课余文化生活，使得各社团之间进一步融合。

为很好的配合上级工作，学院正在筹备元旦文艺晚会。我们学术部和宣传部分别组织大家精心排练了舞蹈，只可惜多方面彩排最终没有通过，对此我们感到很遗憾。但相信这些同学的付出一定会取得成就，愿大家再接再厉。

除此之外，我们也为非本社团书法兴趣爱好者提供了一个良好的学习交流平台。在我们的的积极指导教学后，为它们社团各部门培养了宣传性人才，得到了他们的好评。

四、遇到的困难和存在的问题

本学年开学至今我们也遇到过多方面的困难。如书法知识讲座缺少多媒体教室，在学院社团联合委员会的帮助下都予以解决。在这里非常感谢社联所提供的帮助，学院对社团发展的重视。同时社团内部也时不时会出现相应的问题。同学们加社团一时心血来潮、几星期后就没有信心在学下去了。有的功底相对薄弱，学了也有厌倦的。也有的同学对加社团的错误认识、加进来就是为了学期结束加综合评分。这些问题需要我们急切解决，也要我们会员端正态度。

五、所取得的成就

总体来讲我们我们社团本学年发展状况是良好的。所取得的成绩得到了指导老师、社团联合会、其他社团及会员的肯定的。几个活动内容丰富为挖掘大学生艺术潜力、扩展高校社团活动影响力、丰富高校校园生活，加强社会同高校间的艺术交流、为高校艺术群体提供一个充分展现自我的舞台，引导和帮助大学生成长，推出艺术新人形成优势循环，用笔体现出大学生的潜在内涵和艺术造诣。我们社团也为其他社团、学生会输送了大批优秀学生干部。

作为兰亭的第二届领导集体，我们有责任也有义务把这一年的工作比上一年做的更好。之前我们内部也遇到过各方面的困难，对现型大学理解的偏见，就业压力和学好一技之长的重要性，部分干部想过辞职，但都被我们的荣誉会长、上届会长予以否决。在这里非常感谢他们对我们本届干部工作的信任和鼎力相助。

六、活动经费清单

1、总经费：招新580元—(社联经费)+上学年节余72元=元。

2、招新、会员证、工作本、宣传部物资购买：180元。

3、平时活动经费76元。

4、第三届金秋书法大赛用210元。

5、第一届艺术作品联展用52元。

6、20\_\_下学期结余87元。

7、20\_\_上学期千副对联评选用去85元，20\_\_上学年其余活动经费会员自助。

七、工作展望

书法协会一个年轻的社团，在理工学院社团广阔的舞台上正茁壮成长。在今后的工作中我们一如既往的坚持走专业化的道路。

1、今后要在这学年工作的基础上不断的发展、创新、和完善我们的管理机制。

2、成立一个文艺部、建成自己独特的古典艺术，舞蹈艺术类节目。

3、进一步的丰富我们的活动、提高学习活动频率，提高活动质量，进一步去留住我们的会员，让他们去为我们兰亭的明天而努力奋斗。

4、要抓住时间和空间机遇去搞活动，进一步宣传本社团，让本社团真正成为我们大学心目中的典范。

从而进一步去为我们热爱书法的在校大学生提供广阔的平台，为丰富我们大学生的校园文化生活而继续努力，为我们的第二课堂建设献言献策。去接受院团委指导老师的检查，为赢得理工学院优秀社团荣誉称号而努力奋斗。

以上便是兰亭这一学年工作的简要总结，在以后的工作中我们将一如既往的吸取经验、总结出更好的发展方向。相信在大家的共同努力下兰亭的明天会更美好。

**书法社团工作总结概括8**

时间过的真快，转眼间，本学期的硬笔书法兴趣班的教学工作就要宣告结束了。这一学期，随着时间的推移和自我在教学上的不断磨合，我们在硬笔书法教学领域上也得到了一定的成长和进步。

1、严格按照学校的要求和目标组织硬笔书法教学从备课、上课、批改，到辅导，按要求和标准去做，抓好教学中的每一个环节。

2、培养学生学习书法的兴趣

硬笔书法是一门艺术，具有无限宽广的魅力。我在教学中有意识的从最基本的笔画入手，引领学生掌握书法的一些基本知识。由于有相当一部分学生的书法基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的公固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。因此，在教学过程中，我们不断提高学生对书法学习的兴趣，培养学生学习书法的能力。

3、充分利用多媒体等现代化教学手段

在教学过程中，通过上网查找和书法作品，教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。

总的来说，这一学期师生的收获都很大，下一学期，我们要在教学方法方面多下功夫，争取让学生发挥出自己更好的水平!

**书法社团工作总结概括9**

1、应让每个理事和会员明白艺术协会的主旨是什么；每个理事都应尽自己的职责。协会应有自己的会训、会徽；应该对每个理事进行相应的课程培训；协会应有明确的管理模式。

2、整个艺术协会能有新的发展，新的突破。同时也希望我社在下学期能够开展更多的课和活动让同学们参与。

3、为艺术协会的建设做贡献，营造浓厚校园文化，并以思想政治教育和科技理论文化的传达为中心，促进各部门工作的顺利进行，把艺术协会发展壮大。

4、我们自己要认真努力的做工作上的勇者和智者，并以自己的主观能动性带动周围的人一起做好协会的各项活动。

本学期我社在完成协会交给任务的同时，虽然没开展了自己的活动，但使我社真切感受到作为艺协一员的意义，由此更进一步激发本社的工作热情。我社深深地感觉到了集体协作力量的强大和团队精神的重要。为下学期工作的更好开展奠定了基础，也愿我部下学期的工作能在此基础上有所突破！

活动主题

送春联春情春意春满天河送温暖暖心暖意暖遍街民

活动思想

为了迎接喜庆的新春气氛，继承并弘扬中华优秀传统文化，营造一个和谐、温暖的天河。

活动目的

弘扬中国传统书法艺术魅力和春节贴春联的传统以及让大家更多的了解书法，增强xx中学书法课题组合晨曦书画社的社区参与意识和服务意 识。

主办单位

xx中学

活动形式

现场书写

活动时间

20xx年1月24日（腊月廿四）

活动地点

天河中学大门口

筹备小组

组长：xx

副组长：xx

参与人员xx

活动流程

A:前期宣传准备:

①提前通过口头和条幅进行宣传

②书写内容

B：进行活动：

1、①准备好十张桌子于现场，准备好笔墨纸砚毡

②安排写字人员到位

2、简单的开幕式：领导讲话，说明活动的基本情况

3、送春联活动开始

4、事后安排：还桌子、清理现场

5、照相人员安排

注意事项

1、注意自身礼貌用语，要以礼待人

2、注意现场社内人员的现场秩序

3、精心组织，周密安排。切实突出此次活动的主题，传递祝福和爱心

4、要及时做好此次活动的宣传工作，整理文字图片资料，积极上报，营造良好的社会效应

本着发展学生的个人兴趣爱好、培养学生的个人技艺、提高学生的个人能力的宗旨，我认真组织好每周一次的硬书书法社团教学：

首先，我从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔、坐姿关。

其次，加深学生对汉字的基本笔画的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先讲解笔画的书写方法，让学生通过练习掌握写好笔画。在练习过程中，我采用跟学生一起练习的方式，给学生树立榜样，提供学习目标，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，并对写得好的同学给予奖励表扬，激起学生书写的兴趣。

通过一学期的学习，学生对学习书法积极性提高了，乐学，想学，学习的效果也自然很好。他们在课上，无论从基本的坐姿，还是基本笔画都能够做到稳中有进步。从整体看，在整个学期中，书法写的最好的有这样几名同学，xx等同学，他们的字从基本笔画到间架结构都比较好；在整个学期中，硬笔书法进步比较大的有：xx、xx等同学，他们由于自己的努力，水平有较大提高。

20xx年，外事书协在社联正确领导下，坚持“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针的工作要求，精诚团结，共谋发展，繁荣创作，在组织管理、艺术创作、服务校园等方面取得了显著成绩，获得各级领导的良好赞誉。现将主要工作汇报如下：

**书法社团工作总结概括10**

保证学生的自主性，提高学生的积极性，鼓励学生的创造性，力求活动的成效性，推进素质教育深入发展，实现校风的根本好转，真正把学校办成学生喜爱的家园、乐园。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

**书法社团工作总结概括11**

（1）在协会工作中与协会会员交流较少，有过多听取他们对于协会建设的意见与建议。

（2）没有更好的调动大家活动的积极性，导致在有些时候没有完成既定的日常活动计划。

（3）对各部门，各主要干部的分配调度不够，导致工作优势完成的不是太好。

（4）协会外联方面的工作做的不好，没有找到切实可行的办法改变现实情况。

（5）策划组织的协会主要活动较少，同时受到资金，人力等各方面的影响，导致协会主要活动虽然成功，但在影响力上仍然不够。

**书法社团工作总结概括12**

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在学校领导和同事的帮助下，我从各方面严格要求自己，结合班级社团学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使书法教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期的工作，立足现在，放眼未来，既忙碌，又充实。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验，以促进班级社团的教学工作更上一层楼。

>一、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；牢记掌握“三个一”的书写标准，即：眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

>二、组建社团内书法兴趣小组，调动学生学习积极性。

在本学期开学初，根据学生先报名后选拔原则，组建了我班书法班级社团，利用每周星期五下午第一节课进行培训，对课堂学生学习情况评比加星，充分调动学生学习积极性。

>三、合理安排学习内容,循序渐进学书法

开学之处，我利用从网上搜集并结合我校实际编写的书法学习内容，从入门开始，循序渐进。从最初的书写工具，到书写姿势和硬笔书法的学习方法，最后到硬笔楷书中基本笔画，结合课外诗词朗诵中的经典篇目，让学生循序渐进。

>四、开展小组间书法比赛活动，积极参加学校的书法比赛和作品展览。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组间组织形式多样的书法比赛，如小组团体比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

>五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，班级社团的同学在练习的过程中，部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。有的同学没有意识到学习书法的重要性，停滞在好玩的阶断，分心的现象比较严重。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，就是部分学生因班级作业量大没有及时完成，课外练习的时间有限。以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

总之，我班的书法社团活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是我和学生们持之以恒、共同努力的结果。在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动工作推向一个更新的高度。

**书法社团工作总结概括13**

本学年墨苑组织了大量的活动，充分调动了社员们的积极性，增强了社员的凝聚力。其中影响的为20xx年四月份的“新鼎影院”杯书法比赛和五月份的“墨苑书画协会书画展”。书法比赛面向全院同学展开，全校同学积极参与，涌现出大量的优秀作品，并举行了盛大的颁奖晚会，燃起了同学们学习书法的热情。 书画展展出了墨苑社员以及书法比赛中的优秀书法作品。同时展出的还有社员们优秀的国画和漫画作品。这次展览规模盛大，得到了全校师生的一致好评。此外我们社团还组织社员参观了天安美术馆，民俗文化园以及全国颜体书法展并邀请专业老师进行讲座。还有趣味盎然的“包饺子迎新年”“天梯山春游”“社团间拔河比赛”“漫画部画帽子活动”等。

**书法社团工作总结概括14**

本学期开学至今我们也遇到过多方面的困难。如书法知识讲座缺少多媒体教室，在社联的帮助下都予以解决。在这里非常感谢社联所做出的贡献，学院对社团发展的重视。同时社团内部也时不时会出现相应的问题。同学们加社团一时心血来潮、几星期后就没有信心在学下去了。有的功底相对薄弱，学了也有厌倦的。也有的同学对社团的偏见、加进来就是为了学期结束加德育积分。这些问题需要我们急切解决，也要我们会员端正态度。

赣州卫生学校书画协会属于校团委和学生社团联合会管辖，本着：“陶冶情操，互相学习，互相提高，弘扬祖国文化，综合教育，全面发展”的宗旨，是我校具有实力的社团之一。下面我把本学期的工作总结如以下四个要点：

一、继承传统，建立核心，组织中求发展。

二、积极互动，锻炼能力。

协会一直围绕校园文化为中心展开活动会员们积极互动锻炼实践能力：4月份开展了“现场书画展”、5月份和我校摄影协会举办了第一届“迎五四 缤纷校园书画摄影展”以及6月份与我校图域漫画社一起举办了“砚台墨色生奇葩 妙笔丹青绘赣卫”欢送药剂系11级学姐学长实习主题活动，除了举办各类活动外我们还积极参加学校组织各项活动如红五月闭幕式我们协会与志愿者协会共同演出“兰亭序”节目。陶冶情操的同时提高书法写作水准，建立书法创新理念。

三、以书画会友，开拓视野，营造良好的联谊氛围。

以开阔视野关注艺术，审视自我促进自身发展，与兄弟院校保持密切的联系加强交流与合作，常到赣南师范学院学习取经。对外既拓展了工作又提升了会员自身的形象，宣传了学校。在向兄弟院校介绍本社团工作成功经验的同时发现自身的不足吸取可鉴之出为我社团所用，起到博采众长共同发展的成效。

四、金无足赤，在取的成绩的同时协会还存在一定的不足。

主要是没有成分利用好集体力量，按照协会管理制度着重加强培训工作；协会练习的环境问题与经费问题还有待校团委与协会自身不断的完善。

五、总结过去是为了更好的把握现在，把握现在是为了搞好的发展未来。

但我们相信，在以后的工作中，我们会在上级领导的带领下，加强会员综合素质的提高，总结工作经验、教训，避免工作失误和弥补工作不足；充分结合我校特色，有针对性的开展一些有特色和代表性的活动。在学生社团联合会的领导下，积极配合校团委、校学生会和社联开展的各项活动，把工作重点放在会员的综合素质的锻炼和培养上，扬长避短，再接再厉，努力争取在今后的工作中取得更好！

赣州卫生学校书画协会理事会

——旅游协会工作总结10篇

为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过书画社的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周星期二下午课外活动时间（5：10―6：00）进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、书画社成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以版画为主，手工制作为辅，突出民族民间艺术特点。

3、书法课。

4、绘画和书法一起开课。

四、采取的措施：

（1）在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术、书法基础较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（2）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

转眼间，本学期已至期末，协会的活动也告一段落。回想起这学期的社团工作，感触颇大。

开学之初，20xx届新生怀揣着大学梦迈进了我们美丽的武汉大学珞珈学院的校门，为我们学校增添了新的气息与活力，也为社团带来了新的气象。为了帮助新生更好的融入我们的大家庭，更好的适应学校的生活。我们协会积极地向新生宣传社团特色，展示我们中华民族传统文化的深厚底蕴！

在新生军训期间，曾组织协会工作人员入连队做好宣工作，给新生展示协会历届优秀书画作品，介绍社团工作和特色，拉近与新生的距离，保持融洽的关系，这位后续的招新工作带来了极大的便利。

为了进一步了解新生的兴趣所在，我们分发了一些调查资料让新生加以填写，包括姓名、性别、专业、特长、生日、特长、联系方式等基本信息，并做了详细的统计。从调查数据中估计今年的招新人数，以便我们更好的开展后面的招新工作。

协会于10月8--9日两天正式招新，我们按照事先做好的策划书如期进行招新工作，各部门分工合理，有条不紊，各司其职，在十二栋宿舍楼下搭好帐篷，并摆放好招新海报，书画工具，以及在帐篷四周悬挂部分协会历届优秀作品，以便更好的了解社团特色。同时我么也给新生发放了写有社团简介的宣传单，让新生进一步了解社团的成长与发展。

在两天招新工作圆满结束后，我们成功地招收了186名新会员。这些新成员为书画协会带来了新的生机与活力，让我在今后的工作更加充满动力。我相信在协会全体成员的努力下，定能创造出一个更加灿烂的明天，也将进一步推动我们学校的发展。

在压力与动力的双重催使下，我决心要凝聚协会的一切有生力量，共同参与到协会的建设工作中。所以，在招新工作结束后，协会开展了招新干事的工作。会员参与竞选积极踊跃，表现异常优秀，由于名额限制，所以在经过几轮激烈的竞选后，我们选出一批优秀的`新干事，作为协会新生的骨干力量。

因为协会的工作才只是开始，很多事情还处于萌芽阶段。为了加强会员之间的交流，我们紧跟步伐召开了第一次例会——动员大会。大会开展之前，我们带领着新理事一起着手准备工作，这也是锻炼和培养他们的机会。大会期间，我们邀请了协会前两任会长和上一届理事会成员，以此加强协会历届之间沟通，分享书画心得；还有兄弟协会几位的会长，以加强协会之间的沟通和交流。当然，我们还为协会新主人

（20xx届新会员）准备了节目表演和互动游戏，并发放了会员卡和活动奖品。此次动员大会，进一步拉近了会员之间的情感，为协会后期工作顺利开展奠定基础，也使理事会成员得到了一次锻炼。

为了能让新会员得到更好的学习和交流，我们定期在每周三晚上7点至9点于食教301举行例会。在例会开始之前，所到会员需签到登记，并交由秘书部做好记录，考察会员的出勤率，作为期末评比优秀社团干部和优秀会员的指标。

根据会员的兴趣爱好，协会对会员进行分组——硬笔组、软笔组、国画组和书法组，方便书画教学。

**书法社团工作总结概括15**

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，同学们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生练习良莠不齐，使得在教课过程中难以统一教学。书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在下个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把书法社团工作做得更好，使学生真正地感受书法的艺术的魅力。

**书法社团工作总结概括16**

在上学期，本小组注重培养学生基本笔画的训练。通过上学期一学期的训练，学生对基本笔画的书写方法和技巧都有了一定的了解。基本上的学生都掌握了基本笔画的书写要领。所以，这学期在巩固基本笔画的基础上，着重对学生进行基本间架结构的教学。我们都知道的，一个字好比一个人，每一部分都是和谐地组合在一起，一个字各个部分安排的位置、大小以及一个字重心的把握都对字的结构起至关重要的作用。在本学期，我们以偏旁部首为载体，从最基本的独体字、简单的左右、上下结构入手，每节课发一张标准的练习纸，先由教师和学生共同分析每种结构每种部首的书写特点和注意点，然后由全体学生一起讨论，找出还需要注意的地方，当场进行核定。然后学生进行练习。在练习中，教师进行当场指导。练习后，进行全班交流，找出共同的错误，并进行改进。通过这些方法，培养了学生边书写边动脑的好习惯，同时也培养了学生大胆、独立、主动的学习习惯。

**书法社团工作总结概括17**

主持人将这次节目闭幕了，会长带领我们登xx的顶峰，虽然在登的过程中有点筋疲力尽，但我们仍然坚持着，最终达到了理想的彼岸----敬亭之巅，站在山顶真是“会当凌绝顶，一览众山小”，xx书法协会的各个社委在xx之巅还留了影，用作纪念。

通过本次登山活动，xx书法协会取得了圆满成功，但其中还有不足之处，如：社委们与社员们不主动交流，有些社员之间还不了解对方的姓名和专业，对于这些不足之处，xx书法协会的社委们与社员们要加以改进，在以后的活动中社委们与社员们要积极主动交流。让彼此之间更加了解，增进友谊，本次登山活动我们看到社委们与社员们朝气蓬勃的精神，相信xx书法协会的明天更加美好，“越中国，越时尚”!

我国的书法艺术，博大精深，凝聚着炎黄子孙的无穷智慧，是中华民族文化遗产中的瑰宝。为培养学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，组织了“翰墨社”社团。

**书法社团工作总结概括18**

风吹啊吹……吹在你的梦中……回顾20\_\_年下个学期，总的来说，书画协会在校团委和社联的支持与合作下，取得的成绩还是令人满意的。协会内部人员团结友善，共同创造了书画协会的新局面。

协会从招助理开始，都做得还令人满意，就一个学期的助理的表现来看，95%的都很积极参与组织我们协会的活动中来;同时我们这一届也招到了136名会员，虽然说每次的交流会会员的出勤率每况愈下，但是我们协会做到了“以会员为本，服务会员，来有所获，学有所成”的宗旨。

本学期书画协会主要开展了两个活动，一个是在十月上旬开展的“艺术签名设计大赛”，活动开展后取得很大的积极效应，参加者面向全校，可获素拓项目参加人数达到了500多人，是往届参加活动之最。而且此次活动的开展最有意义的是鼓舞了很多在校学生“学以致用”，让同学们把书法应用到身边中来。第二个是在元旦前期开展的“赠送春联，回报会员”活动，这是我们协会第一次以现场书法表演的形式举办的公益性的活动，同时也在另一个方面向全校的学生继续宣传和发扬了我国的传统优秀的春联文化。

两个活动顺利开展，部长和助理们的工作能力得到很大提高，同时也加深了我们协会的感情。

而后，我们协会每周日下午3:00~5:00的交流会也开展的有声有色。我们会给会员上书法教学课，提高会员书法技能;观看书法视频、开展书法讲座，提高会员的赏析能力和欣赏水平。交流会上大部分会员表现的很积极，一个学期下来也取得很大的进步。像协会里10级的邹文浩、梁基琴、陈俊业、李静香、李媛、林权、施碗鑫等都在校级的书画艺术类大赛中获得佳绩。更令人骄傲的是我们协会基本上攘括了校级的书法类的一二三等奖，比如在电信学展“第一届古书、诗创作大赛”中，协会09级赵强、游登攀分别获得一二等奖，10级的梁基琴、陈俊业、邹文浩获得三等奖;由化学学院举办的“书画展”中，协会09级的徐光辉、游登攀分别获得一二等奖;本协会举办的“艺术签名设计大赛”里，10级的林权、李媛分别获得一二等奖。这些骄人成绩，还得归于他们自身的努力。

协会内部还着重培养内部人员的书法水平，所以每周三、五晚上大家基本上都会在一起进行书法练习，一方面提高会干的书法水平，另一方面促进协会的内部交流。这是本学期在内部管理上做的比较好的地方。除了练习以为，我们还给协会内部人员一个自我展示的机会，就是在学校里面1+1超市旁边的宣传栏上展示他们的优秀作品。

至于协会内部交流方面，我们协会也做得很不错，一技、二技、茂名职业技术学院、茂名交通学院、高州师范分院、茂名电大等，我们都有带领部分会干和会员区和他们交流，并参观过他们的\'书画作品展。这为以后的交流打下了基础。

通过一个学期的实践，我们认识到了团队建设的重要性，协会要发展壮大的话首先要抓内部的管理，只有内部团结向上才会有把协会搞好的激情，所以我们协会会干一直提倡和灌输这个理念。让协会人都以朋友的相处，即使是部长分配工作时都要以商量的口吻来传达。我们这样做也是希望能给协会的成员一个归属感，让大家像兄弟姐妹相处。虽然说有时候协会的工作的确有点多，也出现一些小问题，比如说工作的人员安排，活动过程中的细节问题的应急处理。问题的出现是难免的，所以每次在开展活动之前就要考虑的周全一点，集合会干人的意见，尽量把活动过程中可能会出现的问题都提出来一起解决。

一个学期下来，我们协会面临的最重要的问题是我们的工作室问题，因为我们协会的性质决定我们必须要有一个工作室，一方面是方便我们协会人员的练习而不至于每次练习都跑到主教定课室打扰那些自习的同学;另一方面我们协会自1985年成立以来，本来是有工作室给我们陈放协会资产的，尤其是我们协会历届留下来的书画作品因为没有工作室的原因破坏的比较严重。所以我们还是迫切希望社联和团委能给我们解决。

以此同时，通过一些会员的反应来看，交流会是有点问题的，就是因为我们的教学不够系统完善，目前我们国画方面的资源很缺，主要因为是我们没有去邀请到专职的书法老师和画画老师给我们上课，这一点主要是考虑到我们协会的活动资金不充足造成的，考虑到这一点，我们协会可能打算在下一届时提高会员的会费用来请老师给我们上课。

而下半学期的工作重点还是要抓好内部的建设，同时提高会员的书法水平。然后与摄影协会、艺术设计协会一起举行一次高水平的校级书、画、摄影展。

**书法社团工作总结概括19**

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位领导及同行们批评指正。

>一、精心设计，自编教材。

本人酷爱硬笔书法，七六年十月从教。从那时起，我先后练写了正楷、行楷、隶书、仿宋等六种字体，而且每种字体均要练写两年甚至两年以上。无论是备课，还是板书、写文章，我都一如既往，坚持不懈，因而自己的书法进步很快。

从教三十七年，我越来越深刻地认识到小学生练字是何等的重要。正如《语文新课标》指出：“写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练，写字的能力与习惯是学生语文基本素养的重要组成部分。小学生的写字姿势、执笔姿势、笔顺的正确与否、书写是否端正、整洁是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。”于是，在学校领导和全体老师的密切配合下，根据学生实际情况，由我主编了《金龙学校硬笔书法校本教程》。该教程编写了书写方法的口诀，好读易记。同时，还书写了许多范字并编写了历史上许多名人练字的故事。

>二、自印“字”帖，免费供应。

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，牺牲了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

>三、合理安排,循序渐进。

为了激发学生学习的兴趣和积极性，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法习作欣赏，从入门开始，循序渐进。首先从基本笔画练起，指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练，按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习，强调汉字书写的笔画顺序。在学生进行书法训练过程，适时地对优秀学生进行表扬，对有点滴进步的学生也大力表扬，树立起他们的信心。

一般讲课不会超过十分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验。练习是学习，体验也是学习，从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。如：怎样写“横”，我采用自编的口诀给学生讲解，“上面横，右上行；下面横，想彩虹。”通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

>四、激发兴趣，活动经常

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。本学期相继开展了“交通安全在我心中”、“我为国庆献礼物”为主题的手抄报比赛，收到了较好的效果，深受广大师生和家长的好评。

>五、总结不足，改进方法

在总结经验的同时，我清醒地看到了存在的不足和问题。

书法学习比较枯燥乏味，孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

作为指导老师，我会以积极的工作态度组织教学，和学生一起学习，一起努力，争取把书法社团活动开展得更好。

**书法社团工作总结概括20**

今天的学习是为了明天的自主学习。学生在学习时应该学会如何分析一个单词和排列一个单词。在以后的学习中，一定要自主学习，字帖将来会成为书法学习的好老师。因此，在现阶段，提高学生的发帖能力非常重要。这学期的主要任务是培养学生的临时粘贴能力。每隔一两周，我让学生在钢笔字帖上写1-2个字。写完作业后，我让学生说出你的单词和字帖里的单词的相似之处，并提出一些不好的地方。然后老师会点评，补充教学。让学生了解发帖的方法和技巧，在以后的自主学习中得心应手。

**书法社团工作总结概括21**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展。

上学期本校的学生以自愿报名的形式参加了书法小组，坚持每周星期一下午4点50到5点50的时间进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习。经过书法兴趣小组学生的努力学习和勤奋练习，在学期末都取得了优异的成绩!

二、精心辅导让学生掌握正确的书写方法。

书法兴趣小组学生有学习书法一年的学生，有学习书法两年左右的学生，更有新加入的学生。所以在书法教学中，以分层指导为主，让学生们都有进步：三年级学生刚起步，需要着重教给学生正确的执笔、运笔方法，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。着重从结构的分布方面加以指导，让他们能够为今后的创作打下基础。经过一个学期的学习，书法兴趣小组的学生都有一定进步。

三、直观教学、情感体验

在书法教学实践中，我无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，书法兴趣小组同学在创作的过程中不能好好的保护好书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面上或地下，活动结束都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的特点，但是主要还是同学们还没有养成讲卫生的好习惯。

我校的书法兴趣小组活动工作得到了很好的发展，这是校领导关心的结果，是老师和学生们共同努力的结果，是振奋精神、务实奋进、团结一致、艰苦奋斗的结果。

**书法社团工作总结概括22**

1、日常例会，加强社团管理

每周或两周召开部长例会或全体成员大会，对工作进行总结，如有工作布置随时召开。心协对每个干部及社员严格要求，执行严格的心理协会管理制度，并将工作具体分配到人，使工作严谨有序的进行。各种会议，按时签到，做好会议记录工作，根据社团规章行事。每次例会遇事会进行讨论，俗话说众人拾材火焰高，所以我们要结合所有人的力量去完善。

2、宣传改革，打造阳光心理

（1）本学年心理协会在宣传方面主要下手主抓，因为上学年微信公众号就处于荒废状态，全年都没有推文。本学年开始，从招新结束，由宣传部部长带领成员每周完成一篇关于心理学小故事的推文，一来加大社团公众号的关注量，二来让新成员学习微信推文的制作和微信公众号的掌握。

（2）本学年还新创立了协会自己的QQ号，所有的活动宣传都是通过协会QQ发送，再由成员转发。并且协会QQ号会不定期推出心理学知识或者心理笑话。

3、精彩活动，弘扬心理文化

（1）全校心理普查活动

在军训结束期间，通过学工处心理健康教育中心指导，对全校新生进行心理普查，排查重点对象，提前发现心理问题的同学，进而进行系统的治疗。防止出现重大事故。

（2）博雅文化广场展示活动

与礼仪队，测量与设计协会共同举办了第九十六期博雅晚会，现场活动多彩，奖品丰富，因为光棍节前夕，吸引大量师生前往观看。虽然中途出现了一些小意外但还是没有难道三个协会的成员，本次活动的成功举办离不开测量与设计协会、礼仪队和阳光心理协会全体成员的共同努力。

（3）艾滋病宣传日宣传活动

在12月1日艾滋病宣传日是，我社团联合校医务室和赣州市疾控防预中心联合开展了“倾听、学习、尊重”为主题的艾滋病宣传活动，期间我们拉起了横幅，发放红丝带，诚邀广大师生一起联名签字抗艾滋。我们还有艾滋病相关知识闯关答题活动，并且有非常丰富的奖品。赣州市疾控防预中心还带来了宣传单、餐巾纸、安全套等免费发放，很大程度上提升了环院学子对艾滋病的认识。

（4）大学生心理问题识别处理学术讲座

本次讲座有学工处主办，心理协会协办完成。本次讲座邀请了郑亚楠（赣南医学院心理学教研室主任第一附属医院临床心理治疗师副教授副主任治疗师）来进行讲座，参加讲座的为各学院的管理队伍和协会部分成员，让各学院辅导员重视大学生心理这一问题的重要性，郑教授还特地的深刻的分析了曾今他遇见的发生在我们学生身上的一些常见的心理问题，使大家对心里方面有了更深的理解。

（5）“冬日暖阳”心理游园会活动

本次活动由心理健康教育中心主办，阳光心理协会协办，同时还有个个学院的心理部组织的支持。本次活动通过八个学院和心理协会9个游戏，师生完成游戏挑战获得心灵币兑换奖品。这一系列心理活动让大学生能够在活动之中体验人生感悟，释放\*日里压抑、紧张和焦虑的情绪，展现大学生阳光、智慧、向上、向暖的精神风貌。

4、会费透明，注重财务总结

社团从招新结束共收取会费2820元，协会严格按照规定收取会费，并且给每一个成员开了收据。每一笔支出公开透明，并附上发票证明，经费使用以节约、节省、优质高效为原则。共支出会费，主要用在会牌胸牌的制作、心理中心采购抽纸、博雅文化广场展示活动，余额1886。65元。艾滋病宣传活动团委经费共拨款500元。所有的会费支出都会在社团官方群公布，做到公开公正。

**书法社团工作总结概括23**

书法社是艺术协会较有特点的部门之一，作为艺协的一个部门，作为一名优秀的艺协理事必须懂得站在他人的角度多为他人着想，想要别人怎么对自己就要怎样对他人，无论是情绪还是言语。其工作是开展一些供同学们参与和交流书法作品的活动，并且协助其他部门开展活动。书法作为一种团队的文化，信息的共享，能使我们彼此获得更大的发展。所以我们不能局限于自己的协会内，我们需要走出去，我们需要一个完美的交流平台，交流不仅仅限于活动和作品，在艺协的活动中，我们同样也是需要彼此支持的。交流是必需的，交流的每一天是快乐的每一天。

本学期伊始，最大的工作就是招新，吸纳新的`血液是一个部门良好运转的开端。我们的新干事不仅有较高的工作积极性，而且做事都挺认真，即使有时候累了点，也没什么怨言。经过一个学期的相互了解，我们艺协各部门的干事们都基本发挥各自特长，相互配合，帮互相助，形成了一个和谐团结向上，积极进取的团队。

**书法社团工作总结概括24**

拥有自身特色的运动是社团存在和成长的前提，本学年我们依据协会实际情况和排球运动的特点，谋划组织了以下一些运动：

(1)三对三垫球赛。这是协会成立以后组织承办的第一个运动。本次运动的胜利举办对于我们这个新成立的社团具有重要意义，它证明了我们有能力自力组织运动。

(2)携手年夜二。在年夜二同学本学期面对排球测验的情况下，我们特别谋划组织了本次运动。在赞助、指导他们排球技巧的同时，协会也赢得了更多的好评，扩年夜了自身的影响力。

(3)社团文化节期间，为了突出本协会特色，我们精心从谋划的多个运动中挑选了排球对对碰和空中飞排球协会首届排球表演赛这两个作为本协会的主题运动。

A.排球对对碰将排球和游戏结合在拉一起，使年夜家配合介入，在其中既享受到了游戏的愉快，又可以对排球运动有所了解。

B.空中飞排球协会首届排球表演赛是本协会真正意义上举办的最年夜运动，运动前我们进行了充分的准备，从各个细节出发，使表演赛的效果达到了我们所能做到的最好。本次运动胜利吸引了许多人的眼球，对于我们协会，对于学院的排球运动成长都有重要意义。

回首这一年协会所举办的运动，在其中作为主要谋划组织者，运动的主要负责人。我对这些运动的胜利举办，认为自豪，也相信协会以后会越办越好。

**书法社团工作总结概括25**

1、为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步!

为了使我们能够更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法的交流活动。

2、四月举办的活动：例如4月由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花;西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机抒，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的背后，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。同月，25日进行了新一届干部换届选举，并选举产生新一届干部成员。定期召开会议，以便工作和学习的顺利开展，进一步提高了协会的工作效率。使协会对突发事件的处理能力进一步得到提高，也使协会的民主制更加完善，各部部长在工作中各司其责，使工作能有条不紊地顺利完成。

3、五月举办的活动：应协会广大会员和院同学的要求，邀请了协会指领老师老师老师到汽车实验楼303教室举行“书法讲座”。讲座结束后协会会员们之间进行了互相交流、互赠作品。还有，五月中旬协会应团委的邀请参加院举办的“书法大赛”，接到邀请召开全体会干会议，从我们协会里挑选出20多幅优秀的作品送至团委。其稍有“睿文精义，思逸神超;天机颖异，灵动纵逸;笔挟风涛，浑然无迹;豪气倾海，神采射人;意趣酣昂，变化万千;点画坚浑，结体奇绝;章法变贯，意新理妙。力屈万夫，韵高千古”的效果，获得现场师生的一致好评。有的同学对我们说：“这个节目很成功，书法是我国文化的灵魂，我们应该多开展类似这样的活动，发扬我国的传统文化!”高潮迭起的的晚会现场始终洋溢着欢乐的气氛，充分发展示我院师生在新的一年里，团结一心，共创美好未来前景。

在本学期的协会活动中因为社联老师及干事的大力支持，老师的支持及协会同学的共同努力取得了很大的成就，成绩只代表过去，我们已经会再接再厉，在今后的工作中，发挥出书法协会的各位成员的个人能力，把书法协会的各项工作，再上一个新的台阶。

月如梭，转眼之间自我担负空XX排球协会社长一职至今已有一年的时间，在这一段时间内，协会虽然阅历了一些起落，然则这支年轻的军队正在

**书法社团工作总结概括26**

根据学期初制定的活动计划和上学期兴趣小组活动的不足，本学期的硬写兴趣小组活动是以培养学生的基本写作能力和进行良好的写作习惯教育为基础的。经过一个学期的努力，学生的独立写作能力和写作习惯有了一定的提高。这学期的活动总结。

>首先，在基本笔画的基础上，提高学生对汉字帧间结构的理解

因为这学期的组员比较少，而且基本都是以前的学生，在基本笔画方面的学习也比较成熟，所以这学期在基本笔画的基础上，重点培养学生对文字交错结构的学习。和上学期一样，每节课，我都会选一些有代表性结构的单词，打印一张练习纸。在课堂上，尽量让学生分析每个单词的结构特点和写作要点，我会做适当的补充，让学生自主发现单词的写作规律，有助于学生写出类似的单词。写作中注意方法，要求学生将自己写的文字与例句进行对比，找出缺点和优点，改进缺点。

>二，提高学生的独立写作能力

今天的学习是为了明天的自主学习。学生在学习时应该学会如何分析一个单词和排列一个单词。在以后的学习中，一定要自主学习，字帖将来会成为书法学习的好老师。因此，在现阶段，提高学生的发帖能力非常重要。这学期的主要任务是培养学生的临时粘贴能力。每隔一两周，我让学生在钢笔字帖上写1-2个字。写完作业后，我让学生说出你的单词和字帖里的单词的相似之处，并提出一些不好的地方。然后老师会点评，补充教学。让学生了解发帖的方法和技巧，在以后的自主学习中得心应手。

>第三，注重实际应用

为了提高学生的书法应用能力，这学期组织学生举办了一个小型的书法写作比赛。在教学中，教学生写硬笔书法作品的方法、途径和写作技巧，要求他们在学习中多练习，多谈谈如何写好硬笔书法作品。经过几次实践练习后，学生被组织进行书法写作评估，以提高他们的书法使用能力。

由于时间关系，这学期才教了四个月，所以很多学习内容没有完成。在下学期的教学中，我们将继续加强学生对单词结构的分析和应用，进一步加强临时岗位的实践。

**书法社团工作总结概括27**

1、纳新工作20xx年10月的纳新工作，在遵循社团规章前提下积极展开。墨苑同学深入新生宣传，并在纳新期间展示了老社员的优秀作品。这一年，共有大约200名书画爱好者加入了墨苑大家庭。

2、干事选举在新社员中挑选出了28名新干事，为墨苑的工作注入了新的活力。

3、换届选举20xx年4月进行换届选举，秉着“公平、公开、公正”的原则，由社员和校团委领导投票，现场公布结果。

**书法社团工作总结概括28**

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

**书法社团工作总结概括29**

基本功是贯穿整个书法学习过程的必备条件。我从教学基本笔画入手，用生动有趣的教学方式结合直观形象的多媒体效果进行教学。学生学得有趣，教师教的轻松，效果非常好。学习后，要求学生进行大量的练习，并在每次练习字前先写一写基本笔画，时刻不忘基本笔画的书写。在学习完基本笔画后，我们进行了基本笔画过关，先要求学生在自己小组里进行过关，然后再进行正式过关。通过这些措施，学生的基本笔画书写得到了质的提升，为以后的书法教学打下了基础。

**书法社团工作总结概括30**

一个兴趣小组里的成员，也不可能全是“乖孩子”，我们班的40多位同学中不乏也有爱偷懒、对书法学习时爱时厌、上课不认真听讲、练习又不认真的同学。因为这些同学一存在，他的周边同学也会受到一定的影响。为了让这一部分同学也能和其他乖的学生一样自觉、主动地学习，我在班里成立了10个书法学习小组。以自己周边的4—5个同学为一组，由一个书法比较好、自觉性比较强的学生担任组长。要求他们在平时的学习、练习、讨论中互相监督、互相帮助、互相促进。有了别人的监督和帮助，那些本来爱偷懒、平时不用功的学生自然受到了别人的影响，当他们在偷懒或者不认真的时候，旁边的组员就会及时地提醒他，一回两回后他也就习惯了，慢慢把自己不良的习惯改了过来。

一学期的活动结束了，留给我们回味的不是成绩，而是要多花点时间想想我们还存在着哪些不足，哪些需要我们在以后的活动中去完善和改进。

1、本学期相对上学期来在学习态度方面有了很大的改善。特别是一些平时不认真、马虎的同学在这学期表现好了很多。但是，目前还有一部分学生的情绪不是很稳定。比如，很多学生都提出来，他们来这里学习当然是好的，但是其他同学都能做家庭作业，而我们这两节课一点也不能做，太不公平了。学生的想法当然是肤浅的，但是还是值得我们深思。

2、在对字的间架结构认识方面，学生也得到了一定地提高，特别是这学期的“描、临大法”帮了学生不少的忙。不过，毕竟刚开始，还有待于进一步加强对学生描、临方法的指导。

随着期末将近，旅游协会的工作也接近尾声，旅游协会作为社团联合会的一个部门，在本学期里经过会长和干事的共同努力下完成了一些活动，在这个学期里，我们协会的主要活动是枫树湾之旅。

枫树湾这次活动采取分组负责的方式，把协会成员分成5个小团队，小分散，大集中，大家都玩得比较尽兴。每个团队安排一个导游员和一个小队队长，导游员在活动之前采点工作和导游词的准备工作都非常充分，生动的讲解让大家对景区有了更深的了解。还有新老导游之间做了交流，讨论了一些关于导游的问题，使新导游收益匪浅。此外，协会还组织“环保出游”的活动，每个小队的队长负责组织会员在景区内收集游客随手丢的垃圾，在游玩的同时也保护了景区的环境卫生，也体现了师专旅游协会出游的先进性，得到了景区管理人员的好评。之前协会的旅游知识讲座为会员提供了一些出游时的帮助。

整个活动中，保证了会员的安全，没有出现会员受伤的情况。此次活动也有不足的地方，包车在起程的时候不够准时，不过有了这次经验，下次活动一定会做到更好。

“枫树湾之行”的成功举办是有着积极的意义的，它使得旅游协会的出游活动不仅仅是单纯的游玩，而是从出游中学习，做到了边游边学。从这次活动中，我们旅游协会总结了一些经验：要做好准备工作，以防突发事件；要注意一些细节问题，为广大会员的安全出行、快乐出行尽心尽责。

以上就是我们旅游协会本学期的大致工作总结。以前的优点我们会继续发扬，以往的不足我们会努力改正。并积极向兄弟协会学习。力争更加的完善自己。我们的目标只有一个：做好所有的工作。

我校学生社团联合会换届总结大会在明伦校区科技馆二楼报告厅举行。校团委副\*、学生社团联合会理事长翟新礼，第十二届社联\*李岩，新、老校区社联新一届\*团、部长以及各社团代表出席此次大会。会议由明伦校区社联新任副\*徐典典主持。

我们集团历来是社会慈善事业的倡导者，支持者，文化分会自然不甘落后。我们分会员工知道矿业农庄要建职工书屋的消息，为书屋捐献一批图书，为急需知识的人群送去了甘泉。我们工会还参加了“爱心一日捐”活动，共募集资金2400余元，对社会慈善事业作出了自己的贡献。

翟新礼\*公布社联第十三届\*团及部长名单。\*团成员分别为：明伦校区\*秦瑞，副\*兼团总支\*徐典典，副\*杨硕、姜非、熊亦舒。金明校区\*申葳葳，副\*兼团总支\*孙亚陆，副\*节志刚、牛朝阳、焦阳阳。另外，新、老校区社联各部部长层也已完成换届工作。

首先，是拉赞助的部分。经由\*之口，得知原来我们这次成功的拉到赞助是学生会的一个历史突破，虽然赞助的资金不多，但对于国贸系学生会来说已是迈出了一个很大脚步。拉赞助是件过程曲折复杂的事情，我们面对的对象不是单纯的校园，而是以赚取利润为目的的商家，要怎样运用我们这个活动的优势去吸引商家的眼光，怎么做到不卑不亢的与商家砌谈，让商家相信通过本次活动他们能够获得比他们提供的赞助更大的宣传回报，这是我们在此次拉赞助过程中学到的经验。学到了经验，但在实践的过程中并没有很好的处理好，比如跟商家交谈时过于紧张和不懂推销我们活动的优势。

李岩对xxxx年的工作做了总结。他强调，上一届\*团在进一步优化处理学生社团联合会与社团关系、注重人才培养、加强对外交流等工作存在一些不足，并希望新一届学生社团联合会的\*团能够给予足够的重视。最后他衷心祝愿学生社团联合会能在丰富校园文化生活上再创辉煌。

是进一步深化党务、村务公开工作，按照党务、村务公开的工作要求，对人民群众关心的`问题，一切工作公之于众，把为民服务，作为指导我们开展党务、村务公开的准则，置我们的工作于广大人民群众的监督之下。

办公室人手少，工作量大，特别是公司会务工作较多，这就需要部门员工团结协作。在这一年里，遇到各类活动和会议，我都积极配合做好会务工

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！